

應無所住而生其心

——惠能的世界

陈中浙 著

释惠能，姓卢氏，南海新兴人也。其本世居范阳，厥考諱行瑒，武德中流于新州百姓，终于贬所。略述家系，避卢李岛夷之不免也。贞观十二年戊戌岁生能也，纯淑迁怀，惠性闲出，虽蛮风獠俗，演染不深，而流行么形，驳杂难测。父既少失，母且寡居，家亦屡空，业无腴产。能负薪矣，日售荷担。

唐六祖慧能大師



應無所住而生其心

—— 惠能的世界

陈中浙 著



商務印書館

图书在版编目(CIP)数据

应无所住而生其心:惠能的世界/陈中浙著. —北京:
商务印书馆, 2013

ISBN 978-7-100-10216-2

I. ①应… II. ①陈… III. ①慧能(638~713)—
思想评论 IV. ①B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 190462 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

应无所住而生其心

——惠能的世界

陈中浙 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京中科印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-10216-2

2013 年 9 月第 1 版

开本 787×1092 1/16

2013 年 9 月北京第 1 次印刷

印张 15½ 插页 1

定价:38.00 元



惠能真身像

——谨以此书纪念惠能大师圆寂1300周年

應無所住而生其心

樓宇烈



問法金鑒不順情折毫潛向少林行若去斷臂祝
承受華胄而來十萬程 庚子秋五日寫于
絕果精舍 石門宋旭



明·宋旭《达磨面壁图》，纸本，设色，纵121.3厘米，横32.2厘米，旅顺博物馆藏

六祖大師法寶壇經

時大師至寶林韶州韋刺史宅有僧入山請師
出于城中大梵寺講堂為眾開緣說法師昇座
次刺史官僚三十餘人儒童學士三十餘人僧
尼道俗一千餘人同時心禮願聞法要

大師告眾曰善知識菩提自性本來清淨但
用此心直了成佛善知識見聽悉能行由得法

传五代·石恪《二祖调心图》之一，绢本，水墨，纵33.3厘米，横93.1厘米，东京国立博物馆藏



乾德元年六月，白面蜀石恪画
二祖调心图

秀書偈了便即歸房人忌不知秀曰但惟正祀
昨日見偈欽喜即我之法有深美言之堪自是我
達宿業障重不合得法聖之難測而力已起坐
臥不安直至五更祀已知神秀入門事得不見自性
天明初曉告供奉來向南廊壁面繪畫一圓相忽見
其偈報言供奉即不用畫若尔遠來徒云凡所有
相皆是虛妄但此偈與人誦持依此偈修免
墮惡道依此偈修大有利益令門人狂看神秀

淨慈院
 風雨
 下
 松有子破頭山
 鈍鐵多鋒青
 人錯入江頭路
 襤褸投胎不擇
 白髮垂垂弊衣



传宋·牧溪《五祖荷鋤图》，纸本，水墨，纵85.6厘米，横36.1厘米，日本福冈市美术馆藏

得門付汝衣法神秀作禮而出又逢五祖曰汝何不
成心才恍惚神志不安猶如夢中坐臥不安

復曾有一臺子子碓坊過唱誦梵偈盡能一聞

便知此偈來見本性雖來上家教授不識大意遂

向臺子曰誦者何偈臺子曰此是獨體不知大師十

世人豈能大欲得傳付衣法令門人化偈來者無

惜大意指付衣法為第六祖神秀上座于南廊壁

宋·梁楷《六祖截竹图》，纸本，水墨，纵11厘米，横25厘米，日本东京国立博物馆藏



宋·梁楷《六祖撕经图》，纸本，水墨，纵33.5厘米，横33.5厘米，日本三井纪念美术馆藏



東者白己而曰合蒙指示如人飲水冷暖自知今行
者即志明師也若能日識善如是吾子汝曰師云
梅善白語持明又曰善明今後向甚善去志明
曰逢表則止過表則止明禮璋若能日玉曹溪
又改惡人尋過乃可四會遊諸端人隊中凡一
十五載時与端人隨意說法端人常令守閑每
見生命尽取之每至飯時以菜煮肉煮肉鍋或肉
則割日但吃肉邊菜

住於泉
 知榮落
 主誰
 心知應
 目歸路
 無差
 子全
 肩荷負

宋·直翁《六祖挾担圖》，紙本，水墨，縱55厘米，橫2厘米，日本大东急紀念文庫藏



須菩提白佛言世尊頗有衆生聞說
是經之相於此章句生實信不佛告
須菩提莫作是說如來滅後後五
百歲有具威德福德之人已於無
量千萬佛所修行修養種種善
根者聞是章句實生信心乃至一念
即如來以佛智志知佛眼志見佛
慧志覺知是人是是無量福德
取如是無量福德何以故此菩薩無
復我相人相衆生相壽者相無法相
上非無法相空相上非無相是菩薩
善心取相或取法相及非法相皆著
我人衆生壽者是故不應取法非
不取法以是義故汝等知我法意以
筏爲喻是故應捨非捨法故
佛告須菩提如來於無上菩提有