

杭州全书·西溪丛书

王国平 总主编

西溪古镇古村落

沈雍方 沈梦翔 主编

杭州出版社

王国平总主编

西溪古镇古村落

沈雍方 沈梦翔 主编

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

西溪古镇古村落 / 沈雍方, 沈梦翔主编. —杭州: 杭州出版社, 2012.12

(西溪丛书)

ISBN 978-7-80758-662-3

I. ①西… II. ①沈… ②沈… III. ①乡镇—介绍—杭州市
②乡村—介绍—杭州市 IV. ①K925.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第259984号

西溪古镇古村落

沈雍方 沈梦翔/主编

-
- 责任编辑 钱登科
美术编辑 祁睿一 屈皓
出版发行 杭州出版社(杭州西湖文化广场32号6楼)
电话: 0571-87997719 邮编: 310014
排 版 浙江时代出版服务有限公司
杭州美虹电脑设计有限公司
印 刷 杭州星晨印务有限公司
经 销 新华书店
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
字 数 269千
印 张 15
版 次 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80758-662-3
定 价 48.00元

杭州全书编纂指导委员会

主 任： 王国平

副主任： 许勤华 俞志宏 徐立毅 张建庭
董建平 顾树森 马时雍 郭献文
崔鹏飞 叶高翔 王金定 庞学铨

委 员： （以姓氏笔画为序）

王水福	王立华	王建沂	朱 华
朱党其	刘 颖	江山舞	阮重晖
李 玲	李包相	吴太普	何 俊
应雪林	辛 薇	陈 荣	陈 跃
金 翔	郑翰献	胡征宇	施永林
聂忠海	倪政刚	徐海荣	詹 敏
黎青平			



杭州全书编辑委员会

总主编： 王国平

编 委： （以姓氏笔画为序）

马玉龙	刘 颖	江山舞	孙伊田	阮重晖
张炳火	陈 跃	陈博君	尚佐文	金承涛
郑利群	郑翰献	胡征宇	倪政刚	徐海荣
蒋卫东	蒋宏源	傅浩军		

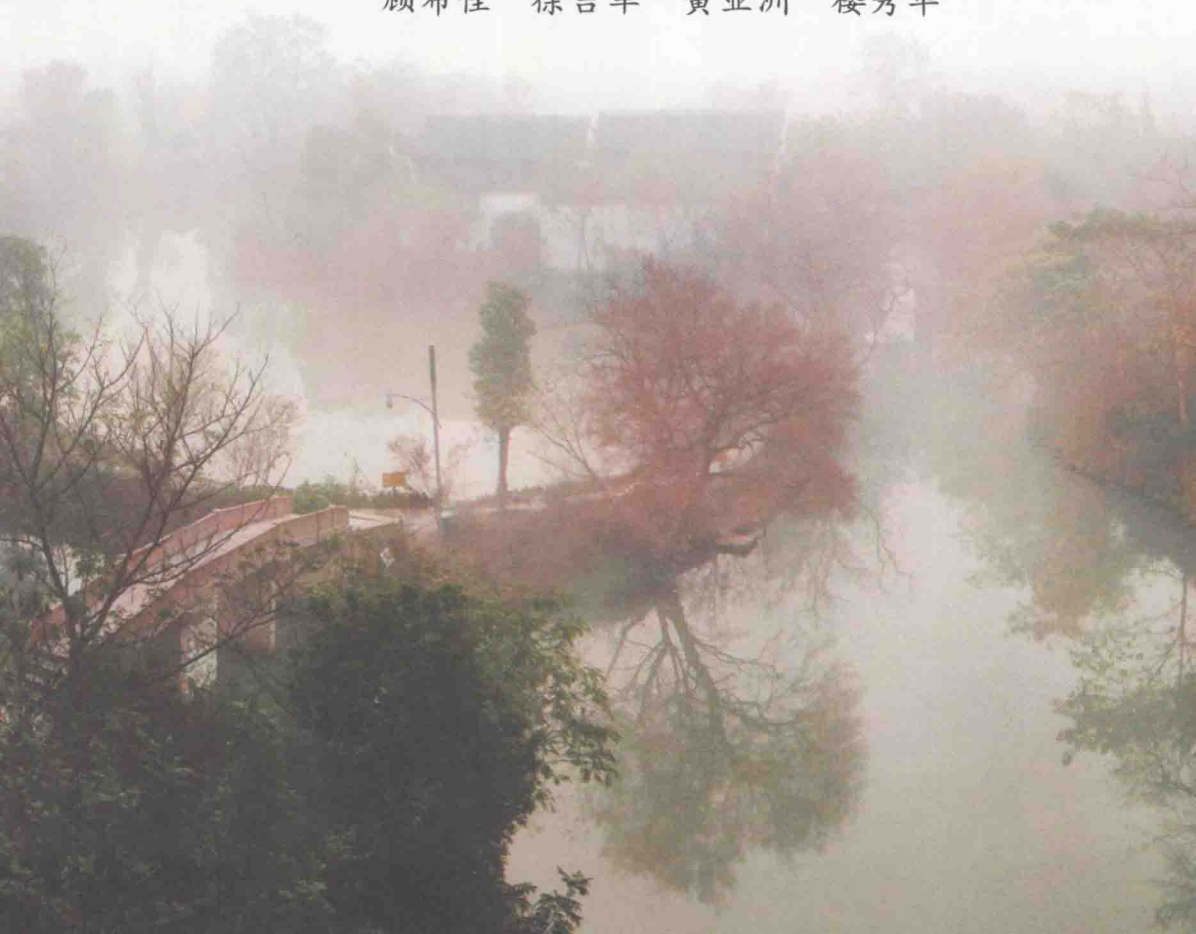
西溪全书编纂指导委员会

王立华 朱党其 朱 华 金承涛
阮 英 陈勤娟

《西溪丛书》编辑委员会

(以姓氏笔画为序)

王丽梅	王其煌	孙昌建	何忠礼
张文炬	陈博君	林正秋	金丽敏
周 膺	郑发楚	单金发	顾志兴
顾希佳	徐吉军	黄亚洲	楼秀华





杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大小不一，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不

管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学相结合，形成“1+1+6”的研究格局；四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合，形成“1+5”的研究体系；五是坚持

党政、企业、专家、媒体、市民相结合，形成“五位一体”的研究主体；六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合，形成“四牌共打”的运作方式；七是坚持权威性、学术性、普及性相结合，形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果；八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合，形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体，包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分，定位各有侧重：丛书定位为通俗读物，突出“俗”字，做到有特色、有卖点、有市场；文献集成定位为史料集，突出“全”字，做到应收尽收；研究报告定位为论文集，突出“专”字，围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文；通史定位为史书，突出“信”字，体现系统性、学术性、规律性、权威性；辞典定位为工具书，突出“简”字，做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》，全方位、多角度地展示杭州的前世今生，发挥其“存史、释义、资政、育人”作用；希望人们能从《杭州全书》中各取所需，追寻、印证、借鉴、取资，让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天，还将拥有更加美好的明天！

是为序。

王國平

2012年10月

西溪全书序

西溪湿地位于杭城西部，总面积约11.5平方公里，这里生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”。为保护“城市之肾”，2003年8月，杭州市委市政府、西湖区委区政府正式启动西溪湿地综合保护工程，坚持“生态优先、最小干预、修旧如旧、注重文化、以人为本、可持续发展”六大原则，成功打造了国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园，并跻身国家5A级景区和国际重要湿地名录。生态之美、文化之美、和谐之美演绎着天堂湿地的无穷魅力。

西溪历史悠久，人文荟萃。西溪文明可追溯至5000年前的良渚文化时期，是杭州最早的文明发源地之一。公元1129年，宋高宗“西溪且留下”的感叹，让西溪从此有了皇家文脉的玺印。历代有许多名人雅士钟情西溪，将其视为休闲、养生、隐居和吟诗作画的理想佳境。苏东坡、唐伯虎、董其昌、郁达夫等一大批名人，留下大量的诗词、匾额、碑刻、游记。清代康熙、乾隆两帝也曾游历西溪，并题写了若干御诗。西溪的民俗文化丰富多彩，“龙舟胜会”、“集市灯会”、“西溪花朝节”等传统民俗历史悠久、雅俗共享。而今天的西溪湿地景区，恢复了高庄、洪钟别业、河渚街等众多历史文化遗迹，保存了中国历史上具有很高文化价值的钱塘望族洪氏家族文化，西溪文化、西溪影视创作和文学影响力与日俱增，文化名人云集西溪。众多的历史景观和深厚

的人文积淀，丰富了西溪湿地的内涵，提升了西溪湿地的品位，奠定了西溪湿地在全国湿地中的独特地位。

保护西溪文脉，当好西溪的“薪火传人”，是我们责无旁贷的历史使命，是提升区域文化软实力的有力举措。这些散发着西溪本土气息的文字，映照着一方宁静山水的历史变迁和人事沧桑，蕴藏着独特的人文内涵和格调韵味，诉说着古人和今人对它的情有独钟。我们希望通过《西溪全书》的出版，挖掘和保护西溪珍贵的历史文化遗产，展示和弘扬西溪文化，推动西溪湿地科学发展，为打造文化名城、建设文化强市和建设美丽幸福首善之区作出更大贡献！

是为序。

王立华

2012年11月

（王立华，中共杭州市西湖区委书记、西溪湿地公园管委会主任）

前言

西溪是古老悠久的大地，是秀美富饶的大地。

距今四五千年前，文明的曙光已经闪烁在西溪的天空。西溪的土地上，早有先民依仗得天独厚的自然环境，男耕女织，繁衍生息，为生存艰辛地开拓，为发展奋力地创业。隋唐时，杭州市场繁荣，交通四通八达，号称“东南名郡”；北宋时，杭州万物富庶，渐成全国经济文化中心之一，被誉为“东南第一州”。作为杭城西大门的西溪，早已村落群布，人鼎兴旺；良田沃野，千里在目；崇山峻岭，苍木参天；溪河蜿蜒，船帆点点；杨柳翠竹，夹岸环绕；柿林梅苑，一路成行；芦花飞雪，雁背夕阳。镇与村、村与村之间，水道如巷，河汊成网，河塘鱼跃，渔舟唱晚；青山樵声，鸟语花香，庙宇庵堂，隐于山坞，塔影钟声，余音袅袅。

宋室南渡，初临江南。宋高宗被五兄弟义救，跃马留迹，避难龙隐寺，为南宋朝廷稳步立足的民间传说千古流传。高宗临幸西溪，初欲建都于此，后得凤凰山，乃云：“西溪且留下。”几百年来，西溪钟毓灵气，秀美夺目，吸引无数帝王将相、名臣文豪、居士高僧赏景、修行、栖居、耕读、唱和、祭祀于此，沉积了丰富厚实的人文底蕴。

徜徉西溪，景中有村，村在景中。然而，有些景，名声高于村，却淡化了村名，有些景名竟不知其在何村。我们编写的《西溪古镇古村落》一书，其区域范围，东自古荡街道（含原属古荡的某些村），西至闲林镇，南起西湖北山山脊线接原龙坞镇，北到余杭塘河及三墩镇。依据古今文献典籍，按村镇归集西溪的人文景观，使读者有明晰的地理地貌概念，通晓村镇的古貌和现状。

《西溪古镇古村落》注重于西溪湿地周边村镇文化史迹的记录，力求史料翔实、图文并茂、雅俗共赏，成为旅游者的一本通俗性、可读性、系统性的普及读物，从而达到宣传西溪、保护西溪、开发西溪之目的。

编者

2009年10月

目 录

前 言

杭城先民出古荡 / 1

湿地中心是蒋村 / 23

河渚名村骆家庄 / 36

溪北重镇古三墩 / 42

竹编名村虾龙圩 / 67

豆腐皮村南阳坝 / 70

首镇西溪且留下 / 74

名闻遐迩东岳村 / 121

林氏救赵金鱼井 / 132

杨家牌楼古茶村 / 136

溪巢古松西穆坞 / 146

横山路口东穆坞 / 162

十里横山桐坞村 / 169

白龙潭下龙门坎 / 179

洪氏文化耀五常 / 188

五常港畔友谊村 / 200

溪西商埠古闲林 / 206

孝道名闻何母桥 / 218

里项山村面貌新 / 222

后 记

杭城先民出古荡

路曲桥斜古树边，红妆小妇惯乘船。

闭门防虎不防盗，蓄水种鱼如种田。

这是明代文学家王穉登《古荡绝句四首》中的一首，形象地描绘了昔日古荡的村庄、水网、民风、劳作的情景，将人们引入一个诗意般的古荡。

古荡的悠远历史

古荡地名的由来，历来有两种说法：一说古荡地区水荡星罗棋布，河道、溪流、池荡众多，相传古代有人登上老和山往北眺望，见有一荡形若“古”字，故名；另一说东汉时，余杭县令陈浑为免苕溪下游水患，发动民众开挖上下南湖，以蓄洪水，但南漳湖在非洪水泛滥时，储水较少，形成“古荡折而东，先陇秦亭下。渔庄而秋雪，即以营丙舍”的水网地带，村落农舍皆有池荡环之，故名。

其实“古荡”之名，南宋时已见诸记载。南宋咸淳四年（1268）的《咸淳临安志》卷首《西湖图》上，



丰潭路文二路口的古荡渔农雕塑，反映了旧时古荡鱼米之乡的特色



古荡绿色广场



老和山北麓原衍庆寺山门内的古樟

已出现“古塘桥”（按：塘、荡谐音近意，即古荡桥）的地名。自南宋以至明清，古荡一直属于钱塘县履泰乡古荡村。古荡，原是西溪范围内的一个古村名。明万历《钱塘县志·纪胜》载：“秦亭山，有泉曰白兔，其支为黄姑山，有保定庵，有村曰古荡，有上下马塍，多艺花木。”明洪武年间（1368—1398），钱塘县曾将西溪地区的税保司设在古荡，时名“古荡关”。

古荡之名由来已久，古荡自然环境亦久闻其名。新中国成立初期，古荡仍是一派平原水网地带的景象，河荡、鱼塘密布，水面占到全部面积的55%以上。从老和山上北望，只见挨个成片的水荡、鱼塘犹似一块块透亮的镜面在阳光下闪闪发光。湖荡间的田垄荡埂上，众多当地特产柿子树，亭立如盖；间有梅竹交融，怪柳斜枝，点缀其间；更有丛丛芦苇，缥缈秋色；两岸密绿中，杂有村落，来往交通皆小舟出没，若非鸡犬相闻，莫知是人烟所在。

拥有大量草木植物和上百种飞禽鱼类的古荡湿地，保持了数百年来良好的生态环境。这种宜人宜居的生态，不仅为古荡先民的生产生活提供了多样资源，而且在抵御洪水、蓄洪防旱、自然美化等方面起到了不可替代的作用，也为城市气候的调节起到了大自然“肾”的功能。

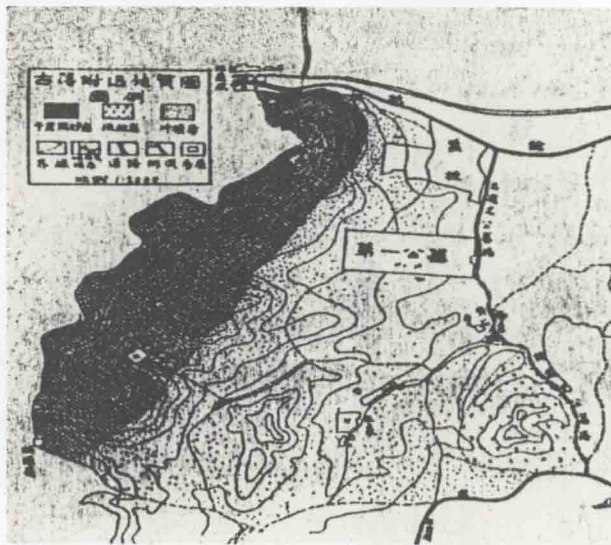
明清之际，古荡的湿地景观为城市居民与文人所青睐，主要是由于湿地与城市两类环境的极大差异。长期居住在城市中的人，天天接触大街小巷、店铺摊贩，车水马龙、人声嘈杂；而郊外的古荡湿地，则是河港纵横交错，鱼塘接踵相连，水边柿树挂红，水中紫菱莲藕，景美境幽。正是这些优良的生态条件，吸引着城里人来此游赏休闲。文人到此，更能激起诗兴，佳作迭出，流传至今吟咏古荡的诗甚多。诸如明王穉登《古荡》诗：“曲水带云林，鸪鸣绿树阴。藕坡（按：《西湖志纂》卷一〇作‘陂’）鱼百石，蚕市茧千金。钟出花宫近，舟行翠霭深。秦源今不误，更拟后时寻。”（吴本泰：《西溪梵隐志》卷三《纪诗》）赞美古荡的优雅环境和丰富特产。清士人许承祖有感古荡河渚晴雨不同的景色、渔妇的悠闲生活和秋雪美景，在《河渚》诗中大加发挥，云：“南潭湖畔水平芜，宜雨宜晴问酒垆。溪女卖鱼回舴艋，荻花如雪没鸥凫。”

古荡河渚世外桃源般的环境吸引了多少士大夫来此隐居。尤在明末清初之际，不少士大夫不满朝廷更迭和异族统治而隐居于西溪河渚，他们看中的正是这里的安逸环境和田园生活。河渚周围逐渐出现了古荡、蒋村等不少同姓宗族聚居的自然村。这些自然村落“以水围村，人踪罕至”，是隐居的好地方，随之也就有了某某村、某某埭或某某庄等地名。

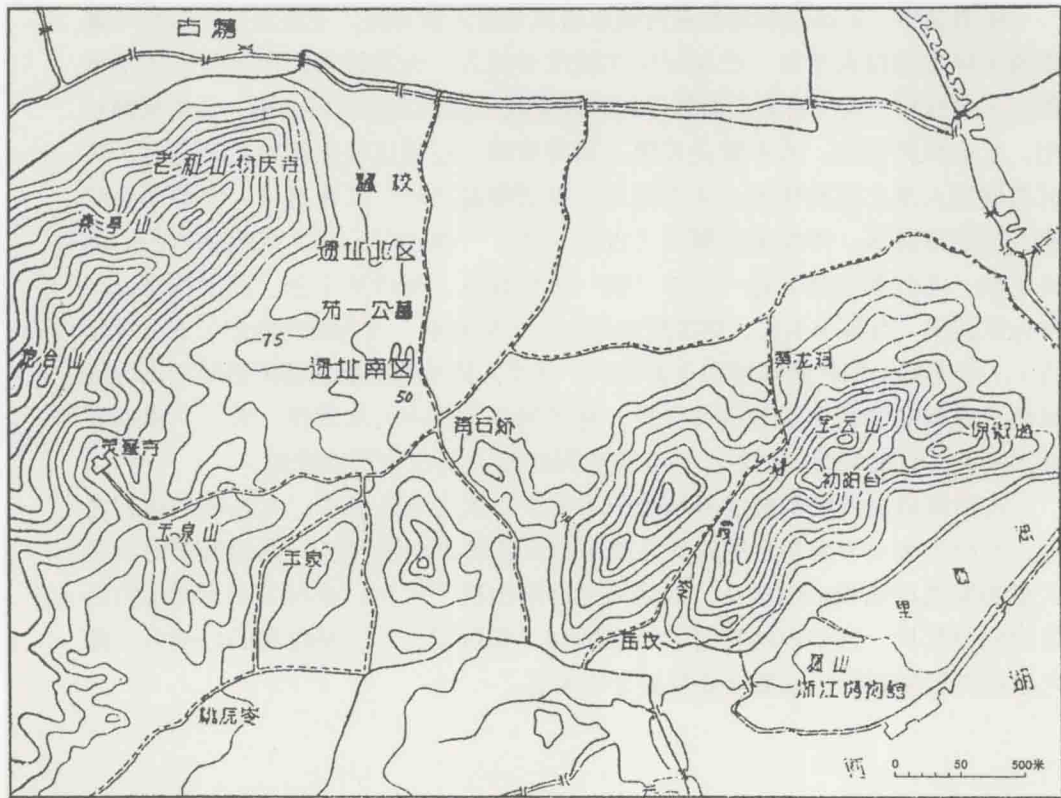
古荡先民的摇篮

远古时期，杭州还是个浅海湾，海浪可直扑到现在灵隐的位置。以后，古钱塘江上游流来的泥沙卵石，受到海潮的推力，在周边慢慢沉积，逐渐形成沙洲，最后“围”出了西湖，并形成其以东的陆地，即现在的杭州城区。所以说杭州城区并非古陆，先民也是从西湖北山一带迁徙而来的，这一点考古可以为证。

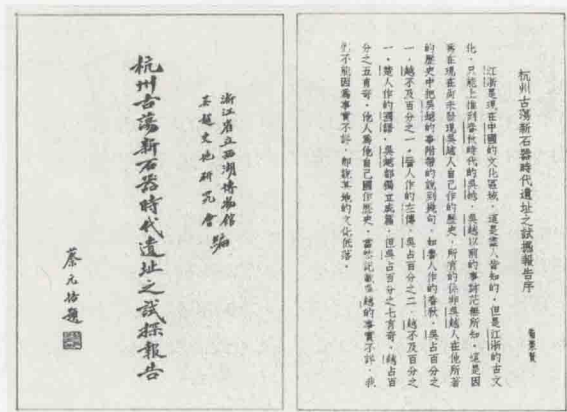
1935年，在杭州西北部老和山下发掘出许多新石器时代的遗物，有石



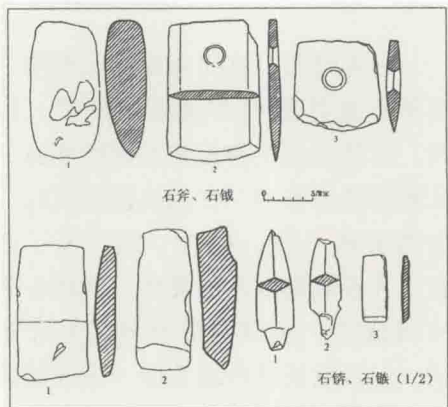
古荡新石器时代遗址方位示意图（选自《古荡人文历史》调研文本）



老和山遗址位置图



《杭州古荡新石器时代遗址之试探报告》书影



老和山出土的石器