

新世纪文丛

浓淡情日

蒋敏著

黑龙江人民出版社

江苏工业学院图书馆

藏书章

淡白浓情

南京师范大学出版社

蒋敏 著

图书在版编目(CIP)数据

淡日浓情/蒋敏著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2001. 12
(新世纪文丛/安石 滕英 主编)

ISBN7-207-03375-3

I. 淡… II. 蒋… III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I·547

中国版本图书 CIP 数据核字(2001)第 23852 号

新世纪文丛

淡日浓情 蒋 敏著

主 编:安 石 滕 英

责任编辑:魏杰恒

封面设计:蔡志敏 庄晓农

出版发行:黑龙江人民出版社

地 址:哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼 邮编:150000

印 刷 者:辽宁省实验印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:6.5

字 数:150 千

版 次:2001 年 12 月第 1 版

印 次:2001 年 12 月第 1 次印刷

印 数:1-3000

ISBN7-207-3375-3/I·547

定 价:13.00 元

代序：我和蒋敏有点熟

李平英

真的记不得最初认识蒋敏是在什么场合，什么环境，只记得那段日子电视台邀我等数位“精英”策划捣腾晚会节目什么的，次数多了，于是不善言谈的我就发现了这样一个女人，笑容灿烂，心理素质很好的，语言和语速都很慷慨的，目光真诚的，说到动情处就眼含热泪的蒋敏。

也真的记不得身为散文作家的蒋敏开始作词之后，我与她首度合作的是哪一首曲子，只读到词句中不时地出现“咱”呵“咱”的语言方式，再细听她那一口东北普通话，便觉得亲切了起来。

终于我看到了一个与自己有着几分相似的“缺心眼子”！

由于创作需要（她作词，我作曲），我们开始合作，也开始有了真正的交流。随着时间的流逝，我发现这个年龄比我大将近一轮的女人，远不是我最初认为的那个样子，仅仅用一个“好”字是不能完全概括的。我拒绝“坏人”，但更拒绝一个纯粹的“好人”，假如他（她）没有思想和深度的话。

蒋敏是个极好极善良的女人，其文章与其为人一样朴实真切，饱含深情，平淡之间总有几滴泪花在晶莹地跳动。对人、对景、对事物，对生活、对事业、对爱情，都那么认真、

努力和诚恳。

当我们将世界认真起来的时候，命运总是想方设法地来进行破坏。我们对幸福和苦难的话题讨论过无数次。我信奉苦难是财富，但在如何将苦难当成真正意义上的财富去理解去享受，却远不如蒋敏来得更深刻更具体。

她是经历过苦难的人，正是因为她的苦难的深重才使其对一切现状有着清醒的认识。她珍惜并热爱着生活。她认为幸福是一种感觉，如她在歌词中所描述的那样：不要刻意追求，不必苦苦寻踪，幸福会在不经意的时候悄悄降临你的心中……于是，黄昏时小屋上的一缕炊烟；夜晚时窗口一盏桔黄的灯；朋友手中递来的一杯热茶；忘情时草地上的一次翻滚……这些对于饱经风霜的她都成了一种莫大的幸福和快乐。那么坦然，那么豁达，那么诚挚，那么天真！我之所以用了“天真”这个词于她，的确是因为很崇拜她的一种境界，这种境界极难让人能够拥有，综合起来无疑是她人格魅力上的一种积极的健康向上的情操使然。我变得越来越依赖于她，换句话说，她是我的一个极易得到宣泄和倾诉的对象。当我迷失的时候，去看她那张浑圆的脸上灿烂的笑容，那双真诚温和的大眼睛，看那眼睛在我苦的时候她先流泪，我傻的时候她先比我傻傻地笑。我的天！这样一个女人！不知道把苦痛分给别人，总是把别人的苦痛抢过来让自己分担……

朋友很多的蒋敏之所以有着很多朋友，实在是因为她的善于倾听，善于理解和善于热情帮助。她象极了你的朋友，你的母亲，你的恋人。她说朋友也是她的财富。她捕捉生活每一个角落的每一处风景；捕捉每一个人心灵的外在和内在的和谐与相悖，美与丑，真与假的故事，从而获得其创作的源泉。《打工仔小唱》的创作令她流泪，她说这些打工仔都是母亲的孩子呵；《美丽时光》让她温顺地回到了童年，那般柔情，那般美丽，那般无邪；《红茶坊》的故事让我们看到那个和蔼、善良、快乐、爽朗的女人其实也有很复杂的很脆弱的一面。平日里我们戏称她“大傻”绝对不是贬意的。绝对是因为她太会为别人着想，太多的人要向她诉说。久而久之我们便将她视为圈内的快乐天使，而忽略了她也是一个小女人，也有着一个普通女人的敏感与柔弱。

那年夏季是一个多雨的季节，女人的心是很容易就下雨的。我们如约走进那门前挂满了红灯笼的一间茶坊。茶间，她若有所思若有所思。我是风筝，她说。风筝？我问。我是风筝，她说。这个女人此时着实让我可怜，一个像似没有忧愁和烦恼的女人，一瞬间满脸忧伤，一瞬间，仅仅一瞬间而已。我是风筝啊，想飞呀，可另一头有一双温柔的理智的手有的放矢地牵着我，让我在将入云端时猛地下落，于是又落入那

个牵着线的人的手中，就这样上升下落、下落上升……可我依然在飞着……其实……这样挺好的不是吗？如果没有了那双牵着线的手，我将怎样呢？很可能无影无踪，云里雾里了，找不着北了，回不了家了……这个女人便开始流泪。

女人累的时候会用很多的方式体现出来。蒋敏也会累的。她的方式只不过就是很要面子的、生怕伤害了谁似的，眼中充满了泪，只让人觉得她已绝望到底了，然而仅仅一瞬间，一瞬间而已。

我随这只“风筝”一直飞到了午夜。茶房打烊，索性披了雨衣席地而坐于店家门槛之上。我知道她思绪的风筝此时已快入云端，急需那双手将她赶紧地收回去。还飞吗？我问，不飞了，她说。鬼天气！

那个雨夜很美的，蒋敏也出奇的美。

蒋敏是不肯让自己碌碌无为的，她的秉性就是如此。她渴望每一天都有一滴新鲜的血液注入生活；渴望每一个人都生活得有滋有味；渴望既丰富多彩又纯洁灿烂的生命内涵；渴望每一对知心爱人都美好和美丽。她做女人是成功的，事业也成功的，因为她为此做出了奋斗。她如此能把握生活，热爱生活，令我长久学习。

二〇〇二年正月十五于仙客来茶坊

目 录

代 序 ………李平英

第一辑 谁人常入梦

1

我和蒋敏有点熟

3

谎言是中性的

6

那天我们没买车票

9

会唱歌的历史老师

14

待到杏花满山时

17

青春祭

26

想念东北

29

心花怒放秧歌调

33

夜来香

35

飘香的荒原

38

秋 月

40

醉卧祁连山

43

西部意象

47

婆家的常州

53

老父还乡

57

母亲来了

60

好友平英

64

蜜蜂的脾性

67

又见来娣

71

感受无畏

76

夜色中

79

我们不再年轻

81

穿衣二十年

84

她的故事

88

周玉峰小传

95

我所见到的锡剧之花

102

没有开出的站台

106

春雨潇潇雨丝斜

108

《西厢记》的由来

第三辑 边走边唱

第四辑 细雨临窗

117
新世纪狂想
120
城市心绪

127
看山归来
132
剽牛
135
放马多伦
137
面对狰狞
140
经典烤肉
143
刘家峡水库
146
茅山有片红房子
150
东坡园里觅东坡
153
牵挂陕北
158
不变的风景
162
去汀州

169
给爱人
170
想你

171

信 赖

172

品味秋天

174

细雨临窗

175

一个成熟女人的 OK 分值

177

弯路是一条美丽的弧线

178

女人：把未来做成一道大菜

180

山的涵养

182

女人对女人的敌意

184

幸福是一种感觉

185

找个地方流泪

186

枕头下的影集

187

美丽时光

188

一种精神

189

年轻真好

190

后 记

淡日浓情

第一辑 谁人常人梦



谎言是中性的

六九年大年三十的傍晚，白白的太阳眼看要掉到山后边去时，我还孤零零地站在北方一个小山村泥泞的街道上。在我的前后左右，每一座矮矮的茅草房的小小的糊着窗纸的木棱窗户上，都透出暖和的灯光。空气里飘散着煮肉的香味儿、土烧白酒的辣味儿。我甚至听得到离我最近的一家人家，灶坑里的劈材燃烧时发出的“啪、啪”响声。这时我想：原来这就是幸福！现在，为了得到这幸福，我愿意放弃一切啦！

可是我只能在这寒冷的街上站着，孤零零地站着。我的同伴们，已经坐在那些草屋的热炕上与贫下中农欢度革命化春节了。而我这个黑五类子女，照理是没有资格的。现在，我

之所以离开空空荡荡的、没有窗户纸的、四面透风的冷锅冷灶的集体户，不是因为恐惧，更不是因为委曲，而是因为孤独！我情愿站在街上看着别人过年，好让痛苦占据我尚未麻木的心灵，这样，孤独便悄悄的离我远了。

突然，左边的一扇木门“吱嘎”一声响，有人出来了，我急忙知趣地闪开。出来的是队长媳妇，她把一盆水泼在路边的水沟里，一转身时正好看见了我……

至今，我仍然不明白队长媳妇当时是怎么想的。她问都没问，就热呼啦地把我拽进了屋。更让我吃惊的是，那位队长——我在他面前从来都不敢大声说话的队长，“蹭”的一下，从炕上跳下来，硬把热炕头儿让给了我！

于是，置身于从天而降的幸福之中的我，被感动得觉得无以回报的我、被这温暖热昏了头脑的我，开始语无伦次地讲出了至今都让人脸热的一大串谎言——我先夸他们的儿子聪明、漂亮（尽管他长了一双小眯眯眼儿）！再赞美他们的饲养水平高，猪儿长的真快（尽管在这之前，我从未见过他家的猪）！最后我用钦佩的口吻，告诉队长媳妇，她是如何的治家有方（尽管他们的家已凌乱得没有下脚的地方）！望着队长媳妇羞得放光的脸，我的眼眶里蓄满了说不明白来源的泪。

那是我一生中第一次说谎。我就是从那一刻起，真正地

走上社会，走向成熟的。

人的一生离不开谎言——有人用谎言去谋取财富；有人被谎言所累惶惶不可终日；也有人用谎言化解矛盾，用谎言掩饰痛苦；还有人用谎言去换取他人的幸福……所以谎言应该是中性名词。每当我使用了谎言，总要问问自己，当谎言拆穿那一天，我的心是不是还能跳得坦然！

那天我们没买车票

十七岁那年，我正在长白山下的一个小山村当插队知青。那个村子又小又破烂不堪，唯一不寻常的是村里百分之八十的土地生长水稻。因此，珍珠似的大米便成了知青们往家里扛的最好的礼物。父母兄妹为自己牵肠挂肚了一年，秋后能背点稀罕物回家，也好在左邻右舍面前替家人长点志气，有个炫耀的由头哇！

腊月二十八，天不亮我们出发回城，商量好了谁都不许买火车票！你想啊，一年的工分儿只有那么几十块钱，一半儿买成了珍贵的大米，别看种了一年的庄稼，咋说也算是家里能挣钱的大人了，谁都想再省下这三块八毛的火车票钱，