

Mc
Graw
Hill

美商麥格羅·希爾

社會 系列叢書

巨流圖書公司印行

Cultural
Anthropology

文化 人類學

Thirteenth Edition

科塔克 (Conrad Phillip Kottak) ◎原著

徐雨村◎譯 謝繼昌◎審閱



Mc
Graw
Hill

美商麥格羅·希爾
社會 系列叢書

巨流圖書公司印行

Cultural Anthropology

文化 人類學

Thirteenth Edition

科塔克 (Conrad Phillip Kottak) ◎原著

徐雨村◎譯 謝繼昌◎審閱

Mc
Graw
Hill

Education

US

International

Boston Burr Ridge, IL Dubuque, IA Madison, WI New York San Francisco St. Louis
Bangkok Bogotá Caracas Kuala Lumpur Lisbon London Madrid Mexico City
Milan Montreal New Delhi Santiago Seoul Singapore Sydney Taipei Toronto

文化人類學 / 科塔克(Conrad Phillip Kottak)著 ;
徐雨村譯. -- 二版. -- 臺北市 : 麥格羅希爾,
2009. 10
面 ; 公分
參考書目: 面
含索引
譯自: Cultural Anthropology, 13th ed.
ISBN 978-986-157-645-9 (平裝)

1. 文化人類學

541.3

98015300

文化人類學

繁體中文版 © 2009 年, 美商麥格羅·希爾國際股份有限公司台灣分公司
版權所有。本書所有內容, 未經本公司事前書面授權, 不得以任何方式(包
括儲存於資料庫或任何存取系統內)作全部或局部之翻印、仿製或轉載。

Original: Cultural Anthropology, 13E
By Conrad Phillip Kottak
ISBN: 978-0-07-340534-6
Copyright © 2008 by The McGraw-Hill Companies, Inc.
All rights reserved.

3 4 5 6 7 8 9 0 Y C 2 0 1 1

作 者 科塔克 (Conrad Phillip Kottak)

譯 者 徐雨村

審 閱 謝繼昌

責任編輯 邱仕弘

合作出版 美商麥格羅·希爾國際股份有限公司 台灣分公司
暨發行所 100 台北市中正區博愛路 53 號 7 樓

<http://www.mcgraw-hill.com:tw>

TEL: (02) 2311-3000 FAX: (02) 2388-8822

巨流圖書股份有限公司 總公司

高雄市 802 苓雅區五福一路 57 號 2 樓之 2

TEL: (07) 226-1273 FAX: (07) 226-4697

<http://www.liwen.com.tw>

E-mail: chuliu@liwen.com.tw

戶名: 巨流圖書股份有限公司 郵政劃撥: 01002323

編輯部

234 新北市永和區秀朗路一段 41 號

TEL: (02) 2922-9075 FAX: (02) 2922-0464

總代理 巨流圖書股份有限公司

出版日期 2009 年 10 月 (二版一刷)

2011 年 8 月 (二版三刷)

定 價 新台幣 650 元

ISBN : 978-986-157-645-9

單元目錄

新聞簡報

- 遺世獨立並受到學者探訪的部族——人類學
 的梦想 4
- 馬卡人向政府請願，希望回歸昔日的捕鯨活
 動 36
- 回復已喪失的語言：文化資產管理的一個類
 型 68
- 在美國紐奧良，考古學家找到一條協助生者
 的方式 108
- 在學校講西班牙語演變為停學 140
- 迦納在擁抱來自美國的奴隸後裔離鄉人時，
 所感到的不安 172
- 隨著經濟衰退，巴西人放棄他們的美國夢
 210
- 聊天室——貝都因風格 246
- 職業生涯賦與印度女性嶄新的獨立空間 284
- 什麼時候兩個爸爸會比一個爸爸還要好？在
 女人當家的時候 318
- 多偶婚促進土耳其的文化衝擊（與遺憾）
 348
- 回教擴展到全球各地，不斷適應每個地方
 380
- 社會階級論述與社會鴻溝 414
- 礦業鉅子是否相容於永續發展研究機構 456
- 受到氣候變遷所吞沒的小鎮，正在尋求救生
 索 484

有趣話題

- 就算是人類學家，也會遇到文化震撼 16
- 碰觸、情感、愛情與性生活 44
- 切合文化的行銷 130
- 美國中西部人的英文有沒有地方腔調？ 153
- 巴斯克人 204
- 稀少性與貝其力奧人 232
- 潛藏的女人、公開男人——公開女人、潛藏
 的男人 310
- 社會安全、親屬風格 334
- 愛情與婚姻 372
- 我會得到你的，我的美人，還有你的小 R2
 434

骨骼呈現了「高貴原始人的迷思」的某些事
 實 462

運用當代科技來保存語言及文化的多樣性
 502

他者觀點

- 變動的居住地，變動的認同 22
- 保加利亞人的款待 43
- 各種稱號全都在綽號中 157
- 孩童、父母與家庭經濟 223
- 對於瓜地馬拉與美國政黨的比較研究 266
- 在塞爾維亞，母親身分是女性認同的重要成
 分 298
- 家庭、親屬與繼嗣 360
- 由宗教所驅使或流行文化所驅使 392
- 香港與美國的視覺藝術 427
- 教育與殖民主義 468

課堂之外

- 手骨與腳骨對解答生物人類學問題的效用
 18
- 傳說故事反映了暖氣供應廠工人的團隊精神
 63
- 來自猶加敦半島女傭的故事 77
- 嶄新生活、美好健康 128
- 美國大學校園對於種族與膚色的感知 190
- 整合考古學、民族誌與分析性的生計資料：
 對南美洲巴塔哥尼亞高原的個案研究
 216
- 對群體成員身分的各種觀點 262
- 從印度古吉拉特省的婚姻廣告看人們的擇偶
 條件 366
- 迦納伏塔地區的埃維人傳統醫療與生物醫療
 行為 394
- 卡波艾拉：非洲裔巴西人團結與存續的藝術
 439
- 巴西巴喜亞省薩爾瓦多市的都市原住民認同
 509

作者簡介

科塔克（Conrad Phillip Kottak，1966 年美國哥倫比亞大學博士）是美國密西根大學人類學系朱利安史都華講座教授，他從 1968 年起在該系任教，並於 1996 年至 2006 年擔任系主任。1992 年他榮獲密西根大學文學、科學與藝術學院的傑出教學獎。1999 年，美國人類學會頒給科塔克教授「麥費德獎」（Mayfield），表彰他在人類學教學的傑出表現。2005 年他獲選為美國人文與科學學院院士。

科塔克教授從事田野工作的地點遍及世界各地，包括巴西（1962 年起）、馬達加斯加（1966 年起）與美國。他的主要研究興趣，在於地方文化如何被整合（以及抗拒整合）進入較大的體系中。這項興趣將他早年對非洲與馬達加斯加的生態與國家形成的研究，連結到最近關於全球化變遷、國家與國際文化，以及大眾傳播媒體的研究。

科塔克教授在 2006 年，依據他在巴西巴喜亞省亞潤貝持續進行的田野工作，出版《對於天堂的侵犯：一個巴西鄉村的全球化》（*Assault on Paradise: The Globalization of a Little Community in Brazil*）第四版，由麥格羅希爾公司印行。科塔克在 1980 年代的「電視對巴西人行爲的影響」研究計畫中，結合了民族誌研究與調查研究。該研究成為他的《黃金時段社會：從人類學分析電視與文化》（*Prime-Time Society: An Anthropological Analysis of Television and Culture*）（Wadsworth 1990）一書的基礎，這是針對巴西與美國電視節目的本質與影響，所做的比較研究。

科塔克的其他書籍包括：《現在中的過去：馬達加斯加高地地區的歷史、生態與文化變異》（*The Past in the Present: History, Ecology, and Cultural Variation in Highland Madagascar*）（1980）、主編《美國文化研究：給人類學學生的指引》（*Researching American Culture: A Guild for Student Anthropologists*）（1982）（以上兩書由美國密西根大學出版社出版），以及《馬達加斯加：社會與歷史》（*Madagascar: Society and History*）（1986）（Carolina Academic Press）。他的 2009 年最新版人類學教科書《人類學：人類多樣性的探索》（*Anthropology: The Exploration of Human Diversity*）（第十三版）與《文化人類學》（*Cultural Anthropology*）（第十三版，本書），由麥格羅希爾公司出版。他並著有《人類本質的鏡子：文化人類學概論》（*Mirror of Humanity: A Concise Introduction to Cultural Anthropology*）（2008，第六版）、《人類的視窗：人類學概論》（*Window on Humanity: A Concise Introduction to Anthropology*）（2008，第三版）。他

與克塞提斯 (Kathryn A. Kozaitis) 合著《論差異：北美主流社會的多樣性與多元文化主義》(*On Being Different: Diversity and Multiculturalism in the North American Mainstream*) (2008, 第三版), 以上皆由麥格羅希爾公司出版。

科塔克的論文刊登於諸多學術期刊, 包括《美國人類學家》(*American Anthropologist*)、《人類學研究期刊》(*Journal of Anthropological Research*)、《美國民族學家》(*American Ethnologist*)、《民族學》(*Ethnology*)、《人類組織》(*Human Organization*)、《葡萄牙語巴西人評論》(*Luso-Brazilian Review*)。他也為更通俗的刊物撰寫文章, 包括《交易 / 社會》(*Transaction / SOCIETY*)、《自然史》(*Natural History*)、《今日心理學》(*Psychology Today*) 與《普通人類學》(*General Anthropology*)。

在最近的研究計畫, 科塔克與他的同事探討了巴西生態意識的興起、馬達加斯加的森林砍伐與生物多樣性保育工作的社會脈絡, 以及在巴西東北部大眾對於經濟發展計畫的參與。科塔克教授積極參與密西根大學日常生活民族誌研究中心, 這是由斯羅安基金會所資助。運用這股力量, 科塔克與他的同事迪斯卡提 (Lara Descartes) 提出名為「在美國中西部一座小鎮之中的媒體、家庭與工作」研究計畫, 他們探討中產階級家庭如何針對工作與家庭之間相互競爭的需求, 運用各種不同媒介來計畫、經營並評估他們的選擇與解決方案。

科塔克感謝來自教授與學生對於他所撰書籍的評論。各位可藉由電子郵件信箱與他立即取得聯繫: ckottak@bellsouth.net。

■ 審閱者

謝繼昌教授，國立台灣大學考古人類學系學士（1962）、碩士（1967），美國聖路易華盛頓大學人類學博士（1978）。曾任台灣大學人類學系系主任兼所長、中央研究院民族學研究所研究員兼副所長，現任台灣大學人類學系（所）兼任教授。主授文化人類學基礎理論及台灣原住民社會與文化；主要研究領域涵括：漢人社會與文化、台灣原住民社會與文化、人類學理論。

■ 譯者

徐雨村，國立台灣大學人類學學士（1993）、碩士（1996）。曾於1999年至2006年任職於國立台灣史前文化博物館，擔任展示教育組研究助理、兼代展示教育組主任。2002年起，先後兼任國立台東大學、國立空中大學、佛光大學人類學系講師，開授文化人類學、民族誌影片選介、南島民族與文化等課程。2006年8月起負笈加拿大，就讀亞伯達大學人類學系博士班。撰有《台灣南島民族的社會與文化》（2006，史前館）一書。譯作有：《文化人類學：文化多樣性的探索》（2005，桂冠）、《文化人類學經典選讀》（2007，桂冠與國立編譯館合作發行）、《體質人類學與考古學》（2009，桂冠排印中）。

自從1968年至今，我已開授人類學導論課程數十次。我在1970年代決定撰寫本書，當時市面上的人類學導論教科書遠比現在更少。當時的教科書往往太像百科全書，過於冗長且失焦。當時的人類學領域正在急遽變遷，人類學家正在撰寫關於「新考古學」及「新民族誌」的著作。對於社會上實際使用語言所做的研究，正對過於形式的與靜態的語言學模型，帶來革命性的影響。在文化人類學之中，象徵與詮釋的研究取向，加入了原先以生態與唯物論為主的取向。

文化人類學並未失去它刺激迷人之處。許多深刻的變遷，已影響了民族誌研究者傳統上研究的人群與社會。越來越難分清楚何時該用現在式書寫，何時該用過去式書寫。然而，有許多教科書忽略了變遷——除了在最後一章附帶提及——而且它們的書寫方式看來讓人覺得文化人類學及其研究的人群，都與一個或兩個世代前一模一樣。雖然任何一本完整的教科書，都必須呈現文化人類學的核心知識，它也應該展現文化人類學與今日世界的關係。本書《文化人類學》第13版（2008），具有由許多獨特目標與主題所構成的一個完整組合。

目標

本書有三個主要目標，首要目標是提供一本完整的與最新的文化人類學導論。人類學是一門科學——一個「系統化的研究領域或知識體系，其目的在於透過實驗、觀察與推論，對物質與物理世界的現象，產生可靠的解釋」（*Webster's New World Encyclopedia* 1993: 937）。文化人類學是一門人文科學，旨在發現、描述與解釋存在於時空中的相似性與相異性。在《人類之鏡》（*Mirror for Man*）——我讀過的人類學啟蒙書籍之一，我深切體會克羅孔（Clyde Kluckhohn 1944: 9）將人類學描述為「研究人類相似性與相異性的科學」。克羅孔對這個學科的需要所做的陳述，至今依然成立：「人類學提供了一個科學基礎，以處理目前這個世界所遭遇的一些重要兩難情境：具有不同的外表、說著無法互通的語言與過著不同生活方式的人群，究竟要如何和平共存？」

人類學是一門科學，與人文科學具有清楚的連結關係，端賴於它將一個比較性與跨文化的觀點，帶入許多創造性的表現形式中。有人可能會說人類學是最具人文色彩的學術領域，因為它對人類多樣性抱持著最基本的尊重。人類學家習慣於傾聽、記錄，並嘗試再現來自各種時間、地點、民族、文化的許多聲音與觀點。人類學透過它的四個分支，將生物、社會、

文化、語言與歷史的觀點結合。相較於其他缺乏人類學廣闊視野的學科，人類學的多重與多樣的觀點，對於究竟什麼是人類，提供更完整的理解。

我的第二個目標是撰寫一本有益於學生的書。這本書不論在自我進修與教學，都要使讀者容易入手。它向學生強調：為什麼人類學與他們有關係、他們如何運用人類學來瞭解自己。藉由一些與文化人類學核心知識相關聯的當代事件，呈現人類學如何影響他們的生活。

本書前後各版的一貫目標，就是寫出一本最當代的、即時的、最新資料的教材。我嘗試公平客觀地涵蓋各式各樣、有時意見分歧的觀點，但我會明確表示自己的觀點，若有必要，則以第一人稱書寫。我曾聽過使用其他教科書的同仁們抱怨，某些作者似乎想呈現對某項議題的每一種觀點，這使得學生置身於各種可能的解釋方式中，而感到困惑。教科書的作者，如同授課教授一般，應為學生提供指引。

我的第三個目標是寫出讓教授與學生們都能理解的書。本書的組織結構，容納了核心概念與基本知識，並討論當前的最新議題與有趣話題。我嘗試寫出一本兼具可讀性、吸引力、豐富插圖與最新資訊的教科書，它的特色就是一套非常具有支持性的知識系統，包含了對學生與教授都有助益的補充資料。

本書的組織

《文化人類學》第十三版受到一些設想周到的校閱者所引導，涵蓋文化人類學的核心與基礎內容，以及一些最新議題與研究取向。

第一部〈文化人類學簡介〉介紹文化人類學，它是人類學這個整合四大分支學科的其中一支，兼具學術與應用面向，檢視人類在時空中的生物與文化多樣性。人類學本身是一門比較性、全貌性與社會生物觀點的科學，具備了生物、社會、文化、語言、人文與歷史的取向。第一部探討文化人類學和其他社會科學與人文學的連結。第二章介紹文化的概念，包括文化的特質與演化基礎。第三章〈文化人類學的研究方法與理論〉包括了在本書第十二版時放在附錄的人類學理論史。第四章〈應用人類學〉介紹並提供應用人類學的幾個實例，這是人類學之中漸趨重要的第二個面向。

第二部〈探索文化多樣性〉的頭兩章探討語言與溝通、以及族群（關係到種族及其社會建構）。有一段討論，關於種族是個有問題的生物學概念，已加進了第六章〈族群與種族〉中。在第二部，對於相關概念、理論與解釋方式的討論，已結合了豐富的民族誌案例及個案研究。第二部檢視社會文化多樣性如何在一些面向中被顯露與表現，諸如語言、經濟與政治體系、家庭與親屬、婚姻、性別、宗教，以及藝術與展演，包括媒體與體育。

在第二部探討了文化生活的各個主要面向後，在第三部〈變遷中的世界〉，我們檢視這些面向在當代世界的轉型與表現形式。第三部也是本書和其他人類學教科書之間，最重要的不同點之一。有幾個重要問題在第三部被提出：當代世界體系如何產生、為何產生？世界資本主義如何影響每個國家之中與各國之間的階層化與不平等模式？什麼是殖民主義與帝國主義，以及它們的殘留？什麼是共產主義，自從它崩解後又發生了什麼？全球議題，包括氣候變遷在內，如何影響人類學家所研究的人群、社會與社群？人們如何主動詮釋與面對這個世界體系以及全球化的各種產物？有哪些因素威脅著從過去延續至今的人類多樣性？人類學家的工作如何能確保多樣性持續存在？

線上學習網站

這本教科書與線上學習網站（www.mhhe.com/kottak）構成一個統整的學習體系，能使學生感到人類學的理論、研究發現與基本概念是生動活潑的。這套完整體系提供了教科書、多媒體與網路資料，以符合在各種不同教學與學習環境下，教師與學生的需求。

謝詞

感謝麥格羅希爾公司的工作同仁。凱特·謝曼（Kate Sheinman）與松·荷姆斯（Thom Holmes）再次擔任非常有助益與有效率的編輯。我感謝檢閱本書第十二版與第十三版準備工作中提供意見的教授，包括阿利曼（Stephanie W. Alemán）等41人。我也感謝本書先前版本的校閱者，他們的評論也協助我計畫這個現有版本，包括亞切森（Julianna Acheson）等74人（詳細人名與服務單位請參閱英文原著）。

學生們也經常透過電子郵件來分享他們對本書及我的其他教科書的想法，也因此對本書提出貢獻。任何學生或教師可透過以下的電子郵件信箱，發送電子郵件來與我立即聯繫：

ckottak@bellsouth.net 。

一如過去，家人們在我準備本書時，給予我的理解、支持與靈感。尼可拉斯·科塔克博士（Dr. Nicholas Kottak），在2002年獲得人類學博士學位，經常與我分享他的獨到見解，正如我妻子伊莎貝爾（貝蒂）·科塔克（Isabel [Betty] Wagley Kottak），我在田野與家居生活之中的伙伴，在這四十年來經常與我分享。我把這本書獻給母親瑪莉安娜·科塔克（Mariana Kottak Roberts），因為她激發我對於人類狀況的興趣、閱讀我的文稿並給予意見，以及她持續提供了有關人群與社會的見解。

在將近四十年的教學生涯中，我從許多朋友、同事、助教與學生那裡獲益匪淺，包括知識、協助與建議。我無法將他們的名字全放進這篇簡短序言中。我希望他們知道，我所說的就是他們，並接受我的謝意。

我非常感謝密西根大學的許多同仁，他們經常與我分享他們的觀點，並提出許多建議，讓本書變得更加理想。特別感謝幫助我開授人類學101課程（人類學導論）的同仁：Kelly Askew等六人。他們提出的問題與建議，幫助我讓這本書符合當代潮流。特別感謝馬庫斯（Joyce Marcus）與傅能瑞（Kent Flannery）持續不斷增長我的考古學知識。我感謝馬庫斯仔細閱讀在我的新增內容，關於她的專業範圍的部分。

在我多年從事人類學導論教學期間，來自大學部與研究所學生的建議，使我不斷獲知這本教科書的讀者們所具有的最新興趣、目標與觀點。我持續抱持的信念就是，有效用的教科書是植基於熱誠與實踐——對於教學的樂趣。我希望，這個來自我個人經驗的產物，能對其他人有所助益。

Conrad Phillip Kottak

Ann Arbor, MI, and Johns Island, SC

ckottak@bellsouth.net

人類學是一門兼具全貌觀點和比較觀點的學問。它從生物—文化角度，以四大分科（文化人類學、考古人類學、語言人類學、生物人類學）對古往今來全球的人類做全貌性的探討。人類學家可以在一個社區進行數年的參與觀察研究，又可以在最大時空脈絡下，作泛文化的比較研究。今日人類學家已逐漸從傳統的簡單社會，轉向複雜的現代社會的研究。近年來，在交通與資訊的大幅度發展下，空間與時間受到壓縮，地球村已然浮現，因此，人類學也隨著積極從事全球化的研究，同時也強調在地化、地域化、多地方（multi-place）的研究。人類學著重理論的探討，以及親到現場作深入的田野工作，因而使它成為一門博大精深的學問。

在今日交通便捷的情形下，在街頭上，隨處可見各色人種和說著不同話語的人，來自五大洲四大洋，使得人類學從起始產生的對人群差異的好奇，如風點火，更引起人們探索，因而對人類學著迷。人類學在對異文化有深入瞭解之後，也更能充分認識自己，所謂：知彼知己，一方面使我們肯定自己，另一方面也使我們能欣賞與包容異己。人類學著重人類的文化面向和生物面向，也不忽視人類的屬靈面向，因此，有文化人類學的專業，也有生物人類學的專業，另外也有宗教人類學的專業。再者，人類學鑽研文化，乃至對知識論、宇宙觀、生存與生命意義的探討，使得它在眾多對人類研究的學問中，成為一門最具人文氣息的科學。因此人類學，尤其是文化人類學，成為許多大學的必修科目，也是通識教育不可或缺的課程。

個人教授人類學課程已有三十多年，但始終沒有發現一本適用的中文文化人類學導論書籍，於是也依從在台灣的前輩人類學家，使用英文的教科書。但是這種教科書何其多，要選到合適的何其不易。經多年的試用與經歷，覺得科塔克（Conrad P. Kottak）的《文化人類學》（*Cultural Anthropology*）最為合用，這本書是由作者另一本書《人類學：人類多樣性的探索》（*Anthropology: The Exploration of Human Diversity*）衍生出來。這兩本書同時出版，從1974年起迄今已出版至第十三版。本中文書前一版由2005年的第十一版翻譯而來。徐雨村先生主持翻譯，本人有幸擔任校訂工作，出版四年，頗獲好評。科塔克在最近三年，又連續改版兩次，此次中文的再版則是根據今年（2009）的第十三版翻譯而成。科塔克的《文化人類學》一書有豐富的民族誌資料，又有人類學理論和方法的完整介紹和深入探討。科塔克警覺於全球的與日遽增的問題（尤其是生態問題與族群認同），在新版中，特別以「今日全球議題」做

為最後一章的題目，以符時代的脈動。

科塔克的《文化人類學》根據事實和理論，敘述清楚，圖文並茂，引人入勝。作者用力甚勤，從1974年第一版發行起，每隔幾年就修訂再版，如今已到了第十三版。並且科塔克有鑑於網際網路的資訊時代的來臨，積極與網上的資料庫、影音材料和習題連結在一起，充分達到靈活運用的最高學習效果，以滿足e世代學子的需求。因而使本書與時俱進，走在時代的先鋒。正如作者所說，這是「一本兼具可讀性、吸引力、豐富插圖以及最新資訊的教科書」。

本書譯者徐雨村先生，畢業於台灣大學人類學系學士班與碩士班，成績優異。並在台東國立台灣史前文化博物館工作多年，成績卓著。後考取教育部公費留學考試「族群關係」學門，赴加拿大亞伯達大學攻讀博士學位，目前在馬來西亞作田野工作，積極完成博士學位中。徐先生對華文世界的人類學推廣具有使命感，投注心力，以精鍊的文字，已翻譯出多本人類學著作。此次繼2005年出版科塔克之第十一版《文化人類學》後，在繁忙的學業之餘，徐先生又以「搏命演出」方式，將已修改頗多的第十三版，在短時間內予以翻譯出來，以饗莘莘學子，讓我們再次感受到徐先生的熱忱。在翻譯和校閱的過程中，字斟句酌，求取信、雅、達的兼顧，眾人絞盡腦汁，是一群體工作，然而譯者實為其靈魂人物，花費的時間和精力最多，如今有如此內容豐富的一本巨著呈現在讀者面前，我們額手稱慶之際，不得不感謝徐雨村先生的辛勞和執著，也感謝巨流圖書公司編輯同仁的努力。誠懇希望讀者廣為推介與指正，讓本書在三版修訂時能臻於完善。

謝繼昌

2009年8月4日

2005 年 10 月，筆者依據科塔克先生所著《人類學：人類多樣性的探索》（*Anthropology: The Exploration of Human Diversity*）第十一版的人類學導論與文化人類學部分，譯成《文化人類學：文化多樣性的探索》一書，由桂冠圖書公司發行。2008 年 1 月起，續由巨流圖書公司印行。這四年來，承蒙各位教授同學對該書的支持愛護，並提供剴切的修訂意見，筆者由衷感謝。為此，筆者持續連繫出版社，希望儘早展開修訂，以提供更完備的人類學教材。經過巨流與麥格羅希爾協調結果，決定以科塔克先生的《文化人類學》（*Cultural Anthropology*）第十三版為修訂基準。2008 年 12 月，巨流取得本書的編輯用書，隨即通知筆者展開改版工作。時值筆者從事博士論文田野研究期間，所幸巨流給予寬鬆的修改期限，並按部就班完成三校與審閱，經過半年來的努力，得以今日面貌刊行。

依據師長朋友們的建議，這次改版已將「瞭解我們自己」、「有趣話題」、「他者觀點」等單元全數譯出。前版的「融會貫通」單元，除了部分內容改為本版的「有趣話題」，已移至線上學習網站（www.mhhe.com/kottak）。另一方面，科塔克先生撰寫本書時，無可避免地以北美學生為論述對象，這次翻譯修訂已依據華語讀者角度進行微調。

筆者希望讀者們藉由本書深入淺出的腳步，學習人類學的要義，進而具備多元文化的能力與胸襟。無論將來從事任何工作、前往任何地方，人類學素養將有助於各位理解自己與他人的文化，從而感知並揚棄自己的歧視與偏見。筆者相信在這個全球化時代中，這是人類學對世人的最大貢獻。

對於主修或副修人類學相關科目的朋友，希望本書能協助各位建立人類學的知識基礎，並順利熟習人類學的英語詞彙，增益閱讀原文人類學書籍的能力。人類學是個國際學科，至盼各位儘早建立紮實的英語基礎，進一步擴展自己人類學廣度與深度。

本書修訂編輯工作，承蒙巨流出版公司經理蔡博文與編輯邱仕弘兩位先生，以及桂冠圖書公司賴先生的協助，並由衷感謝台大人類學系謝繼昌教授撥冗審閱。本書翻譯內容如有疏漏，敬請各位師長朋友們不吝指教。來函請寄：murakimo@yahoo.com.tw。感謝大家。

徐雨村 謹識

2009 年 7 月

於馬來西亞 砂拉越 詩巫

簡目

Part I 文化人類學 導論

- 1 什麼是人類學 3
- 2 文化 35
- 3 文化人類學的方法與理論 67
- 4 應用人類學 107

Part II 探索文化 多樣性

- 5 語言與溝通 139
- 6 族群與種族 171
- 7 謀求生計 209
- 8 政治體系 245
- 9 性別 283
- 10 家庭、親屬與繼嗣 317
- 11 婚姻 347
- 12 宗教 379
- 13 藝術、媒體與體育 413

Part III 變遷中的 世界

- 14 世界體系與殖民主義 455
- 15 今日的全球議題 483

附錄 倫理與人類學 513

辭彙表 517

參考書目 525

人名索引 538

主題索引 545

原序

推薦序

譯序

第一部 文化人類學導論



第一章 什麼是人類學 3

- 一、人類的多樣性 6
 - 適應、變異與變遷 7
- 二、普通人類學 9
 - 文化力量塑造人類生物性質 10
- 三、人類學的分支學科 12
 - 文化人類學 12
 - 考古人類學 13
 - 生物人類學或體質人類學 15
 - 語言人類學 19
- 四、人類學和其他學術領域 20
 - 文化人類學與社會學 21
 - 人類學與心理學 21
- 五、應用人類學 24
- 六、科學方法 25
 - 理論、關聯性與解釋 25
 - 多變項分析 28

第二章 文化 35

- 一、什麼是文化 38
 - 文化是習得的 38
 - 文化是象徵的 39
 - 文化是共享的 40

- 文化與本性 42
- 文化是包羅萬象的 42
- 文化是整合的 43
- 文化可能具適應力，或適應不良 45

- 二、文化的演化基礎 46
 - 人類及其他靈長類的共同特性 47
 - 我們如何有別於其他靈長類 48
 - 行為現代性的進展 50

- 三、普同性、一般性與獨特性 53
 - 普同性 53
 - 一般性 54
 - 獨特性：文化模式 54

- 四、文化與個體：施為者與實踐 56
 - 文化的層次 57
 - 我族中心觀點、文化相對觀點與人權 59

- 五、文化變遷的機制 61
- 六、全球化 64

第三章 文化人類學的方法與理論 67

- 一、民族誌研究方法——人類學特有的研究策略 70
- 二、民族誌研究技術 70
 - 觀察及參與觀察 71

相處共話、訪談、訪談表格 72
系譜法 74
主要的文化報導人 74
生命史 75
當地人／民族誌研究者的信念與認知 75
問題取向的民族誌 77
長期研究 78
團隊研究 79
文化、空間與範圍 80
三、調查研究 81
四、人類學理論史 83
演化論 84
鮑亞士學派 86
功能論 88
形貌論 90
新演化論 91
文化唯物論 92
科學與決定論 93
文化與個體 93
象徵與詮釋人類學 95
結構主義 96
過程取向 98

世界體系理論與政治經濟學 99
文化、歷史、權力 101
五、今日的人類學 101

第四章 應用人類學 107

一、應用人類學家的角色 111
早期應用方式 111
學術人類學與應用人類學 111
今日的應用人類學 112
二、發展人類學 113
均富狀態 114
三、創新策略 114
過度創新 115
低度差異化 116
原住民模式 118
四、人類學與教育 119
五、都市人類學 120
都市相對於鄉村 121
六、醫療人類學 123
七、人類學與商業 130
八、生涯規畫與人類學 132

第二部 探索文化多樣性



第五章 語言與溝通 139

一、什麼是語言 140
二、非人靈長類的溝通 142
呼喊系統 142
符號語言 143

語言的起源 146
三、非口語溝通 147
四、語言的結構 149
語音 149
五、語言、思想與文化 151
薩比爾－霍夫假說 152