

秋  
子  
著

秋

声

QIUSHENG  
YIJIU

依

旧

这是我出版第四本诗集了。第一本叫做《借我诗心》，第二本书名为《最爱是秋》，第三本集子为《未了秋情》：我爱秋，常常于秋心动不已，因之依旧在秋字上做文章，这本集子就称之为《秋声依旧》。诗曰：

适逢霜降眼前呈，依旧花光未了情。

几许贪心吟笔墨，天生爱癖是秋声。



甘肃人民美术出版社

# 秋声依旧

秋子 著

QIUSHENG  
YIJIU



甘肃人民美术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

秋声依旧 / 秋子著. -- 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2014. 5  
ISBN 978-7-5527-0268-2

I. ①秋… II. ①秋… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 100917 号

## 秋声依旧

秋子 著

出版人: 吉西平  
书名题签: 秋子  
责任编辑: 杨继军 袁尚  
封面设计: 马吉庆

出版发行: 甘肃人民美术出版社有限责任公司

地址: 兰州市读者大道 568 号

邮编: 730030

电话: 0931-8773121(编辑部)  
0931-8773269(发行部)

E-mail: gsar@126.com

网址: <http://www.gansuarts.com>

印刷: 兰州德辉印刷有限责任公司

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印张: 15

插页: 2

字数: 200 千

版次: 2014 年 6 月第 1 版

印次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000 册

书号: ISBN 978-7-5527-0268-2

定价: 32.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。  
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

# 学诗二十年有感

邯郸试脚廿余年，觅句敲词未窃闲。  
笔蘸激情挥月影，诗携悟感启云帆。  
谁言小草无清韵，自信残荷有丽篇。  
春雨秋风程万里，还骑骏马奋扬鞭。

秋子书于邯郸

## 秋子自书《学诗二十年有感》诗

邯郸试脚廿余年，觅句敲词未窃闲。笔蘸激情挥月影，诗携悟感启云帆。  
谁言小草无清韵，自信残荷有丽篇。春雨秋风程万里，还骑骏马奋扬鞭。



# 秋声依旧

(自序)

秋子

这是我出版第四本诗集了。第一本叫做《借我诗心》，第二本书名《最爱是秋》，第三本为《未了秋情》；我爱秋，常常于秋心动不已，因之依旧在秋字上做文章，这本集子就称之为《秋声依旧》。诗曰：

适逢霜降眼前呈，依旧花光未了情。  
几许贪心吟笔墨，天生爱癖是秋声。

值得欣喜的是，拙集《未了秋情》三年前出版后，先后收到各地多位诗友、书友的感贺诗。如叶鹏飞友的七律诗谓：

华章捧读夜初沉，陇上风牵万里心。  
九曲黄河诗浪远，千层峻岭砚云深。  
有缘春气随霞吐，未了秋情蘸月吟。  
掩卷三更难入睡，耳边不断响清音。

西中文先生的七律诗曰：

小园独坐意茫茫，午倦抛书幽梦长。  
风过柳枝斜点水，雨沾松路静生凉。  
塞鸿远至心胸阔，佳句低吟口齿香。  
最是相知情不老，金秋万里诵华章。

黄君友的七言绝句诗：

暑气初蒸汗水晶，雁传诗卷解心情。  
妙哉一种生活态，且把新茶细品清。

蔡树农友的五言绝句诗：

旧曲延新韵，秋情未了情。  
江南荷一笑，陇上可闻声？

更有石松友的同韵七绝四首，此录其中一首：

兰生幽壑发奇香，寄意秋鸿莫断肠。  
高处清寒人寂寞，诗心无尽唤春光。

佳吟传来，心每怦然，掩卷浮思，好不感动——感动赞许！感动勗勉！但说心里话，自知吟诗意境浅淡，



乖舛良多，尤其是固执地持以《现代汉语词典》普通话四声语音和《中华新韵（十四韵）》作吟，不管入声字，偶也不恪守平仄，常遭一些诗友讥责，然言者谆谆，听者藐藐，虽心存忐忑，却“秋声依旧”，这正是自己的个性使然。

诗如其人。真正的好诗，是大家能读懂的诗，李白杜甫如是，王维孟浩然如是，苏轼陆游杨万里亦如是。大家能读懂，说明诗人的用语率真畅达；倘若很多人都读不懂，说明诗人的用词隐晦幽微。但，说起来简单，真要做到易懂易记又意境超然，决非易事。所以我以为，在诗、书、画、印四大传统艺术中，若论其难度，印章排第一，书法居次，画列三，诗在末。而对我言，诗的难度决不亚于书法篆刻，作品常显得平白如水，总是难达理想境界。

每一个时代的诗歌都渍有时代的印记。我对当代格律诗创作及审美的看法，一是抒情，二是寓理，三是意趣，四是境界。抒情者，中国传统诗歌历来以抒情为主，无论什么创作题材，抒情总是处于第一位的要求，有情便有诗，无情必无诗。如是，有时半个月一个月没有新作，有时则诗兴大发，一日数首。寓理者，即诗中包含有一定的形象比喻和叙事哲理，尤其是写景状物类的诗，应该具有丰富的理性内涵，或寓世，或喻人，或言道，或证理，以引起读者的联想和思考。意趣者，即要具有深刻的诗意和趣味，如运用幽默、诙谐、调侃等手法，不

能白话直言，否则会令人索然无味。境界者，就是字里行间体现出作者超凡不俗的情韵之妙。品味其间，往往会令人流连，令人着迷。看法归看法，创作归创作，二者之间存有不小的距离，于我尤觉深奥，吟思鱼翔浅底，诗才力所难及。

记得有人说：诗歌本来是一团情绪，借助格律和意象，修成形体。有的如珍珠，一旦生成，就滴溜溜四处游走，光华灿烂，捉搦不住，跟蚌壳的质朴、蚌肉的软和再无关系；有的就是莲蓬、水草，一定要留在原来生长的水里，才能鲜活飘逸，流动生姿。前者，如一流的李杜诗、陶诗、苏轼诗；后者，如流传至今的古诗中的大部分，如《红楼梦》中的诗，离开故事和人物，离开当时的场面和情境，就如同脱水晾干的树叶标本，夹在旧书里，形状依旧，灵气却已大减。但愿我的诗不是那些标本。心有余悸中，对自己的诗认真地做了一番检点，发现，也有自认为可见哲理或沾点诗意的作品，如《原玉和余世轩春来》：

春来依旧冷，不见绿红侵。

鸟语云中觅，花姿梦里寻。

斯文凭指点，弱笔任浮沉。

自古争名利，几人笑到今？

又如《次传明兄原玉岁末感怀》：





似水流年快若梭，韶华虽逝未蹉跎。  
诗文有韵千行少，笔墨无魂半纸多。  
天籁巡窗怡胆魄，夕阳染壁启心波。  
老翁不敢春虚度，犹唱清风猛士歌。

中国是诗的国度，《诗经》为证；也是乐的国度，《乐记》可鉴。尽管先秦时期多数人没文化，但是诗与乐潜移默化，先民们很容易信口吟得几句名诗、哼出几支妙曲的。当今的书法家，多是文化人（其实多是“有文未化”的知识分子），却很少懂诗会歌，这不啻是个遗憾。作为当代一个书法爱好者，不会点诗联曲乐，至少缺了一份重要内涵。鉴于此，我努力强化这方面学养的训练和修为，二十几年来，除去一些实在不成体统的东西已删除外，保留下来的共有1600多首。虽然平淡，洵未偷懒，并有《学诗二十年有感》可证：

邯郸试脚廿余年，觅句敲词未窃闲。  
笔蘸激情挥月影，诗携悟感启云帆。  
谁说小草无清韵，自信残荷有丽篇。  
春雨秋风程万里，还骑骏马奋扬鞭。

诗，虽然是我余事之余事，但除了书法、读书、问学、作文等之外，我喜欢诗，尤其喜欢格律诗，每每情

至便吟——

尽管诗无味，兴来总爱哦。

素颜何怕丑，终要见公婆。

因为喜欢，我甘愿让它们面世，乃至贻笑大方，乃至被人讥责。而且，以后还会“感兴”“遣怀”，但愿能够产生一些有诗意、留得住的作品。这本集子，依然按先后时间顺序排列，意在通过不同时间的拙吟中看出自己诗心流淌过的痕迹。倘若浮生假以天年，到耄耋之时，倘若神智尚为清醒，再筛选出一些“精品”，力争出版一本不留遗憾的诗集。愿能有成。

斯集选收了这三年多来的吟作600余首。付梓之际，说几句自以慰藉的话，权且作个交代。诚望读者能够不吝指谬，提出批评意见。

这本小书的出版，得到甘肃人民美术出版社和甘肃景泰县大罗湾铜矿的鼎力支持，借此机会向他们表示衷心的感谢！

是为序。

2014年5月20日夜于半翰斋灯下



## 目 录

### 诗评中国当代书法五十家 / 001

启 功、沈 鹏、刘正成、孙伯翔、张旭光、  
孙晓云、何应辉、张荣庆、薛夫彬、朱关田、  
旭 宇、李 松、吴善璋、刘炳森、陈振濂、  
王 镛、聂成文、邱振中、林 岫、段成桂、  
张 海、徐利明、陈洪武、黄 惇、石 开、  
周俊杰、钟明善、言恭达、王冬龄、王创业、  
周慧珏、王学仲、曹宝麟、王宝贵、王 澄、  
田树枏、魏启后、华人德、张改琴、郭子绪、  
欧阳中石、李铎、徐本一、胡秋萍、刘一闻、  
尉天池、刘文华、王友谊、马世晓、沃兴华

### 荷塘边赏琵琶 / 018

### 原玉和张克复庆阳怀古 / 018

### 感某人学米字 / 019

### 次余世轩渠干韵某人书学米芾

又兴 / 019

### 春雪喜吟 / 019

### 辛卯清明祭母 / 020

### 清明节听广播闻葬礼策划师

诞生 / 020

### 郭长存书法寄语 / 020

### 步余世轩韵咏小燕 / 021

### 某巡视员 / 021

### 书家吴东民 / 021

### 书家刘艺 / 022

### 书印家李刚田 / 022

### 书印家熊伯齐 / 022

### 诗人书家叶鹏飞 / 023

### 书家权希军 / 023

### 陇西行 / 023

### 次李群成先生桂林诗韵忆漓江

旧游 / 024

### 盆梅戏吟 / 024

### 学诗二十年有感 / 024

### 辛卯谷雨偶兴 / 025

### 什川梨园参加魏振皆书法展览

开幕式即兴 / 025

### 春夜偶兴 / 025

### 辛亥百年感句 / 026

### 皖游诗草十一首 / 026

车上·步诗仙韵 / 初至阜阳 / 宏村古民居 /  
屯溪老街 / 憧憬黄山 / 初上黄山 /  
名人故居 / 徽州博物馆 / 千年仁里 /  
歙县礼赞 / 绩溪龙川

### 不了诗心 / 028

### 观友人高子成藏晚清民国天水乡

贤墨迹感兴 / 029

### 次韵贺黄君兄喜步知天命 / 029

### 品桑叶茶逐兴 / 030

### 为宝鸡牧香原题匾 / 030

辛卯端午遣怀 / 031

端午温故 / 031

诗集《未了秋情》出版 / 032

次尚墨韵忆登山 / 032

答友 / 032

忆华山旧游 / 033

荷兴八首 / 033

访荷 / 观荷 / 赏荷 / 听荷 / 赞荷 /  
梦荷 / 缘荷 / 爱荷

塘边口占 / 036

唱荷有感 / 037

闻南方洪涝寄友 / 037

陪郭新民兄观赏黄河奇石 / 037

出席何裕先生书法作品捐赠仪式

即兴 / 038

和答蔡树农 / 038

感二代有思 / 038

学品葡萄酒戏作 / 039

节前军营闻集合哨音 / 039

河岸偶兴 / 040

立秋喜吟 / 040

感赠宗孝祖 / 040

序《苟炳甲书法集》遣兴 / 041

贺《临夏鳌头乡雉》出版 / 041

题临夏新建清真学校 / 041

参加张迟淡墨土质山水画展览

剪彩仪式口占 / 042

贺屈军强三本书首发 / 042

女书家李国平 / 042

教师节感怀 / 043

思乡 / 043

闻友人高堂谢世 / 043

次鹏飞兄韵秋节二首 / 044

喜秋节雨霁 / 秋夜偶兴

盼月 / 044

寄兴 / 045

十六夜得常州刘秋农瑶章并步

原玉三首 / 046

听余秋雨国学文化讲座 / 047

辛卯秋中故乡诗记 / 046

回乡列车上 / 故乡陌上 / 乡音 /  
宝鸡石鼓阁 / 青铜器博物馆

兰州报业大厦落成 / 047

次鹏飞兄天宫奔月韵 / 048

步震启兄观海原玉贺节 / 048

次石松韵戏句 / 048

又过重阳节 / 049

次李群成秋日偶成韵 / 049

重阳夜寄友 / 049

拟西园竹枝词 / 050

偶忆·新塞下曲 / 050

秋声依旧 / 051

夜半和诗有感 / 052

闻乔布斯逝世 / 052

又会刘正成老师 / 053

认识藏家肖毅 / 053

原玉和张本义左公柳 / 053

悼宋作义先生 / 054

拟印人骆石华先生 / 054

学书自勉 / 054

陈伯希先生九十华诞礼句 / 055

盘岭道上 / 055

和答翟万益题书签 / 056



菁菁贤侄出嫁口占 / 056  
闻震北书法随神八上天 / 056  
赏菊 / 057  
步黄君兄原玉白塔晚照 / 057  
记者节恰逢立冬戏句 / 057  
友人生日宴偶兴 / 058  
贺书画纵横网 / 058  
赠书坛姐妹 / 058  
冬夜望月 / 059  
原玉和易中天自嘲 / 059  
步鹏飞兄原玉夜读 / 059  
读寒山诗有得 / 060  
小雪无雪 / 060  
夜读二首 / 060  
感恩节遣兴 / 061  
冬日偶兴 / 061  
《古代飞人杨大眼》出版 / 061  
诗境偶感 / 062  
夜色 / 062  
序杨强《绿硯》 / 062  
辛卯冬首场雪即兴 / 063  
过乌鞘岭二首 / 063  
穿墙梦 / 064  
欣闻饶宗颐教授出任西泠印社  
第七任社长口占 / 064  
闻有人卖掉家藏古画 / 065  
步李商隐无题韵喜雪 / 065  
冬至日晨起口占 / 065  
冬至盼雪 / 066  
次尚墨韵甘肃女书法家协会  
换届 / 066

岁暮有感 / 066  
答尚墨岁末诗友相聚 / 067  
次李庶民原玉元旦遣兴 / 067  
中国书法手机报创刊感兴 / 068  
情思远寄 / 068  
参加甘肃省书协文化下乡彭家坪  
写春联活动即兴 / 068  
与陇上文坛精英共聚并赠许维  
先生 / 069  
步石松赠诗原玉寄友 / 069  
周恩来逝世三十六年祭·步王传明  
说梦录原玉 / 069  
三九感兴 / 070  
陇人骄子颁奖晚会现场书写巨幅  
口占 / 070  
扫舍口占 / 070  
次韵答石松友 / 071  
柳栋来访即兴 / 071  
步传明兄原玉小年夜遣兴 / 071  
赠文将军 / 072  
次传明兄原玉胡杨颂 / 072  
迎春词 / 072  
和万益兄添韵早拜年 / 073  
龙年贺岁 / 073  
春之梦 / 073  
谐韵和鹏飞兄初一抒怀 / 074  
复友 / 074  
步前韵闲读偶思 / 074  
原玉奉和遥祝鹏飞兄腰伤早愈  
/ 075  
嘲某官作书 / 075

马日遣兴 / 076  
皋兰为魏公振皆扫墓 / 076  
文山村访魏振皆故居 / 077  
友聚偶兴 / 077  
和万益兄无题韵自省 / 077  
读王昌龄感兴 / 078  
立春抒怀 / 078  
上元晨路见老叟牧鸢 / 078  
广东书友黄浩专程来兰相会有寄  
/ 079  
上元夜感兴 / 079  
感怀 / 079  
山行有感 / 080  
次石松雪夜有记韵 / 080  
检书抚怀·步张本义韵 / 080  
席间听打工者诉说口占 / 081  
悼一代歌后惠特尼·休斯顿 / 081  
雪后登兰山三台阁 / 082  
友聚闲思 / 083  
阅史小吟 / 083  
东乡县灾后重建笔会即兴 / 084  
雪夜客临夏 / 084  
掠美偶兴 / 084  
雨水 / 085  
感于全民书法翰墨天下 / 085  
咏杜甫 / 085  
序刘颜涛甲骨书法作品集礼句  
/ 086  
初春西安行小记五首 / 086  
灞桥怀古 / 钟鼓楼 / 碑林 / 书院门 /  
途经故里

参观某人画堂戏吟 / 087  
赏江峡烟雨图·步传明兄仲春  
喜雨原玉 / 088  
惊蛰晨曲 / 088  
花朝节小吟 / 089  
闻香偶兴 / 089  
女节口占 / 089  
李斌权音乐书法感兴 / 090  
遣怀·步余世轩君子兰韵 / 090  
春分抚怀 / 090  
花信风 / 091  
农家乐有兴 / 091  
上巳节兴怀 / 092  
忆兰亭·步书圣癸丑雅集原玉  
/ 092  
原玉和余世轩春来 / 093  
春日河边口占 / 093  
咏花五首 / 095  
迎春花 / 梨花 / 桃花 / 杏花 / 刺槐花  
河岸偶兴 / 095  
陇上书画家柳舜如 / 095  
祭母口占 / 095  
兰山上 / 096  
原玉和宋寿海清明 / 096  
清明陇上三才子祭 / 097  
李益 / 权德舆 / 李公佐  
读诗史口占 / 098  
见某书法名家口占 / 098  
拜访裴正学礼赞 / 09  
读崔鸿文书画集口占 / 099  
闻某人丢官 / 099



读史有感二首 / 099

于谦 / 毛遂

书家刘满才 / 100

泰坦尼克号百年日偶兴 / 100

真水无香 / 101

西园春色·步传明兄观赏梨花韵  
/ 102

谷雨喜雨 / 102

次传明兄诗友春天韵 / 103

河滨偶兴 / 103

世界读书日小吟·步何光第原玉  
/ 103

答余世轩春谢二首 / 104

兰山采风诂句 / 104

立夏日思春 / 105

次宋寿海兰州立夏原玉 / 105

梨园闲吟·步传明兄原玉 / 105

和答丛丹大姐春思 / 106

夜半惊梦 / 106

寄友·谐传明兄诗韵 / 106

第一百个护士节感兴 / 107

母亲节有得 / 107

忆母绝句 / 107

谢和丛丹大姐赠句 / 108

又思母亲 / 108

夜望崆峒 / 108

临洮县八里镇高庙村双联笔会  
感怀 / 109

小满偶兴 / 109

读长篇历史小说《日落莫高窟》  
感兴 / 110

新月 / 110

书法半纪感怀 / 111

池岸有吟 / 111

梦相知 / 112

遇见冷美人 / 112

读友人山水画口占 / 112

诗悼周汝昌先生 / 113

儿童节偶兴 / 113

书法班授课间与学员合影戏占  
/ 114

河西走廊·步周俊杰原玉 / 114

书“德不孤必有邻”得句 / 114

豆腐 / 115

豆芽 / 115

赏黄宾虹山中坐雨图即兴 / 115

读郑板桥学画口占 / 116

赏范宽溪山行旅图 / 116

诗赠青年书家倪永伟 / 116

闻女航天员上天 / 117

次石松对镜偶兴 / 117

参加婚礼感兴 / 117

咏父亲 / 118

感怀·步黄宾虹题画诗韵 / 118

喜吟神九与天宫成功对接 / 118

夏至兰州·步宋寿海原玉 / 119

端午赏柳忆插柳 / 119

端午祭屈子·步石松原玉 / 119

端午夜听雨 / 120

赠书友 / 120

向日葵·步传明兄原玉 / 120

观六青年工笔画礼句 / 121

羁旅兰州卅载感兴 / 121

甘州区诗词学会成立志贺 / 121

夏夜病房 / 122

改旧作打碗碗花 / 122

闻海岛有扰 / 122

贺甘州区诗词学会揭牌·步宋寿

海韵 / 123

读画有兴 / 123

贺文县阴平诗社成立二十周年 / 124

玉枕遣兴 / 124

漫思闲咏 / 125

又忆陇东 / 125

移动公司送来花篮口占 / 125

鹏飞友擢任画院院台吟贺 / 126

一得 / 126

洛阳张迪杰红色收藏感句 / 126

康乐行小记三首 / 127

笔会口占 / 赏听花儿 / 登莲花山

立秋献词 / 127

立秋日蒙顶桂花茶见寄 / 128

品蒙顶桂花茶有兴 / 128

浪漫七夕节 / 128

读友人书画集口占 / 129

原玉和陈乐道秋月 / 129

观黄土墨韵庆阳书法作品展感兴

/ 129

白露感兴二首 / 130

远瞩 / 偶思

读青海王云书法 / 130

参加司俊杰《言者无语》作品研

讨会有感 / 130

秋分 / 131

读稼轩遣兴 / 132

瓜州行诗记十五首 / 001

火车上 / 初到瓜州 / 参加瓜州县墨池秋韵书

画展开幕式留墨 / 参加首届张芝奖全国书法

大展开幕式即兴 / 张芝塑像揭幕 / 墨池雅集 /

月仪馆 / 破城子漫兴 / 谒榆林窟 / 访安西风能

发电厂 / 游安西国家极旱荒漠自然保护区 /

敦煌至宝鸡火车上 / 过甘州 / 过凉州 / 感秋

壬辰双节故里行随笔 / 136

上坟祭母 / 会友 / 中秋远寄 / 壬辰秋节书札 /

中秋夜遣怀

游“中国照墨小城”陕西凤县

六绝 / 137

七彩凤县 / 紫柏山 / 灵官峡 / 通天河国家

森林公园 / 参加电影《姐十八来郎十八》

首映式 / 凤凰湖夜景偶兴

见某官拜佛感兴 / 138

惊闻中国当代作家莫言获诺贝尔

文学奖 / 138

兰州大学第二届海峡两岸书法

交流暨学术研讨会感兴 / 139

赠台湾书友 / 139

霜降复重阳 / 139

冬夜 / 140

小雪喜雪 / 001

读张文轩《中国古代书法咏论》

感兴·次尚墨原玉 / 140

贺王海东《国宝彩陶艺术鉴赏》

首发 / 141

李福堂画展开幕即兴 / 141

赞《长江泪》主人公鲁强 / 141

听秦腔超女商芳会感句 / 142





冬至 / 142

“末日”偶兴 / 142

圣诞节感句 / 143

元旦寄语 / 143

腊八试笔 / 143

读《甘州诗词》创刊号 / 144

参加友人女儿婚礼口占 / 144

参加书画展感兴 / 144

迎春·依陶琦原玉 / 145

对镜偶兴 / 145

老兵书画家刘世斌 / 145

立春即兴 / 146

癸巳贺岁 / 146

小风车偶兴 / 146

新春寄友 / 147

元日口占 / 147

原玉和沈鹏新正偶作 / 147

破五偶兴 / 148

情人节口占 / 148

晨读《好雨雅集》有感 / 148

雨水喜雪 / 149

癸巳上元节 / 149

上元夜即兴 / 149

步言恭达新春瑞雪韵上元节

试纸 / 150

次宗孝祖韵元宵节 / 150

步宋人杜舜寒夜诗韵 / 150

为福建书友林丽燕题赠爱莲斋

口占 / 151

步张本义自题松斋原玉半翰斋

主自述 / 151

闻人抢上头香 / 151

读禅有得 / 152

复友人 / 152

始知转基因 / 153

忆凤翔东湖旧游 / 153

惊蛰忆句 / 154

贺女节 / 154

首届西狭颂全国书法大展新闻

发布会即兴 / 154

学微信口占 / 155

感兴·步李群成原玉 / 155

续偈句 / 155

贺胡学农书法收藏五周年 / 156

听禅偶兴 / 156

春日遣兴 / 156

清水温泉度假 / 157

踏青归来 / 158

参加中国书协硬笔工委六届一

次会议 / 158

情寄雅安 / 159

梦在山中 / 159

临洮赋闲感兴 / 159

五四感怀 / 160

感赠石松 / 160

贺景泰名家画廊揭牌 / 160

杨钰莹回母校遣兴 / 161

母亲节感兴 / 161

贺聊城大学东昌学院辞赋研究

所成立 / 161

致博友 / 162

重温《道德经》即兴 / 162