



 万水图形图像软件实用指南系列

精通 CorelDRAW 10

腾龙视觉设计工作室 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

万水图形图像软件实用指南系列

精通 CorelDRAW 10

腾龙视觉设计工作室 编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

CorelDRAW 已经被广泛应用于业余和专业图形设计中, 它以其功能强大、方便快捷等诸多优点, 在矢量绘图软件领域占据着非常重要的地位。它的最新版本 CorelDRAW 10 与前一版本相比, 有了较大的改进。本书主要由以下 10 项内容组成: 认识 CorelDRAW 10、在开始工作之前、绘制基本图形、色彩与填充、对象的变换、组织对象、使用文本、自动化特殊效果、位图效果及打印。本书深入浅出地介绍了 CorelDRAW 10 的全部功能, 但其内容却涵盖了 CorelDRAW 10 以下的所有版本。书中提供了大量的实际操作步骤, 使读者能够边学边用, 更好地掌握 CorelDRAW 10 的基本功能。书中还穿插了丰富的实例, 使读者在学习基本功能的基础上, 掌握高级技巧, 灵活运用所学的知识。

本书内容详尽、图文并茂、实用性强, 适用于各个层次的用户, 既可以作为广大电脑图像设计爱好者的入门教程, 也可以作为专业图形设计人员的参考手册。

注: 本书实例所用素材图均可从 www.waterpub.com.cn 网站下载。

图书在版编目 (CIP) 数据

精通 CorelDRAW 10/腾龙视觉设计工作室编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2001.7

(万水图形图像软件实用指南系列)

ISBN 7-5084-0682-6

I. 精… II. 腾… III. 图形软件, CorelDRAW 10 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 037563 号

书 名	精通 CorelDRAW 10
作 者	腾龙视觉设计工作室
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010)68359286(万水) 63202266(总机) 68331835(发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京北医印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 27 印张 587 千字
版 次	2001 年 7 月第一版 2001 年 7 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	40.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

CorelDRAW 10 是 Corel 公司在 20 世纪末推出的又一个新版本。随着其版本的不断升级, CorelDRAW 已经日臻完善, 并以其功能强大、方便快捷等诸多优点, 在矢量绘图软件领域占据着非常重要的地位。

CorelDRAW 已经越来越广泛地应用于业余和专业图形设计中, CorelDRAW 10 的推出无疑给广大用户带来更多的惊喜, 不管是功能还是界面都进行了较大的改进。它包括 Dream 3D, Photo Paint, Corel OCR-Trace 等实用程序和数百个剪贴图, 模板以及数百种字体; 它允许用户完全定制自己的工作区, 并保存下来以方便以后使用; 它具有更直观的界面外观, 并且在文本编辑、网页制作与发布、交互式工具、色彩与打印等方面都得到了进一步增强。

本书介绍了 CorelDRAW 10 的全部功能, 其内容涵盖了 CorelDRAW 10 以下的所有版本。书中主要由认识 CorelDRAW 10、在开始工作之前、绘制基本图形、色彩与填充、变换与组织对象、使用文本、位图的处理及打印等几部分内容组成。即使是没有任何绘图经验的用户, 也可以轻松掌握 CorelDRAW 10 的基本功能, 然后逐步深入地学习高级技巧。而在图形设计和计算机绘图方面具有丰富经验的用户, 则可以把重点放在较高级的新功能方面。

本书显著的特点就是将基础知识与实例相结合, 书中提供了大量的实际操作步骤, 使读者能够边学边用, 更好地掌握 CorelDRAW 10 的基本功能, 并且在有些章节中还穿插了丰富的实例, 使读者在学习基本功能的基础上, 掌握高级技巧, 并且灵活运用所学的知识。书中除了第一章、第二章和第十章以外, 其余每章都结合章节中的相关内容给出了一些练习。用户除了可以依照练习中的步骤进行实际操作外, 还可以从中汲取经验, 从而激发创造性。

本书内容详尽、图文并茂、实用性强, 无论是哪个层次的用户, 本书旨在使用户能够在循序渐进的学习过程中掌握基本功能的同时, 通过亲身实践巩固并灵活运用所学的技能。

在开始阅读本书之前, 读者需要了解一些常用约定:

- 单击、双击和右击是用户在执行命令或操作时最常用的动作。在本书中单击是指点击鼠标左键一次, 双击指连续点击鼠标左键两次, 右击则指点击鼠标右键一次。
- 书中叙述为单击 A/B 表示先单击 A, 然后再单击 B。例如, 单击 File/Open, 则表示先单击菜单栏中的 File 菜单, 然后再单击 Open 命令选项。
- 书中带有圆括号“()”的文字, 用来表示对于应用程序中英文的释义。
- 使用快捷键和使用鼠标选择命令项或按钮, 其效果是一样的。例如, 复制命令的快捷键在书中表述为 Ctrl+C, 其操作方法就表示要同时按下 Ctrl 键和键盘上的 C 键。
- 书中的一些文字前的数字, 像 1、2、3、4... 用来表示操作步骤的顺序。

另外, 书中提供了一些注释性语言, 以方便读者深入地了解 and 掌握 CorelDRAW 中的知

识和技术要点。

- 提示：该标题下的内容用于对一些操作步骤的解释或对有关内容的补充说明。
- 技巧：该标题下的内容为用户提供了执行相关操作的要点或其他方法。
- 注意：该标题下的内容是一些告知用户需要特别留意或容易被忽略的问题。

本书由侯静、周珂令、张瑞娟、丁赵炎、王珂、李宪勇、姚敏、王军、马杰和侯辉等编写与整理。由于时间仓促加之水平有限，书中难免会有差错和不足之处，敬请读者给予批评指正。您的意见与问题可以发到以下地址：TL-PLAN@263.NET，我们将给予您满意的答复。

注：本书实例所用素材图均可从www.waterpub.com.cn 网站下载。

腾龙视觉设计工作室

2001 年 4 月

目 录

前言

第一章 认识 CorelDRAW 10	1
1.1 简介	1
1.2 了解矢量图与位图	2
1.2.1 矢量图	2
1.2.2 位图	3
1.3 CorelDRAW 10 的特色	3
1.3.1 界面外观	4
1.3.2 效率与性能	4
1.3.3 工具	5
1.3.4 支持的文本格式	5
1.3.5 网页特色	6
1.3.6 色彩与打印	6
1.3.7 支持应用程序	7
1.4 CorelDRAW 10 的安装与启动	7
1.4.1 系统要求	7
1.4.2 安装与卸载	8
1.4.3 启动 CorelDRAW 10	8
1.5 探索工作区	9
1.5.1 CorelDRAW 10 的界面简介	9
1.5.2 菜单栏	11
1.5.3 工具栏	15
1.5.4 工具箱	16
1.6 定制工作环境	19
1.6.1 工作区	19
1.6.2 快捷键	20
1.6.3 调色板	22
1.6.4 菜单	23
1.6.5 工具栏	25
1.6.6 状态栏	26

1.6.7	过滤器.....	27
1.6.8	关联.....	28
1.6.9	反馈声音.....	29
1.7	寻求帮助.....	30
1.7.1	使用在线帮助	30
1.7.2	关联内容帮助	31
1.7.3	使用“CorelTUTOR”	32
1.7.4	工具提示.....	33
1.7.5	打印在线帮助	33
第二章	在开始工作之前.....	34
2.1	创建并打开绘图.....	34
2.1.1	创建新绘图.....	34
2.1.2	打开绘图.....	35
2.1.3	使用剪贴簿.....	36
2.2	设置页面.....	37
2.2.1	设置页面尺寸和方向	37
2.2.2	设置版面样式	39
2.2.3	创建标签.....	40
2.2.4	选择页面背景	41
2.3	使用辅助线、网格和标尺	43
2.3.1	设置辅助线.....	43
2.3.2	设置网格.....	46
2.3.3	设置标尺.....	47
2.4	在 CorelDRAW 中工作.....	51
2.4.1	对象的选取.....	51
2.4.2	撤消、重做和重复操作	53
2.4.3	处理多页文档	54
2.4.4	查找与替换.....	56
2.4.5	查看计算机和文档信息	59
2.5	查看作品.....	60
2.5.1	缩放与平移.....	60
2.5.2	预览绘图.....	64
2.5.3	视图管理.....	65
2.6	文档管理.....	67
2.6.1	保存文档.....	67

2.6.2	使用不同名称或格式保存	68
2.6.3	关闭文档	68
2.6.4	退出 CorelDRAW	69
第三章	绘制基本图形	70
3.1	绘制线条	70
3.1.1	使用手绘工具	70
3.1.2	使用贝塞尔工具	71
3.1.3	使用压敏模式	71
3.1.4	绘制书法线条	72
3.1.5	绘制预设线条	72
3.1.6	星星与月亮	72
3.2	应用笔刷工具	75
3.2.1	应用预设笔刷	75
3.2.2	创建自定义笔刷	76
3.3	使用喷雾器工具	77
3.3.1	创建喷雾对象	78
3.3.2	HAPPY STAR	79
3.4	设置绘图选项	82
3.5	绘制规则形状	83
3.5.1	绘制矩形与正方形	84
3.5.2	绘制椭圆和圆	85
3.5.3	绘制多边形和星形	86
3.5.4	绘制螺旋线	87
3.5.5	绘制方格纸	88
3.5.6	飞碟来了	89
3.6	绘制预设形状	93
3.6.1	使用预设形状工具	93
3.6.2	在预设形状中添加文本	94
3.6.3	太空对话	94
3.7	线条与形状的编辑	97
3.7.1	节点与线段	98
3.7.2	选择节点及线段	98
3.7.3	移动节点及线段	99
3.7.4	对齐节点及控制点	101
3.7.5	变形曲线对象	101

3.7.6	更改节点属性	101
3.7.7	更改线段属性	102
3.7.8	添加节点	102
3.7.9	删除节点	103
3.7.10	连接节点	103
3.7.11	断开路径	103
3.7.12	小岛椰树	104
3.8	绘制尺寸线与连接线	107
3.8.1	绘制尺寸线	107
3.8.2	设置尺寸线	109
3.8.3	修改尺寸文本的字形	109
3.8.4	定位尺寸文本	110
3.8.5	绘制标注线	110
3.8.6	绘制连接线	111
3.8.7	连接尺寸线至对象上	112
3.8.8	绘制飞碟设计图	113
3.9	格式化线条和轮廓	116
3.9.1	指定轮廓设置	117
3.9.2	编辑线条端点形状	120
3.9.3	管理轮廓	123
第四章	色彩与填充	126
4.1	使用色彩	126
4.1.1	色彩模式	126
4.1.2	选择色彩	127
4.1.3	使用自定义调色板	133
4.1.4	使用颜色管理对话框	137
4.2	使用色彩样式	140
4.2.1	创建色彩样式	141
4.2.2	编辑色彩样式	145
4.3	填充对象	147
4.3.1	均匀填充	147
4.3.2	渐变填充	150
4.3.3	图样填充	156
4.3.4	底纹填充	163
4.3.5	PostScript 底纹填充	165

4.3.6	网格填充.....	166
4.3.7	管理填充.....	167
4.4	印象苹果.....	168
第五章	对象的变换.....	175
5.1	定位对象.....	175
5.1.1	移动对象.....	175
5.1.2	微调对象.....	176
5.1.3	设置微调距离.....	176
5.1.4	定位对象.....	177
5.1.5	使用锚点定位对象.....	178
5.2	调整对象的大小.....	179
5.2.1	使用鼠标修改对象大小.....	179
5.2.2	精确修改对象大小.....	180
5.3	缩放对象.....	180
5.3.1	使用鼠标缩放对象.....	180
5.3.2	使用自由缩放工具缩放对象.....	180
5.3.3	精确缩放对象.....	181
5.3.4	设置缩放锚点.....	182
5.4	倾斜对象.....	182
5.4.1	使用鼠标倾斜对象.....	183
5.4.2	使用自由倾斜工具倾斜对象.....	184
5.4.3	精确倾斜对象.....	184
5.4.4	重置锚点为对象中心.....	185
5.5	延展对象.....	185
5.5.1	交互式延展对象.....	185
5.5.2	精确延展对象.....	186
5.6	旋转对象.....	187
5.6.1	使用鼠标旋转对象.....	187
5.6.2	使用自由旋转工具旋转对象.....	188
5.6.3	精确旋转对象.....	188
5.6.4	精确设置旋转中心.....	190
5.6.5	重置旋转中心.....	191
5.7	镜像对象.....	192
5.7.1	使用鼠标镜像对象.....	192
5.7.2	使用自由角度镜像工具镜像对象.....	192

5.7.3 精确镜像对象	193
5.8 清除变换	194
5.9 应用变换至复制对象	194
5.10 小花伞	195
第六章 组织对象	200
6.1 创建对象副本	200
6.1.1 使用剪贴板复制对象	200
6.1.2 再制对象	201
6.1.3 克隆对象	202
6.1.4 删除对象	203
6.2 排列对象的次序	203
6.3 对齐与分布	205
6.3.1 对齐对象	205
6.3.2 分布对象	208
6.3.3 跳动的音符	208
6.4 群组与合并	212
6.4.1 群组对象	212
6.4.2 合并对象	213
6.5 锁定与解锁	215
6.5.1 锁定对象	215
6.5.2 解锁对象	215
6.6 修剪、焊接与相交	216
6.6.1 焊接对象	216
6.6.2 修剪对象	217
6.6.3 相交对象	218
6.6.4 气泡的幻想	219
6.7 使用图层工作	223
6.7.1 创建图层	223
6.7.2 修改并移动图层	226
6.7.3 在两个图层间移动及复制对象	227
6.7.4 打印图层	228
6.8 使用对象管理器	229
6.8.1 使用对象管理器选取对象	229
6.8.2 使用对象管理器操纵对象	229
6.8.3 使用对象管理器改变对象的顺序	230

6.8.4	使用对象管理器编辑填充和轮廓	230
6.8.5	使用对象管理器创建样式	230
第七章	使用文本	232
7.1	文本的输入与选取	232
7.1.1	艺术文本	232
7.1.2	段落文本	234
7.1.3	选择文本	235
7.2	设置文本格式	237
7.2.1	字体和字号	237
7.2.2	添加字体	239
7.2.3	设置字体样式	241
7.2.4	对齐文本	242
7.2.5	设置间距	244
7.2.6	添加划线	245
7.2.7	设置上标和下标	246
7.3	设置段落文本格式	247
7.3.1	设置缩进和边距	247
7.3.2	设置首字下沉	248
7.3.3	为文本添加项目符号	250
7.3.4	创建制表符	252
7.3.5	创建文本分栏	253
7.3.6	创建竖排文本	256
7.4	处理段落文本框	256
7.4.1	合并或拆分段落文本框	256
7.4.2	链接段落文本框	257
7.4.3	指定文本框选项	259
7.5	编辑文本	260
7.5.1	选择不同的编辑方式	260
7.5.2	显示非打印字符	261
7.5.3	转换文本	261
7.5.4	更改字母的大小写	262
7.6	使用书写工具	263
7.6.1	拼写检查	263
7.6.2	语法检查	266
7.6.3	使用用户词汇表	269

7.6.4	使用同义词库	271
7.6.5	快速纠正	272
7.7	添加符号或特殊字符	273
7.7.1	将符号或特殊字符添加到文档中	273
7.7.2	利用符号创建图样	274
7.7.3	从对象创建符号	275
7.8	创建图文混排效果	276
7.8.1	使文本适配于路径	276
7.8.2	在段落文本上创建图形效果	278
7.9	画报封面	281
第八章	自动化特殊效果	287
8.1	混合	287
8.1.1	创建混合对象	287
8.1.2	设置基本的混合属性	291
8.1.3	编辑混合	296
8.2	轮廓线	298
8.2.1	创建轮廓线	298
8.2.2	复制或克隆轮廓线	300
8.2.3	设置轮廓线对象的色彩渐进变化	300
8.3	封套	302
8.3.1	应用封套	302
8.3.2	改变映射节点	304
8.3.3	复制封套	305
8.3.4	编辑封套的节点和线段	305
8.4	立体化	306
8.4.1	创建立体化效果	306
8.4.2	改变立体化效果的消失点	308
8.4.3	创建斜角修饰边立体化效果	309
8.4.4	填充立体化对象	309
8.4.5	应用光源到立体化对象	311
8.4.6	改变立体化的形状	311
8.4.7	复制或克隆立体化效果	312
8.4.8	黄金字效	312
8.5	透镜	316
8.5.1	透镜的类型	316

8.5.2	应用透镜.....	317
8.6	添加透视效果.....	319
8.6.1	创建单点和双点透视点.....	319
8.6.2	编辑透视点.....	320
8.6.3	复制透视效果.....	320
8.6.4	清除透视效果.....	321
8.7	创建 PowerClip 对象.....	321
8.7.1	创建一个 PowerClip 对象.....	321
8.7.2	编辑 PowerClip 对象.....	322
8.7.3	复制 PowerClip 内容.....	323
8.7.4	提取 PowerClip 内容.....	323
8.7.5	锁定和解锁 PowerClip 内容.....	323
8.8	交互式变形.....	324
8.8.1	应用变形效果.....	325
8.8.2	清除变形效果.....	326
8.8.3	复制变形效果.....	326
8.9	交互式阴影.....	327
8.9.1	为对象添加阴影.....	327
8.9.2	复制或克隆阴影.....	328
8.10	交互式透明.....	328
8.10.1	应用单色透明度.....	328
8.10.2	应用渐变透明度.....	330
8.10.3	应用图案透明度.....	330
8.10.4	应用纹理透明度.....	331
8.10.5	复制透明度.....	332
8.10.6	应用合并模式.....	332
8.10.7	精美的卡片.....	334
第九章	位图效果.....	340
9.1	使用位图.....	340
9.1.1	导入位图.....	340
9.1.2	裁剪位图.....	342
9.1.3	使位图旋转、倾斜.....	344
9.2	描摹位图.....	344
9.3	位图的着色.....	346
9.3.1	打开、保存和编辑位图色彩遮罩.....	346

9.3.2	改变单色位图的颜色	348
9.3.3	对位图应用 Postscript 半色调加网技术	348
9.3.4	显示与隐藏位图颜色	349
9.4	调整图像的色调	351
9.4.1	增强对比度	351
9.4.2	区域平均色阶	352
9.4.3	调整亮度、对比度与强度	353
9.4.4	调整颜色平衡	355
9.4.5	调整伽玛值	356
9.4.6	调整色度、饱和度与亮度	356
9.4.7	色彩通道混合	358
9.5	重新取样和编辑位图	360
9.5.1	重新取样位图	360
9.5.2	编辑位图	361
9.5.3	扩充位图边框	361
9.6	转换位图	363
9.6.1	将矢量对象转换为位图	363
9.6.2	颜色模式简介	364
9.6.3	转换不同的颜色模式	368
9.6.4	应用 ICC 配置文件	373
9.7	Web 图像优化处理	374
9.7.1	了解 Web 图像格式	375
9.7.2	优化图像	376
9.8	位图特殊效果	379
9.8.1	滤镜的工作方式	379
9.8.2	校正性滤镜	381
9.8.3	创意性滤镜	383
9.8.4	Plug-Ins 滤镜	386
9.9	艺术展招贴	389
第十章	打印	396
10.1	添加打印机	396
10.1.1	安装打印驱动程序	396
10.1.2	安装网络打印机	398
10.2	设置打印工作	399
10.2.1	打印文件	399

10.2.2	指定打印内容	400
10.2.3	使用版面样式	402
10.2.4	打印平铺页面	403
10.2.5	选择打印样式	404
10.2.6	打印色彩分色	405
10.2.7	其他打印设置	406
10.3	打印预览.....	408
10.3.1	认识打印预览窗口	408
10.3.2	选择预览方式	411
10.3.3	预览控制.....	413
10.3.4	设置图像打印位置	414

第一章 认识 CorelDRAW 10

CorelDRAW 是国际公认的杰出绘图软件之一，也是当前矢量绘图领域中最重要也是最成功的软件之一，它具有功能强大、使用方便的特点，目前在全球已拥有 1000 万的注册用户。

目前许多单位或个人都是采用 CorelDRAW 来完成各式各样的平面设计，CorelDRAW 不仅是目前社会上被广泛使用的绘图软件，也是近年来绘图设计者求职时必须掌握的软件。

Corel 公司 20 在世纪末推出了最新版本 CorelDRAW 10。不管是界面还是功能方面都有所改进和增强。CorelDRAW 10 的新老用户都可以在 CorelDRAW 10 中找到满足自己设计要求的功能。

在这一章中，读者将会对 CorelDRAW 10 有一个全面的认识，其中包括 Corel 公司与 CorelDRAW 简介，矢量图与位图的区别，CorelDRAW 10 在功能方面的改进和增强，以及 CorelDRAW 10 的安装与启动。在本章读者还将对工作界面进行全面的了解，并且可以根据自己的工作习惯定制工作环境，以及在 CorelDRAW 中工作时如何获得帮助。

1.1 简介

加拿大 Corel 公司是国际电脑绘图与多媒体软件的前驱者。在基于微机的图形软件和商业应用软件领域，Corel 公司具有国际公认的全球领先地位。CorelDRAW 目前提供 17 种以上语言版本，并且在主要商业出版物上所获的国际大奖超过 215 项。该公司创立于 1985 年，创始人是 Michael Cowpland 博士，拥有员工 1600 余名，是举世公认的应用程序、PC 绘图及桌面软件的开发商与行销商。Corel 的产品如下：

- Corel WordPerfect Suite：文字处理、电子表格和图形等。
- CorelDRAW：为专业图形设计师和桌面排版者设计的优秀绘图工具。
- Corel VNTURA：是传统桌面排版与联机领域强有力的集成。
- Corel Office for JAVA：第一套完全以 JAVA 语言写成的办公室组合式软件。
- Corel Webmaster Suite：建立网址的完整解决方案，可进行网页设计、动画制作、图像编辑、三维虚拟空间（VRML）领域制作及网址管理等。
- CorelCAD，Corel Visual CAD：专业设计和绘图程序。

Corel 公司推行的 CorelDRAW 产品是流行于 PC 机上的矢量图形绘制软件，经过多年不断地发展，终于奠定了它在矢量绘图软件中的主导地位。自 10 年前第一套 CorelDRAW 推出市场以来，CorelDRAW 一直都受到电脑平面设计人员的一致推崇。