

换一种解读

更精彩

——解读·魅力·悬念

贾凡◎著

军事谊文出版社

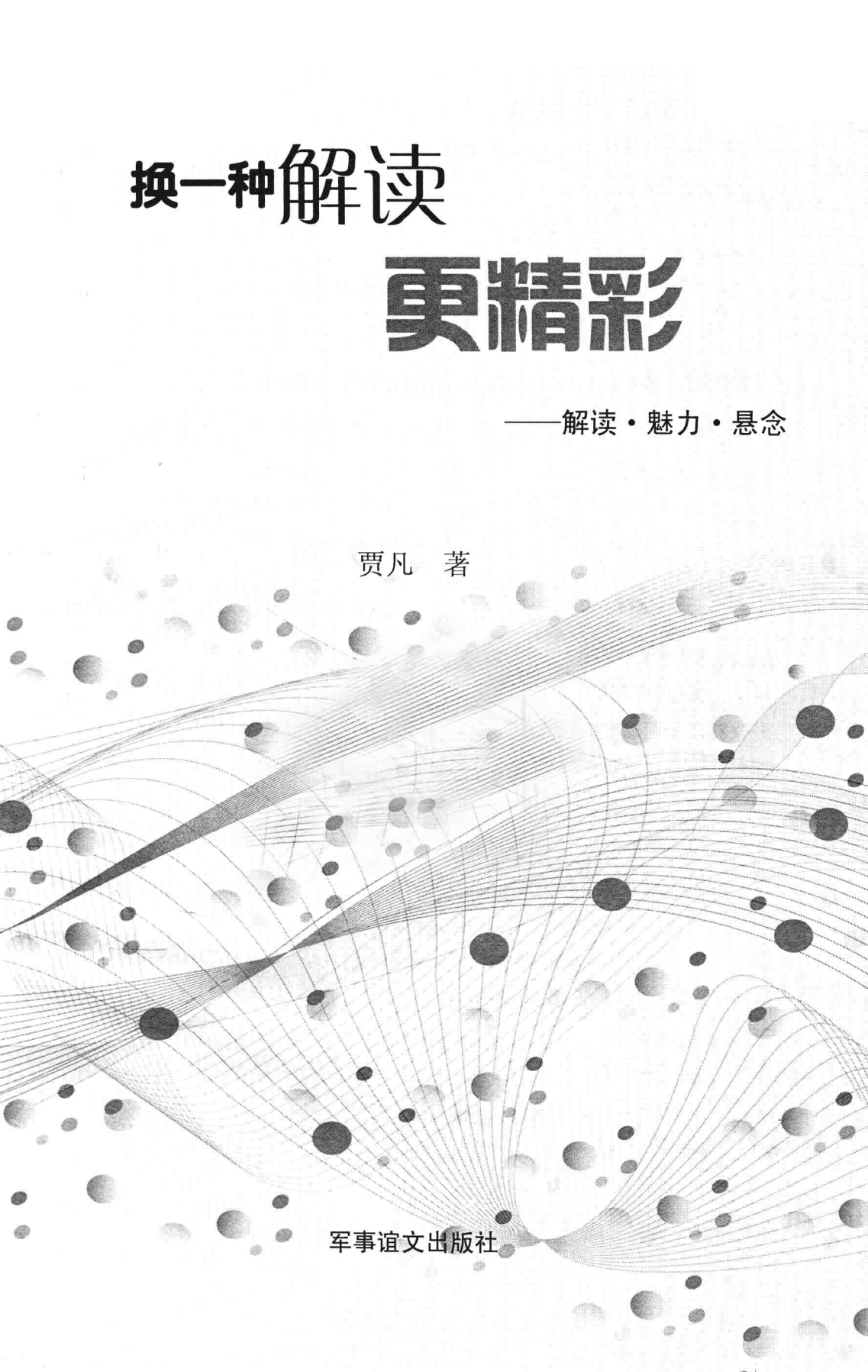
换一种解读

更精彩

——解读·魅力·悬念

贾凡 著

军事谊文出版社

The background features a complex, abstract design of thin, overlapping lines that create a sense of depth and movement. Interspersed among these lines are numerous circles of varying sizes, some solid black and others with a gradient, resembling a network or a data visualization. The overall aesthetic is clean, modern, and technical.

图书在版编目(CIP)数据

换一种解读更精彩——解读·魅力·悬念/贾凡著.—北京:军事谊文出版社,2013.3

ISBN 978-7-5173-0020-5

I.①换… II.①贾… III.①中华文化—通俗读物

IV.①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第048673号

- 书 名 换一种解读更精彩——解读·魅力·悬念
著 者 贾 凡
出版发行 军事谊文出版社
社 址 北京安定门外黄寺大街乙一号
邮 编 100120
经 销 新华书店
印 刷 北京市荣海印刷厂
开 本 1/16
版 次 2013年4月第1版
印 次 2013年4月第1次印刷
印 张 13.25
字 数 210千字
书 号 ISBN 978-7-5173-0020-5
定 价 30.00元

版权所有 翻印必究

目录

宗教与文化

宗教是什么	2
既简单又复杂	2
凝聚力与文化含量	3
都能听懂的声音	5
佛教在中国	7
早期传入	7
慧远的说法	8
天津有个大悲院	9
佛争不过儒	12
“寺”过境迁	13
曾经的辉煌	18
一个改变了阿拉伯世界的人	18
“我们来了”！	19
手持月牙弯刀的勇士	19
成功的秘诀	21
东方的领跑者	22
难以改变的秩序与规则	23
中国人最灵活	27
土耳其的例外	27
阿拉伯人的困惑	29
一道难题	30
不吹集结号	32
它改变了西方世界	33

季美林先生的评价.....	33
痛苦的磨砺.....	33
日耳曼人的选择.....	34
我们是不是误解了恩格斯.....	36
对西方社会生活的影响.....	44
西方人的宗教观.....	45

领袖的智慧

相识相知.....	50
这个决心不好下.....	55
都把解决中国问题的切入点放在了农村.....	57
“不争论”和“试一试”.....	69
大视野.....	72
晚年的忧虑.....	73

百年辛亥后的遐想

孙中山软弱吗?.....	77
孙中山始终是一个理想主义者.....	78
是权宜之计还是百年大计.....	81
看看列宁是怎么做的.....	85
民主共和真的深入人心?.....	86
想为义和团说几句话.....	90
在那一刻,他是民族的脊梁.....	93
圣雄和国父——一个有意思的话题.....	96

老子的价值

老子与《道德经》.....	99
统治者大多不喜欢老子.....	100
老子不喜欢儒家和孔子的原因.....	102

老子辩证法的智慧——与现代人对话 107

永恒的价值 111

孔子与儒家

出师不利 113

出现机遇 114

魏晋低迷 117

稳定在唐 119

宋明嬗变 120

适应民间需要 124

质疑声 128

“孔子热”原因 131

客观评价孔子 131

中国人离不开孔子和老子

谈谈读书的问题 136

中国人离不开老子和孔子 140

不对称的文化

问题的由来 147

民族文化与性格 148

美国人给日本人上了一课 152

脱亚入欧 153

心灵在淌血 158

出现拐点 159

症结在哪里 160

西方人的价值观 163


出路何在 165

美利坚的神奇

“另类”移民	168
伟大的华盛顿	171
自由平等之精神	174
说说美国黑人问题	178
田纳西精神	181

公平问题——人类永远的精神诉求

远古时代真的有过公平?	184
梭伦改革与商鞅变法	184
迷人的微笑	186
绘制自由平等蓝图的人	189
维权是大家的事	193
铿锵有力的话语	195
思想大国的定义	196
永远的马克思	197
历史的教训	203
公平离我们还有多远?	204



宗教与文化

宗教是什么

既简单又复杂

宗教问题看似很大，很复杂，其实也很简单。说复杂，从远古时期开始，大大小小的宗教，全世界总该有成千上万，而且信仰、崇拜的偶像、尊奉的教条，也是林林总总，光怪陆离，相信没有几个人真正弄得清楚。最复杂的，莫过于宗教的理论体系及经典教义，如佛教的“大乘”和“小乘”，《大藏经》、《金刚经》等；还有伊斯兰教的《古兰经》、《圣训》，基督教的《圣经》。这些经典和教义都具有一个共同特点，体系庞大繁杂，内容又晦涩难懂。

如果说简单，宗教的产生就是为了满足人们的某种需要。如果说人类有需要的话，科技生产力满足的是人们的物质需求，而宗教满足的就是精神需要。就是说，人们要想继续生存下去，只要有物质上的来源那就可以了，这点可能与动物完全一样；但人类又和一般动物不一样，在满足生存的基础上还想进一步发展，这就必须要有精神文化方面的支持，而宗教就是远古时期人类求生存谋发展不可或缺的精神支撑。那宗教是怎么产生呢？想来原因也没有那么复杂。从古至今人们都有各种烦恼和恐惧，单凭自身的力量根本就无法摆脱，因此需要寻求精神寄托，而这种“精神寄托”实际上就是宗教。当然，各时期因受环境条件制约的程度，和人们对自然社会发展规律认识的程度不同，人们的恐惧、烦恼和需要寄托的内涵，会有一些相应的不同与改变。

比如远古时代，人们对神灵，自然，生死，先祖既无知又茫然，所以有敬畏，这就会产生图腾崇拜；近代频繁战争，互相争夺，社会出现激烈动荡，人们需要解脱精神上的苦闷；现代社会竞争压力大，社会分配不公严重，贫富差距扩大，个人价值难以体现，失落感明显增加。怎么办？还得寻求精神寄托。当然这并不一定非的入教，但许多人在思想的潜意识中或多或少都存在着宗教意识。

也许还有一个容易被忽视的原因，创造一个原始宗教不需要任何的成本，就是凭借简单的生活经历与想象，或者就是一个偶然的直觉或感悟。

另外，与人类社会同步，宗教本身就是一部完整的历史。世界各国，各地区的历史发展有长又短，进入文明社会的时间也有先有后。但可以这么说，宗教总是伴随着

人类历史共同发展，无论在世界任何地方，只要有人类活动，就一定能找到宗教的踪迹。

蒙昧时期，人类活动的基本目的是为了衣食住行，也就是生存和繁衍后代。当时人的认知能力非常低下，生存手段极其有限，生活资料经常难以为继。要想生活下去，就要与占绝对优势的自然环境和疾病作斗争，这就需要坚持的勇气和力量。这种力量在现实中无法找到，人类的祖先就会臆造出一种虚幻的东西，并赋予它们超自然的力量来支撑自己的精神世界。这些东西基本包括自然崇拜和祖先崇拜。从这个意义出发，如果没有宗教，原始人类可能根本就无法坚持下来，就可能没有我们人类的今天。如果这样说成立，人和动物的一大区别，还在于人从出现的那一刻起就和宗教相伴，而动物不是。

凝聚力与文化含量

宗教还有一大功能是它的凝聚力。人类刚开始时可能就是一个家族待在一起，靠血缘关系维系，与狮子、大象这样的动物家族没有什么不同。

有一个问题很让人费解，就是自打有了人类以来，究竟是谁说了算。按自然逻辑来说，应该谁有力量自然就是谁说了算。比如狮群当中是雄狮说了算，因为它的体重是雌狮的两倍，平时养尊处优，不参与捕猎，但是进餐时却有绝对优先权。但你要认为它是“吃软饭的”，那就错了。在狮群遭到别的雄狮侵犯时，它就要挺身而出，以鲜血和生命去保护母狮及幼狮的安全。大象和其他群居动物也基本如此。如果有例外，那就是鬣狗了。在鬣狗家族中是一支雌鬣狗说了算。但你会发现雌鬣狗的个头比雄的要大得多。

那么人呢？现代人类进化史一般都说，母系社会在先，女性先掌权，然后才是父系社会，才轮得上男人说话。论据是，人类一开始是群居，就是一大帮男女生活在一起，实行“群婚”，而生出的后代“只知其母，不知其父”；再一个是，那时生活的主要保障是靠妇女采集野菜和野果，而男人的狩猎是没有保证的，所以女人的重要性压倒了男人。

这样说有点让人生疑。首先是“群婚”，可能吗？像狮子、大象这些动物，一旦雄性后代长大就把它驱逐出去，原因大概有两个：一是不能“乱伦”，二怕儿子长大

后与自己争夺王位。这些连低级动物都“懂”的道理，怎么“高级动物”反倒不懂？另外，“采集”业的说法也有点不靠谱。在那个险恶的年代，找野菜、野果，可不像现在的休闲采摘，应该说，男人在攀爬、对付凶险方面，比女人更合适。

所以说，无论是掌握血亲家族或原始部落的人，首先应该是最有力量的人。但他们一定会有衰老的一天，到那时他的地位可能不保，就像老狮王一定会受到外来年轻雄狮挑战一样，他们的首领地位迟早会受到更年轻、强壮小伙的挑战。动物世界的领袖地位都是经过血腥搏杀来取得，新国王的诞生就意味着老国王的死亡。

但是我们发现，动物们身上发生的事情，并没有在人类身上演绎。原因出在什么地方？是宗教的缘故。现在南美，还有非洲的一些残存的原始部落里，首领或酋长都是由一些年长的男性担任，他们虽然年老体衰，但是依旧掌握着权力——实际上就是宗教祭祀权。首领会通过宗教活动将人们凝聚起来，人们都信奉他的话，因为只有他才“懂得”他们信奉的那个神的声音，才具有对宗教的解读权。而这个权力，是一代又一代地传承下去的，在他们的宗教世界里，这种权力是不能随便使用暴力随意取代的。

这样看来，在人类进化的过程中，宗教的作用的确是非同小可。就是凭借宗教的凝聚力，远古时代的人们，才能在如此险恶的环境中生存下来。可以这样说，谁掌握宗教的解读权，谁就能掌控氏族权力，成为大家的领袖；谁的宗教内容更丰富，更有说服力和感染力，那么这个氏族或部落就更有可能是兴旺发达。有了凝聚力，在应对恶劣环境和与其他强大部落的竞争中，才有可能胜出。黄河流域的黄帝部落就是凭借强大的龙虎图腾文化，打败了蚩尤和炎帝，进而统一了华夏。

比如伊斯兰教最原始的价值，就是把处于分散的阿拉伯人紧紧团结起来，最终使阿拉伯半岛实现了统一。为了宣传和扩大《古兰经》的影响，穆斯林人创造了阿拉伯文字，极大提高了阿拉伯民族的凝聚力，也使得伊斯兰文明成为整个世界文明的一个重要组成部分。

再看犹太教对其民族的价值和作用就更为明显。犹太人多灾多难，可以成为灭顶之灾的就有两次；一次是公元前后被罗马人迫害、驱赶，散落在世界各地，被称之为“世界难民”；还有一次是二战期间，遭纳粹德国血腥屠杀，致使600万犹太人死在了集中营，差一点遭遇种族灭绝。是什么力量支撑并使得犹太民族先是大难不死，然后又死而复活？这也只能是犹太教的力量。亡国后的犹太人散居他乡，也许乡

音和语言早已经改变，可能大多数犹太人和别的民族早已组建了新的家庭，并且为了生存加入了所在国籍；但有一点他们没有改变，那就是宗教信仰。他们在当地建立犹太教堂并很快聚集起来，互相帮扶，任何困难与挫折都无法改变他们的信念。就是靠这种信仰所产生的凝聚力，他们终于等到了立国复兴的这一天。从这个意义上说，如果没有犹太教，就不会有今天的以色列。

另外宗教自然也是一种文化。人们有时可能会在想一个问题：有历史以来，成千上万种的宗教，能流传至今的没有多少，能够进一步发展并作强作大的更没有几个，（如中国的“道教”，印度的“印度教”），最后超出国界，越过洲线，成为世界宗教的也只有三个：伊斯兰教、佛教和基督教。

是什么原因使这三个原本是区域性的宗教，最后都发展成为世界性的大牌宗教呢？一个重要的原因是文化，宗教文化的含量与品质，还有就是它的包容性。

从远古时期一直到近代，绝大多数宗教尽管形形色色，崇拜的偶像与图腾也是五花八门，但从共性来讲，就是缺少文化内涵：一个祭司翻着白眼，拼命扭动着身体，嘴里不停发出尖厉的声音……据说巫师和祭司的舞蹈动作和声音会随祈祷的目的不同——比如驱魔、祭祖、诅咒、庆祝节日，而有一些变化，但无论怎样变化，其文化含量与品质都不高——怎么说呢？就是缺乏一种庄严与美的感觉，而且这些宗教内容一般都挺狭隘，超出某一特定区域和环境，基本就失去了存在的价值。

而三大宗教不同，它们的文化内涵比较丰富，除去经典教义还包括音乐、艺术、建筑、哲学、美学、文学、医学、天文学等。而他们在这些领域取得的成就和影响早已超出宗教的范畴，成为整个人类共同的精神财富。从这个意义上说，宗教在很大程度上改变了人类的历史。

都能听懂的声音

基督教、佛教还有伊斯兰教，这三大宗教之所以成为世界性宗教，还有一个更重要的原因：他们的基本宗旨和教义，已经完全打破了初创时期的狭隘与特定的指向。例如佛教刚开始就是反对婆罗门教的种姓等级制度；伊斯兰教初始的目的，是抵抗东罗马和波斯帝国入侵、反对阿拉伯内部之间的仇杀与分裂，抵制多神教——

这一切只有一个目的：完成阿拉伯半岛的统一；而基督教前身——犹太教的初衷，就是反对罗马帝国的暴政，从而摆脱苦难。

我们看得很清楚，三大宗教的起源都与反民族压迫、摆脱民族苦难有关。所以它们在当时能代表被压迫民族的心声，道出了他们内心的渴望与需求，所以很快发展起来。

但是要想进一步扩展，成为世界性宗教，就需要有世界都能“听懂”的语言和更大的包容性。

平等，宽容，反对压迫，抑恶扬善，天堂地狱，这是三个宗教共同发出的声音。这些内容已不是哪一地区针对哪些特定环境和人群，这是全世界的人们都能听懂的声音。

但对外传播的路还是相当漫长。伊斯兰教和基督教都伴随着扩张，征服者将宗教带到被征服地区，经过融合、改造，逐渐本土化；而佛教不太一样，是和平传播，中国是重要周转站，印度的佛教经过中国传到日本、朝鲜还有越南。

佛教到了中国，经过与中国传统文化碰撞，相互磨合适应，最终成为：“中国的佛教”。具体讲，就是与儒家、道教逐渐形成“三教合流”，成为中国传统文化的一个重要组成部分。从这个意义上说，又是历史改变了宗教。

以上看来，不能简单地将宗教解读成“实行阶级压迫和麻醉人民的工具”，说老实话，人民也不是那么容易就被轻易“麻醉”的。三大宗教遍及世界各大洲，涉及上百个国家的几十亿人口，都被“麻醉”了？太有点不相信人民群众的觉悟和判断力。

其实现如今，宗教的价值已不在于经典教义和解读，相信也没有多少人那样傻，会耗费许多精力与那些虚无缥缈、浩如烟海又晦涩难懂的经典教义较劲。

也有例外。据说还真有人发了“狠”，要凭自己的知识底蕴、文化素养与“考博”的刻苦，去博弈佛学的“微言大义”。但他最后失望了。以他的说法，佛学理论体系本身就像是个“圆”，按照一般求证法得出的“结果”，就是一开始给出的“条件”；“结果”和“条件”同一，就永远是个“圆”。这样，就有了无数的解读和无数的歧义。

照此逻辑，就可以有一个大胆的猜想：这个世界上对佛教来说，有真正“大彻大悟”的人吗？如果有人说“有，释迦牟尼”。那么人们可能还会有第二个大胆设问：“真的有这么个人吗”？

那宗教的价值到底是什么？用马丁·路德的话说，“可能就在于你自己的信念和

理解”。

佛教在中国

早期传入

佛教最早源于印度，创始人是乔达摩·悉达多，即释迦牟尼（释加族圣人的意思）。他还有许多名称：如来佛，南无阿弥陀佛，大雄，佛陀等。

对于释迦牟尼身世的说法历来不一，有人说他出身贵族，属外来征服者雅利安人的刹帝利种姓。印度原住民是达罗毗荼人，在公元前15世纪被外来入侵者雅利安人征服。雅利安人为维护统治，将人们划分了四个等级，称之为“种姓制度”。其中第一等级叫“婆罗门”，是僧侣阶层；第二等是“刹帝利”，属于贵族；第三等叫“吠舍”，是平民；第四等是“首陀罗”，是来自被征服的土著居民，他们的地位最低下。

也有些人认为，乔达摩·悉达多就是达罗毗荼人，属土著居民。印度学专家季羨林先生支持第二种观点。

乔达摩·悉达多为什么要创立佛教？是因为“苦”。他痛感的苦难有两个：一个是阶级压迫之苦，再有就是生老病死之苦。他创立佛教的目的是要摆脱人世间的苦难，具体说就是通过“众生平等”，反对婆罗门教的等级制度和阶级压迫，然后通过不间断的“修行”来解脱人世间的各种烦恼。

佛教经典繁多，总称为经、律、论，其要义集中体现在《大藏经》中。《大藏经》概括了佛教的全部经典，近乎全书的意思。

佛教于西汉时期由中亚传入中国。由于历史文化和背景不同，在传播过程中，逐步形成三大系：汉地佛教，藏传佛教和云南地区上座部佛教。此外，佛教派系也极为复杂，仅汉地佛教就有天台宗、律宗、禅宗、华严宗及密宗等，经过与当地文化长期磨合，逐渐站稳脚跟。

佛教教派繁杂，经义晦涩，一般老百姓根本无法弄懂其中的含义，他们感兴趣的，都是一些实实在在的问题，而且都和他们自己的切身利益相关。

一些人信佛，并不是想找佛来解决什么具体问题，而是想找一个倾诉对象。有人生来性格孤僻或清高，自己的心事不愿向别人诉说，也没有亲人朋友可以倾听。于

是，佛成了他们最好的倾诉对象，这样可以转移和释放压力。

“四蒂”说，（苦、集、道、灭）是佛教哲学观点中非常重要的组成部分，其切入点是“苦”，就是人生都有痛苦，这就使老百姓认同：赋税沉重，病痛折磨，暴政统治，礼教束缚，总之是沉重的生活压力和精神负担，这些与自己的经历感受，多难愁苦和脆弱的心灵合拍。一个“苦”字能使负重的人稍许感到一些慰藉，因为不是你苦，我苦，而是大家都苦，或者说，人生本身就是苦的。

佛教很能“抓人”，能撩拨你心灵深处那些最隐秘的东西。继而，你会问怎么办，佛说：忍耐，行善，修行。

慧远的说法

佛家哲学讲“四蒂”、“八正道”、“十二因缘”等，这些差不多都是宣扬因果报应，生死轮回。这些观念很容易被一些中国人所接受，尤其是东晋南朝时，佛教领袖慧远的《三报论》提出后，更是影响巨大：一是现报，马上就报；二是生报，生来就报；三是后报，过一二三代之后再报。这些说法在中国人的社会生活中产生了极其深刻的影响。

《三报论》是对“因果报应”思想的一个极为重要的补充和完善。因为按“因果报应”的说法是“恶有恶报，善有善报”，但有时不见得是这样。在现实生活中人们经常会发现，恶人不一定会遭到报应，而且还活得挺好；而好人也不见得会有好报，可能屡受挫折和打击。这就让许多信奉佛教的人产生了困惑，最后，是慧远“解决”了这个疑惑：不一定是现在，可能是两三代以后，或更多，总之是一定要“报”，只要时机合适肯定会报。

慧远的说法极为巧妙地弥补了“因果报应”说的一个疏漏，使之更加圆润——不是在依据或者原理上，而是在逻辑思维上更加“无懈可击”。这种说法可能会产生多种结果。一方面，使更多的人坚定了对佛门的信念；另一方面，也让一些作恶的人多少会有所收敛。你不为自己想，也总该为后代想一想。这样一来，佛教对一些坏人就起到了某种震慑作用。总的来说，慧远的说法又为佛教的进一步迅速传播起到相当重要的作用。

这样看来，佛教思想虽庞杂，但却有一个最简单的思维逻辑，就是这个东西紧

紧抓住了广大佛教信徒：人生来是苦的，怎么解决？修行，遵从佛的教诲积德行善，然后就有了一个好的来世，这就是“因果报应”。

据说曾有人向佛祖问自己的过去和将来，佛祖说：“看你的现在，就能知道你的过去和将来。”

佛教还讲“正果”，最佳的修行结果是“涅槃寂静”，就是进入“不生不灭”的极乐世界，这是佛教主张修行所能达到的最高境界。但对绝大多数人来说，这是一种绝难达到的神秘的精神状态。

天津有个大悲院

在一般中国人的眼中，如来佛祖是至高无上的神，他神通广大，执掌乾坤，而且是无所不能；而观世音菩萨是最亲和的神，她大慈大悲，总是在紧要的时刻救苦救难。所以当人们遇到困难时，总希望能得到菩萨的帮助和保佑。与之相比，道教的八仙、济公和太上老君恐怕就稍逊一筹，这里的原因很多，但文化品位的高下肯定是一个重要原因。

天津有一个大悲院，原来只供奉观音，后来几经扩建，主建筑便成了大雄宝殿，而大悲院反倒成了“偏院”。在原来的大悲院内，除主神观音菩萨之外，还有两个纪念堂，里边的人物也很引人注目：一位是玄奘，另一位是李叔同，即“弘一”法师。这似乎有些让人看不太明白，这里给出的信息是什么呢？但凡是佛门圣地，如来和观音必不可少，没什么新鲜。关键是纪念馆里的两位，他们都是佛家的后来人。前者俗名唐僧，由于吴承恩在《西游记》里的“炒作”，他已是中国家喻户晓，妇孺皆知的公众人物。但他的显赫其实不完全在于对佛法的精通和对佛学事业的坚忍和痴迷——这在佛界可能大有人在，而在于他的“西天求佛”的经历。用现在的话来说，他，还有鉴真，是中国佛学界最早出国留学、从事对外交流的人，而在道教则找不出同等量的人物与之抗衡。

至于李叔同，那更是中国近现代文化史上的一个“奇才”。通常人们总讲“样样精通，样样稀松”，就是说没有真正的全才，只能是专才。但李叔同就是一个全才，而且真正是“样样精通”：戏剧、书法、宗教、诗词歌赋，翻译都称得上是精湛。一首“长亭外，古道边，芳草碧连天……”不知倾倒了几代中国人，这是一种看过之后，

就让人无法忘怀的东西。读过之后，心里很感动，有对过去美好时光的留恋，还有点悲伤惆怅的感觉。类似这样的文字，以前只在唐诗宋词中见过，现代人一般是写不出来的。关于他的多才多艺，你可以搜索一下“百度”，李叔同的学术涉猎范围和成就会让现在任何一个从事人文科学的专家学者感到自惭，他的业绩会让每一个这方面的知名教授都感觉自己就像是一个小学生。

这样的一个人学贯中西，具有传奇色彩的大学者，在20世纪初的盛年之时，竟毅然告别“红尘”，成为了佛门弟子。这样，世俗就少了一个风流才子，佛界又多了一位参禅大师，这成为当时一大新闻。李叔同教授变成了“弘一法师”，即了却了自己的佛缘，又提高了佛学的档次。没几年他就在佛教“律宗”的研习上取得了新突破，成为佛教界新的领军人物。这样的人，可能道家也没有。

如果说天津大悲院开玄奘纪念堂不知是何缘故，但敬奉“弘一”法师却还有更充分的理由，因为李叔同家就在天津，而且离大悲院不远。

现在的中学、大学都搞校友会，知名校友的照片和业绩都放在学校的校史展馆或更显眼的地方，其目的再明确不过。名校出名人，名人抬名校，这种现象原以为就是世俗社会有，闹半天佛家也不能免俗，看来“红尘”，并不那么容易看破。

大悲院中轴线上最显赫的建筑当然是大雄宝殿，但让人看不懂的是，就在远离中轴线的边角一处最不起眼的地方却摆放着好几尊泥塑，其中有道教八仙的几个人物，甚至还有关公和灶王，显得有点不伦不类。

在中国古典小说《西游记》中，作者精心设置了三重世界：一个是人间帝王，二是天上的玉帝，最上面的就是佛祖如来。有意思的是，在这其中，唐僧所起的是一个纽带作用，将人间的皇帝，天上的玉帝和法力无边的佛祖紧紧地联系起来。他代表唐朝皇帝去西天取经，历经种种艰险与磨难。在帮助唐僧摆脱“八十一难”的过程中，孙悟空无疑功劳最大，但他是如来和观音派来辅佐唐僧的。另外，天兵天将、太上老君、哪吒都在唐僧危难之时，屡屡出手相助，而他们又都是玉帝的人。

看来《西游记》的作者有明显的崇佛情怀。你看小说中只要出现别人无法摆平的事，如孙悟空与六耳猕猴真伪难辨，孙悟空大闹天宫危及玉帝统治时，都得由佛祖亲自出面来扭转乾坤。

另一方面，小说同时也表达了“君权神授”的思想。不信你看，如果帝王遇到麻烦，玉帝和如来都会出手相助。这就是告诉老百姓，要服从君主，做一个顺民。反过