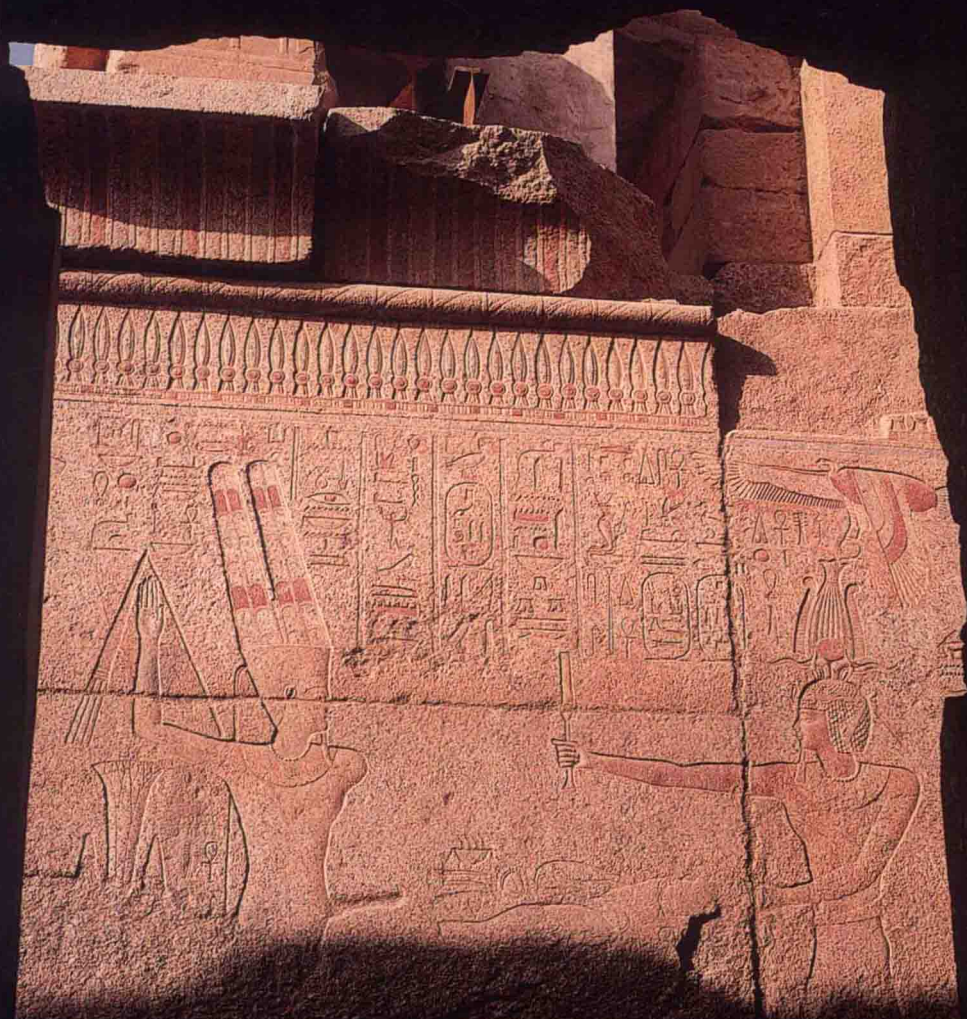


太陽神的影子

張耀
工作室

大地地理

Nile, 太陽神的影子



大地幻想 2

太陽神的影子

文・圖/張耀

視覺創意・設計/張耀工作室 Tiffany Huang

總策劃/呂石明

編輯總監/曾廣植

責任編輯/黃台香

發行人/陳二紅

出版者/大地地理文化科技事業股份有限公司

地址/台北市八德路三段2號13樓之6

發行所/台北縣新店市民權路130巷16號2樓

電話/(02)2218-1506 傳真/(02)2218-5418

出版部/台北縣新店市民權路130巷2號3樓

電話/(02)2218-1602 傳真/(02)2218-2911

郵撥/18018639 大地地理文化科技事業股份有限公司

登記證/新聞局局版臺業字第陸貳肆柒號

製版/天然彩色製版股份有限公司

法律顧問/國際通商法律事務所黃台芬律師

國內零售總代理/凌域國際股份有限公司

地址/台北縣中和市中山路2段401號2樓

電話/(02)3234-9565 傳真/(02)3234-9825

港澳零售總代理/凌域(香港)有限公司

地址/香港新界沙田火炭禾盛街10號海輝工業中心3字樓2及3室

電話/(852)2690-9989 傳真/(852)2690-3898

2001年10月初版

定價/新台幣350元(含稅)

ISBN 957-2012-24-X

●本書所有圖、文局部或全部，未經同意，不得轉載或翻印。

●本書如有破損、缺頁、裝訂錯誤，請寄回本公司發行所更換。

Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

太陽神的影子 張耀著・攝影 --初版--臺

北縣新店市：大地地理，2001（民90）

面：公分--（大地幻想：2）

ISBN 957-2012-24-X（平裝）

855

90011196

Nile, 太陽神的影子

目錄

contents

引子.

下午的大太陽裡，阿拉伯的花紋飄過.....4

Part 1.

黃色，四千年前的光線停下了.....14

Part 2 .

你看不懂，金字塔這樣微笑.....30

Part 3 .

謎語的門，在拐彎的迴廊裡起風.....48

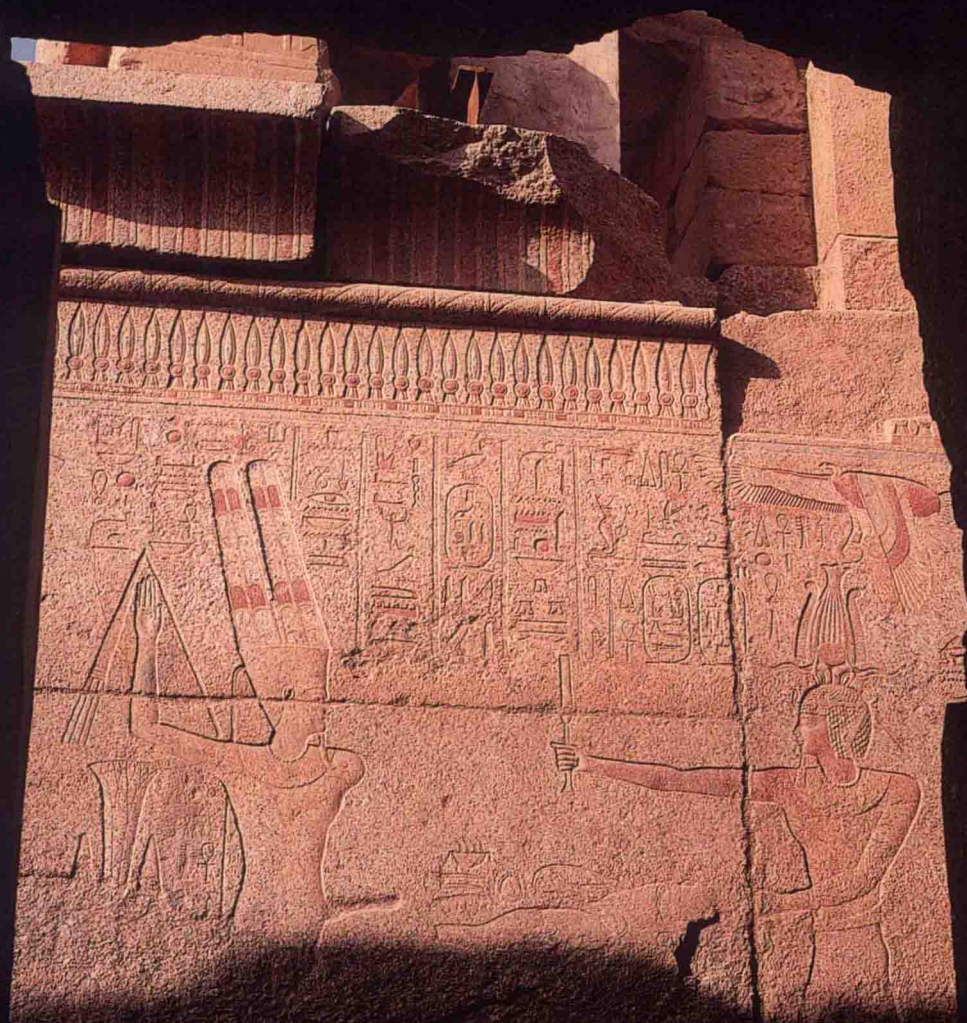
Part 4 .

開羅一路克索夜車，讓人迷路的134根柱子.....64

Part 5 .

沒有面孔的法老，女的.....78

太陽神的影子
Nile, 太陽神的影子



Nile, 太陽神的影子

目錄

contents

引子.

下午的大太陽裡，阿拉伯的花紋飄過.....4

Part 1.

黃色，四千年前的光線停下了.....14

Part 2 .

你看不懂，金字塔這樣微笑.....30

Part 3 .

謎語的門，在拐彎的迴廊裡起風.....48

Part 4 .

開羅—路克索夜車，讓人迷路的134根柱子.....64

Part 5 .

沒有面孔的法老，女的.....78

引子
下午的大太陽裡，
阿拉伯的花紋飄過



風很熱，沙漠裡來的。

空氣極乾，似乎曬久了有點脆的紙，一碰會碎。雖然就在大河上，還是沒一點濕意，尼羅河的水汽上不了幾公尺，就被猛烈的太陽光吸乾了。

在Marriott Hotel二十樓的陽台上，只有滾燙的太陽椅和烈日下冒煙的開羅屋頂。

Marriott有一千個房間，Marriott不算開羅，它在大河分岔的長島上，兩邊是河，中間綠色蔓延：高爾夫球場、野外Club、洋人領事館的別墅…。河對面的開羅一點也不綠，而是大片廣闊的，擠滿老舊屋頂的土黃色，參差的塔是黃的，曾經雪白的清真寺也是灰黃色的，空中有一種沙的光澤。







「先生，在那邊」，送箱子上來的侍童興奮地指指西面，我只看見一片土色朦朧的城和無數的樓。

"Giza"！本地人這樣說，是指在城郊Giza的那三座金字塔。

極目望去，看見一個暗的塔影在城市的背後，不知道時一掃而過，還以為是建築工地。知道的時候，你會盯住不放，覺得像個不說話的預言。

那是Cheops塔，最大而老的一個。沒想過，那金色燦爛的石塔，在都會的糟糕空氣裡顯得如此灰茫茫的，而且黑重。

兩三小時前，飛機掠過Alexandria，靠近開羅一個側轉彎，在窗裡看見下面沙色中的金字塔，純金黃的石頭光澤，每一邊角都銳利如刀切。而Cheops塔的南北角線更是極優美而直，只有在天空中，才明白金字塔比例之美，精確如數學，不大可能是四、五千年前肩扛手拉的民工建造的。或許也不是法老Cheops的墳墓，而是這無邊無際，如浪而來的沙漠一部分。

مكتبة

جمال خلف المجاهدين

لقاء جمال العالى ومجلس الد

الدور الثالث شقة ٢٢



飛機，像一個小蚊子停在廣闊的皮膚上一樣，停在沙漠邊緣的機場上，開羅到了，你看見的第一眼卻全是沙子。

上了高速路，穿過Heliopolis，突然就進了城，兩邊的密集建築，如猛然響起一片急促的、土黃色的打擊樂，夾著偶爾高亢的阿拉伯弦管，迎面而來的是無數窗口，彎曲如舞的字母，很多人的黑頭髮，白的、灰的、黑的面紗。每條馬路都擁擠著緩慢的車子，塑膠招牌，塵土。圓的房頂，房子牆上很多灰，衣服卻很花而彩色……

在高架公路上，一切都是閃過的，沒有表情的，過了橋，開始綠起來，飯店就到了。

這馬路幾乎通到Marriott的大堂，不讓你跟現實的城發生任何接觸。

大堂是上世紀初的王子宮，到處大理石，雕花的屋檐。接著是快速電梯，去兩翼的大樓，直上二十樓，又遠遠離開了開羅的塵土。

Marriott的門堂，仿如一道紅線，隔開本地人和客人，一邊是翹著腿的優越假日，一邊是吃力、炎熱的尋常生活。庭院裡，雕刻的阿拉伯柱廊下，椰樹飄搖的咖啡座，石板地上不管刮多大的風，還是沒有一點塵土。

Dubai，或什麼地方來的高貴男人，一個個長袍雪白耀眼。

而大門外面，滿臉是汗的司機們，都在微笑或者低聲爭吵地「分割」著每個出門的人，光「計程車」就有至少四個價格。有飯店的豪華計程車，允許到門口排隊的公家計程車，門衛私人替你去外面叫來的熟人計程車，或者你自己上街，到處都碰上的小職員、小科長、小學老師來攬客的私家車。

"We are very cheap, and talking English."，一開口都這樣自詡。

"Do you want go to Giza or Memphis."，這是第二句。雖然是最便宜的，但跑一趟Giza或者Memphis，他們還是可以賺一個月工資的八分之一！難怪上班，上課都拋到腦後去了。

我走上了橋，第一次過尼羅河，沒什麼感覺。

這裡的河分了岔，並不太寬。一到對岸，城市就噪聲大作，分貝高了許多，所有的車都拼命按著喇叭，想擠過鬧市的馬路。廣場上很多公車站，大片人群在驕陽下像曬乾的樹一樣，眼巴巴地等著沒來的巴士。

這一帶的街面房子，有點舊了，大落地窗，石頭陽台，還在回憶法國人的大道年代。鐵枝圖案的欄杆都在厚厚的灰下面，風塵僕僕，空洞門面顯出一種無以言語的敗落，灰讓一切垂頭喪氣，顏色也遲鈍了。

在這些大房子之間的深巷裡，看得見更小、更擠的矮房子，那裡才是真正住人，每個角落都擠滿人的地方，讓你相信這個灰頭灰腦的大都會裡住了一千六百萬。

曝曬下的開羅，有一種永遠午睡的味道。

懶洋洋的步子，發暈的臉神，小一點的馬路上，人走路都慢慢的。太陽把路面燒得火燙，光線白亮刺眼，兩旁的老式洋樓都是黑黝黝的洞，滲出一點涼氣。一個很暗的大門裡，只有盞小的綠燈亮著，也算“Hotel”的牌子，讓你想到彷彿通往什麼一去不回的詭秘之處。

而在面對馬路滿是塵土的陽台上，竟然跳出三個彩色濃烈的英文招牌：ONE WAY TRAVEL，旁邊是彎曲如天書的阿拉伯字，指向西面的天空，那邊是沙漠。

正仰望中，忽然眼前一亮，滿目飄過彩色的絲緞和細密花紋，一群阿拉伯少女擦面而去。從頭到腳的裙子大紅、橘黃，還有寶藍紋路，在強陽光下閃出鑽石的光。她們都蒙著全臉的黑紗，只露出一點點皮膚，很白。還有眼睛，瞳仁很深，看你的時候就亮出一道光。

但不會讓你想到水，只會想到沙漠。

阿拉伯人並不是古埃及人，是外面來的異鄉人。

但有一點相通，都是沙漠上的民族。沙漠是什麼，在這風沙包圍的都會給你第一次感覺，只有兩樣東西是永遠的：沙子和太陽。

古埃及人崇拜的一切，都跟太陽有關，這天天照耀的熱烈之光，便是至高的神。它晚上被母神Nut吞收，早上吐出，升起，每天都是新生。

想像一下，天地之初，太陽神站起，一道長長的影子在沙漠上向北，一直到海洋，那就是尼羅河，沿著河岸一路長出村莊和城……

但只是幻想，真的如何開始，沒人知道。連古希臘人，也不知道。