

广播电影电视 科技发展历程 回顾文选 (第二集)

主编 刘洪才 王佩芳



中国国际广播出版社

广播电影电视科技发展历程 回顾文选

(第二集)

主 编 刘洪才 王佩芳

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广播电影电视科技发展历程回顾文选 (第二集) / 刘洪才, 王佩芳主编.
北京: 中国国际广播出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5078-3428-4

I. ①广… II. ①刘… ②王… III. ①广播事业—新闻事业史—中国—文集
②电影史—中国—文集 ③电视史—中国—文集 IV. ①G229.29-53 ②J909.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第028935号

广播电影电视科技发展历程回顾文选 (第二集)

主 编	刘洪才 王佩芳
责任编辑	孙兴冉
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	海军政治部印刷厂
开 本	787 × 1092 1/16
字 数	300千字
印 张	19.5
版 次	2012年3月 北京第一版
印 次	2012年3月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3428-4/G · 1383
定 价	48.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

中国老科技工作者协会广播电影电视分会活动掠影



2002 年 9 月 中国电子学会广播电视技术分会和中国老科技工作者协会广播电影电视分会共同举办《从事广播电视科技工作 50 年度座谈会》



2002 年 9 月 徐崇华副部长（中）在《从事广播电视科技工作 50 年度座谈会》上讲话
右一为张海涛副部长 左一为许中明副总工



2002 年 9 月 张海涛副部长（左一）与老科技工作者亲切交谈



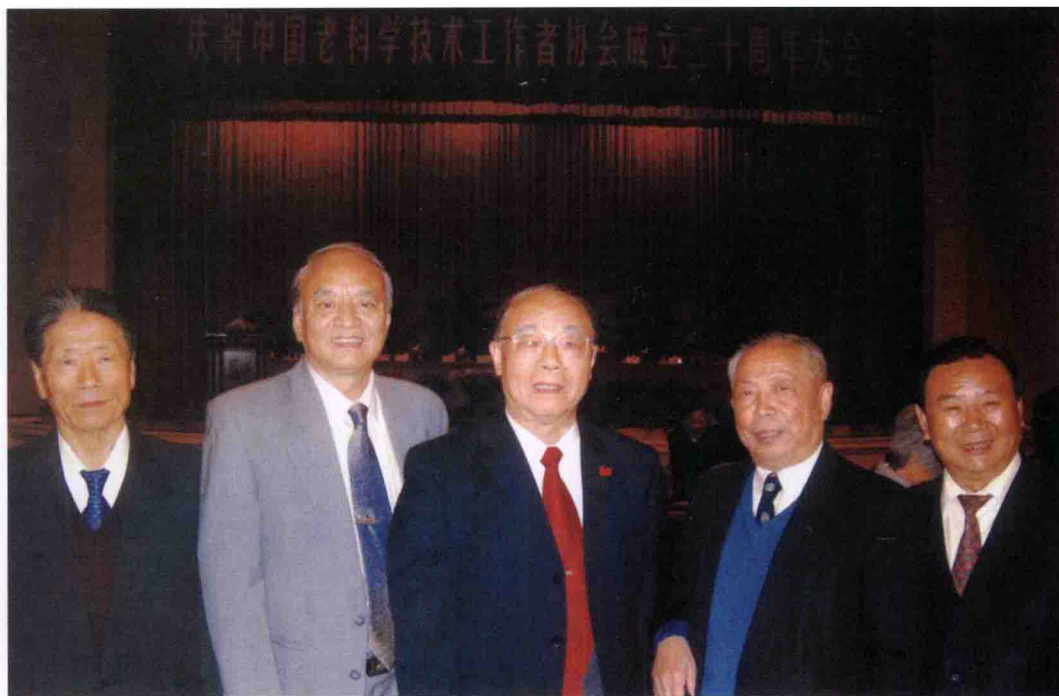
2004 年 3 月 《广播电影电视科技发展历程回顾文选》审稿会



2007 年 参观八一电影制片厂



2008 年 6 月 召开《村村通广播电视技术》一书审稿会



2009 年 在人民大会堂参加中国老科协成立 20 周年庆典 中为程连昌会长



2009 年重阳节 参观中央广播电视塔



2009 年参观中影基地



2009 年参观总局 CCBN 展览会



2010 年 1 月 选举中国老科协广电分会理事会



2010 年 2 月召开年会 中国老科协程连昌（左三）、广电总局副局长张海涛（右三）到会做报告



2010年7月 中国老科协广电分会祝贺章之俭副总工（前排左三）八十寿辰



2010年7月 中国老科协广电分会祝贺名誉理事长章之俭（中）八十寿辰



2010 年重阳节 游览鹞峰公园



2011 年 1 月 中国老科协广电分会召开三届一次会员代表大会

《广播电影电视科技发展历程回顾文选》

第二集编委会

主 任 郭炎生

副主任 薛大力

主 编 刘洪才 王佩芳

编 委 (按姓氏笔画排序)

王家有 卞桂香 沙永丽 李 栋 李正本 吴 纯

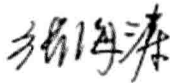
陈德泽 张敏欣 袁文博 陆 伟 薛殿玉

序

广播电影电视是科技创新的产物，科技进步是广播电影电视发展的基础。新中国成立以来，在党中央、国务院的正确领导下，经过全国广电系统的共同努力，我国广播电影电视事业取得了举世瞩目的成就，建成了世界上覆盖人口最多，具有无线、有线、卫星等多种技术手段的广播电视网。广电系统的许多老科技工作者几十年如一日，刻苦学习、勤奋工作、兢兢业业、无私奉献，为我国的广播电影电视事业作出了不可磨灭的贡献！中国老科技工作者协会广播电影电视分会组织许多老领导、老科技工作者撰写了《广播电影电视科技发展历程回顾文选》，生动地再现了我国广播电影电视事业从无到有、从小到大的发展历程，为我们留下了珍贵的历史资料和宝贵的精神财富！

当前，广播电影电视正面临着数字化带来的难得机遇和严峻挑战，数字化给广播电影电视带来的不仅仅是量的变化，更是质的改变、方式的改变和服务领域的扩大。广播电影电视实现数字化，将为党和政府联系群众提供新的桥梁纽带，为社会各界搭建新的信息平台，为每个家庭通向社会提供新的服务窗口，也将为自身创造新的发展空间。可以说，数字化是广播电影电视自诞生以来面临的最大的一场变革，同时也是一项长期的艰巨任务和具有开创性的系统工程。我们应当继承和发扬广电系统老科技工作者的优良传统和作风，解放思想，更新观念，艰苦奋斗，团结协作，形成合力，充分调动各方面的积极性，充分发挥广电的系统优势和整体力量，努力开创广播电影电视数字化发展的新辉煌！

国家广播电影电视总局副局长



2003年12月10日

前 言

为进一步发挥离退休科学技术工作者的作用,让更多广电老科技工作者参与续写广播电影电视科技事业发展历程,中国老科学技术工作者协会广电分会组织五十多位老专家撰写了《广播电影电视科技发展历程回顾文选》第二集。

该书分两部分,第一部分为广播电视技术;第二部分为电影技术。其内容丰富,涉及并涵盖了有线电视,广播发射与传输,广播电视天线、录像等相关设备的研制,广播电视高等教育,电影洗印工艺和洗片印片等技术,以及广电技术的基本建设和回忆或怀念老专家等多个领域多个学科。文章作者通过不同的专业,不同的技术领域或不同的专业技术岗位,满怀深情地书写再现了自己亲身经历的不同阶段不断发展的历史进程,向我们展示了老科技工作者在那过去年代里,艰苦奋斗,无私奉献,从创建、发展到建功立业的一幅美丽生动的历史画卷。读者不仅从书中能了解广播电影电视技术发展的历史,还会为老专家们爱岗敬业、科学严谨、认真负责、吃苦耐劳的精神所感动。

感谢主编为该书的出版所做的大量编审和组织工作。感谢中国老科协广电分会团体会员单位领导和文章作者给予的大力支持。

中国老科协广播电影电视分会副理事长兼秘书长

2012年1月5日

目 录

序

前 言

第一部分 广播电视技术

中国老科协广电分会组建历程回顾	袁文博 (3)
饱蘸夕阳著华章	
——记老科协广电分会的十年历程	刘洪才 张敏欣 (6)
忆内蒙古有线电视台建台的前前后后	郭炎生 (15)
广电部“2号令”发布前前后后	江 澄 (20)
难忘的一次赴外技术考察	孙迎年 (26)
赋闲沉思忆往事	冯继恒 (29)
从事广播发射与传输技术的经历	刘洪才 (41)
向西! 向西!	刘可真 (46)
调频广播的发展与回顾	彭泽安 (52)
广播电视监测事业发展的回顾	陈德泽 (55)
中国的首批卡式天线是怎样“炼”成的	谭民望 (59)
圆儿时的梦想	李 侗 (62)
白手起家 填补空白	
——回忆 20 世纪 50 年代研制磁带的工作	陈成全 刘 微 (70)
电真空研究工作追忆	董甫南 (72)
关于“一英寸广播级录像机三项关键技术的研制”回顾	史炳辉 (75)
我在广播科学研究所所做的主要工作	陈根茹 (79)
为扩大广播电视覆盖, 爬山涉水攀登高山建台	高孚曾 章之俭 (81)
吕坚慧同志若干事迹	赵宇就 (87)
忆吕坚慧总工程师	何晶莹 (91)
7GHz 中近距离广播节目传送设备	高凤吉 (92)

同步卫星在我国广播电视传输中的应用

- 谈科学技术的继承和发展 高凤吉 (100)
- NICAM-728 数字声广播系统 季淑芝 (104)
- 我在中央直属发射台时的生活与工作掠影 李 栋 (108)
- 有线电视与有线电视高等教育 李鉴增 (114)
- 传承发展、CCBN 服务广电二十载 CCBN 组委会 (120)
- BIRTV 展览会回顾与展望 王儒达 (127)
- 广播基建生涯 王明照 (132)
- 6895 工程回顾 卓植深 (136)
- 尘封记忆 周师亮 (140)
- 任何技术都是有限的, 科技的发展是无限的
- 回顾有线电视 32 年的经历 焦方性 (142)
- 世界上最大的短波广播发射机调试的日日夜夜 孙永宽 (146)
- 国产速调管电视发射机的研制 孙永宽 (150)

第二部分 电影技术

- 回顾北京电影洗印厂电影染印法的引进、投产与中止 王佩芳 (157)
- 北京科影技术发展历程回顾 薛殿玉 (164)
- 关于北京电影洗印厂更名为“北京电影洗印录像技术厂”
- 的原因与思考 高心红 陆兆亨 (175)
- 中国电脑动画新纪元 金辅堂 (180)
- 北京电影洗印厂 60 周年感言 施正宁 (184)
- 援越简忆 边师灏 (189)
- 回顾参加染印法大会战的全过程 高祖胜 (193)
- 风雨兼程数十年
- 洗印工艺发展与变革 邓玉英 (197)
- 北京电影洗印厂发行工作的形成与发展 曹恩荣 (203)
- 纪念周教大电影生涯 70 年 贾世洁 (207)
- 新北京电影洗印厂的建成 闵禹执 (211)
- 纪念洗印厂建厂 60 周年回忆录 陈甲铤 (213)
- 难以忘怀的回忆 李文藻 (228)
- 洗印厂配光室的变迁 曹美龄 (233)
- 小小滤色片贡献非凡 陶耀良 (239)
- 从手工洗片到机器洗片 李寿颐 (242)
- 我为电影事业献热忱 李寿颐 (247)

往事	张鑫成 (255)
回眸电影染印法的攻关过程	张秀茹 (270)
深切怀念著名电影技术专家何永庆同志	南柏芳 (275)
底样片加工发展历程	卞桂香 (277)
北洗厂环保工作的历程	
——抓紧抓好环保工作，为北洗厂发展保驾护航	朱春法 吴 纯 (283)
从事电影技术工作之一些回顾	关胜多 (287)