

BEAUTIFUL
style

典雅的搭配

适合会谈的场合

意外的裙装搭配

去参加闺蜜的碰头会

和好朋友一起吃晚饭

要打扮得华丽一点

必备基本款 +
时尚实用款
一年四季的衣橱!

人气时尚顾问亲自传授你简单却时尚的搭配法则

美装法则

搭出美丽俏佳人

◎[日]大草直子 著

◎刘萌 译

中国纺织出版社

美装法则

搭出美丽俏佳人

[日]大草直子 著

刘萌 译



中国纺织出版社

内 容 提 要

人气时尚顾问大草直子,教授你简单又时尚的搭配法则。

大草直子的基础款搭配、一年四季的服装穿搭、时尚又实用的单品介绍,都为我们展示很多自己的穿衣经验。

同时,她在书中也记载了私生活中的时尚细节、美容物品,还包括了衣物的护理、家居物品的选购等。呈现给我们一个职业女性的幸福时尚生活。

原文书名: *OKUSA NAOKO NO STYLING BOOK*

原作者名: Naoko Okusa

Copyright©Naoko Okusa 2012

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Wani Books Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition is published by arrangement with Wani Books Co., Ltd, Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Shinwon Agency Inc. Beijing Representative Office, Beijing.

本书中文简体版经Wani Books授权,由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可,不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2013-3786

图书在版编目 (CIP) 数据

美装法则: 搭出美丽俏佳人 / (日) 大草直子著; 刘萌译. —北京: 中国纺织出版社, 2014.5
(原文书名: 大草直子的时尚)

ISBN 978-7-5180-0378-5

I. ①美… II. ①大…②刘… III. ①女性—服饰美学——通俗读物 IV. ① TS941.11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 031157 号

策划编辑: 杨 勇 金 昊 责任编辑: 张思思

责任校对: 余静雯 责任设计: 何 建 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010 — 87155894 传真: 010 — 87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京千鹤印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2014年5月第1版第1次印刷

开本: 880×1230 1/32 印张: 4

字数: 88千字 定价: 32.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

Contents

OKUSA'S CLOSET DOOR 01

基础款搭配 / 007

Shirt [衬衫] / 010

现在，最爱穿的衬衫就是这件 / 011

衬衫的搭配步骤分解：搭配过程原来是这样的 / 012

推荐以下单品：必不可少的“最爱”衬衫 / 014

其他搭配方式还有很多呢 / 016

Cropped Pants [九分裤] / 018

平时最爱穿的四条裤子竟然都是九分裤 / 019

九分裤的搭配步骤分解：搭配过程原来是这样的 / 020

常穿的裤子还有这些 / 022

Jacket [短上衣] / 024

西服上衣的三种搭配方式 / 026

皮革机车上衣的两种搭配方式 / 028

无领上衣的两种搭配方式 / 029

Knit [针织衫] / 030

灰色针织打底衫的三种搭配方式 / 032

米色高领针织衫的两种搭配方式 / 034

两件式针织衫的两种搭配方式 / 035

Trench Coat [风衣] / 036

这件百搭风衣可以穿三个季节 / 037

One-piece [连衣裙] / 042

麻质且款式简洁，能够搭配出不同感觉 / 044

设计简洁、形象鲜明的小黑裙 / 046

Denim [牛仔裤] / 048

能自信穿着的就是这两条牛仔裤 / 050

注重每个细节：牛仔裤穿着法则大公开 / 052

任何场合都能穿：这是牛仔裤的最大魅力 / 054

Stole&Scarf [围巾 & 丝巾] / 056

HOW TO WIND

利用围巾 & 丝巾改变脸型：围巾造型方法讲座 / 058

大围巾的围法 / 058

混纺围巾的两种围法 / 059

混纺丝巾的两种围法 / 060

真丝方巾的两种围法 / 061

Accessory [首饰] / 062

Pearl 珍珠 / 062

Necklace Layered 项链组合 / 064

Bracelet&Bangle 腕部组合 / 066

Eyewear 眼镜 / 068

Impact Necklace 个性项链 / 069

Pierced Earrings 耳环 / 070

Watch 手表 / 071

Shoes 鞋 / 072

Bag 包 / 073

皮包里的宝贝大公开 / 075

Column 01 大草的旅行 Style：国内（日本）/ 076

OKUSA'S CLOSET DOOR 02

四季衣橱 / 077

“春夏篇”的服装搭配完全模拟 / 080

十天的服装搭配 / 084

Contents

“秋冬篇”的服装搭配完全模拟 / 088

十天的服装搭配 / 092

依据不同天气 & 场合的时尚搭配全公开 / 096

Column02 大草的旅行 Style : 纽约 / 098

OKUSA'S CLOSET DOOR 03

时尚细节 / 099

请看我的日常生活 / 102

洋溢着幸福感的家居陈设 / 104

树立自我风格的化妆品 / 108

给我带来灵感的电影、书、人物…… / 110

Column03 大草的旅行 Style : 热带度假 / 112

OKUSA'S CLOSET DOOR 04

呵护时尚 etc. / 113

内衣 & 居家服必备款 / 116

衣服的整理 & 收纳 / 118

衣服的清洁 & 护理 / 120

结语 / 124

日本时尚店 / 125

服装赞助商 / 125

美装法则

搭出美丽俏佳人

[日]大草直子 著

刘萌 译



 中国纺织出版社

内 容 提 要

人气时尚顾问大草直子,教授你简单又时尚的搭配法则。

大草直子的基础款搭配、一年四季的服装穿搭、时尚又实用的单品介绍,都为我们展示很多自己的穿衣经验。

同时,她在书中也记载了私生活中的时尚细节、美容物品,还包括了衣物的护理、家居物品的选购等。呈现给我们一个职业女性的幸福时尚生活。

原文书名: *OKUSA NAKO NO STYLING BOOK*

原作者名: Naoko Okusa

Copyright©Naoko Okusa 2012

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Wani Books Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition is published by arrangement with Wani Books Co., Ltd, Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Shinwon Agency Inc. Beijing Representative Office, Beijing.

本书中文简体版经Wani Books授权,由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可,不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2013-3786

图书在版编目(CIP)数据

美装法则: 搭出美丽俏佳人 / (日) 大草直子著; 刘萌译. —北京: 中国纺织出版社, 2014.5

(原文书名: 大草直子的时尚)

ISBN 978-7-5180-0378-5

I. ①美… II. ①大…②刘… III. ①女性—服饰美学——通俗读物 IV. ①TS941.11-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第031157号

策划编辑: 杨 勇 金 昊 责任编辑: 张思思

责任校对: 何静雯 责任设计: 何 建 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010—87155894 传真: 010—87155801

<http://www.c-textile.com>

E-mail: faxing@c-textile.com

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京千鹤印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2014年5月第1版第1次印刷

开本: 880×1230 1/32 印张: 4

字数: 88千字 定价: 32.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

序

大家好，我是大草直子（笑）。这本书我是边想象着读者朋友们的笑脸边完成的。请允许我介绍一下自己的经历。多年前，我出版的第一、第二本书是在紧张的氛围下完成的，之后的第三、第四本书是边想象着读者朋友的穿衣烦恼边完成的，现在，这已经是我的第五本书了。正是因为有了这些“服装搭配风格书”（Styling Book），我才能每天开心地更新博客，和大家分享心得，并记住了很多朋友的相貌甚至名字。对，就是来访问我博客或者参加我的各种活动的你们，读过我以前写的书的读者朋友，以及我工作过的杂志的读者朋友。“这些人想要了解什么，什么让她们变得更加时尚，她们怎样才会变得更加开心……”，我就是这样一边感受着大家的想法一边写书的。例如，在书的结尾有关衣服的培养方法和实用单品的介绍都是取材于大家在我的博客上提出的问题和烦恼。希望所有的读者朋友都可以像是在和我进行对话一样来阅读这本书。如果大家读完后，能把它放在书柜的一角或是哪个喜欢的角落，对我来说这就是最开心不过的事儿了。

大草直子

Contents

OKUSA'S CLOSET DOOR 01

基础款搭配 / 007

Shirt [衬衫] / 010

现在，最爱穿的衬衫就是这件 / 011

衬衫的搭配步骤分解：搭配过程原来是这样的 / 012

推荐以下单品：必不可少的“最爱”衬衫 / 014

其他搭配方式还有很多呢 / 016

Cropped Pants [九分裤] / 018

平时最爱穿的四条裤子竟然都是九分裤 / 019

九分裤的搭配步骤分解：搭配过程原来是这样的 / 020

常穿的裤子还有这些 / 022

Jacket [短上衣] / 024

西服上衣的三种搭配方式 / 026

皮革机车上衣的两种搭配方式 / 028

无领上衣的两种搭配方式 / 029

Knit [针织衫] / 030

灰色针织打底衫的三种搭配方式 / 032

米色高领针织衫的两种搭配方式 / 034

两件式针织衫的两种搭配方式 / 035

Trench Coat [风衣] / 036

这件百搭风衣可以穿三个季节 / 037

One-piece [连衣裙] / 042

麻质且款式简洁，能够搭配出不同感觉 / 044

设计简洁、形象鲜明的小黑裙 / 046

Denim [牛仔裤] / 048

能自信穿着的就是这两条牛仔裤 / 050

注重每个细节：牛仔裤穿着法则大公开 / 052

任何场合都能穿：这是牛仔裤的最大魅力 / 054

Stole&Scarf [围巾 & 丝巾] / 056

HOW TO WIND

利用围巾 & 丝巾改变脸型：围巾造型方法讲座 / 058

大围巾的围法 / 058

混纺围巾的两种围法 / 059

混纺丝巾的两种围法 / 060

真丝方巾的两种围法 / 061

Accessory [首饰] / 062

Pearl 珍珠 / 062

Necklace Layered 项链组合 / 064

Bracelet&Bangle 腕部组合 / 066

Eyewear 眼镜 / 068

Impact Necklace 个性项链 / 069

Pierced Earrings 耳环 / 070

Watch 手表 / 071

Shoes 鞋 / 072

Bag 包 / 073

皮包里的宝贝大公开 / 075

Column 01 大草的旅行 Style：国内（日本）/ 076

OKUSA'S CLOSET DOOR 02

四季衣橱 / 077

“春夏篇”的服装搭配完全模拟 / 080

十天的服装搭配 / 084

Contents

“秋冬篇”的服装搭配完全模拟 / 088

十天的服装搭配 / 092

依据不同天气 & 场合的时尚搭配全公开 / 096

Column02 大草的旅行 Style : 纽约 / 098

OKUSA'S CLOSET DOOR 03

时尚细节 / 099

请看我的日常生活 / 102

洋溢着幸福感的家居陈设 / 104

树立自我风格的化妆品 / 108

给我带来灵感的电影、书、人物…… / 110

Column03 大草的旅行 Style : 热带度假 / 112

OKUSA'S CLOSET DOOR 04

呵护时尚 etc. / 113

内衣 & 居家服必备款 / 116

衣服的整理 & 收纳 / 118

衣服清洁 & 护理 / 120

结语 / 124

日本时尚店 / 125

服装赞助商 / 125

OKUSA'S CLOSET DOOR

01

基础款搭配

适合自己的身材、能100%迎合你的喜好并且便于搭配，这就是你的服装专属基础款单品。它的有无会让你的时尚成熟度大相径庭。另外，它还能起到“幸运战袍”的心理作用。

小衣橱暗藏大心机 ——全是费尽心思的“专属基础款”

我的衣橱只有伸展开双臂的宽度。虽然很小但是非常实用。这样的“迷你衣橱”不会像衣帽间那样出现很多奢侈的烦恼：“今天穿什么呢？”“那件衣服放在哪儿了？”等等。小衣橱的好处是想穿的衣服伸手可得。在这种有限的空间内，将一周穿用两次以上的衣服挂在中间，外套、夹克等挂在右边，最里面则收纳一个月只穿几次的连衣裙。而中间的“常穿”区域则用来摆放那些几年都不会变化的单品。比如，白色的衬衫和灰色的针织衫等。当然，衣橱内的摆放因人而异。但我的摆放方法是根据这些年来自己的工作内容、日常安排、个人喜好等因素，相

对客观地观察、反复琢磨后确定的。只要不是九头身完美比例的模特，人到中年后（就像39岁的我），适合穿的衣服或应该穿的衣服实际上已变得非常少。因为我相信我衣橱里的服装单品会让我看起来非常时尚，因此我才会这样摆放它们。毫不夸张地说，这些服装单品就是我一直探索寻找的“专属基础款”。花费大量时间、金钱甚至是智慧在工作和私生活中都能使用的时尚搭配方法，以及寻找“专属基础款”的方法，再加上为此付出的热情，都成了我的宝贵财富。

Shirt [衬衫]

白衬衫对于现代女性来说，可谓是战无不胜的“杀手锏”。小领口的设计令女性显得神采奕奕，白色的纯棉材质给人踏实、可靠的感觉，自然挽起的袖口显得干练且独具风情。衬衫会非常贴合身体，所以真正适合的人群是 35 岁以上的女性。胸部开始萎缩下垂，肩膀开始变得圆润，这些信号都在告诉你：你到了“该穿衬衫的年龄”。正因为不是所有年龄都适合，到了能驾驭衬衫的年龄你才会格外开心。另外，衬衫可以包容女性体型的变化，是基础款的不二选择。



现在，最爱穿的 衬衫就是这件！

与这件衬衫邂逅时，我才真正明白自己到了“该穿衬衫的年龄”，并发自内心地欢喜。和二十多岁时截然不同，这件衬衫为我圆润的身体凭添了几分性感，例如锁骨、手臂——这些我非常自信的部位都被衬托得更加好看。

领子

贴合颈部曲线，起到拉长颈部线条功效的小领型最能衬托脸庞。

胸前

领口的扣子最好开到第二颗，这样拉长的V领效果就会立即呈现。

扣子

决定衬衫第一印象的就是扣子。同色系且有一定厚度是选择扣子的关键点。

袖子

选择袖袂边很服帖且不翻卷的款式为宜。

长度

衣长以稍稍遮住臀部为宜，这样便于下半身的搭配。



衬衫 / Frank & Eileen