

中國的《天方夜譚》讓你成為說故事高手

中國靈異總動員

4

道

仙家與凡人間的超人。
功能特異，方術奇強，或懲
惡於官場，或救民於水火……

曹寶泉

曹宗鑫◎編著

道

中國靈異總動員

4

曹寶泉

曹宗鑫／編著

仙家與凡人間的超人。功能特異，方術高強；或懲惡於官場，或救民於水火……

國家圖書館出版品預行編目資料

神／曹寶泉，曹宗鑫作 --初版 --台北縣新店市：漢欣文化，民 86
面： 公分 --（中國靈異總動員；4）
ISBN 957-686-237-X（平裝）

1.民間傳說-中國

539.52

86008643



有著作權·侵害必究

定價 200 元

中國靈異總動員 4

道

作 者／曹寶泉、曹宗鑫

發行人／楊炳南

出版者／漢欣文化事業有限公司

地 址／台北縣新店市中正路 540 號 5 樓

電 話／(02)218-1212（87 年起原七碼前冠 2 升為八碼）

傳 真／(02)218-0101

郵撥帳號／0583759-9 漢欣文化事業有限公司

營業時間／早上 8:30 至下午 5:00（星期六下午暨國定假日休息）

登 記 號／局版台業字第 2855 號

印 刷 所／傑泰印刷有限公司

頁 數／368 頁（80 磅）

初 版／中華民國 86 年 8 月

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

ISBN 957-686-237-X

《中國靈異總動員》總序

吳洪激

中國民間神魔靈異故事，種類繁多，由來久遠。早在人類尚未發明記錄語言的文字之前，基於對神鬼的信仰和崇敬，先民們就津津樂道、口耳相傳，從而逐漸形成了一種民間的口頭文學，廣為流布。它實際是一種文化現象、歷史積澱。

神鬼作為一種精神產物的問世，有其深厚的文化內涵和歷史必然。因為人類開化之前，先民們對日月星辰、風雨雷電、陰陽交替、水旱無常等自然現象難以理解，就想像一定是有某種神秘的「超人類」在冥冥中主宰著世界，於是就出現了神鬼之說，產生了對神鬼的信仰和敬畏。慢慢的人們又透過想像，把這些抽象的神鬼分為天上地下，塑造出具體的偶像來，並建立寺廟，頂禮膜拜。進入封建社會後，聰明的帝王們就利用百姓對神鬼的崇敬，宣揚「君權神授」論，把自己裝扮成神鬼的代理人，使臣民們心悅誠服的拜倒在自己的寶座下，從而鞏固自己的統治地位。以後經過不斷的擴展和補充，又塑造出許多等級森嚴、各司其職的神祇來。隨之，神祇隊伍越來越大，編制也越來越多、越來越全。於是，天上有玉皇，地

府有閩王，水裡有龍王，州府有城隍，村裡有土地，家裡有灶王……無處不有、無處不神。他們嚴密的監視著世人的一舉一動、一言一行，迫使他們作順民百姓，起著龐大軍隊和嚴酷刑罰所起不到的威懾、綏靖作用。

當然也有另一種情況：不少明君賢士、忠臣良將，如精忠報國的岳飛、義薄雲天的關羽、救死扶傷的孫思邈，以及技藝超群的魯班等，由於生前功績卓著，深受萬民擁戴，死後被百姓立祠祭祀，而走上神壇。這些神既是民衆崇拜的偶像，也是民衆處世的楷模，其精神感化作用也是相當大的。

這套叢書所搜集的是我國民間廣泛流傳的神、佛、仙、道、鬼、狐、精、怪，以及奇人、異士等系列故事，尤其是與民衆日常生活息息相關的「民俗神」的故事，如救苦救難的觀世音菩薩、保一方平安的土地爺等，不但有很強的藝術感染力，而且有鮮明的民族性。看似談神說鬼，實則以神鬼喻人，歌頌真善美，鞭笞假惡醜，針砭時弊，勸人向善，給人教育和啓迪。且各類故事，人物鮮明，情節離奇，新招迭出，玄妙絕倫。閱之，令人拍案叫絕。甚耐咀嚼，甚耐尋味。

試謂言之謬乎，諸君不妨一讀。

丙子冬夜記於書舍燈下

卷首導言

吳洪激

道教乃我國土生土長的「國教」。傳說它的創始人並非周朝的老子，而是漢朝的張道陵。張道陵把老子的《道德經》奉為主要經典，故稱「道教」。

民間傳說，除了神、佛、仙外，界於仙家與凡人之間還有一種「超人」。他們有一定的道行，掌握了某些仙法道術，很受老百姓的敬仰，只是尚未羽化成神、成佛、成仙。據說，這些人多為道徒，民間稱他們為道家。我國歷朝歷代這樣的道徒、道長很多。如捉鬼降魔的張天師——張道陵、老壽星彭祖、著名的道士陳搏、著名的煉丹家葛洪、著名的俠士張三丰等。他們功能特異，方術高強，奇招百出，玄妙絕倫。或懲惡於官場，或救民於水火，奮不顧身，大義凜然，流傳著許許多多奇異的傳說故事。本書蒐集的八十篇傳說故事，天師、法師齊集，奇術五花八門，情節出神入化，令人拍案叫絕。且易閱、易講、易傳，是不可多得的餘興談資。一冊在手，希望能給你一分驚喜、一分愉悅。

中國靈異總動員●道

目

張天師的故事

苦修行傳道創教……………2

救忠良拘匿七星……………5

解旱荒遣龍助雨……………14

收高徒七難趙勝……………16

洞庭懲大王……………19

襄江鎮水妖……………22

彭祖的故事

誇壽遇神仙……………26

錄

鬼谷子王禪的故事

泄密命歸天……………31

食鬼穀貞女受孕……………38

雲蒙山設館授徒……………47

孫臏的故事

祖孫三世傳兵書……………58

蒙冤受刑鬥狂徒……………64

張良的故事

成大業急流勇退……………72

斷塵緣棄家修仙……………75

許真人的故事

喜遇名師修習仙術……………80

勇闖五關冒死得道……………87

作官濟世功滿升天……………95

陳搏老祖的故事

夢破迷津入山修道……………100

指派弟子東京救主……………105

巧設棋局智贏華山……………112

葛仙翁和鮑姑的故事

投名師喜結良姻……………124

授神方巧作媒紅……………128

度長房投杖化龍……………136

丘長春的故事

勤勞作苦中悟道……………140

施奇術義助鄉鄰……………144

張三丰的故事

送火燒兒……………149

灌醋……………151

拉塔……………152

摘杏……………154

陪嫁妝……………156

除妖道……………	158
喊活死槐樹……………	162
金墩變燈籠……………	164
拉塔滅惡僧……………	166
童道的故事	
化緣建道場……………	170
役羊馱磚瓦……………	173
馴虎代毛驢……………	175
三試魯念慈……………	181
大法師韓通的故事	
養怪驢 獲奇書……………	185
騎草龍 看大戲……………	188
坐柴堆 祈暴雨……………	191
看麥場 治毛賊……………	194

顯手段 鬥強暴……………	196
扣旋風 遭惡報……………	200
茅山弟子吳文亮的故事	
出山避雷擊……………	206
剪雞鬥蜈蚣……………	208
牆內釘茶壺……………	210
妙手移毒瘡……………	213
奇招藏毛驢……………	215
顯能吃辣椒……………	216
落魄法師錫酒壺的故事	
遵師囑科場高中……………	221
顯手段得意忘形……………	223
惡作劇嶺南充軍……………	228
救弱女喜結良姻……………	231

懷孽子夫妻憂心	234	邪先兒李煒的故事	
廣濟世營造果林	236	新主遭廢	243
父子會含恨喪生	238	街頭顯技	247
		巧變人頭	250
		毀園損瓜	253
		巧治小販	256
		誤戲胞妹	259
		栽樹吃杏	
		深山隱形	
		其他道法、法師的故事	
		長江鬥法	264
		邨山比術	268
		陳、李爭勝	276
奇人異術	280		
張三門官	284		
玉清懲奸	288		
楊正見得道	294		
劉三清尋仙	301		
謝子玉煉金	305		
趙子謀煉丹	310		
高神仙退水	317		
王成龍殉難	320		
毛大頭拜師	326		
李大腳升天	329		
桃花女鬥周公	334		
老道士治邪病	338		
毛老道招女婿	340		

張天師的故事

苦修行傳道創教

張天師姓張名道陵，字輔漢，他是西漢開國元勳，留侯張良的第八世孫，有仙根呢。據說他母親夜夢天神降世，授她靈芝仙草，感而受孕。生他時異香撲鼻，紅光滿室，父母知其非凡俗之子，珍愛備至，四歲時就教他讀書寫字。小道陵尤其對老子的《道德經》特別感興趣，早晚誦讀不已，七歲時就能倒背如流。他的悟性很高，對《道德經》的精義有獨到見解，因此從小就立下了教化民衆、濟世救人的遠大志向。

小道陵八歲時，被父親送進太學讀書。不過幾年的時間，他就讀通了四書五經，還寫得一手好文章，成了當地有名的奇才、神童。

十八歲時，他上書漢章帝，陳述治國之道。他認為治國須治民，治民須教民，道德教化爲治國之本。漢章帝很欣賞他的見解，視他爲治世能人，幾次召他進京作官，都被他謝絕了。他要身體力行，教化民衆。

張道陵開始在家鄉廣招徒弟，向他們傳授《道德經》。因爲每個徒弟都要向他交五斗米

作學費，所以被人稱之為「五斗米道」。

後來，他深感受業無限，人生苦短，就想入山修煉，尋求長生之道。聽說川蜀多名山，且民風敦厚易於教化，他就帶著弟子們跋涉千里，來到鶴鳴山中。在這裡，他一邊講道，一邊修煉，一邊編寫道書，廣為傳播。他名聲越來越大，後來，連天上的太上老君也知道了。老君爺為他的義舉善行所感動，特派青衣童子下凡，授給他回春妙術。從此，他不但能青春常駐，還能為別人解除病痛。

張道陵活到六十多歲，還顏貌如初。他到處為人治病，救活了不少人，所以入五斗米道的人越來越多。他見時機成熟，就正式創立道教，奉太上老君為主神，以《道德經》為主要經典，他自己成為第一任教主。

這天，他正在為衆道徒講經，忽聽空中傳來一派仙樂之聲。抬頭一看，但見祥雲繚繞，霞光萬道，旌旗儀仗自天而降。原來是太上老君駕臨！道陵一見又驚又喜，急忙帶領衆道徒拜伏於地。

太上老君朗聲笑道：「道陵賢徒聽著，你傳道多年，創立聖教，教化斯民，普濟衆生，功莫大焉！為師封你為『正一輔元天師』，並把《太清丹經》、《三清叢經》、《五雷正法》和《符篆祕訣》一併傳授給你，再授你斬妖劍一柄、翻天印一枚。從此以後你可替天行道、弘揚聖教。待功行圓滿，即可成仙升天。」

張道陵收下經書、劍、印，再拜謝恩，老君爺即返回天宮去了。從此以後，人們都稱張道陵爲張天師。

自從有了太上老君傳授的六件聖物，張天師就具備了廣大的神通和無邊的法力。他掐個訣、念個咒，就可以拘神役鬼、呼風喚雨；他寫道令、畫道符，就可以翻江倒海、移星換斗；翻天印可打神驅仙，斬妖劍可斬妖除邪。另外，他還會遁地法、分身術，來去如飛，出神入化，故而世人都把他當成活神仙敬奉。

從此以後，張天師就四海雲遊，廣施道法，或祈雨救旱，或降龍退水，或驅魔消災，或治病救人，功德無量，萬民敬仰。於是天師成了國師，道教也成了國教，宮觀廟宇越建越多，善男信女遍及全國。

這一天，張天師雲遊來到江西貴溪龍虎山，見此山龍盤虎踞，氣象萬千，是一塊難得的風水寶地，就在山上建起三清宮、天師府。從此，龍虎山就成了道教的大本營和第一福地。

張道陵一直活到一百三十多歲，仍精神矍鑠，顏貌如初。他知道自己功業已滿，該成仙升天了，就把經書、劍、印傳給自己的兒子張衡，讓他接替自己作第二代天師，並囑咐他今後天師之位要代代相傳，子襲父職，使道教繁榮昌盛，綿延不絕。然後，他就帶著夫人和兩個徒弟，白日飛升，羽化成仙了。

救忠良拘匿七星

一天，張天師雲遊來到河北黎陽（今浚縣）城內的大伾山上，見這裡山清水秀，鳥語花香，是一塊難得的風水寶地，就想在這裡建一座道家廟宇。建什麼廟合適呢？他忽然想起，北斗七星的母親——斗姆據說就是古黎陽人，而且就是在大伾山上夜夢太陽入懷而受孕，後來才生下北斗七星的，就決定在這裡為這位女神建一座享祭的祠堂。

修建廟宇可不是一件容易事，需要很多銀兩。天師就去火龍崗找火山王楊袞化緣。當時正值後周時期，後漢王割據河東，拜楊袞為護國大將軍，駐兵火龍崗，受封火山王。張天師見了火山王，說明來意，火山王欣然應允，捐銀一萬兩，助天師在大伾山建起一座風格獨特的廟宇，裡邊塑了斗姆和她七個兒子——北斗星君的金身，名之曰「斗姆閣」。天師就住在裡邊講經說道。一時間，這裡成了一個名聲很高的道教道場。

不久，周太祖郭威，派大將余榮帶兵征伐北漢。余將軍有個女兒叫余賽花，從小受異人傳授，武藝高強，有萬夫不當之勇，因連年征戰，尚未擇婿，這次她又隨父出征了。北漢王

聞報，即命火山王楊袞，帶本部人馬在黎陽城下禦敵。

楊袞有個兒子叫楊繼業，生得眉清目秀，一表人才，且精通十八般武藝。南軍到來尚未開戰，楊袞派兒子帶數騎去探查敵情。正好余賽花也出營巡哨，兩人撞在一起，就打了起來。

楊繼業見對方是個如花似玉的姑娘，根本不把她放在心上。不料這女將越戰越勇，殺得他只有招架之功，沒有還手之力，只得撥轉馬頭，敗下陣來。余賽花心高氣傲，緊追不捨。楊繼業跑哇跑哇，一口氣跑到大伾山下，靠著熟悉地理路徑，七拐八拐，才把余賽花甩開一段距離。

這時，張天師正在斗姆閣裡打坐誦經哩，忽然心血來潮，掐指一算：不好！少將軍楊繼業有難，須得救他一救，並成其好事！

天師走出廟院一看，喝！楊繼業被一女將追得丟盔卸甲，正往這邊落荒逃來，忙向他招手致意。楊繼業早知天師道行很高，忙跑來向天師求救。天師讓他留下坐騎和武器，放他進了廟院，躲進斗姆閣內。

稍後，余賽花也追到了廟門前，她見廟門口坐著一個閉目養神的老道，一邊放著那少年將軍的刀劍和馬匹，就知道是怎麼回事了，於是大喝一聲：

「喂！老道，那娃娃可是進了你的廟院？快快把他交出來！」

天師睜開眼看了看她，不由得哈哈大笑：「女將，他是個小伙子，妳是個大姑娘，妳要他幹什麼？是想選他當女婿嗎？」

一句話說得余賽花羞紅了臉，她這才意識到，正是自己對這位少年將軍一見鍾情，才緊追不捨的。但嘴上可不能這樣說，便佯裝惱怒的嬌聲喝道：

「你胡說！姑娘是要拿他回營請功的。」

「那好哇，妳也就把坐騎和兵器留下來，自己進去捉拿吧，我這裡是道門聖地，不允許動刀動槍，傷人害命。」

余賽花藝高膽大，下了桃花馬，連同槍劍全留在廟門外，就赤手空拳大步進了廟院。抬頭巡視一圈不見人影，就來到斗姆閣大殿前，一腳踹開殿門，衝了進去。

楊繼業正躲在殿角發抖，一見女將撞開門衝了進來，嚇得大氣都不敢出。仔細一看，女將手裡沒拿兵器，這才放下心來，心想姑娘家身小力薄，比力氣絕對不是自己的對手，就信心百倍的跳起身應戰。

賽花一見喝道：「你這小子追得我好苦！現在還往哪兒跑？」反手關上殿門，撲上去舉拳就打。

楊繼業一不躲閃，二不接招，一低頭直向對方猛撲過去！賽花想不到他會這樣冒失，自己用的是虛招，拳頭雖落在對方身上卻沒多大分量，兩人一下子撞個滿懷。繼業乘機把賽花