

# 走在

# 特色兴校之路上

谭新军

李福英

隋培芹

编著

光明日报出版社

走在

特色兴校之路上

——记上海市静安区第一中心小学

上海市静安区第一中心小学

走在

特色兴校之路上

谭新军

李福英

隋培芹

编著

光明日报出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

走在特色兴校之路上 / 谭新军,李福英,隋培芹编著. —北京:  
光明日报出版社,2012.4

ISBN 978-7-5112-2050-9

I. ①走… II. ①谭…②李…③隋… III. ①中小学—学校管  
理—研究②青少年—素质教育—研究 IV. ①G637②G40-012

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 050317 号

## 走在特色兴校之路上

---

作 者: 谭新军 李福英 隋培芹 编著

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 钟祥瑜

责任校对: 贾文梅

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 诤

---

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号,100062

电 话: 010-67078241

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: [gmcbbs@gmw.cn](mailto:gmcbbs@gmw.cn)

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

---

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

装 订: 三河市华东印刷有限公司

---

开 本: 710 × 1000 毫米 1/16

字 数: 297 千字

印 张: 16.25

版 次: 2012 年 5 月第 1 版

印 次: 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-2050-9

---

定 价: 52.00 元

版权所有 翻印必究

## 编 委 会

主 编：谭新军 李福英 隋培芹

副主编：吕咏梅 杨海林 刘佰艳 许志刚

徐巧玲 徐 华 华爱莲 丛艳丽

王蕴薇 于明瑜 丛艳君

编 委：李洋爱 丛艳华 徐妮娜 王永芬

于竹青 刘蓓蓓 郭 燕 王善红

王苗苗

## 序一

# 读千古美文，做少年君子

山东省威海市经区长峰小学，在校领导和全体老师的共同努力下，完成现有教学计划的前提下，给学生增加中国古典诗歌与经典文献的学习，取得了丰硕的成果，被评为威海市优秀校本课程开发先进单位，成为推进我国古代传统文化学习的典范，新校园文化的先进集体，学校和教师多次获奖。在学校提出的“读圣贤书，立君子品，做有德人”的目标下，学生在道德品质和文化修养等方面，都有了长足的进步，学生浸润在“幽幽古韵，浓浓书香”的中华文化毓秀钟灵的环境中茁壮成长！教师也在“教学相长”中对古典文化大步提高。正如书中所说：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，“诵经课题花满蹊，千朵万朵压枝低。”一所富有创新精神的新型实验学校呈现市内，为威海经区乃至全国教育改革树范。

我拜读了全书，深受鼓舞和启示，囑为写序，不敢承当，现写几点读后感，以表敬意，谨供参考。

我幼年读过八九年旧学私塾，对“三、百、千”、《四书》、《五经》（《易经》除外）都曾略读过，现将个人读后的一些体验，写出来提供贵校，仅供作实验参考。

1. 我看了学校制定的实验方案，感到考虑的颇为周详：先从《弟子规》学起，到读完《四书》为止，将小学五年的学习内容做了具体的安排。并为了读好《四书》，还自编了教材，实在是难能可贵。《四书》比之上述各书，较为深奥，而且体例也不同，可进行选读（后面还将进行补叙）。在读古文的同时，还兼读古诗。通过诗文的解读，在学习时应注意与现行的有关教材适当结合，使实验与原有教学计划相辅相成。

2. 小学一年级光读《弟子规》是恰当的，因为在蒙养教材中，它是最浅显，而且与生活结合最为密切的。全书用三言韵语写成，易读易记。但《弟子规》的成书，还是在封建社会的末期，其中有关伦理道德的要求，不能完

全实于今日，需要联系实际进行剪裁，才能达到“古为今用”。如《弟子规》在“入则孝，出则悌”部分，其论述颇详，有的内容对解决当前家庭中出现的问题和青少年中存在的缺点很有帮助。但其中也有的地方过于繁琐，甚至不适于今日，需要去粗取精，联系实际，方能为今日所用。后面的三个部分，写得比较细致、实用，可作为具体规范来学。

3. “三、百、千”是旧时蒙学教育中的主要教材。过去的私塾教育，儿童入学后大部分先从读“三、百、千”开始，在“三、百、千”中《三字经》又是其中主要的学习内容。明代著名理学家吕坤曾说：“初入社学八岁以下者，先读《三字经》，以习见闻；读《百家姓》以便日用；读《千字文》以明义理。”其言虽简，大致道出了这三本书的基本内涵和作用。过去读《三字经》，一般重在伦理方面，如有关孝、悌、三纲、五常、十义等方面的讲解。其实，其中的伦史部分，仅用了三百字，写出了中国五千年的文明史，读后完成可以达到“考世系，知终始”的要求。如果能以讲故事的方式来读，可以为学生日后学习中国历史打下很好的基础。《三字经》最后部分，讲了许多勤奋好学、功成业就的故事，对学生的学习也有激励作用。

《百家姓》，列举了五百多个姓氏，没有更多的理论可讲，但确实便于日用。该书将“赵”姓列为首位，可以说明可能是出自宋儒之手。如果能结合学生的姓名，讲解姓氏寻根，也可能使学生增加一些学习兴趣和自豪感。特别是在学习复姓时，向学生介绍其中一些复姓，如“拓拔”、“万俟”等属于少数民族的姓氏，可以使学生理解，在《百家姓》中也反映出中华民族是一个多民族的“大家庭”。读了《百家姓》，有助于民族团结和全球华人归宗。

《千字文》，在“三、百、千”中是较深的一本。因而在过去的私塾教育中，有的只背不讲，或多背少讲，只讲一些较为浅显的句子。如“知过必改，得能莫忘”；“尽壁非宝，寸阴是竞”；“祸因恶积，福缘善庆”等。有的内容，在讲授时可以同学过的《弟子规》或《三字经》联系起来讲，如将“知过必改”同《弟子规》中“过能改，归于无；倘掩饰，增一辜”联系起来讲，以加深学生的认识，并使其学习多方读书。再如把“龙师火帝，鸟窠人皇”，用《三字经》中“三皇”“二帝”联系起来讲，以扩展学生对远古历史及传说的了解。把“吊民伐罪，周发殷商”与《三字经》中的“汤伐夏，国号商”，“周武王，始诛纣”联系起来讲，使学生认识到在《千字文》中，仅用了“吊民伐罪”四个字，却加深了《三字经》中四句话（见上）的内容，显示出《千字文》的“以理明义”的特点，以及中国语言的深奥及其善于表达性。

4. 对《四书》的学习，应以读《论语》为主，在学习《大学》、《中庸》

和《孟子》时，要适当地与《论语》联系起来读，以增强对儒学整体性的理解。对《四书》，就小学来说，虽排在高年级，但不要全读，更不是全讲，以选读为好。教材的编选，应体现出这一点。

一部《论语》，涉及至教育、哲学、伦理、道德、政事等多方面的内容，是一本包容了社会生活知识和行为准则的小百科全书。中国出了一个孔圣人，是我们民族的骄傲！孔子一生做了两件大事：一是整编了中国的古代文献，为我们留下了一部系统的文化遗产，这方面不准备多讲。二是一生从事教育工作，为我们留下了丰富的教育思想和教育经验。孔子一生除少数时间从政以外，全部心力都用在教育工作上，就连他周游列国的14年，还是在施教不辍。我们今天来学习《论语》，也应主要的来学习他的教育思想和教育经验，以及他的伟大的教师人格。他提出了“有教无类”的教育宗旨，推进了文化下移，这在当时来说是一件反传统的伟大举措。他提出了培养君子、士、成人的教育目标，全面的论述了有关“成人”的智、德、体、美的全面要求。他培养了弟子三千，贤者七十二，包括了德行、政事、语言文学各种人才。他总结出丰富的教育经验，如“子以四教：文、行、忠、信”，“兴于诗，立于礼，成于乐”的教育制度和内容。在教育原则和方法方面，有启发诱导，文道结合，学思结合，温故知新，因材施教，教学相长等等。他还为我们树立了一位伟大教师的典型，其“学而不厌，诲人不倦”，“爱生如子，无私奉献”，“后生可畏”，“当仁不让于师”等的言与行，都可以作为教师模范。总之，尊奉孔子为“大成至圣文宣王”，称道孔子为“万世师表”是恰如其分的。

《大学》，相传为孔子弟子曾子（名参）及其弟子所作，分为“经”和“传”两部分。对儒家的为学和为政的思想作了系统的论述。包括格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下的系统阐述，体现出儒家明德、亲民、止於至善的重要主张。所以孙中山先生称《大学》为“中国的政治哲学”。其中“传”的第十章，有关德、财关系以及理财的某些主张，对当前尚有一定的价值，也可以从中选读一些。

《中庸》，相传为孔子孙子子思（孔伋）所作，是儒家哲学思想的继承和发展，对天道、人性、教育与政事做了全面的论述。在“天道”方面，提出了一个“诚”字将传统的人格之天发展为义理之天，如“诚者，天之道也；诚之者，从之道也”，为后世的理学奠定了基础。此外，在《中庸》一书，关于“中和”之道的提出；关于“知、仁、勇”三大德的论述；对于学习“五步”的设计，以及“慎独”、“和而不流”的要求等等，都应选读，以增强学生的道德修养。

《孟子》，是由孟子的弟子万章、公孙丑等所记述的孟子的“言行录”。孟子在哲学上继承了子思的天道观的思想，提出“尽心”、“知性”和“知天”的理论，成为“思孟学派”，成为后世理学的形成奠定了基础。在政治上，将孔子的“仁”学进一步发展为仁义，并提出“施仁政”。所含有的许多重要思想，如“保民而王”，“民贵君轻”，“吊民伐罪”等重要的民本思想。在教育上也有重大的建树，从人性善出发，提出了系统的内省、修养的原则和方法：如修身养性，养浩然正气，内省慎独，专心致志，学不躐等，教亦多术等重要的教育原则和方法。《孟子》为文，已从语录式发展为论文式，其文气势磅礴，善于论辩和用喻，为散文的发展提供了范例。

由此我联想到，在儒家文选之外，可否从先秦文献中，再选出一些寓言故事，作为校本教材，供学生阅读，这对于学生学习古代文化将会大有裨益。

关于儒家对古代文化的贡献，我想用张载的四句诗来作小结：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”儒家思想所以能成为“独尊”，不仅因为它内涵广大，而且还在于它的积极进取与与时俱进。

5. 对于诗的学习，在小学应放在一个重要地位上。一般说来，小学生对于诗的喜爱要超过于文，对于低年级的学生尤其如此。对于低年级学生的诗选，主要应考虑其深浅的程度；对于高年级的学生，如有可能可将古诗分类选读。如田园诗、山水诗、咏史诗、爱国诗、言情诗、送别诗、哲理诗等，可分阶段分类别来读，以增强其效益。如遇重大节日，还可以选学一些歌咏节日的诗篇来读，这也是进行传统文化教育的有力方式。总之，要通过诵诗以至练习写诗，三言两语也好，把对古代文化的学习推向高峰。

以上是我在八九年私塾学习中的片断感受，和六十多年教育生涯中的一些粗浅体验，不揣浅陋，把它全盘托出供老师们参考。择其善者而用之，其不善者而去之。

小学阶段，孩子们在十二三岁以前，是记忆力发展的最佳时期。在这一时期内，让孩子们多学、多背一些诗文，可以在一生中永记不忘，终生受益。但为了加强记忆和应用，在可能的情况下，结合学生的理解水平，通俗地讲解一些，也是必要的，因为只有理解了才能更好地掌握和应用。在学习中要防呆读死记，更不要搞“倒背如流”，这样做的结果，不仅会误解经典的含义，还会伤害学生学习的兴趣和积极性。我对此是有切身体会的，我曾在幼年倒背过《论语》，结果是一无所获，反而增加了反感。我们是要学古，而不是复古，要执信而不是迷信，要重效果而不是重形式。

最后，我想再重复一下书中所强调的一句话：是在完成现有教学计划的前

提下来进行中国古典诗文的学习，是锦上添花，而不是随意改作。贵校的实验，将课内与课外学生的有余时间有效地利用起来，将学校和家庭、社会的力量协同地组织起来，构成一个科学的教育网，使其真正做到如书中所说的：“借一缕春风，踏一路阳光，洒一路欢笑”，将一所创新的实验学校呈现在世人面前。我衷心地欢庆：长峰小学的学生，在“读千古美文，做少年君子”的教育中，茁壮成长！祝愿长峰小学的实验，百尺竿头，更上一层楼。

黄 济

2009 年教师节于北京师范大学

**黄济：**男，山东省即墨县人，1921 年 7 月 20 日生，中共党员，北京师范大学教育系教授，博导。1998 年离休，曾任北京师范大学校务委员会委员，教育学教研室主任。《中国大百科全书·教育卷》教育科学分友副主编，国务院学位委员会第二届教育学、心理学学科评议组成员等职。获国务院特殊津贴。

长期从事教育学科教学和科研工作。主要著作有：《教育学讲授提纲》、《教育哲学》、《教育哲学通论》、《历史经验与教学改革》等。主编有：《中国传统教育哲学思想概论》、《现代教育论》、《当代教师百科》等。其主要论著，获国家图书奖，部级教育科研一等奖。

## 序二

# 用经典点亮人生

炎黄苗裔，血浓于水；华夏山河，砂重于金。中华文明历经五千年的传承而不衰，依然屹立于世界的东方，传统文化在这其中起了不可磨灭的作用。博大精深的中国优秀传统文化是中华民族的灵魂，是炎黄子孙永恒的精神财富，更是素质教育的宝贵资源，在中小學生中进行优秀传统文化教育，对其一生的发展具有非常重要的意义。

教育发展到二十一世纪的今天，已经进入品牌竞争时代。创建特色学校、以特色谋发展、以特色树品牌已成为众多学校的共识。“大教育”需要塑造“大品牌”，“大品牌”才能赢得“大发展”。长峰小学是威海经济技术开发区一所历史悠久的老校，自建成至今，已走过八十多年的历程。近几年来，长峰小学的领导和教师们坚持以人为本，举特色兴校之旗，用心做品质教育，以传承、弘扬中华优秀传统文化内涵为使命，潜心研究，开辟出了“中华优秀传统文化与青少年素质教育研究”这一特色之路，并以此全力打造学校品牌，成为威海乃至全国教育百花园中一道亮丽的风景。

中宣部、国家语委等部门早在2007年就启动了以“雅言传承文明，经典浸润人生”为主题的“中华经典诗文诵读活动”，长峰小学为便于学生诵读，集全校之力，编写了这本《走在特色兴校之路上》，让我们看到了长峰小学在特色兴校路上所付出的辛勤和汗水，更加体会到了这种创新的可贵、坚持的不易。

细细品读这本《走在特色兴校之路上》，我内心时时涌动着感动，感动于谭新军校长睿智的洞察力与强劲的执行力，感动于教师对课题研究的执着，更感动于传统文化给学生带来的惊喜变化。谭新军校长作为一名优秀的领路人，以“礼之用，和为贵”的理念打造了一支和谐统一的教师团队，他从传统文化的“仁义礼智信”中汲取着治校理念，从“泛爱众，而亲仁”中学会爱教师、爱学生、爱自己，从“智者知也”中懂得敏而好学、博学精思，从“言

必信，行必果”的坚持和守望中，体会创造的价值，用心地做着这件造福千秋的大事。所有长峰小学的领导和教师以一种积极的心态探索教育、享受教育，为孩子怡养正气、启迪智慧做着不懈的努力。这种“大教育”，又有谁不为之沉醉，不为之喝彩？

魏书生说：一切伟大的行动和思想，都是一个微不足道的开始。虽然本书不是鸿篇巨制，但对中小学素质教育来说，却是一个有益的探索和尝试。这种尝试和探索需要勇气，更需要眼界和智慧。相信长峰小学会继续坚定不移地走特色教育之路，坚持开拓创新不动摇，坚持质量立校不动摇，努力探索中华优秀传统文化的精髓，用经典点亮孩子幸福的人生，为推动我区教育事业创新发展、跨越发展做出更大的贡献。

**张广忠**

二〇一二年五月八日

**张广忠：山东省威海经济技术开发区教育局局长**

## 序三

# 用心做有品质的教育

长峰小学是威海经济技术开发区的一所老校，多年来，全体教师用心做有品质的教育，坚持以人为本、和谐治校，办人民满意的教育成为他们不懈的追求。

那么，什么样的教育是人民满意的教育呢？

大量的调查研究和多年的经验告诉我们，首先是培养孩子做好人，做懂得感恩、有自尊心、自信心、责任心的人，做有创新意识、合作意识、对社会有用、令父母开心的人，这是在应对未来诸多挑战过程中，成为赢家的核心竞争力，也是孩子未来成才成功的基石。

但事实上，当今的独生子女在家庭当中受到了众星捧月的待遇，父母给予他们的更多是溺爱、溺爱、再溺爱。近些年单亲家庭数量增多，家庭结构上的缺失给孩子造成的心理伤害是令人震惊的。孩子们普遍缺少感恩心、责任心，只知道享受，不懂得付出，自我而自私，没有想过回报。在威海市教育学会举办的中学生成功快乐营中，每一期孩子们都要经过感恩教育，从孩子吐露的真情可知，几乎百分之百的孩子对父母都曾有过的怨恨，这应当引起全社会的警惕与重视。如此教育的隐性问题，随着孩子的成长逐渐显现，由此引发的一系列的厌学、逃学、暴力、早恋和网瘾等问题，带有明显的时代性和群体性，家庭的无奈、父母的无助也表现出明显的普遍性。

面对各种现实的挑战，下一代的教育问题已经不仅仅是“富二代”的问题，而是全社会的教育问题。教育没有彩排，必须场场精彩！如果下一代的教育问题不能及时跟进，一个家庭和家族的明天，一个国家和民族的未来，不仅仅是令社会担忧，而更多的是令父母恐慌。

长峰小学在十一五教育科学规划期间，申报中国教育学会“中华传统文化与青少年素质教育研究”的课题，得到中国教育学会同意批复，以此拉开了长峰小学中华优秀传统文化课题研究的大幕。探索用传统文化培养孩子做好人、

做能人、做对社会有用的人！

谭新军校长说，“‘中华优秀传统文化与青少年素质教育研究’是一个研究课题，但是，我们不仅仅是把它做成课题，而是要走出一条传承中华优秀传统文化的学校特色之路，更是走出长峰小学创建学校的品牌之路。”说得好！因为如果仅仅是课题，就有开题与结题，同时，有的人属于课题组，但也有人不属于课题组。长峰小学中华优秀传统文化教育永远没有结题，没有最好，只有更好！而且从教师到学生全员参与，从领导到普通教师人人都是研究者，人人都要在研究中收获。

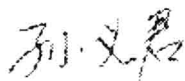
课题研究过程中遇到很多困难，没有经验、师资水平不适应、当时学校条件不太好等等，但是，他们以“办法总比困难多”的精神，不比大楼比大师，因地制宜地创造条件，把教育活动引向深入。威海市教育学会曾两次在长峰小学召开全市课题研究现场会，对我市课题研究提供了宝贵经验。

多年的辛勤汗水没有白流，长峰小学三次参加全国课题研究会议，分别在大会上做了精彩发言或书面交流，受到大会的高度评价和奖励，尤其是2008年中国教育学会教育管理专业委员会在北京召开的“中国教育管理改革30年大会”上，长峰小学被评为“教育改革三十年——全国创新管理品牌学校”荣誉称号，谭新军校长也被评为“全国创新管理杰出校长”称号。

这本书记录了长峰小学深入课题研究的过程，同时也书写了他们创建特色学校、走品牌之路的历程和成果，既是昨天的探索与经验，更孕育着明天的期待与目标。虽然有些做法不尽完美，有些认识仍存肤浅，但这都是探索研究过程中的不足。因为如果把错误关在门外，同时也就把真理拒之门外。所以，要在继续的反思中提升，要在继续的研究中完善。

我亲历了他们的研究过程，感受到了他们的用心。我有理由相信，长峰小学在未来的创办特色学校、打造品牌教育的路上，每一步都会走得更加坚实。

今秋开学，适逢长峰小学新校舍落成投入使用，我很是兴奋。党委和政府高度重视教育，办人民满意的教育值得期待！我也希望长峰小学的领导和老师，既比大楼，更比大师，全面提高教师素质，用心做有品质的教育。孩子健康快乐成长，既是父母的期待，也是我们教育工作者的责任，更是中华民族未来的希望！



2009.9.9

孙义君：威海市教育学会常务副会长，中学高级教师、特级教师。

# 前 言

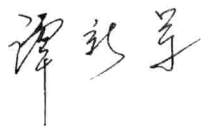
威海经济技术开发区长峰小学是一所有着八十多年历史的学校。现有 17 个教学班，在校学生 970 余人，教师 48 人。多年来，富有激情的长小人矢志不渝地在这片沃土上跋涉着，奉献着，使得这所有着悠久的历史的小学最终以其优良的校风、严谨的教风和瞩目的办学业绩享誉一方。

一直以来，学校秉承“以关注学生发展、教师发展为中心，以教育科研为先导，以教学改革为动力，全面实施素质教育”的办学思路，大力倡导“教育就是服务，服务始于尊重，尊重孕育创新”的观念形成了教育科研兴校和尊重个性育人两大办学特色。积极投身于教育教学改革中，尤其在携着课改走过的路程中，“课题研究”为长小每位老师、学生的全面发展搭建了崭新的平台。自 2002 年 3 月以来，学校先后承接了《多种媒体对学生创新精神与实践能力的研究》、《校本教研对促进教师专业发展的研究》、《中华传统文化与青少年素质教育研究》等四项国家级、省级课题的研究。2006 年 9 月，学校鼎力承接了中国教育学会的《中华传统文化与青少年素质教育》“十一五”课题，我亲任课题主持人，将“经典诵读工程”列为教科研重点课题，以“经典诵读工程”为载体，开展丰富多彩的活动，陶冶情操，加强修养，丰富思想。我们坚持决不仅仅是把这当成课题来做，而要把它作成一种文化，用文化课题打造校园文化，用经典作学生的生命底色。2007 年 4 月，长小代表威海市实验学校在国家级课题研讨会上做了精彩的交流，得到国家课题组及与会人员的高度评价。2007 年 12 月获国家课题研究三等奖，2008 年 7 月获“国家级校园文化先进集体”荣誉称号。2008 年 12 月获“教育改革三十年——全国创新管理品牌学校”荣誉称号，我个人也获得了全国创新管理杰出校长称号，经验材料收录在《中国教育管理改革三十年成果》一书中，成为山东省唯一获此殊荣的小学。2009 年 1 月，在总课题组进行的年度课题研究评选中，学校获全国课题研究成果一等奖。这不仅是对长峰小学“中华传统文化”这一

课题研究及教育成果的肯定，也是对我们经区教育、威海市教育所取得成就的鼓励和褒奖。

实践造就了一支科研型的教师队伍。先后有9人次被评为国家级课题科研和管理先进个人；省、市、区级教学能手、学科带头人；100多人次分别在优秀论文、优质课评比活动中获国家、省、市级奖励；同时也为学校赢得了多项团体荣誉：自主开发的校本课程获威海市优秀校本课程一等奖，学校同时被评为“威海市优秀校本课程开发先进单位”；“威海市少先队红旗大队”；“威海市语言文字工作示范校”；中央教科所还授予学校课题科研和管理先进集体荣誉称号。中国教育学会授予校园文化先进集体荣誉称号。

经典就是精品，知识就是力量。而今，置身幽幽古韵、浓浓书香的长小校园，每一个角落都会传出琅琅的诵读声，在悠扬清脆的音乐声中，师生共同沉浸在中华文化的博大精深与毓秀钟灵之中。我们相信，在管委、教育局先进办学理念的引领下，在全体师生的共同努力下，长峰小学的特色教育之花会越开越艳、越开越盛，结出丰硕之果；长峰小学的特色教育之路会越走越宽、越走越远，走出发展之路，走出创新之路！



2011年9月16日

# 目 录

## CONTENTS

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 第一章 源头活水远古来·····              | 1    |
| 第一节 《弟子规》——学之根本               | / 19 |
| 第二节 《三字经》——蒙学之本               | / 20 |
| 第三节 致中和,天地位焉,万物育焉——《中庸》之道     | / 23 |
| 第四节 《论语》——治国治家之道              | / 25 |
| 第五节 熟读诗词,不会作诗也会吟              | / 33 |
| 第二章 “小荷”才露尖尖角,早有“蜻蜓”立上头 ····· | 35   |
| 第一节 以国学培育学校特色、以国学丰厚人文素养       | / 40 |
| 第二节 “经典古诗词诵读实践活动研究”调查问卷       | / 45 |
| 第三节 中华优秀传统文化课题研究问卷调查总结(一)     | / 46 |
| 第四节 中华优秀传统文化课题研究问卷调查总结(二)     | / 47 |
| 第五节 经典诵读,送给孩子一生最好的礼物——致家长的一封信 | / 48 |
| 第六节 与经典同行,与圣贤为友——致全校孩子的一封信    | / 49 |
| 第三章 忽如一夜春风来,千树万树梨花开·····      | 51   |
| 第一节 凡事预则立,不预则废                | / 55 |
| 第二节 在总结中积淀精华                  | / 63 |
| 第三节 创设校园文化氛围,营造校园文化气息         | / 73 |
| 第四节 在评价中提升自我                  | / 75 |
| 第五节 一分耕耘 一分收获——记家长和学生感悟       | / 79 |
| 第六节 经典活动绽放光彩                  | / 81 |