

贵州省少数民族 节日体育研究

杨林 著



吉林大学出版社

贵州省少数民族 节日体育研究

杨林 著



吉林大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

贵州省少数民族节日体育研究 / 杨林著. -- 长春 : 吉林大学出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5677-0410-7

I . ①贵… II . ①杨… III . ①少数民族—民族节日—介绍—贵州省
②少数民族—民族形式体育—介绍—贵州省 IV . ① K892.1 ② G852.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 161978 号

书 名 : 贵州省少数民族节日体育研究

作 者 : 杨林 著

责任编辑 : 李国宏 责任校对 : 黄忠杰

封面设计 : 万洲传媒

吉林大学出版社出版、发行

北京九州迅驰传媒文化有限公司 印刷

开本 : 890 × 1240 毫米 1/32

2013 年 7 月 第 1 版

印张 : 11.5 字数 : 256 千字

2013 年 7 月 第 1 次印刷

ISBN 978-7-5677-0410-7

定价 : 30.00 元

版权所有 翻印必究

社址 : 长春市明德路 501 号 邮编 : 130021

发行部电话 : 0431-89580026/28/29

网址 : <http://www.jlup.com.cn>

E-mail : jlup@mail.jlu.edu.cn

序 言

由于贵州省一方面经济文化的相对闭塞使得少数民族节日体育项目得以较好地保存;另一方面受到现代生活方式的冲击,使得少数民族节日体育的继承和发展面临挑战。本文通过大量的文献检索、田野观察、问卷、访谈、逻辑分析等方法对其中世居的 17 个少数民族的体育项目进行归纳整理,总结其特征,按照不同分类标准进行分类,进而探讨项目继承与发展的问題。

贵州是多民族聚居的省份之一,民族传统体育运动源远流长,历史悠久,民族文化丰富。贵州省少数民族节日体育是指贵州传统节日中所开展的具有一定民俗模式的民间体育活动。它具有周期性、集体性、民族性、地域性、传承性、变异性、仪式性、娱乐性等特征,其本质属性是它的民俗性。具有传承民族民间体育文化,弘扬民族文化的优秀传统;提高民族文化认同,增强民族凝聚力;学习社会规范,进行道德教育;调节身心,自娱谐和;开发民俗旅游资源,促进区域经济发展;丰富社区文化生活,促进新农村文化建设;促进身体生长发育,增进健康水平等方面的功能。

为了更好地发展贵州少数民族体育文化,就必须对贵州的地域环境、民族特点、民族文化、民俗特点等方方面面进行挖掘、整理研究,在尽量保证民族原生态特色的同时,挖掘整理

有利于贵州少数民族体育发展的项目,以“四在农家”为载体,促进其发展,实现少数民族体育的价值化。同时加大对少数民族体育活动经费的投入,建立完善的体育基础设施,满足少数民族地区人民锻炼的需要;建立建全少数民族社区体育活动组织,有效保证体育活动的组织与开展;建立建全少数民族训练基地,培养少数民族体育项目的专业人才。以少数民族节日体育特色项目为载体,开展体育丰收节、体育科技文化节,发展乡村旅游,让更多有民族特色、民族风情的民族体育项目,在节日中得到升华、发展,实现贵州省少数民族节日体育经济化、竞技化、娱乐化、旅游化。

在本书的编写过程中,吸收、借鉴了国内外许多专家学者的最新研究成果和出版文献,在此一并表示感谢。

编 者

2013年6月

目 录

第一章	贵州省民族节日与民族体育的融合·····	1
第一节	民族节日与民族体育·····	1
第二节	民族节日体育项目·····	7
第二章	贵州省少数民族节日体育的价值·····	20
第一节	传统节日是民族文化认同的有机载体·····	20
第二节	满足当代贵州人的传统文化普及需求·····	25
第三节	提升贵州省文化软实力·····	35
第四节	促进贵州省非物质文化遗产传承与保护·····	54
第三章	贵州省少数民族节日体育活动发展研究·····	70
第一节	贵州少数民族节日体育溯源·····	70
第二节	贵州少数民族节日体育的分类与特点·····	81
第三节	贵州省传统节日体育活动开展的现状·····	116
第四章	贵州少数民族节日体育的传播与传承·····	152
第一节	少数民族节日体育间的交流·····	152
第二节	少数民族节日体育间的传播·····	157
第三节	贵州少数民族节日体育的传承·····	172
第五章	贵州省少数民族节日体育的发展对策·····	199
第一节	贵州少数民族体育发展的优势与存在的问题·····	199

第二节	贵州少数民族节日体育的发展模式	214
第三节	贵州少数民族节日体育的保护策略	220
第六章	贵州省少数民族节日体育的产业研究.....	243
第一节	民族节日体育产业发展模式	243
第二节	民族节日体育产业的经营	270
第三节	民族节日体育产业的发展趋势	278
第七章	文化软实力建设背景下贵州少数民族节日体育 的可持续发展	298
第一节	贵州少数民族节日体育文化价值与可持续发展 模式	298
第二节	贵州少数民族文化制度保护发展	312
第三节	贵州少数民族节日体育旅游产业发展	331
参考文献		354
后 记		357

第一章 贵州省民族节日与民族体育的融合

第一节 民族节日与民族体育

一、民族节日的特点

我国的少数民族体育活动与民族的传统节日有着十分密切的关系。民族节日为民族体育提供了孕育的土壤，为民族体育的传承、交流和发展起到了催生作用，民族体育是民族节日中不可缺少的重要内容，并为民族节日增添了纷繁多姿的色彩。

民族节日文化内容丰富多彩，形式多种多样，体育就是民族传统节日文化活动的一项重要内容，体育不仅丰富了人们的生活，而且为民族的节日增添了色彩。传统节日中体育活动与人们社会生产、生活方式等密切相关，受到众多学者的注意，传统节日中的体育活动也就成为他们的研究对象。

我国的少数民族由于在地域、风俗习惯、宗教信仰等方面多有差别，经过数千年的漫长演进，每一个民族都形成了自己独特鲜明、多姿多彩的节日，它犹如一个文化艺术的大熔炉，各种文化艺术在这个大熔炉里得到了展现、交融和锤炼，同时也得到了升华，使之成为艺术珍品而流传后世。民族体育的表演是民族节日文化中最为活跃的因素。民族节日是各民族展现民族风采和民族魅力最为集中的时期，不管是祭祀和纪念性的，也不管是庆贺

和社交娱乐性的，几乎都与传统的体育活动结下了不解之缘。真可谓哪里有少数民族的节日，哪里就有少数民族的传统体育活动。它现已成为欢庆丰收、民族友好往来、开展文体活动和物资交流的富有民族特点的一种民族事象。

贵州省地理位置、气候、地貌等因素决定了少数民族广泛分布，形成了贵州地区共有族群多、各族群间交叉度大等特点，而且由于这些地理特征如交通闭塞等阻碍了文化间的有效交流，形成了各种各样的少数民族体育项目类型。

二、传统节日体育的形成

传统节日体育的形成与传统节日风俗活动的产生有着密切的关系。传统节日体系萌芽于先秦时期，成长于秦汉魏晋南北朝时期，定型于隋唐两宋时期，高潮于元明清时期。先秦时期不仅形成了以春社、伏日、秋社、腊日为主的节日序列，为后世丰富节日文化奠定了一个框架，而且这一时期积累的包括二十四节气和干支记日的历法以及包括祖先崇拜、天地崇拜等原始宗教信仰也为后世建立丰富的节日风俗文化准备了大量的文化素材。传统节日的形成，有两项必不可少的要素：一是节日的产生与天文、历法、数学有密切关系，这是在上古时期人们为了生产劳动的方便而创造的历日，同时二十四节气的形成，它们仅仅为节日产生提供了必备前提之一，即相对固定的节期；二是节期中必须要有一定的风俗活动。从最早的风俗活动来看，原始崇拜、迷信与禁忌才是节日产生的最早渊源。

这时虽然没有正式的节日产生，但是节令和节气等节日序列已产生，在这些节令和节气的活动中带有宗教祭祀的内容。祭祀

是上古人们调节、联系、沟通人与神秘自然的重要形式。定期的祭祀活动是人们年度生产的主要内容，人们往往以祭祀周期，作为时间段落的分界，如“岁时伏腊”、“岁时祭祀”等，岁时（节日）几乎成为祭祀的代称。随着社会生产和科学技术的发展，尤其是汉代，政治、经济比较稳定，同时又是一个科学与迷信并盛的时代，这为传统节日的形成提供了良好的土壤和空气。到东汉魏晋时期影响中国两千年的传统节日体系基本形成。如正日、立春、社日、上巳、寒食、夏至、伏日、七夕、秋社、九月九日、十月朝、冬至、腊日，同时与这些节日相对应节日风俗活动也固定下来，形成了以节日祭祀、节日休息、节日饮食、节日娱乐为模式的节俗活动。尤其是节日娱乐模式的出现，使体育与节日风俗活动实现了融合。

因此，关于传统节日体育的形成，一方面，体育在上古时期仍然作为宗教祭祀活动一种而存在，而上古节日风俗主要为原始崇拜、迷信与禁忌等祭祀活动，二者实现功能上的吻合，某些体育活动具有祈福禳灾的功能而被节日风俗活动所接纳，达到了娱神目的；另一方面，体育活动具有娱乐功能，这为体育进入传统节日奠定了一定的基础。到唐代，中国节日风俗出现划时代的裂变，节日完全从原来的禁忌、迷信、祓禊、禳除的神秘气氛中解放出来，转变为娱乐型、礼仪型，发展成为具有综合性质的节日风俗，这为体育活动正式进入节日风俗奠定了良好的基础，体育在节日中的功能从娱神转化为娱人，形成了真正意义上的节日体育，如寒食蹴鞠、秋千、马球；清明拔河、放鸢；端午射箭、竞渡等都是在这一时期出现。

三、民俗生活范畴的传统节日及与民俗体育的关系

传统节日是广大民众在生活的时间长线中穿插的“美丽结点”，正是传统节日让广大民众的日常生活变得张弛有度、丰富多彩。作为一种特殊的社会现象，不同的学科对传统节日都有研究，民俗学将其定义为：与天时、物候的周期性转换相适应，在人们的社会生活中约定俗成的，具有某种风俗活动内容的特定时日。指出传统节日的形成有两项必不可少的要素：一是相对固定的节期；一是节期中特定的民俗活动。不同的节日有着不同的民俗活动，且以年度为周期，循环往复，周而复始。

民俗生活是民俗主体把自己的生命投入民俗模式而构成的活动过程。民俗学正是通过对传统节日中民俗活动的强调，将传统节日纳入到民俗生活的范畴中。民俗活动是传统节日作为民俗生活必不可少的重要内容，而传统节日则为民俗活动的存在提供了一个特殊载体。

民俗体育是依附于民俗生活中的体育形式，作为一种民俗活动存在着。在传统节日中，随处可见丰富多彩的民俗体育活动，而且不同的传统节日有着不同的体育形式。春节舞龙舞狮满街，清明踏青寻春郊外，端午龙舟竞渡江河，到重阳则是满山人人登高处。这些民俗体育活动有着一定的历史积淀，以集体活动为主，并以固定的模式存在着，作为一种特殊的民俗活动，构成了传统节日得以存在的重要内容。传统节日正是有了这些形式生动活泼的民俗体育而变得精彩，民俗体育以积极健康的肢体运动方式，活跃着节日热闹祥和的气氛，丰富着节日的内容，满足着人们的娱乐、社交、健身等多种节日需求。

传统节日作为民俗生活，通过年复一年的周期再现，自觉主动地传承和延续着存在于节日中的民俗体育，为民俗体育的传承提供了一个重要的载体。同时，传统节日还以其多重的节日性质和丰富的文化内涵，丰富和强化着民俗体育的文化内涵和社会文化功能，延展着其外在影响力。

传统节日的起源、发展、演变是一种历史的积淀，渗入历代人们生活方式的细枝末节，表现出一定时代人们的心理特征、审美情趣和价值观念，经历了由娱神到娱人，由功能单一到功能综合的过程。先秦时期是我国传统节日的萌芽期，受到人类早期普遍存在的原始观念的影响，节日内的民俗活动以敬天、祈年、祛灾、辟邪、娱神为目的。直到魏晋南北朝以前，禁忌、迷信、祓禊、禳解等观念及活动，在节日中依然占主导地位。众所周知，人类早期的体育活动带有原始的、神秘的色彩，而且往往同宗教、祭祀、婚姻、劳动等活动结合在一起，不具有独立性。正是由于当时传统节日的宗教仪式性，为早期的舞蹈、体育活动提供了固定的时间和场所。巫师和祭司的培养，道场的布置和示范者的表演，都在一定程度上对早期体育产生了规范化的影响，加之宗教节日和祭仪有较固定的时间、地点和程序，就使得早期体育由自发的、小型的、不定期和不定型的形态上升为有组织的、规模较大的、时间地点相对固定的集体性活动，从而也使大众易于接受和传播，最后形成一种民俗体育活动。

由此可见，传统节日作为民俗体育的载体，可以追溯到人类早期。魏晋南北朝以后，特别是唐代，随着生产力、人们认识能力及自我意识的不断提高，节日逐渐从原来的禁忌、迷信、祓禊、禳解的神秘气氛中脱离出来，转变成为娱乐性、礼仪性节日，成为真正的“佳节良辰”。节日变得欢乐愉快，使得节日风俗也以

极快的速度向娱乐方向发展，大量庆贺性、娱乐性、纪念性的节日民俗出现在节日中。以娱乐性为主的节日风俗在明清时仍在持续发展，节日期间，龙舟竞渡之风犹盛，舞龙舞狮、旱船秧歌、杂技百戏等民俗活动有增无减。传统节日由娱神转变为娱人，娱乐性质增强，极大地提高了传统节日对民俗体育的承载力，越来越多的具有娱乐性质的体育形式进行传统节日；同时，也使得存在于其中的民俗体育宗教性淡化，而娱乐性增强，符合人们对娱乐的需求，增强了民俗体育的活力。

如今的传统节日集信仰的、经济的、社交的、娱乐的等多种功能于一身，这使得传统节日中的民俗体育不仅仅是一种强身健体的手段，而是作为一种集健身、文化传承、社交、娱乐、教育等多种功能于一身的手段而存在。传统节日中的民俗体育被赋予了更多的功能。

四、传统节日体育概念

关于传统节日体育的概念，从现有的研究来看，主要有以下三种观点：

其一，“所谓节令体育就是自古以来与岁时节令相关的一种民间体育活动。”

其二，“民族传统节日体育活动是传统体育根植于人民中间而源远流长的主要形式。”

其三，多数人认为传统节日体育是指在传统节日中人们所进行的体育活动。

上面三种观点，虽有不同，但有一点共同。首先不管是节日体育还是节令体育，从时间上都是指传统节日。不同之处，其

一、其二两种说法更揭示出了传统节日体育所具有的特性,即民间性和传统性。又由于传统节日发展轨迹主要从原来的禁忌、迷信、祓禊、禳除等活动模式到节日祭祀、休息、饮食和娱乐的模式,再到今天的综合模式。综合以上观点,本文认为传统节日体育是指在我国各民族传统节日中以娱乐为主要目的的一种民间体育活动。

总之,几乎在所有的民族节日中,都伴有体育活动的内容,民族体育已成为节日文化的组成部分。两者的交融对中国民族体育产生了广泛的影响。一方面,节日文化注重娱乐,这对民族体育娱乐性的发展起到了无形的促进作用,同时也轻视了民族体育的竞技成分。另一方面,由于受各民族民俗事象的桎梏,尤其是在祭祀中的民族体育活动中或多或少地附着迷信色彩的东西,这就要求我们在发展民族体育时要取其精华,弃其糟粕。但无论如何,节日是连接民俗民间体育,传播民俗民间体育文化的重要载体。中国少数民族传统体育与民族节日活动有机结合、密切相连,这是少数民族传统体育的一大特色。

第二节 民族节日体育项目

我国地域辽阔,民族众多。56个民族在漫长的历史发展长河中,由于其特殊的地域环境、生活方式、宗教信仰等传统文化的影响,形成了形态各异、内容丰富多彩的民族传统体育项目。这些项目无论从形式上还是从内容上来讲,都具有浓郁的民族特色和地域特色,它融民族性、健身性、娱乐性和教育性为一体,深受各族人民的喜爱。它从不同的角度和侧面,反映了各个民族的历史、政治、经济、文化、宗教、风俗习惯以及生产生活情况等,

凝聚着历代劳动人民的智慧，不仅具有很高的文化价值，而且已成为当今广大民众进行全民健身的主要内容。让我们来一起领略一下贵州省少数民族流传的民族体育项目吧。

据不完全统计，贵州少数民族节日有 1000 多个，规模较大的有苗族、布依族的“四月八”、布依族的“六月六”、彝族的“火把节”、水族的“端节”、瑶族的“盘古王节”等。布依族“六月六”歌节，是每年农历六月初六布依族青年男女在各自约定的地点，白天在歌场上对唱，晚上还到布依村寨里继续对唱，用这种方式表达彼此爱慕之情。“火把节”是彝族最隆重的传统节日，有的在农历六月初六前后过节，有的在六月二十四日前后过节。节日期间，彝族群众身穿盛装，高举火把，到田间驱除害虫。同时还燃篝火、开晚会，举行赛歌、摔跤、斗牛、敬酒等活动。端节是水族盛行的最隆重的节日。每年农历八月下旬至十月上旬期间的“亥日”，便是过“端”的日子。不同地区轮流过不同亥日的端节。节日那天，四乡八寨的亲友都到过“端”的寨子去做客饮酒，欢庆丰收。端节的白天，水族群众还要聚集在端坡上举行赛马、击铜鼓、吹芦笙等活动。瑶族盘古王节又称达努节、祖娘节、瑶年，是瑶族最隆重的节日。每年农历五月二十九日，瑶族群众为纪念创造天地万物的祖先大神弥洛陀，要杀猪，做糯米饭，全家欢聚，亲友寨邻互访做客，吹芦笙、跳舞、唱歌，以示庆贺。

少数民族自治州传统体育开展较其它地区好，如黔东南苗族侗族自治州，一年中此地区开展的数达到 82 次，且地区分布均匀，整个黔东南地区每个县都有相应的活动开展；少数民族体育师资水平好的地方，传统体育开展也好，如黔南州，年均活动 53 次，分布也比较均匀；而经济发达地区开展却相对滞后，如贵阳、遵义；

开展最不好是经济文化落后的贵州西南地区。

一、狂放热烈的民族歌舞节日体育项目

多民族聚集的贵州，是一个歌舞的海洋。清水江、都柳江流域的苗族群众，历来以能歌善舞著称，他们既有高亢激昂、热情奔放的“飞歌”，也有低回委婉、优美抒情的“游方歌”，更有质朴庄重的“古歌”、“酒歌”，其调式不一，各具韵味，具有很强的感染力。苗族的芦笙舞、木鼓舞、踩鼓舞，动作潇洒，风格纯朴，感情细腻，舞姿活泼。黎平、从江、榕江一带的侗族群众，年幼的学歌，年轻的唱歌，年老的教歌，世代相传。侗歌大都旋律优美，曲调多样，内容丰富，而且因词选调，歌与词水乳交融，既有独唱，也有合唱。侗族“大歌”一领众和，高、低声部合唱，歌声宏亮，反映出侗族人民坚强、豪迈的性格。侗族的芦笙舞，多由舞者边吹边舞，有独舞，也有集体舞，参加人数不限，风格淳朴健康，生活气息浓郁。黔南、黔西南一带的布依族舞蹈有几十种，歌有大调、小调、大歌、小歌等，且注意押韵，有“无歌不有韵，无韵不成歌”之说，歌词多为5字或7字一句，4句或6句成一首，唱起来朗朗上口，具有强烈的抒情色彩。三都一带的水族亦是能歌善舞的民族，他们常以“摆起白来成山丘，唱起歌来似水流”来赞誉自己的民族。水族的民歌又称水歌，内容十分丰富，可分为古歌、生产歌、风物歌、风俗歌、苦歌、酒歌、情歌、丧葬歌、婚嫁歌、迁徙歌等。水族的铜鼓舞、斗牛舞、狮子舞、龙舞等亦颇有特色。黔东北一带的土家族也喜爱唱歌，有哭嫁歌、伴嫁歌、酒歌、情歌、劳动歌、祝福歌等。土家族还广为流行摆手舞，这是一种集体舞，老幼不分，男女共欢，分为大摆手和小摆手，规

模不同，内容大同小异。总之，贵州各个民族都有自己独具风格的歌舞，它们是中国民族文化百花园中的奇葩。

（一）“四月八”节日

苗族的“四月八”又称“亚努节”，是贵州省的贵阳、惠水、龙里一带苗族每年四月八日的祭祖节。每逢节日这天，附近的苗族都要聚集到喷水池举行各种活动，纪念古代英雄亚努。每年参加节日的人在20万人以上。这天人们在一起吹笙（图1-1）、上刀梯（图1-2）、跳舞、唱山歌、荡秋千、玩龙灯、耍狮子等，人山人海，场面极为壮观。传说苗族祖先原来住罗格桑（今贵阳附近），他们过着丰衣足食的生活。后来因恶霸垂涎此地，前来抢夺。苗族首领亚努组织各寨苗族头人在现在的“喝血坳”地喝鸡血，发誓共同联合，战斗到底，并约定四月八日在某山聚众起义。起义后，义军连连获胜，一直打到了四川、贵州。第二年的四月八日，亚努不幸战死在贵阳市的喷水池附近。苗族人民为了纪念这位民族英雄，便于每年的四月八日这一天，举行纪念活动，追思亚努的业绩，为战死者扫墓。



图 1-1 吹笙