



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



中国哲学启蒙读本

李翔海 主编
金珠 编著

幸福

XINGFU

是不是猫吃鱼

幸福 = ?

$$\left(\sum_{j=1}^n a_j u_j(x)\right)' = \sum_{j=1}^n a_j u_j'(x)$$

$$C = \lim_{x \rightarrow a} f(x), \quad \lim_{x \rightarrow a} \frac{1}{x^k} \left\{ x_n \pm y_n \right\}$$

$$\left(\sqrt[n]{n+2}\right)^k + \left(\sqrt[n]{n+2}\right)^{k-1} (a_n \neq 0) \quad \lim_{n \rightarrow \infty} \left(\sqrt[n]{n+2} - \sqrt[n]{n}\right)$$

$$\left(1 + \frac{1}{[n]+1}\right)^{[n+1]} < \left(1 + \frac{1}{n}\right)^{n+1} \quad a = \psi\left(\frac{1}{q}\right)$$



天津出版传媒集团

新蕾出版社



幸福是不是猫吃鱼

李翔海 主编
金 珠 编著



天津出版传媒集团

 新蕾出版社



图书在版编目(CIP)数据

幸福是不是猫吃鱼/金珠编著.

—天津:新蕾出版社,2013.12

(中国哲学启蒙读本/李翔海主编)

ISBN 978-7-5307-5461-0

I.①幸…

II.①金…

III.①幸福—儿童读物

IV.①B82-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 108385 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:马梅

电 话:总编办 (022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:天津新华二印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:78 千字

印 张:7

版 次:2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定 价:20.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

“起跑线”上的阅读

——序“中国哲学启蒙”

蒋子龙

现代人有“两拼”：少数有钱有势的“拼爹”，其余的大部分人都在拼孩子，美其名曰：“不输在起跑线上。”于是，有带着孩子到处花高价补习的“分数爹妈”，有奉行“棍棒政策、军事化管理”的“中国狼爸”，有督促孩子学习力不从心、无奈之下报警求助公安局的“窝囊爹娘”等等费尽心机、无奇不有的“父母”。

结果又如何呢？孩子的理想本来是多种多样的，可前几年教育部门公布的调查结果，百分之九十五以上的小学生声称长大后要做比尔·盖茨。大可不必反对孩子们想当富翁，但这显然是不可能的，人不会重样，所有人怎么可能都成为一个人或一种人？这是反常识、反自然的。抱有这样的人生态度，从一“起跑”就注定要失败，甚或有人因理想破灭，终生都活在“郁郁不得志”的阴影里。

2012年春天，上海复旦、交通两所大学公开了他们的一项调查结果，“大部分学生毕业后想当外资企业的白领”。能进入这样的重点大学，显然都是没有输在“起跑线上”的孩子，但他们已经不敢再想当比尔·盖茨了，退而求其次能给比尔·盖茨打工也不错。难道现代年轻人受完系统教育之后，就是“坐着钱边摸钱眼儿”吗？虽然这也无可厚非。

孩子的现状，反映了当今世界的一个通病，缺少“大思想”。思想贫弱，精神就变小了，致使孩子和成年人缺失一种共同的东西——创造力。有点儿聪明都急于转化成赚钱的“点子”，不能换取利益的思想便无足轻重。人本来是“精神的器官”，却被极度膨胀的物质主义和消费主义异化成“物质人”：人脑被电脑取代、手机变成人体最重要的一个器官、信息迷、购物狂、经济人……



人不再是完整的。

如何能找到“精神之眼”，破解现代人理智上太多的困惑？目前唯一的途径是回归经典，找回人类曾经拥有过的具有永恒的性质与魅力的最高智慧——哲学。哲学光照一切意识和行动，在价值观混乱的消费社会，愈加印证了尼采的自信：“哲学确立价值的档次。”

而未来属于孩子，他们承载着一个时代的希望和抱负。文化发达的国家早就意识到，在孩子人生的“起跑线上”，最应该让他们阅读的就是哲学书籍。如美国有《杰出青少年的14堂哲学课》、《写给孩子们的哲学：帮助孩子树立正确人生观的40个哲理问题》等，他们最信奉自己的经典诗人惠特曼的名句：“最初读到什么东西，最初看到什么东西，这些就会成为孩子未来生活的一部分。”

法国有《写给孩子的哲学启蒙书》等。在欧洲让孩子学哲学是有历史传统的，早在古罗马时代，达官贵人们在临终前，都要把孩子和财产托付给堪与柏拉图、亚里士多德齐名的哲学家普拉提诺，而不是家人或亲戚。这位哲学家也从未辜负过这样的嘱托，他的原则是：“只要他们没有对哲学产生兴趣，他们的财产和收入就必须安全保管。”

亚洲的韩国有《哲学家讲的故事》、《哲学家开的店——哲学原来可以这样学》等。

如今，我们终于等到中国也有了这样的青少年哲学读本，即新蕾出版社的“中国哲学启蒙读本”，一共八本：《我是谁》、《幸福是不是猫吃鱼》、《偏见会不会让我变成怪孩子》、《美与丑的秘密》、《爱是心灵的种子》、《阴和阳》、《生和死》、《人在天地间》。图文搭配，机妙天成，意趣盎然，我几乎是一口气就读完了第一本书稿。开卷就能激起读哲学的兴味，先要会设问，这正是此书的妙趣之一。

诸如：你听到过花开的声音吗？怎样倾听自己的生命之花开放？开篇的一问便是：“我是谁？”一个人最熟悉的莫过于自己，最陌生的可能还是自己。古人说：“远取诸物，近取诸身。”这是告诉我们，在认识世界的时候，先要认

识自己。那么“我”是谁呢？如果“我”就是由姓名、外貌特征、出生日期构成的，那又怎样区分同名同姓、相貌几乎一模一样的人呢？还有，“我”从一个牙牙学语的幼儿长成一个活泼少年，将来还要长大成人，“我”还是“我”吗？

就这样由一步步的推问，变成一层层的深入，说清“我”是由“内涵”和“外延”两部分构成。“内涵”是一个人内在的品格气质，是区别我、你、他的重要特征。而“外延”，则是每个人都要在天地间扮演的角色，也就是在社会上尽自己的义务和职责。社会越发展，每个人的角色也就越复杂，扮演的这些角色便构成“我”的重要内容。“我”正是在与他人、与自然、与世界的关系中，不断被塑造，同时又影响环境。因此，“我”看起来很简单，实际上很复杂，正如佛陀所言，明白了“我”是谁，就明白了世间最深奥的智慧。

孩子是为了善、为了完美，才到这个世间来的。他们眼中的世界很丰富，他们的思想也立体多彩，阅读哲学启蒙书可丰富他们的心灵，抵御世俗的消极的东西对他们的精神和想象力的侵害。学会思考自己的存在、回答生活中令人畏缩的重大问题，从而建立起真正的理想，为以后的人生提供养料和能量。

中国有辉煌浩大的哲学经典，极其丰富，无所不包，既有精深渊博的智慧，又有轻松幽默的机敏，可提供一种恒久的思想之光。商品经济时代，孩子格外需要这种哲学滋养，以开掘并逐渐形成自己的思想，培育理智的诚实，做一个“完整的人”、“思考着的人”，自奉自助，自尊自信，学会辨别并留住大脑内在的闪光。那他们就不会没有自己的“大思想”，也不会缺乏“创造力”，可以找到自己生命的意义。在“起跑线上”不仅能迈出正确有力的步子，还能强健自己的身心。

读罢书稿，实为欣幸，遂成文以贺。感谢哲学，祝福孩子！

（作者系中国作家协会原副主席、天津市作家协会主席、天津市文联副主席）

目 录

幸福是什么 / 1

寻找“幸福” / 2

健康就是幸福吗 / 5

残缺也能有幸福 / 7

幸福是不是猫吃鱼 / 10

学问会让人更幸福吗 / 15

“得志”的幸福 / 20

钱能买到幸福吗 / 24

穷人可以幸福吗 / 30

美德能带来幸福吗 / 33

幸福是个多面体 / 37

边痛苦边幸福 / 38

塞翁的祸与福 / 42

鱼儿的弃与得 / 45

幸福是永恒不变的吗 / 48





我的幸福与他人有关系吗 / 51

我的幸福谁做主 / 52

适合自己的才是真幸福 / 57

大家好,才是真的好 / 61

自私是幸福的敌人吗 / 65

朋友会让你更幸福吗 / 68

孤独中的幸福 / 71

爱与被爱哪种更幸福 / 74

有了自由就有了幸福 / 78

幸福其实很简单 / 83

看美景,晒太阳,幸福 / 84

尽兴就是幸福 / 87

有尊严地活,就是幸福 / 90

忘我投入是幸福 / 94

不追,幸福就来了 / 98

幸福就像爬楼梯 / 101

古往今来，人们一直在追寻着幸福。
幸福的感觉是不是就像猫吃鱼一样的满足？除此而外，幸福还有没有更深刻的含义？

为了过上幸福的生活，人们努力去获取知识、财富、美德、成功……这些真能带给人们幸福吗？幸福到底是什么？

只有明白了幸福的真谛，才能尽情地享受幸福生活。

幸福是什么





寻找“幸福”



人人都在追求幸福生活，到底什么是幸福呢？

幸福可不是几句话就能说清的呀。其实，自人类诞生以来，就一直在寻找幸福。我们中华民族上下五千年的历史，也可以说是中国人寻求幸福的历史。



找了五千年啊！中国人找到自己的幸福了吗？

可以说找到了，也可以说，还在寻找的过程中。



早在上古时代，中国人就已经对幸福有了自己独到的见解。那时候的人们认为，人生有五种幸福，分别是长寿、富裕、健康、遵行美德和安享天年。

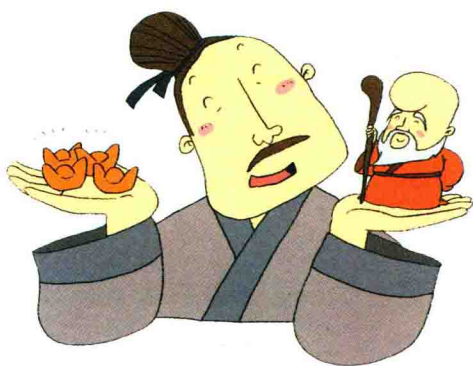
这就是中国人最早的“五福”观念。

“五福”一般被看作幸福的基本要素，但在“五福”之外，中国人对幸福还有许多不同的理解。

两千多年前，秦国的丞相吕不韦邀请了许多当时第一流的饱学之士，对“幸福”进行了深入的思考。

他们认为，幸福，就是人的欲望获得了满足。就好像猫吃鱼，对于猫来说，享用鱼肉是它们的欲望，吃到鱼就是一种幸福。同样的道理，人类也有自己的欲望，各种欲望都能得到满足的人是最幸福的。





那么，幸福到底是“五福”还是“欲望的满足”？

五福也好，满足欲望也好，都可以算得上幸福，但幸福的含义可不止这些啊！



不止？你说了这么多，到底什么才是真正的幸福呢？



幸福说简单也简单，说复杂也复杂。欣赏音乐时，那种发自内心的愉悦感觉，就是幸福；猫吃鱼时，那种实实在在的满足感，也是幸福。但是，幸福又不仅仅如此，人类内心深处的渴求多种多样，人们追求幸福的道路也因此而变得复杂。

健康就是幸福吗



啊！

其实我觉得吧，“五福”说得挺有道理，一个健康长寿的人肯定是幸福的。如果整天病恹恹的，还要吃药打针，那多痛苦啊！如果不小心，一命呜呼，那就更谈不上幸福啦。



健康是福，说得没错。不过，在有些情况下，健康也会带来不幸。

唐朝末年，年年征战，社会动荡不安。当时的朝廷每年都要征兵，青壮年男子是很少能逃脱的。

有一天，大诗人白居易路过一个叫新丰的地方，天色已晚，他就近到一户农家借宿。

主人是一位白发苍苍的老大爷，还断了一条胳膊。他的生活实



在太贫苦了，衣不蔽体，吃的也都是糟糠。白居易非常同情这位老大爷，一边和老大爷聊天，一边暗自哀叹老大爷的不幸。

谁知道，老大爷却摆摆手说：“您有所不知啊，与别人相比，我已经算幸福的啦。我身边的邻居、朋友，都被征兵打仗去了，十个去，十个死。我却因为身体残疾，避免了上战场的命运，可以和家人安享天年。日子虽然苦一点儿，可是我已经很满足了，别人都羡慕我呢。”



你看，个人的健康是和整个社会的健康联系在一起的。在一个不健康的社会，自个儿的健康，未必能带来幸福。



噢。

残缺也能有幸福

你刚才说的这个例子太极端了。在正常情况下，身体健康的人肯定要比不健康的人幸福吧？



那也不一定。有时候，身体残缺的人，也能拥有精彩的人生，并因此而体验到幸福。

春秋时期的卫国，有一个叫哀骀它的人。他长得容貌丑陋，不仅驼背，腿还有残疾。他丑陋的相貌在各诸侯国中口耳相传，可算是一个世界级的“歪瓜裂枣”了。可是，他自己似乎一点儿也不以为丑，意态安详，一副生活幸福的无忧模样。

不过，也真怪。人们和他相处久了，不仅会忘掉他的怪模样，还



会十分喜欢他。男人们和他在一起,总是想成为他的至交好友,聊一整天,也觉得不过瘾,舍不得离开。女人们与他相熟之后,也总是被他的气质和为人所打动,都恨不得嫁给他。

鲁国的国君鲁哀公听说了他的故事,很好奇,就把他邀到王宫,一见之下,果然是奇丑无比。开始,鲁哀公也很讨厌他的长相,然而,一天两天,一月两月,随着深入相处,鲁哀公似乎忘记了哀骀



它的丑陋长相,开始叹服于哀骀它的人格魅力。不知不觉,就过了一年,鲁哀公已经完全被哀骀它的人格魅力所征服了,甚至想把整个鲁国都交给他来管理。不过,哀骀它并不把高位放在心上,他找了个机会,就悄悄地离开了。

哀骀它离开之后,人们都很想念他。



哀骀它太让人佩服了!

哀骀它虽然身体有残缺,可是他心理健康,极具人格魅力,不仅自己生活得有滋有味,还让身边的人人都如沐春风。他对自己的卑微毫不在意,对于垂手可得的显位,也毫不在意。虽然容貌丑陋,可是他的幸福指数却比谁都高。



这么说,人们就不用去追求身体的健康了吗?

并不是说不用追求。如果片面地理解健康是幸福,甚至把幸福就理解为这一个含义,那就太狭隘了。健康也好,美貌也好,长寿也好,都不是决定人们是否幸福的根本因素。健全未必是幸福,残缺未必不幸福。不管健康与否,外形美丑,寿命长短,只要活得有价值,就是幸福的。

