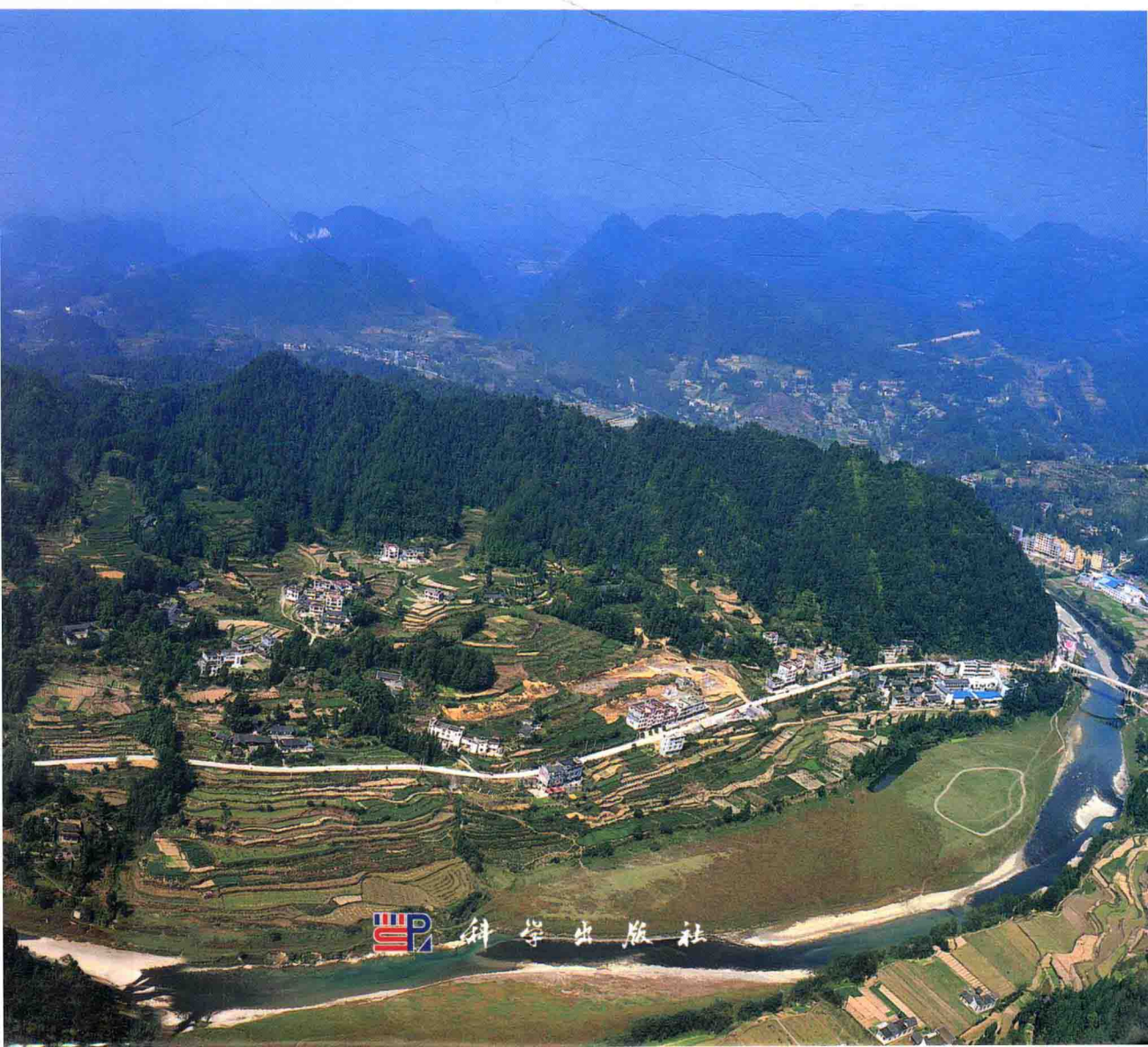




唐崖土司学术研讨会论文集

湖北省文物局 三峡大学 唐崖土司城遗址管理处 编



科学出版社

唐崖土司学术研讨会论文集

湖北省文物局
三峡大学 编
唐崖土司城遗址管理处

科学出版社

北京

内 容 简 介

唐崖土司城址是土司制度鼎盛时期土司遗存的典型代表,其与湖南老司城遗址、贵州海龙屯遗址共同组成的“中国土司遗址”被国家文物局确定为中国2015年申报世界文化遗产唯一项目。为进一步提升唐崖土司的相关研究水平,给申遗和有效保护与合理利用提供充分的理论和学术支撑,2014年5月31日至6月1日,湖北省文物局、三峡大学联合主办了“唐崖土司学术研讨会”。本书是此次研讨会的论文结集,内容涉及唐崖土司城址和唐崖土司、土司文化等方面。

本书可供考古学、历史学、民族学等领域的研究者阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

唐崖土司学术研讨会论文集/湖北省文物局,三峡大学,唐崖土司城遗址管理处编. —北京:科学出版社,2014

ISBN 978-7-03-041862-3

I. ①唐… II. ①湖…②三…③唐… III. ①土司-城堡-文化遗址-咸丰县-学术会议-文集②土司制度-研究-咸丰县-学术会议-文集 IV. ①K878.34-53②D691.4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第206629号

责任编辑:王光明/责任校对:蒋萍

责任印制:钱玉芬/封面设计:张放

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

http://www.sciencep.com

北京通州皇家印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2014年9月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2014年9月第一次印刷 印张:30 1/2

字数:723 000

定价:198.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

编辑委员会

主 任：黎朝斌 谭志松

副主任：王风竹 戴清堂 方 勤 黄柏权

编 委：欧阳开平 杨 华 陈 飞 邹玉萍
孟华平 陈廷亮

编 辑：白 斌 岳小国 谈文才 何继明
廖方杰 杨竣方 徐 瑶 叶 夏
杨晓明 杨 亮 杨天碧

序 一

雷文洁

（湖北省文化厅厅长）

近年来，我们欣喜地看到，土司遗址已抖落历史的尘封，逐渐显露出历史的光辉，透射出历史的光芒。2006年，唐崖土司城址、容美土司遗址被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位，2012年被列入中国世界文化遗产预备名单，土司遗址首次进入世界的目光，2013年初，由湖北唐崖土司城址、湖南老司城遗址、贵州海龙屯遗址联合组成的中国土司遗址，被确定为2015年我国唯一申报世界文化遗产项目，开启了土司遗址保护的新纪元，今年将迎接国际专家的考察验收，一步步走来，土司遗址的每一次前进都伴随着艰辛努力和默默奉献。

土司制度是我国传统哲学世界观在处理中央政权与民族地区、边疆地区关系方面的重要体现，深入阐释和解读土司文化，充分研究土司文化精神，对建设中华民族的共同精神家园有着深刻的理论意义和巨大的现实意义。按照国家文物局与湖南、湖北、贵州三省人民政府签订的《关于保护土司遗产的联合协定》有关精神，为进一步加强唐崖土司的世系、族源、历史沿革、地位影响、与周边土司及卫所的关系等问题的研究，全面提升土司文化研究水平，由湖北省文物局、三峡大学主办，咸丰县人民政府、湖北省文物考古研究所、三峡大学民族学院联合承办的唐崖土司学术研讨会于5月31日至6月1日在湖北咸丰顺利召开，故宫博物院原院长、中国考古学会原理事长、著名考古学家张忠培先生等一大批学术泰斗参加了会议，会议共收到了各地专家学者寄来的论文50余篇。这些论文或从土司的世系、族源、历史沿革、地位影响等方面作探讨，或从与中央的关系、文化及政治意识形态等方面作研究，或从多角度多侧面对土司族源、土司文化作论证阐述，收到了相互交流、相互促进的良好效果。

申遗不仅是一项文化工程，更是一项民生工程，申遗成功后，遗址将按照国际标准得到永久保护，将极大地提高遗址地的知名度，为可持续发展打下坚实的基础。世界文化遗产的魅力在于她的巨大包容性，真谛在于文化主权的保护，使命在于更好地保护和弘扬优秀的文化遗产，促进世界各国文化的交流。越是民族的，越是世界的，本次研讨会收录的论文，凝聚着专家学者的心血，是智慧的结晶，即将编辑出版的论文集将对大家了解研究唐崖土司、唐崖土司城址、土司制度具有很好的参考价值和启迪意义，并将土司文化的研究推向了更高、更深的历史阶段。我们真诚地希望，通过学术研讨会等多种形式，进一步引导社会各界更加关注土司遗址，让大家共同参与土

司遗址研究、保护，进一步推动申报世界文化遗产工作，共同努力让世界文化遗产的荣耀落地生根、开花结果，让我国悠久灿烂的土司文化在世界舞台上熠熠生辉。我坚信，在国家文物局和省委、省政府的领导和关怀下，通过国内外专家和广大学者的学术研讨和交流，一定会使我们的土司研究向前迈进一大步，土司遗址一定能够成功申报世界文化遗产，土司遗址的美誉一定能够冲出国门、走向世界！

是为序。

序 二

刘忠义

（中共咸丰县委书记）

中华文化源远流长，沉积于历史和民间的文化遗产是中华民族最重要的精神文化财富之一，保留着许多文化精粹，积淀着最深层的精神追求，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。“十里不同风，百里不同俗。”全国各地独特的民风民俗，绚丽多姿，异彩纷呈，令人为之迷醉。

咸丰县古有“荆南雄镇、楚蜀屏翰”之誉，今有湖北“西大门”之称，以土家族、苗族为主的17个少数民族占总人口的85%。咸丰是革命老区，贺龙、任弼时、关向应、萧克、王震、项英等174位将帅在湘鄂西革命根据地留下了不朽功绩。咸丰人杰地灵，浓厚的土苗文化底蕴不仅造就了庚戌起义领导人温朝钟、中国航空第一人秦国镛等杰出人才，还孕育了巧夺天工的人文景观和艺术成果：厚重古朴的唐崖土司城遗址、庄严典雅的严家祠堂、风格独具的土家吊脚楼营造技艺、豪放恣肆的摆手舞、凄婉美丽的哭嫁歌等文化遗产堪称一绝。

近年来，县委、县政府高度重视文化工作，坚持从整体性传承、“活态”传承这两个文化遗产的重要特性出发，一手抓有形的文化遗产保护挖掘，一手抓无形的非物质文化遗产保护传承。目前，全县共有文物保护单位15处，其中国家重点文物保护单位1处，省级文物保护单位4处；馆藏文物300余件（套），其中国家级文物21件。非物质文化遗产298个，其中国家级保护项目2个，省级保护项目10个。有国家级文化传承人1人、省级文化传承人9人、州级文化传承人20人、县级文化传承人38人，省级民间艺术大师3人、州级民间艺术大师6人、县级民间艺术大师12人，省级文化艺术之乡地盘子之乡1个，基本形成了国家、省、州、县四级文化遗产项目和传承人名录保护体系。

唐崖土司文化在咸丰这块历史悠久的文化热土上绵延了近400年，留下了古老文明的佐证，它是中国历史上原始民族区域自治制度的产物和汉土文化融合的结晶，体现了多民族统一国家的中央政权秉承的“修教齐政、因俗而治”的传统理念和政治智慧，具有世界范围的突出普遍价值。可以说，土司文化底蕴深厚，丰富多彩，包罗万象，它不仅体现在源远流长的人文精神和技艺精妙的民间艺术上，而且已经渗透在与人们生产生活密切相关的方方面面。

文化是一个国家、一个城市的灵魂和立身之本，独有的文化个性、文化风格、文

化品位，犹如精气神韵，是凝聚力的体现、自信力的源泉。每一种文化都是用心血、智慧和情感凝结起来的独特的人文景观，体现着当地的文化特色。勤劳善良的土苗儿女在生生不息中演绎的丰富灿烂的土司文化所蕴涵的文化魅力会使任何一个人都能产生强力的情感冲动与理性共振。讲清楚土司文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚土司文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，是增强文化自信和价值观自信的前提和基础，《唐崖土司学术研讨会论文集》的编辑出版为我们了解这一极具地域文化特色和政治历史特色的土司文化提供了一个平台和窗口，对于挖掘土司文化价值，弘扬民族文化精华，推进先进文化的发展，必将起到积极的作用。

习近平总书记说：“学史可以看成败、鉴得失、知兴替；学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀；学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。”弘扬好先辈的智慧结晶对于增强县域经济软实力，提高经济社会发展水平具有重要意义。我们将借土司遗址申遗的契机，系统挖掘、梳理土司文化资源，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，坚持古为今用、推陈出新，努力实现创造性转化、创新性发展。我们将把政治优势转化为政策优势，把文化优势转化为经济优势，把品牌优势转化为创业优势，立足于文化立县、文化强县，用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量，团结带领全县各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动县域经济社会向前发展，促进形成文化品牌与经济效益融合、共赢发展，营造强大的文化气场。

不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。土司文化之根，是扎在武陵山沃土中最深的根。我们应倍加爱惜，加以保护。值此土司遗址申报世界文化遗产的关键时期，愿为申遗多培一抔土，为申遗喝彩。

是为序。

在唐崖土司学术研讨会上的讲话

张忠培

（故宫博物院）

对土司遗址联合申报世界文化遗产，我不是先知先觉，有一个认识过程。主要讲三点。

（1）我历来重视土司遗址的保护，支持土司遗址申遗。

我对土司遗址接触得比较早，早在20世纪80年代末或90年代初，就考察过湖南永顺老司城遗址发掘现场。当时，国内尚缺乏对土司文化遗产的研究，去永顺老司城遗址后，我觉得此处遗产类型独特，保存较好，具有很高的历史价值，值得研究和保护，全国重点文物保护单位中应该增加土司遗产这种类型。当时，便对同我去考察的王军同志说过这一想法。2001年，在第五批全国重点文物保护单位审核工作中，我积极赞成永顺老司城遗址列入“国保”。

约在永顺老司城成为国保单位前后，有同志告诉我，湖北咸丰还有一处土司遗址——唐崖土司城址，不仅保存得很好，而且还有地面构筑物和完整的城市道路遗存。我当时很惊讶，如果湖北咸丰唐崖土司城遗址真有他们说的那么好，那么在土司遗产知识方面我就真是孤陋寡闻了。就我的专业来说，对土司遗存所表现的孤陋寡闻，本来就是明面上的事。但作为一个专业工作者，为什么不经深入调查，就轻易表态？！我对此甚感羞耻。国保单位中应增加土司遗址这类遗存的认识自然没有错，问题是，不能把土司遗址全定为国保，哪一个上国保呢？按首次被确认来说，当然应上永顺老司城；如果依保存情况来判断，假如咸丰唐崖土司城确实较永顺老司城保存得更好的话，就得上唐崖土司城了。因此，这个时候一听说湖北邀我到咸丰考察，我就有些犹豫，乃至犯怵，便推脱了事。

记不清楚是哪一年，我因为三峡的事情从湖南进入恩施，心觉这事躲不了了。进入恩施之后，我便对接待的湖北同志说，可否去一下唐崖土司城呢？不料湖北的同志却回答我：去那里交通很不方便，这次还是不去吧！我自然就接受了他的意见。

后来，湖南启动土司遗址申遗，湖北方面随后也要求联合启动申遗。此时，湖南的考古工作已做得相当成熟了，湖北的考古工作却刚刚开始，湖南方面担心联合申遗拖了腿，所以不太愿意联合申遗。这两省的意见都向我陈述了，听了，我感到难办。

2012年3月，因申遗之事，我再次去永顺进行了考察，这次考察对湖南为了申遗进行的考古发掘提了一些意见。这时，湖北方面由孟华平出面邀请我去唐崖土司城考

察,在湖北省文物局和有关科研单位的邀请下,我只得硬着头皮来到咸丰。现场考察后,我觉得从唐崖土司城遗址整体状况来看,它的保存状况确实很好,且遗址格局完整清晰,但保护工作刚开始,相对有点滞后,同时,考古发掘也有些不到位的地方。我对这些方面均发表了自己的意见。事后得知,我对湖南、湖北提出的意见,均得到他们的采纳。

回到北京后,便向国家文物局如实地讲了我的意见,并说,是否两省联合申遗,视是否拖湖南的腿而定。国家文物局经认真研究后,决定了湖南、湖北联合申遗的方案,我自然同意,因为这个方案充分考虑了我提出的“不拖腿”的这一意见。以后,听说贵州播州海龙屯遗址也加入进来,一起联合申遗,我觉得是件好事,很赞同。只要能搞成,多一个不是更好啊!

(2)土司遗址价值突出,是中华民族“齐政修教,因俗而治”管理理念付之于实践而保存下来的物质遗存。

土司制度形成于元代,鼎盛时期在明代,清代以后逐渐“改土归流”,但“改土归流”并不代表民族问题就解决了。我们中华民族有56个民族,民族问题在历史上如何解决?我觉得这个问题可以以土司遗址申遗为切入点,进行深入研究。

自西周以来,尤其是秦汉以后,我国的历史,就是多元的族群与文化一统于国家政权,即多民族的统一的国家发展的历史。不是单一民族国家,而是多民族国家的发展历史。这样的统一的多民族国家的发展历史,就派生出汉族为主体的中华民族和汉文化为主体的中华文化形成和发展的历史。统一的多民族国家、汉族为主体的中华民族和汉文化为主体的中华文化沉淀到今天,并没有终止,还要继续发展。因此,对这三个历史进行客观深入的研究,不仅是历史研究本身的需要,也是如何借鉴历史以推动这三个历史继续发展的需要。

西周王国为实现包容多类考古学文化族群于一国内进行治理的政治体制,就已据封国内主体族群的区别,采用“因其俗,简其礼”的政策。发展到西汉武帝之时,便在少数民族地区设置属国都尉和护节领护,至此,这一实质上的“一国多制”便成了我国历史上国家解决民族问题的一种定制。唐代的羁縻州制和元、明两朝推行的土司制度,便是这“一国多制”的进一步发展。实际上,中华人民共和国实行的少数民族聚居区的自治制度和邓小平为解决港澳问题提出的“一国两制”不仅基于现实,也具有深厚的历史基因。

正是自西周以来为解决统一国家内的多民族治理问题而推行的“一国多制”制度,才发展出汉族为主体的中华民族和汉文化为主体的中华文化。这一和欧洲走过的不同的历史道路,便形成了我国的基本国情。

民族与文化是动态的,是变化发展的。现在我们一问到某些土家族的人:“你们有没有自己的语言?”得到的回答是:“我们已经被汉化了。”从一个方面说,是这样;但从另一个方面说,即从汉族来说,又不是这样。因为汉族是个杂种,而且汉文化本身也是一种庞杂的多元文化。随着和土家族及其他民族的碰撞与交流,汉族在发

展过程中也吸收了土家族的文化和其他民族的文化，变成了杂种，其文化便成了一元为主的多元谱系结构的文化，即杂种文化，从这个意义上看，也可以说汉族已被土家族化了，和其他民族化了。因此，不存在“谁化谁”的问题。

到今天，汉族还是汉族，土家族还是土家族，其他54个民族还是54个民族，各个民族都保持着民族自觉，即民族的自我认定，而且，诸民族之间彼此都尊重各自的民族认定，即各自的民族的区分。但是，在此之上，我们这56个民族又已形成共同的中华民族的认识的自觉了，即汉族和其他55个少数民族已共同形成了以汉族为主体的中华民族，和汉文化为主体的中华文化。不过，现今的汉族与汉文化、土家族与土家族文化、汉族为主体的中华民族与汉文化为主体的中华文化，和历史上的汉族与汉文化、土家族与土家族文化、中华民族与中华文化都不一样了，是现今的汉族与汉文化、土家族与土家族文化、中华民族与中华文化了。这个动态的演变与发展过程至今仍未停止，以后还得变化，还得发展。

土司遗址从价值层面来讲，现在的永顺老司城遗址、唐崖土司城址及海龙屯遗址三处土司遗址联合申遗的意义，就是给我们国家实行“一国多制”提供了一个历史的见证，是必要的实证。刚才引用文献上所说的“齐政修教，因俗而治”八个字，其意义实质上就是体现了“一国多制”。土司制度是历史上的“一国多制”制度，我不是今天才这样说的，是在头一次考察永顺老司城的时候，就是这样说的。当然，这“一国多制”，不是我们国家与生俱来的，夏、商两代都是单一考古学文化族群的国家，故无“一国多制”制度。经过西周的封建，至秦汉帝国实现了“一统多元”。这里说的“一统”，是指政权一统；这里说的“多元”，是指族群与文化的多元。“一国多制”有一个从无到有、从产生到发展的过程。“一国多制”也就是体现了一个国家多种管理制度，体现了中国延续两千余年的“齐政修教，因俗而治”的管理理念。

（3）土司遗址必须坚持以保护为本。

讲到文物的保护与利用，就是八个字：“有效保护，合理利用。”什么叫“有效保护”？简单一句话就是可靠的保护，让其延年益寿，永久存在。“合理利用”要符合被利用遗存本身的历史定位，本身所存在的历史、文化和科学价值，是保护制约下的利用。换句话说，“合理利用”中的“合理”，是符合科学之理和符合保护之理。

“合理利用”中的“利用”，有层次之分，基础的或最深深层次的利用，是学术研究的利用，因为只有学术研究才能揭示和说明文物的价值。凡考古遗存这类文物的基础的或最深深层次的利用，就是考古学的研究。现在有些人片面呼唤考古学者走出象牙塔来，考古学者都走出了象牙塔，那还有考古学吗？没有了考古学了，还有考古学的普及吗？考古学的象牙塔应永远存在，考古学的普及亦当永远存在。我们应实行提高前题下的普及，“提高”与“普及”的关系当是：“提高”是源，“普及”是流，“源”不竭，“流”才能长流。故“普及”的利用应奠定在“提高”的研究基础之上，当然，反馈“普及”中产生或被提出的问题于“提高”中进行的研究，又将升华“提高”，这就是基于“源”不竭、“流”才能长流基础上的“提高”与“普及”之

间的辩证关系。“合理利用”中的“合理”，也有层次之分，基础的或最深层次层次的“合理”，则是保护，凡是保护跟不上的利用或利用导致破坏的事就不能干，这好比一个完好的鸡蛋摔在地上碎了，那就为时晚矣。所以要在保护的基础上来谈利用。归根结底，“利用”要以保护为前提，要受保护的制约、检验，还要落实于保护之上。

文物之旅游，是旅游对文物的利用，也是一种普及的利用。这类“利用”也必须遵循“合理”的原则。一是真正从遗产本身的历史价值、文化价值和科学价值进行考量，各项旅游活动要符合文物本身的历史定位。二是旅游要以保护为基础，要受保护的制约、检验，还得落实在保护之上，总之，只能在保护的基础上进行旅游开发。只有这样，才能于旅游中发挥文物的正能量，即增进中华民族的凝聚力和提升人民的文化品味与素质；只有这样，才能实现文物与旅游的良性循环，才能实现旅游的持续发展。如今，文物正在发挥它的价值作用，文物已经成为旅游的载体，故宫、长城及秦始皇陵等重要文物点一年的游客量相当于其他很多国家的人口总数，这正是发挥了文物价值的表现。我希望，在今后开展土司遗址旅游，应以学术研究为先导和以保护为基础。同时，也要使当地的群众受益，惠及民生，让文化遗产保护成为一个一举多得的公益事业。

总之，听了与会者的发言，实地考察了唐崖土司城址，了解了土司遗址申遗工作动态，我觉得唐崖土司学术研讨会开得正是时候，是成功的，也是多视角的，至少开阔了我们对土司文化认识的眼界，学到了新的知识，提高了认识。此次会议，不仅解决了土司文化和唐崖土司研究的一些学术课题，也提出了新的课题。同时，大家在讨论的过程中，各抒己见，不追求整合，更不谋求一统。会议主办方充分尊重了与会人员自主、自由的思考、发言与讨论，做到了服务周到。

最后，我要说的是，本次唐崖土司学术研讨会不仅仅是为了申遗而召开的，大家千万不要认为拿到世界文化遗产的金字招牌就可以停止基础研究了，今后对土司遗产一定还要多做深入的研究，站在“一国多制”的概念下继续研究中华民族、中华文化的形成和发展过程，做出新的贡献。

谢谢大家！再见！祝大家返程旅途一路平安！

附记：2014年8月5日上午据孟华平整理讲话录音稿于小石桥改成此文。

在唐崖土司学术研讨会上的讲话

杜晓帆

（联合国教科文组织驻华代表处文化遗产保护专员）

首先感谢会议主办方的邀请，我谨代表联合国教科文组织对大会的召开表示诚挚的祝贺，同时也表示我个人的敬意。唐崖土司学术研讨会的召开，一方面体现了湖北省对申报世界遗产工作的高度重视，另一方面更体现出咸丰县政府以及专家学者对遗址具有非常负责任的态度。通过刚才三位陈述人和苍铭教授的介绍，亦体现了中国在申遗的过程中，对于遗产价值的认识在不断地提高。那么根据刚才的发言及介绍，我表达一下我的观点：

（1）充分认识申遗工作是对遗产价值全面认识的重要过程。

保护文化遗产最根本的基础，那就是对遗产价值的认识。如果我们对价值没有清晰的认识，我们就不知道我们的保护对象是什么，要保护什么。对唐崖土司遗址的价值进行更加深刻、更加全面、更加科学的认识，就是我们学术研讨会召开的最重要的目的。学术研讨会的召开，为文化遗产的保护提供了文本基础和史料基础，让文化遗产保护具有可靠的依据。

世界遗产是由联合国教科文组织世界遗产委员会评审认定的，旨在保护世界范围具有突出普遍价值的遗存。在今天，世界遗产公约已经是全世界缔约国最多的国际公约之一，其影响力是显而易见的。我刚才翻了一下我们的论文集，里面有几篇论文，如中山大学郭立新老师的《透视全球化背景下的文化遗产保护》，吉首大学的成臻铭老师针对老司城遗址申报世界遗产的意义的陈述，对申报世界遗产的意义都有涉及，我就不再赘言。

申遗成功对一个城市，特别是位于武陵山区、交通不便的城市来说，更是具有积极的、不可替代的作用，这是一个让全世界认识唐崖和咸丰的好机会。申遗也可以促进地方经济和社会事业发展。一个遗址在这个地方占了这么大的一片土地，并且投入了巨大的人力、财力、物力去保护它，那么它为当地的经济、为当地的社会发展贡献它应有的作用，这是无可非议的。而申遗的意义在于不仅能有效保护遗址，扩大遗址的知名度，同时也可以为当地旅游业的发展起到巨大的作用，拉动当地旅游经济的发展，从而推动地方其他经济与整体经济的联合性增长，为当地的社会发展起到积极的作用。

（2）深刻理解文化遗产对国家、对人类的贡献与作用。

从历史的发展来看，曾经的文化遗产保护是为了增强民族认同与民族自豪感，是国家主权的组成部分，我们可以说成是地方认同。但现在，随着全球化的发展，文化遗产的保护更强调全球价值，也就是说现在的文化遗产是由全人类共享，文化遗产的保护是全人类的义务，从而就形成了世界遗产体系。所以我们中国的文化遗产怎样才算真正地对世界作贡献？在现在新的格局下，我们在多元文化的环境下，如何融合相处、平等相处，最终达到国家的安定、和平和统一，就应该是中国文化为世界作出的贡献。而像土司文化遗产的价值，就是为了展示其独特性、差异性和多样性，同时它与中央政权友好相处的智慧，通过对其价值的认识和感知，从而增强自身甚至国家、全民族的文化自信，那么这个贡献对全人类来说都是非常巨大的。

（3）持之以恒地做好对文化遗产的保护工作。

申遗成功不是完结，而是不断保护遗产的过程。刚才苍铭老师对世界遗产申报过程中间可能存在的问题提出了一些想法。在申遗过程中，我们肯定还会存在一些问题和困难，包括我们已经申报成功的世界遗产，正在申报的丝绸之路和大运河，也不能说是完全没有问题的，包括申遗的文本等肯定是有局限的。所以，我们要先弄清楚，文化遗产的真正价值是什么？当然，对文化遗产价值的认识也是随着时代的发展而变化的。随着人类的发展，我们对价值本身的认知，肯定是一个变化的过程，不是一个固定的状态。所以我想，明年要申报，即使现在还有些问题没有解决，但肯定不会成为一个障碍。我们对价值的认识是一个过程，所以把这个认识作为一个过程去看待的话，那么我们现在只是一个阶段，而并不是一个完结，而对文化遗产价值的认识会越来越全面，文化遗产的保护也就能随之不断改变、不断完善。所以，我希望，省政府和文物文管部门要持之以恒地实施对唐崖土司文化遗产的保护。

（4）科学深入地做好对文化遗产的研究工作。

刚才苍铭老师在他的点评中表示，在现阶段我们的研究还确实存在一些不足。这的确是一种实事求是的态度。这些年来，虽然我们中国的经济实力已经比较强，经济总量达到了全球第二，但是在学术研究和文化传播方面，依旧与很多发达国家存在着比较大的差距。特别是我们对国外的研究还是比较少，所谓研究还多是停留在翻译或者编译别人的研究成果上，很少有通过自己的独立思考进行研究，我们的研究成果还难以得到对方的重视。今后，我们需要加大力量组织更多的团队去进行比较研究。就是不仅仅要做国内的研究，而且要做与国外的比较研究，从而找出自身的突出普遍价值。

各位同仁，世界遗产的申报任重道远，其管理、保护与可持续利用更需要当代以及外来的不懈努力。我衷心祝愿唐崖土司文化遗产申报世界文化遗产取得成功，同时也衷心希望唐崖土司遗址在政府、学者和全社会的关注与支持下得到永续的保护与利用。

谢谢大家！

在唐崖土司学术研讨会上的讲话

许 伟

（中国文物学会副会长）

尊敬的各位领导、各位专家、学者、同志们、朋友们：

今天，我们相聚在风景如画的美丽咸丰，召开唐崖土司学术研讨会，这是土司文化学界的一件盛事，也是文物学界的一件喜事，我受中国文物学会单霁翔会长的委托，谨代表中国文物学会，向本次会议的胜利召开表示热烈祝贺。

今年是中国文物学会成立30周年，文物学会从成立之日起，就以保护中华文物为宗旨，以弘扬中华文化为己任，以组织文物保护学术活动为特色，是全国文物界的学术团体。唐崖土司城址作为全国重点文物保护单位，已经被列入申报世界文化遗产项目，举办这次学术研讨会，既是学术交流，又可以推进申遗工作，更是保护文物的一项有力举措，这是文物学会应大力支持的事业。

这次学术研讨会的主题是唐崖土司城址研究和土司文化研究。唐崖土司城址作为鄂西土家族土司的代表遗存，持续时间长、格局完整、遗存丰富，是中国西南土司遗产不可或缺的组成部分。因此，这处遗址才能从全国数百处重要土司遗存中脱颖而出，与湖南永顺老司城、贵州遵义海龙屯联合组成我国2015年世界文化遗产唯一申报项目。根据联合国教科文组织专家组对申遗项目的现场验收工作惯例，要在每年的7~9月，就唐崖土司城址申遗工作的进度和唐崖土司学术研究状况进行评估，可以说，当前召开这次学术研究会是正当其时。

湖北是中国文明的重要发祥地，历史悠久，文化灿烂，文物资源丰富。近年来，在省委、省政府的正确领导下，省文物局励精图治，全省文物工作正在实现文物大省向文物强省的良性转变，尤其是在抓好“四有”工作的基础上，通过博物馆免费开放、大遗址公园建设、申报世界文化遗产等工作来实现文物工作的科学化和社会化，做得非常出色。在此，我也要向长期服务、关心支持湖北文化、文物工作的专家学者和领导致以崇高敬意。

湖北省文物局、三峡大学和咸丰县人民政府为这次会议作了大量充分的准备，并征集了很多有分量的论文，邀请了不少知名专家参加，这是对近年来土司文化学术研究成果的一次检阅和交流，也必将对今后进一步深入研究土司文化产生深远影响。

最后，预祝研讨会取得圆满成功！

谢谢大家！

在唐崖土司学术研讨会开幕式上的讲话

谭志松

（三峡大学）

尊敬的各位专家学者、各位嘉宾、朋友们：

在这“首夏犹清和，芳草亦未歇”的季节，我们非常高兴地迎来了“唐崖土司学术研讨会”的召开。在此，我谨代表三峡大学对莅临本次会议的各位专家学者、各位嘉宾表示诚挚的欢迎！

三峡大学是经教育部批准，于2000年6月由原武汉水利电力大学（宜昌）和原湖北三峡学院合并组建。经过十余年的建设与发展，2013年被国务院学位委员会批准为博士学位授予权单位。学校现面向31个省、自治区、直辖市及20余个国家（地区）招生，占地面积3787亩，专任教师1984人，聘请有19位院士在内的273名专家担任兼职教授，各类学生3万余人。学校有29个学院，68个本科专业，九大学科门类，2个一级学科博士点，20个一级学科硕士点，130个二级学科硕士点，12个硕士专业学位点，11个省级重点一级学科，其中国家级特色本科专业5个。目前，学校大力实施“特色发展、开放办学、文化引领、改革创新”四大战略，近5年来，承担各级各类科研项目4500余项，有100余项科研成果获省部级及以上奖励，获授权发明专利100余项，有1000多项技术开发成果被应用于水电工程建设、灾害防治等诸多领域。学校与亚、欧、美等20多个国家和地区近百所高校建立了教学、科研和互派留学生等合作关系；与中国电力建设集团、中国能源建设集团、中国长江三峡集团公司等单位建立了长期战略合作关系。主办或承办国际国内学术会议200余次。学校先后被授予教育部“全国高校就业50强”入围高校、“服务湖北经济社会先进高校”、“湖北人才工作十强高校”、“湖北省民族团结进步示范单位”等多项荣誉。

三峡大学作为一所地处中西结合部，综合办学实力较强的综合性大学，长期以来十分重视对地方历史文化、文化遗产的调查与研究，在民族文化的挖掘记录、文化遗产抢救保护与传承、民族文化产业等研究领域做了大量的工作。尤其是在抢救和保护文化遗产的过程中，对土司文化遗产给予了高度的关注。土司制度是我国在“修其教不易其俗，齐其政不易其宜”观念指导下处理中央政权与民族地区、边疆地区关系的特殊政策，对维护国家统一、促进多民族国家发展起过重要作用。土司制度及其留下的遗产，无论是对中国，还是对人类都具有重要的借鉴意义。咸丰唐崖土司城遗址成功入围2012年中国世界文化遗产预备名单，并与永顺老司城遗址、播州海龙屯遗址联

合被国家文物局确定为我国2015年的唯一申遗项目，这是中国文化界的大事、喜事，也是土司历史文化研究中具有里程碑意义的事件。

为了配合唐崖土司城遗址申报世界文化遗产工作，受湖北省文物局的委托，我校民族学院承担了唐崖土司史料搜集整理研究课题，课题组经过大半年的搜集、调查，完成了10余万字的《唐崖土司资料汇编》，为申报工作和深入研究提供了较为翔实的资料。另外，我校民族学院对唐崖土司城遗址活态遗存的道士“度职”仪式进行了全程拍摄记录，制作了《远古遗韵》专题片；在《三峡论坛》上开辟了“唐崖土司研究”专栏，得到了不少专家学者的大力支持，发表了系列研究唐崖土司的成果。

唐崖土司城遗址的申遗正在进行时，我们的研究工作也在紧锣密鼓。为进一步加强唐崖土司的研究，全面提升土司历史文化研究水平，切实推进土司遗产保护，湖北省文物局和三峡大学联袂举办这次学术盛会。各位专家学者和嘉宾，不辞辛劳从全国各地前来参加这次研讨会，共同探讨土司历史文化及其保护、利用问题，展望土司学的发展前景。这不仅对土司研究具有重要的学术价值，对土司遗产的保护也具有指导意义。借此机会，感谢各位专家长期以来对三峡大学工作的支持。同时，也期待各位一如既往地关心支持三峡大学的建设和发展！

各位专家，相逢是一种缘分，共同的话题让我们聚首在美丽的咸丰。愿我们的友谊天长地久，愿本次会议在各位的心中留下美好的记忆。

祝会议取得圆满成功！

谢谢大家！