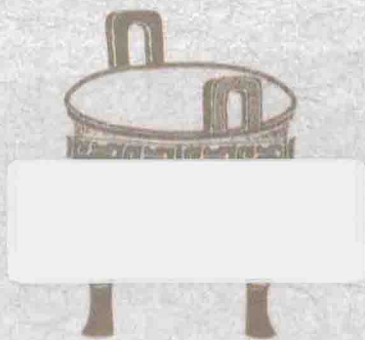




诸子今读

王永◎著



中国社会科学出版社

诸子今读

王永◎著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诸子今读 / 王永著. —北京: 中国社会科学出版社, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 5161 - 3114 - 5

I. ①诸… II. ①王… III. ①先秦哲学—研究 IV. ①B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 192091 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 史慕鸿
责任校对 高 婷
责任印制 李 建

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京市大兴区新魏印刷厂
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2013 年 8 月第 1 版
印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32
印 张 10
插 页 2
字 数 251 千字
定 价 35.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换

电话: 010 - 64009791

版权所有 侵权必究

前 言

我们应该追求的是怎样的人生呢？回到诸子，我们发现，民族性的人生想象，就是“君子”。“君子如玉”，如玉一般的温润优雅，这才是我们每个中国人应该追求、可以追求的境界！

这个“君子”的命题是孔子提出来的，他告诉我们可以用道德的力量来实现，但孔子没有完成自己的教化使命。

原因是什么？是道德力本身的单薄和局限。在漫长的封建社会，贪婪统治者的欲望和艰苦求生者的渴望都未必是君子。君子的土壤是一个庞大的中产阶级，是一个拥有多元文化力的中产阶层。但在生产力低下的封建时代，这个阶层一直没有形成。在那个从未实现过的阶层里，人们应该是善良、正直、富有、超脱、智慧、自律的，他会因为机缘成为某个事业或者事件的引领者，但在遭受挫折的时候，也不会沦落自己的灵魂。

在现在的中国，一个富足的中间阶层正在形成，但这个阶层里文化力的匮乏正希求改进。文化的力量，就是面对各种问题时坚定不移的行为准则和源源不断的解决办法。

很多人在评价诸子思想成就的时候，都一定要采取一种所谓的“辩证”思维去对待这些文化遗产，好像诸子是傻瓜，只有他最聪明最客观一样。其实，这些当代学者忽略了诸子所处

的历史环境，不知道当时话语竞争有多激烈，如果不能自成体系，在某一个向度有所夸饰，就不能耸人听闻，也就不可能受到诸侯的重视，作品也流传不下来。

诸子的思想各成体系，因其个性，才对我们有冲击力。我们都是平衡的人，但在某种极端的情形下，我们就会深刻地感知诸子中某一位的思想魅力。所以诸子要常读，才能形成内心中一种文化的力量。洞察力、道德力、论辩力、逻辑力、超脱力、控制力、说服力、学习力、战争力，都是诸子能够教给我们的。

随着社会经济持续发展，在中国，物质意义上的中产阶级已经呼之欲出，然而，精神上的“君子”与“绅士”相结合的中产阶级建设则尚未起步，我们必须从自身做起，为我们自己创造一个好的生活环境。诸子的思想，就是我们成为一代新人的民族精神资源。

目 录

前言	(1)
第一章 老子和他的统治思想	(1)
第一节 神龙见首不见尾的隐者	(2)
一 充满神秘色彩的生平	(2)
二 阴柔内向的极端性格	(5)
第二节 润物无声的统治思想	(8)
一 以道君人	(9)
二 以德御人	(14)
三 以柔胜人	(16)
四 以无治人	(19)
五 以静生人	(22)
六 以先胜人	(25)
七 自胜为王	(27)
八 重实轻华	(28)
第二章 孔子和他的道德学说	(30)
第一节 知其不可为而为之的君子	(31)

一 殷人后裔的冷静立场	(32)
二 “野合”而生的圣人	(33)
三 勇猛的政客	(35)
四 严肃而又机敏的老师	(38)
五 性格各异的孔门的弟子	(41)
第二节 君子人格的五个内涵	(47)
一 仁以爱人	(47)
二 义以正人	(50)
三 礼以成人	(53)
四 智以惠人	(56)
五 信以安人	(58)
第三节 道德力量的表现	(60)
一 言语化育力	(61)
二 交往影响力	(64)
三 行为表率力	(68)
第三章 墨子和墨家的逻辑推理	(71)
第一节 “墨”者传奇	(72)
一 黑夜给了他黑色的眼睛	(72)
二 淋雨的黑脸汉子	(75)
三 绳墨之间的义士	(78)
四 最早的“黑帮老大”	(80)
五 黑道的规矩	(83)
第二节 《墨经》的逻辑论辩	(86)
一 三项主要方法:譬、故、原	(88)
二 七项具体方法:或、假、效、辟、侔、推、效	(93)

第四章 孟子和他的雄辩艺术	(102)
第一节 单亲孝子的成长经历	(103)
一 择邻	(104)
二 重诺	(105)
三 断机	(105)
四 通礼	(106)
第二节 知言善辩的斗士	(106)
一 在齐辩“孝”	(107)
二 在薛辩“利”	(108)
三 在滕辩“农”	(109)
四 义利之辩	(110)
五 王霸之辩	(112)
六 “大丈夫”之辩	(116)
第三节 孟子的论辩方法	(120)
一 请君入瓮	(122)
二 设事为喻	(124)
三 巧用比喻	(125)
四 概念辩证	(128)
五 危言耸听	(129)
六 因势利导	(130)
第五章 庄子的超脱哲学	(135)
第一节 逍遥的智者	(136)
一 悠然的歌者	(136)
二 强者的拒绝	(141)
第二节 庄子式的人生超脱	(144)
一 苦难人生的超脱	(144)

二	欲望人生的消解	(147)
三	自由人生的追求	(150)
第三节	在场与解脱	(153)
一	从情感中解脱	(153)
二	从世俗中解脱	(156)
三	从贪欲中解脱	(164)
四	从形体中解脱	(167)
五	从资讯中解脱	(170)
第六章	荀子和他的治学观念	(173)
第一节	本色的学者	(174)
一	严谨可敬的教师	(174)
二	王霸之道:领导者哲学	(176)
三	进退之道:员工者哲学	(182)
第二节	学习的原因:性恶	(185)
第三节	学习的力量	(190)
一	化性起伪	(190)
二	穿透蒙蔽	(192)
三	修身寡过	(195)
四	积学成圣	(198)
第七章	韩非子和他的法治思维	(206)
第一节	自制以制人	(207)
一	何谓控制力	(207)
二	“强国之道”的理论家	(208)
第二节	法家先驱	(210)
一	重“势”的慎到	(211)

二 重“术”的申不害	(213)
三 重“法”的商鞅和李斯	(216)
第三节 “抱法、处势、用术”的韩非子	(220)
一 严明之“法”	(220)
二 神威之“势”	(225)
三 幽暗之“术”	(231)
 第八章 《鬼谷子》的说服手段	(239)
第一节 鬼谷子与纵横家传奇	(241)
第二节 说服者的准备工作	(253)
一 保养一个旺盛的精神	(253)
二 磨砺一个高远的志向	(254)
三 外部资料的搜集	(254)
四 内部实情的探知	(255)
五 言辞的设计和美化	(256)
六 气质形象的修炼	(257)
第三节 《鬼谷子》的说服术	(258)
一 捭阖术	(259)
二 反应术	(260)
三 内捷术	(262)
四 抵巇术	(263)
五 飞钳术	(264)
六 忤合术	(265)
七 揣摩术	(266)
八 转丸术	(268)
第四节 中国式说服(附案例)	(269)

第九章 孙武和他的战争智慧	(283)
第一节 为了和平的战争	(284)
一 武圣修兵	(284)
二 向和而战	(287)
三 兵者诡道	(289)
第二节 《孙子兵法》的战争	(291)
一 立于不败之地	(291)
二 知己知彼,百战不殆	(294)
三 出其不意,攻其不备	(297)
四 将欲取之,必姑与之	(300)
五 瓦解对方的阵营	(302)
六 善于利用团队	(305)
七 置之死地而后生	(306)
各章参考文献	(310)
后记	(311)

第一章

老子和他的统治思想

章序

老子留给后世的，只有区区五千字，然而就是这五千字，足以成就老子在人类思想史上不可磨灭的地位。

《老子》是一部怎样的书呢？我们读《老子》，读到的通常是“无为而治”，是“绝圣弃智”，甚至是“小国寡民”，“邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”，似乎与统治、权力等“有为”思想毫不相关。然而，当我们回溯历史的本来面目，追寻老子掩藏在“道”的冷漠下的挚诚情怀，就会惊奇地发现，《老子》是一本写给统治者的书，其中蕴藏着一种刚猛而又睿智的统治力量，是对生民无言的大爱。这种爱，寄托在他对统治者的深刻教训和谆谆告诫之中，是慈，是俭，是不敢为天下先。他正是希望通过改变统治者的素

质，来获得百姓的安生。

老子的思想中蕴含着统治力，这并非作者的一己私见。早在东汉，史学家班固就曾经在《汉书·艺文志》中评价老子思想是“人君南面之术也”，这已经点到了精髓。其实，穿越老子论述宇宙天道的迷雾，正视老子“无为”方能“无不为”的理想，就会读懂这部“圣人王道”的教科书。

第一节 神龙见首不见尾的隐者

一 充满神秘色彩的生平

老子的生平，就像他所描绘的“道”一样，恍恍惚惚，神秘莫测。

《史记》中记载：老子是南方楚国人，籍贯在今河南鹿邑^①。老子姓李，名耳，字聃，曾做过东周王朝档案馆的馆长（收藏室之史）。尽管档案馆里的文物记载的是历史信息，但人们可以通过这些历史的断片串联来判断今天和未来的线索。博古达今，见微知著，培养了老子清醒的眼光、客观的视角和睿智的思想。

对于老子的形象，史书无述。倒是他被道教尊为太上老君后，一些道教的典籍中作了相当有趣的描述。

《神仙传》说：老子身長八尺八寸（战国时代的一尺相当于今天的22厘米，因此老子的身高应该是在1.90米左右）。

^① 关于老子籍贯说法甚多，谭宝刚认为老子是春秋时期“沛”（徐州）人，有《庄子》中材料可证，详见他的《老子及其遗著研究》，巴蜀书社2009年版，第70—74页。

老子的眉毛是黄色的，非常漂亮，长耳，耳下垂轮，大眼睛，方口厚唇，稀疏的牙齿，宽宽的额头上有三五道抬头纹。安静、宽厚、温和、长寿，与其说这是老子的形象，不如说是老子给我们的印象。

《玄妙内篇》又说：老子的母亲怀胎 81 年，有一天徜徉在李树下，割开左腋生出老子。这当然是道教徒的附会，增加一点儿神秘感罢了。

作为周天子档案馆馆长，老子有得天独厚的机会接触到当时保存得最完整的史籍。不过，他并没有沉溺在其中，而是抽身出来，用历史的眼光看现实，形成了自成体系的学说。很多人慕名前来向他请教，其中最著名的当属孔子。

据说老子比孔子年长 20 岁左右。孔子曾经向老子问“礼”，回来后称赞老子为“龙”。龙是中国文化中的图腾符号，《周易》六十四卦的首卦就是以“龙”为意象的，龙是变动不居的，是来无影去无踪的，是高高在上的，是君临万物的。用龙来比喻老子，是极度赞美老子学说的神秘、权威和崇高。那么，老子究竟跟他讲了些什么呢？

老子说：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”（《史记·老子韩非列传》）^①

简而言之，老子对孔子提出四点建议。首先，老子指出孔子过分推崇圣哲前言的虚妄。其次，老子提醒孔子个人在时代中的局限。再次，老子点破孔子在美德和声名上的贪欲。最

^① 司马迁：《史记》，中华书局 1975 年版，第 2140 页。

后，老子强调个人自身的珍爱。这些都令孔子感佩不已。

由此可见，老子对这个世界的认识比孔子通透。他讲求随遇而安，顺势而为。人生难免身陷世事纷争，对前贤的过分倚重往往会固步自封，对个人的认知不清往往会举步维艰，对虚名的追逐往往会失落迷惘，这些会是我们忘记自身本来的幸福和愉悦，沉湎于俗世的勾心斗角，最终身心疲惫。

老子并非只是说说而已，而是自己亲身践履了这样的主张。据《史记·老子韩非列传》记载，他的学说“以自隐无名为务”，不求显赫于当世。眼见周王朝大势已去，他并无回天之志，而是离开周王朝的王畿，向西而去。“孔子知其不可而为之，老子则自隐无名为务，所以异趣也。”^① 在人生关怀上，老子与孔子有一致的地方，但在面对社会的行为方式上，二人却是背道而驰的。

函谷关的关尹本来就对天文、养生等知识感兴趣，他在夜晚做了个吉梦，见紫气从东方而来，次日果然见到了老子骑青牛出关，于是强迫老子留下著述才可以西去。老子无奈，为他写下《道德经》五千言。

另有一说：老子当时并未写完，续篇是在半月后于成都青阳肆交给关尹的，这就是成都青羊宫的来历。

道教徒还制造出一种说法：老子（一说为关尹）西去之后到了印度一带，成了佛祖释迦牟尼（一说成为佛祖老师）。这被后世看做道教为了和佛教争夺正统地位时候传播的神话。三教之中，儒家的鼻祖孔子本身可算是老子的学生，有威胁的只有佛祖了。将两者合二为一，可算从根本上确定了老子的独尊

^① 李源澄：《诸子概论》，华东师范大学出版社2010年版，第47页。

地位。当然，这种说法是明显立不住脚的^①，司马光与章太炎等人甚至认为道士与老庄无关，“飞仙术”和“齐生死”相悖，也是知言，我们不必太为道教徒的说法所蒙蔽。

上述内容虽然都不是可以证实的记载，但“这些传说，对了解老子的思想，并没有什么帮助。可是老子这个人，能普遍活在中国人——尤其是非知识阶层——的心中，部分的原因，却正是依靠这些传说”。^② 所以我们也确实不能抹杀了这些材料在老子思想传播历程中的作用。

二 阴柔内向的极端性格

非常之人，方能为非常之事。凡是成为思想家的人，其性格必有异于常人之处。先秦诸子们往往集学者、政客、师者等多重身份于一身，而老子却是一个纯粹的思想家，具有阴柔内向的极端性格。

我们先来看看老子是怎样描述自己的：

众人熙熙，如享太牢，如春登台。

我独泊兮，其未兆；沌沌兮，如婴儿之未孩；傫傫兮，若无所归。

众人皆有余，而我独若遗。

我愚人之心也哉！

俗人昭昭，我独昏昏。

俗人察察，我独闷闷。

^① 关于“老子化胡”问题，学术界有多种考证，观点也有分歧，对于其是否相关三教正统地位之争也有不同意见。

^② 韦政通：《先秦七大哲学家》，江苏教育出版社2006年版，第59页。

澹兮其若海，飏兮若无止。

众人皆有以，而我独顽且鄙。

我独异于人，而贵食母。（《老子·二十章》）^①

这是老子对理想的圣人形象的诗意赞美，其实写的就是他自己。

“俗人昭昭，我独昏昏。俗人察察，我独闷闷。”这个世界充满了精明人和明白人，其实他们精通的，不过是世间之通识，真正的智慧不是这样，真正的智慧是只有你自己才能了解的，是不可言说与传达的，这种智慧的造诣越高，人就会越显得昏聩和沉闷，越难容于这个世道。

在这样的自我评价中，我们可以揣测出老子是一个非常内向的人，这是因为他是一个对他人怀有至善的人。他之所以不爱说话不爱行动不给别人做任何决断，是因为他害怕任何一点作为都会损害到对方。

至善是阴柔的。老子理想中的人生，只是一条水平的线段，从生命的开始通往生命的终点。老子会尽最大力量克制这条生命线泛起的波澜，波峰也好，波谷也好，这些喜乐哀愁的东西是会伤害生命线的长度的。

老子讨厌那些只会甜言蜜语、耽于吃喝玩乐的人。他会认为：功业是生命的烈性毒药，而享乐却是生命的慢性毒药。

老子说：“五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽；驰骋畋猎，令人心发狂；难得之货，令人行妨。是以圣人为腹不为目，故去彼取此。”（《老子·十二章》）缤纷的颜色使你看不到自然的天真，嘈杂的音乐让你听不到天籁的声音，美味

^① 陈鼓应：《老子注译及评价》，中华书局1984年版，第140页。