



又差异于戏说历史的笔法
既不同于板起面孔说教的教科书式的读本

落日旌旗 1895 年的 【李鸿章】

罗建华 | 著
吉林文史出版社

既时尚阳光又有学术著作的严谨。
介于网络文学与严肃文学之间



◎ 既时尚阳光又有学术著作的严谨
◎ 介于网络文学与严肃文学之间

落日旌旗 1895 年的 【李鸿章】

罗建华 著
吉林文史出版社

◎ 又不同于戏说历史的笔法
◎ 既不同于板起面孔说教的教科书式的读本

图书在版编目(CIP)数据

落日旌旗：1895年的李鸿章 / 罗建华著.

—— 长春：吉林文史出版社，2014.5

ISBN 978-7-5472-2044-3

I. ①落… II. ①罗… III. ①李鸿章 (1823~1901)

—生平事迹 IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第066093号

落日旌旗：1895年的李鸿章

LUORIJINGQI 1895NIAN DE LIHONGZHANG

出版人/孙建军

著者/罗建华

责任编辑/陈春燕 王明智

责任校对/张城伟

封面设计/藏CANG&ZANG

出版发行/吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号

邮编/130021

电话/0431—86037569

网址/www.jlws.com.cn

印刷/长春市恒源印务有限公司

开本/720mm×1000mm 16开

印张/21.5

字数/290千

印数/1—6000册

版次/2014年10月第1版/2014年10月第1次印刷

书号/ISBN 978-7-5472-2044-3

定价/39.00元

内容简介

作为淮军的创始人和统帅，作为洋务运动的主要倡导者、执行者，官至直隶总督、北洋通商大臣，授文华殿大学士，被慈禧倚为晚清重臣，在京城及原籍立功省建祠；在汉人中，除曾国藩外，没有人能享此殊荣。从成功学的角度来说，这位通过国考当官的官二代，是晚清的成功人士。

本书重点讲述了李鸿章指挥镇压太平军、捻军，遥控中法战争、甲午海战，周旋于世界外交舞台的一生。

当前对李鸿章研究方兴未艾，成果多，争议更多。本书尊重历史事实，既看到他在晚清政府中最具世界眼光、最具能力和品格，同时又看清他在内忧外患的复杂背景中那令人叹惜的失败的命运。

在写作时，作者力求用细微的手笔刻画出李鸿章的人生轨迹、思想变化的过程，使读者全面地了解他主持的重要活动、主要思想，了解他在特殊政治、军事、经济、文化环境下追求人生成功、追求事业成功的艰辛历程。



目 录

第一章 官二代的奋进之路

- 第一节 从逃难迁徙到书香人家 1
- 第二节 科举成才的奋进之路 7

第二章 爱上热火器，血拼太平军

- 第一节 倒板的“第一桶金”：父死家毁，前程迷茫 25
- 第二节 靠山是那么好找的么？ 49
- 第三节 淮军雄起的资本 71
- 第四节 我的摇钱树长在哪里？ 84
- 第五节 “钢铁”是这样炼成的 93
- 第六节 又狂爱又痛恨的洋人洋兵器 106
- 第七节 一边玩合作一边玩齷齪 122



第三章 剿灭捻军的恶梦进行时

- 第一节 清皇室能否玩残汉人团队？ 139
- 第二节 大清系统漏洞与洋务补丁 146
- 第三节 狂风骤起、恶浪涌动的剿捻大战 156

第四章 中外关系越理越乱

- 第一节 “杀”进政府最高实力层 177
- 第二节 联日梦破，联俄梦兴 195
- 第三节 中越法三角关系怪梦：小胜场却故意收败局 207

第五章 被小皇帝玩残，被小日本玩伤

- 第一节 小日本大野心 225
- 第二节 慈禧抢权，光绪主战，李鸿章被玩残 238
- 第三节 我伟大事业的坟场到底是谁？ 251
- 第四节 被小日本彻底玩残 263

第六章 俄皇毒计与周游戏列国中大开眼界

- 第一节 闹得住的身，闹不住的心 279
- 第二节 中了俄国君臣联手毒计 284
- 第三节 早该官款旅游啊！ 292
- 第四节 赞自强却须避开政治台风眼 300

第七章 枯风苦雨中四处扑腾

- 第一节 在风暴眼边打转转 307
- 第二节 在国难船上望风向、忙指挥 320
- 第三节 全剧终——真真不忍闭上泪水模糊的双眼 326

本书部分参考书目

第一章 官二代的奋进之路

第一节 从逃难迁徙到书香人家

是不是人出生的日子很重要、很怪异啊？冥冥之中，一些个有着某种特殊意义的日子难道真的有个定数不成？之所以这么说，有多个原因呢。比如说算命先生的生意到无神论十分普及的今天还居然兴隆得很；再比如说，我在天涯网站的“鬼话版块”发帖，经常就看到那里千万点击量的帖子居然是命相之类的，真是让人不吃惊都难；再比如说，我在看杜月笙的资料，动手为《杜月笙传》做准备时，突然发现，杜月笙出生的时间有点鬼，因为他是鬼日那天出生的（阴历七月十五日，民间俗称“鬼节”），他老爸也蛮搞笑，给他起的名字叫月生（后来谐音成“笙”字）。我要扯这么多，表面看来似乎是些与李鸿章毫无关系的话题，实在是，当我花了N年的时间，详细看了李鸿章的资料之后，正在准备动笔之际，却于突然之间有了新的发现，天啊，李鸿章这人出生的日子也有点怪，阴历正月初五，这不正是民间一年里最最重要的日子吗？民间说法，这一天财神爷降世，是“财神”的生日。杜月笙的一生都鬼得很，而李鸿章这辈子为他们李家那是创下了要以天文数字记的财富呢。难道冥冥之中真的有定数不成？

李鸿章没有留给我更多的时间扯油盐，清道光三年正月初五这天（1823年2月15日），这个叫李鸿章的婴儿，急急忙忙来到了庐州府合肥县磨店乡。跟所有人的孩子出生一样，他并没有什么特别的地方。现在他急着要在他妈妈的怀里寻奶吃。孩子吃奶的事，是没有什么好写的。利用这点宝贵的时间，我们来看看这位

李小朋友即将成长的家庭环境、社会环境，倒是很有必要。

据资料记载，李小朋友的八世祖姓许，是倒插门给李心庄家的。注意“倒插门”这三个字，说明他祖上穷，实在是穷。在古代，如果不是穷得没有办法，都不会倒插门。因为倒插门，卖掉的就是自己的姓，也就是祖宗的标志物。

那时祖上居住在江右湖口，后来又迁居到合肥。到了合肥之后，也不是什么大富大贵的人家。实在话说，一般富人家不会迁居，迁居往往就是逃难的代名词，要么是战乱，要么是水祸灾害，谁知道他们李家为什么要迁居呢？要是根据我们今天的做法，最大的可能是李家祖上在当地生活不下去了，才到外地去打工，而且打工之后，也就不回老家了。今天的农村人不都是这样的玩法吗？在偏僻的农村穷得要死，就跑到沿海的城市里去打工，如果靠打工或者进城做生意发财了，就在城里买房子，还有几个回那个遥远的农村老家过日子呢？



李鸿章坐像（19世纪70年代）

逃难到合肥来的李家，按史料说法应该是迁居，也没有什么田地，一看就是个穷人家，因为这个时期的资料记载是清楚的，叫“清贫无田”。后来，到了他的高祖时，居然发了点小财，搞到了两百亩田地。原话“勤俭成家，有田二顷”。这么看来，这是一个正处于上升时期的地主家庭了。这样的家庭出身的人，只要不嫖不赌、不偷不抢，往往致力于维护那个保护他们的被我们骂作万恶的封建制度。这样的家庭

第一章 官二代的奋进之路

出身的人，也不可能像洪秀全那样走上造反的路子。当年洪秀全家只有可怜的几亩薄地，说实在话，即使今天在农村，如果光种几亩薄地的话，也很难过上什么像样的日子。当初洪秀全同学对科举考试感到绝望之后，没有继续种地，当了个有点体面的乡村教师。后来又不满私塾教师的那个职业，更不满那点可怜的薪水，更不满那个极不公平的社会制度，后来才改行造反去了。这样来看的话，后来李鸿章必定是要与洪秀全过不去的，与他富有的家庭背景也是有极为深刻的关系的。

李家有两百亩田地，那就叫有钱的财主，但是，在万恶的旧社会，有钱也不一定有权。没势的人家麻烦事就多。什么叫势，就是有靠山，说白了，就是家里有人在官府里当官。当地的人，即使流氓地痞、胥吏差役也把这样的家庭当爷，不敢去欺侮这样的人家的。如果你家只是有钱，没势没靠山，对不起，你家正好成为所有“坏人”欺侮的对象。差役没钱了，找你硬要；地痞没钱花了，找你强讨；到了交地赋税收的时节，有靠山的大户人家不用交或少交，那多出来的部分，对不起，就是你们这些没有靠山的人家出血了。因此在他家的资料里，很容易就看到这样的记载：“乡曲豪强屡见欺凌，数起讼端。”

不过，他的曾祖李椿还算能混世，他“和众能言、申辩得直，然后安居”。凭着他和人”的交际手腕，专业术语叫会弄人脉关系，再加上他装了一副“铁嘴钢牙”，小日子也还算过得有滋有味。

资料记载，此时在妈妈怀里吃奶的李小朋友的爷爷李殿华，年轻时是一个“肆武游庠”的人。庠，学校。这话解释成当代语言就是，李殿华年轻时，四处求学还爱好武术，应该类似于我们今天体育类的高考考生。这样的考生，往往身体棒棒，学习成绩差差。顺便说一句，作者我绝不是瞧不起体育类的考生，我极认为，用一个网络语吧，“羡慕妒忌恨”那些在奥林匹克大赛上拿奖的——升国旗奏国歌拿金牌的往往是体育类考生呢。我在说的这位李殿华也的确是那样，考试成绩实在不咋地，年轻的李殿华两次参加乡试，结果都一样——落第。估计是他的时间都花到搞武术爱好那一摊子上去了，所以学习成绩上不去。后来，他干脆放弃了考试做官的念头，在家里一边耕田种地，一边搞搞家教之类的工作。不过，这人有点怪，据记载，总计有五十年的时间里，他居然没有走进他家附近繁华的合肥城，每天宅在家里，“男耕妇织，督课不懈”。这样有偏执精神的人，往往能成功。如果你不相信，请往下看。

李小朋友的爷爷李殿华考试能力不咋地，耕田种地的能耐也不咋地，又不会进城做生意，更没有进城去打工赚钱的念头，然而却生了四个男孩子，时间一长，全家人吃饭就成了大问题。这种情况，跟林则徐的父亲有一拼。林爸爸生了8个孩



子，家中穷得四壁如洗。林爸爸也是考试不行，只好在乡间舌耕为生，常常弄得“漏尽鸡号，尚未假寐”。后来，林则徐考试，那是一个牛。13岁中秀才，20岁中举人，27岁中进士。

不扯林家了，否则会跑偏了，读者一定要骂娘的。李殿华的孙子用笔头记载了每到过年时节家里的恐怖景象：“吾祖父穷且困，至年终时，索债者如过江之鲫。”到了年底那几天，讨债的纷纷上门，爷爷只好四处躲债，连大年夜也不敢呆在家里。这景象，跟电影《白毛女》里那位喜儿她爹的遭遇应该差不多。记性好的读者可能还记得那电影里的台词：大年夜，大雪纷飞，喜儿他爹为了躲债，有家不能回。

李殿华虽然自己考试不咋地，然而却有一个考试做官的梦想。父辈们自己实现不了梦想，有时非常奇怪，他们中很多人，一定、必定而且肯定要在自己的子女们的身上实现。当年，林则徐的爸爸就是这样玩林则徐的。

李殿华实现梦想的手法，是在四个儿子身上做教育投资。这也许就是他穷困至极的原因之一，家中所有的钱都投到孩子们的教育上去了。这做法，也类似于今天农村一些特殊困难家庭，上一辈哪怕是借债，也要供下一辈去城市里读大学。

或许是由于国家公务员的录取比率实在太低太低，那时全国就那么几十个名额，一般在30人左右，也叫千百万人同挤独木桥，李殿华的三个儿子没有能挤上那个独木桥。不过，他们三人在另一条路上，却走得非常成功。后人评论认为，李家的崛起在很大程度上，就是有赖于李小朋友父辈们的发奋努力。

这条道路现在可以取名叫“以学治家”，做出最大贡献的是李小朋友的大伯李文煜，他“博学能文，名望重于士林，早有经师宿儒之誉”。李大伯，应该叫李学者，著有大部头的著作《晴岚文集》20卷，由于他“闭门收徒，兼课子弟”，在家族中，他的影响力是很大的。外人沈葆楨就有过一段评论：“李氏书香之盛，英才之多，位业之隆，门闾之大，谓非由公一人创兴而起者欤？”

他的二伯伯也是个怪人，今天我们叫游侠诗人。他的爱好就是一边旅行，一边吟咏作赋。类似于唐代诗人李白的玩法。

他的三伯伯是个著名的写手，出了一本文化味相当浓厚的书《妙香亭文集》。按现代流行的说法，这样的书，就叫重口味。

他的四伯伯，写错了，应该是他的父亲，李文安，年轻时读书实在不咋地，下田种地更不行，原因只有一样：不停地生病。原话：“少又多病，至年十二仅读四子书及毛诗，而未能成诵。”

生了这么一个书又不能读、地又不能种的儿子，做老爸的李殿华急啊。在情急

之中，做父亲的李殿华还是想到了一个办法，让他的这个最小的儿子跟着大哥李文煜的后面读书。

哥哥当起了弟弟的老师。这哥哥自己考试不咋地，教学工作却是真的有一套。他教起书来严格认真，“正月初三开学，直至除夕始辍”。反正一年到头，只有四天休假，天天就是一件事——你给我好好念书。李鸿章小朋友的这位爸爸，看来也是一个有自知之明的人，知道自己“资性中下”，没有破罐子破摔，而是用了笨鸟先飞的办法，勤奋学习。家里人看到他这样用功，也就对他特别照顾，大家都要必须干的农家活，也就不要他干了。这在农村，属于特殊照顾型。摆脱家务活计的李文安，遏制谈恋爱、上网打游戏的邪欲，当然了，那时应该还没有上网的玩法，总之是把年轻人的爱好全丢一边了，而专心于攻读一事。

有了家里人的大力支持，李文安还拜童培山、杨静闲、汪子庄几位当地的大师为师，精心学业。顺便说一下，跑到这些名人的学堂里当研究生，那是要出高价的，可以看出，这当爸的李殿华在教育上的确舍得花钱。那努力吧，祝你好运。

即使当代的研究生、留学生，也不可能一辈子读书，找个正当的职业，搞碗饭吃，才是正道。研究生毕业的李文安，1822年，找到一份工作，在私塾里当教师。与一般人不同的是，他一边教学生，一边还自学，心中的那个“学而优则仕”的梦想，每天都在激励着他发奋努力。父亲李殿华“哪怕是借债，也要培养孩子们读书”的精神告诫他，教书只是混饭吃，潜心攻读、攫取功名才是正途。呵呵，看出来了吧，一个原本务农的家庭，在李殿华的带领下，就这样改变了航向，变成了职业教师家庭了。

当李文煜、李文安考取秀才时，老爸李殿华高兴极了。1825年，李文安到南京参加江南乡试，李殿华感觉是苦日子熬到头了，决定专程送他。考试之后，父子二人一起游览了南京城的名胜古迹，李文安也算是开阔了眼界。

李殿华望子成龙十分心切，然而现实用血淋淋的事实告诉他，梦想越是美好，跌得越是悲惨。李文安不但那场考试名落孙山，此后的几次南京应试，全都是一样的结果——不中。

这是一个热衷于追求功名利禄的家庭，这样的打击，对整个家庭来说，是沉重的。李文安应该是对这些串联在一起的沉重打击没有做好心理准备，此后，他学会了喝酒，借酒浇愁，而且还喜欢玩借着酒兴赋诗的游戏，一位近代的“诗仙”就这样从酒瓶中脱颖而出。

现实有时喜欢跟人开玩笑，也称捉弄人，就在李文安两鬓斑白几乎这辈子没啥子指望的时候，命运之神以突然袭击的方式光顾了他。今天的一些网络读者认

为，那可能是他的锲而不舍的进取精神感动了上帝。在1834年他终于考中举人，四年后又中了戊戌科进士。哈哈，老爸李殿华的梦想终于在儿子辈上实现了。虽然来得晚了点，虽然对于他的四个儿子来说，成功率是1/4，这在当地也算是破了纪录了呢！现在，总算是上天圆了他们李家的一个梦。

朝考之后，李文安顺利入朝当官，分配工作是在刑部任职，后来官至督捕司郎中，记名御史。哎呀呀，那是一个有权就有钱就有势的时代，从此李家政治上的确打了翻身仗，政治一得势，经济上也跟着走上了迅速致富的康庄大道。祖祖辈辈以“力田习武”为拳头产业的李氏家族，摇身一变，成为了以科甲奋起的庐郡望族。

李文安的身份不同了，从一个私塾教师一跃而成为了遵循儒家道德和治略的官僚士大夫。他在刑部任职18年，审理案件认真负责。然而，这人在职场上有个“缺陷”，叫为人刚方厚重，也叫办事公正不阿，书面语称“倔强不苟合”，这样的个性，在官场能混大的话，除非有像海瑞那样特殊的机遇，朝中有特别赏识他的人撑腰提携。李文安没有那样好的运气，他努力工作、辛勤劳动的结果是得不到上司的赏识，直说了吧，没有英明的上级来提拔他。或许看到这里，读者你已经看出来了，李鸿章原来是个官二代，只是他老爸官场混得实在不咋地。

是的，他的确是官二代，不过，那时的官二代，可能没办法跟今天的官二代PK。原因之一，那年头没有计划生育措施，而这位李爸爸却又非常能生，生了六男二女，这个家庭负担可就重了。原因之二，其实前面就已提过，这位京城里的官老爷，性格有点像海瑞，经济状况也就跟海瑞家差不到哪里，既然他不喜欢给上司送礼，看见送礼到他家的人还拉长一副马脸，这样的人，日子还能舒坦吗？幸好上天再一次没有亏待他，给他送来了一位好夫人，他的娘子生性贤良，虽然也是出身于当官的人家，然而她从不大手大脚，“尺布寸缕，拮据经营”。而且跟他的老公一样，她致力于教育孩子们发奋读书。“吾教诸子发愤读书，皆巍巍有立，岂忧贫哉！”她是那个时代的一位伟大的母亲，赞一句。

相信读者你已经彻底地看出来了，这是一个追求上进的人家，以读书为第一要务。在这样的家庭里长大的李鸿章，虽然日子过得紧巴巴的，还不至于穷困潦倒；虽然家庭政治权势目前还不大，却有着强烈的提高家庭政治、经济地位的愿望。你放心，这样的家庭是不会走上造反的道路的，而是相反，以维护这个政权为最高责任。有一点你更应该注意到，这个家庭高度推崇儒家伦理道德，个个都想“策远志”、“出风尘”，梦想着成为那个时代高度忠君的爱国卫士。

好了，扯了这么多油盐，该是李鸿章这小子登台亮相的时候了。

第二节 科举成才的奋进之路

老二个性纠缠时代危机

该是到了将聚光灯打到舞台上的李鸿章身上的时候了，虽然他目前还不是这个时代的焦点。但是，了解一些李同志的少年，或许能挖出他后来之所以既成功又被人骂的内在因素，甚至心理方面更深层次的动机。

站在舞台中央的这个小朋友，还是个小小少年，我们可以称他小李同学。李同学在家里排行老二。一般来说，老大往往性格和善，因为老大多少要当个大哥的样子。而且在外面混世时，老大不但没有同龄人做他的保护神，他还要为弟弟、妹妹们多少提供一些保护。而老二的性格总是恰恰相反，上面有哥哥的保护，老二混世时更加大胆；下面有弟弟、妹妹们提供的体力支持，所以他有为所欲为的资本。这样的人性格倔强，农村里往往称老二为愣头青，或二愣子。身子孔武有力，性格坚定，做人有魄力，困难面前有毅力，胆大心不细，是老二最多的性格特色。顺便说一下，老三往往比较油滑，农村叫调皮。这是我观察很多多子女家庭之后得出的结论，你也可以去观察观察。当然了，现在多是独生子女家庭，90后中许多人所在的



家庭已不具备观察条件。

李同学是不是愣头青没有资料证实，不过从他后来的所作所为里，多少能看出他这人胆子不是一般的大，做起事来相当有魄力，在无数道难题面前，他坚定沉着。在他未来的一生中，他将要像唐僧一样要遭受九九八十一难，然而，在他的身边，我们时常能看到像孙悟空、猪八戒、沙僧这样的人物出现，逢山有人给他开路，遇河有人给他搭桥。我要说，正是老二的性格特色，从小朋友时期起，他就总是能成为他身边一群人的群体领袖。

在他正式登场亮相之际，根据我的习惯，要把他做个全面的介绍。李鸿章，本

名章铜，字渐甫，号少荃，晚年自号仪叟。介绍完毕，掌声，哈哈。

人的成功需要社会环境。乱世英雄，那是因为英雄们成长在乱世。李同学生活的世道，已经有几分乱世的迹象了。历史老师说，那个时代，中国封建社会进入末期，清王朝面临深刻的政治危机、社会危机、军事危机……说白了，人民要造反啊，太平天国、捻军……面临深刻的经济危机，鸦片大量输入啊，政府与民间的财力有可能被耗竭。还有一样，不得不面对国际战争的危机，鸦片战争、中法战争、甲午战争……还有一样，叫中华文明的空前大危机，即西方先进的资本主义文明有可能而且正在跃跃欲试，在一些地区一些层面正在极力剿杀东方的封建文明。一句话，那是一个迫切需要杰出人物来拯救时世于将倾的特殊时代。眼下正在跟我们聊天的李同学，或许就是上天派他来拯救这个时世的。小李同学，你能扛得动这面大旗吗？时代能成就一个英雄，时代也有可能毁灭一个英雄呢！接下来，就要看李鸿章的造化了。

此时，西方巨大的牛角正在一步步插进东方古老的华夏大地，资本主义将要与封建主义在这块广阔神奇的大地上做一番殊死的较量，东方文明将要付出巨大而且是沉重的代价。李鸿章同学将要站在这场大较量、大战场的最前沿，与各方势力PK。呵呵，听我讲座的同学，每每在我说这话时，提醒我，这是后话。是的，马上就说到正题，我们这就来看一看少年李同学是如何学习的，这位官二代是在发奋学习呢，还是正在成为某个小镇上小街边的小混混？

李鸿章为何总是在局部创新而不是彻底革新？

少年李同学跟其他追求上进的少年没有什么两样，他把自己的前途寄托在科举功名上，不像许许多多的官二代那样一门心思谈恋爱或者当混世虫。既不想种田种地，又不想做生意，也不想去学门子手艺，在那年头，想过好日子的话，那就得读书，才有可能找到一个好的前途。这在当时，也是经济情况比较好的家庭的孩子才可能具备的走向成功的条件，精确地说，叫优越条件。如果对今天的独生子女来说，这都不叫条件了。有钱有势的人家孩子有这个好条件，他爸爸也给了李鸿章小朋友，现在就看他的造化了。

就在我们说的时间段上，他的老爸李文安，那时还正在科举考试的路途上前行。在他自己还没有考上之前，干起了教师职业。在李同学6岁时，也就是1828年，他就在他老爸李文安开的塾馆中读书。在无学可上的同龄孩子眼中，他是幸运的，毕竟坐在教室里读书比野外放牛强多了。在有学可上的孩子们眼中，他是倒霉

的。为什么呢？

“家里道士不做家里斋”，相信有不少读者听过这句俗话，翻译成大白话，就是家长最好不要当自己孩子的授课教师。换成富二代的话，就是富二代长大了，最好不要进老爸开的公司；官二代长大了，最好也不要进老爸的那个单位。为什么呢？

自己的家长同时又是自己的老师，这位老师那一定是一天到晚地盯着自己，这样的孩子往往有吃不尽的苦头。家长往往盼子成龙心切，整天都把眼睛盯着自己的孩子，甚至有的家长用逼的办法，希望孩子在自己的身边，一分一秒都用在读书上。而孩子呢，他们的天性都是一样的，是爱玩耍的。这样长期暗中斗争的结果，往往是强势的父亲表面取胜，而孩子呢，往往学会了跟父亲玩阴招，官方术语叫叛逆，新闻用词叫躲猫猫。在你的眼前，我玩不过你，一旦摆脱了你的控制，逃过了你的眼线，对不起，说的是一套，想的做的，那就是另一套了。这样玩法的结果，又往往是，这样的孩子往往不会“坏”到哪里去，只不过在上辈、上级画的圈圈里耍耍小聪明而已。

很多同学听我分析到这里，往往就知道后面的结论了。对李鸿章或者对近代中国历史有了解的同学知道，李鸿章一辈子似乎都在做“出格”的事，也叫跟皇帝、跟上司的观点不一致，而那些常常惯用的手法往往是拼命地冒险，玩阴招，然而，再怎么玩，再怎么改革、变法，如洋务派主张“外需和戎，内需变法”等，到了最后，还是在封建体制下玩小动作，对那个大的体制的圈圈没有丝毫的触动。而洪秀全的玩法，那就是完全不一样的了。

李鸿章一辈子这么玩小动作其心理方面的初始动机，我们暂且扯到这里，接下来进一步往深的层次探索，因为少年李同学正在迅速成长，时间不等人啊。

宋学与李鸿章版实用主义

我们还是有必要回到少年李鸿章同学成长和学习的地点。这里的环境的确不错，“门临方塘，水光照屋。菊花三径，杨柳数株”。用我们今天的标准来衡量，这里简直就是乡村别墅了。事实也的确是这样，他老爸给自己的这片小天地起了一个雅致的名字——棣华书屋，而且在过去，他的祖辈们时常就在这里玩“水阁谈经，柳堂论艺”的成人游戏。

1834，李文安到费家屋场墨庄学馆任教，这一年，李同学12岁。老爸也把他带到了这家学馆继续学业。看得出，对这个二儿子，老爸是寄托了相当大的希望。一个事实就摆在这里：当爸的自己走到哪儿，就把儿子带到哪儿，这还不是最看



重他的吗？放心吧，李老爸，你的这个儿子会有出息的。不过，现在还看不出任何的迹象来。对于这位爸爸老师来说，现在还没有时间来研究儿子将来是不是鸿图大展，因为他要忙于自己的国家公务员考试。

1835年、1836年、1838年，老爸李文安忙着到京城里赶考，没有时间搞教学工作。这位李爸爸就把李同学的学业重任交给他的堂伯父李仿仙，让他到李仿仙的学堂，继续学习。反正他李家现在是教师世家了。家里所有人的目标明确，不种田不做生意，一门心思考试做官。这个时间段上，李同学一直在做一名好好学习天天向上的学生，要说他懂什么学术性研究，形成什么思想观点，那纯粹是扯淡。

这并不等于说，他完全不受到当时流行的学术思想的影响。恰恰相反，这时的社会思想、学术观念，对这位少年学子的影响，不可小看。类似于今天的中学生接受思想政治教育、哲学教育，这些教育，对于他们将来的成长，对于他们将来观察世界、分析问题、处理各种矛盾关系，有着重大的作用力、影响力。这话不是我在这里瞎说的，作为过来人，当我再一次遇见我高中时期的哲学政治学老师时，我就是这样说的，而且我自己也的确是深深地感受到了中学时期学习的哲学观、方法论对我后来长期而且深入的强大影响力。

那个时期，大约在鸦片战争前后，汉学、宋学、桐城派古文和与之相对立的今文经学像一股股台风，在大清的学术界肆虐。引导李鸿章进入社会的三位老师，全都崇尚宋学，兼治桐城派古文，最大的爱好都是喜爱诗赋。类似于今天的年轻人崇尚上网打游戏，更类似于当代中年人崇尚泡酒楼钻研饭局。

李爸爸在科举考试的惨烈战场上已经成功地夺下了一个属于他自己的山头，此时，他远在北京当官。李爸爸非常关心这个孩子的成长，因而经常给李同学的老师李仿仙写信。这信不只是请李老师特别关照李同学，更多的是谈论自己的世界观。在信中，他批评一些学者文章不求根底、舍本逐末、追求浮妄的做法，希望李仿仙教育小李同学要深于经术，写文章做到有序有物。

这老师有没有达成李爸爸的目标呢？我们不知道，但有一点很清楚，李爸爸批评的“舍本逐末，有才无行”的用词，正是宋学家方东树批评汉学家的评语。主张宋学的学者认为，读经如何读？（注：这里的经书不是佛家的经书，而是儒家的经书，《四书》《五经》为考试必读教材。）李爸爸给出的读经方法是——那就是要追寻一样东西，叫“义理”，即把握那些个难以理解的句子里所包含的深刻的社会道理。而汉学家的做法恰恰相反，对于从经书中联系当代实际而引发出来的这些个道理，即义理，不屑一顾，认为那只不过是今天的人胡乱发挥出来的东西，根本

就不是原作者的意思，因而毫无价值可言。那么，汉学者读经又是如何读的呢？这类学者最讲求的是做“考据”的工作，一定要考出经书里每句话里作者的那个道道，而不是今天的人结合现实思辩出来的道道。

我之所以在这里不惜浪费我宝贵的时间用这样枯燥的文字来考据李鸿章的老爸，实在是作者我的心里有个结。多少了解一些李鸿章的读者都知道，在后来奋斗于战场、官场、商场、国际关系场的李鸿章是一位实用主义者，他搞洋务事业，他“卖国”，他做官做事，一切的一切，都是从两个字出发：“实用”，不顾及大清人极端看重的面子，虽然他有时也考虑到形式、面子，他的这一套玩法跟西方人的“功利主义”是何其相似！那作者我就纳闷，为什么李鸿章会那么做呢？为什么李鸿章不像清朝99.99%的读书人那样为面子而不顾一切呢？他的心理动机到底是什么？他为什么会与众不同？是不是与他少年时期受到父亲思想观念的影响、受到李仿仙思想的影响，说大一点，受宋学的影响有某种关联？专业术语：继承父亲的衣钵。我自己不能给出这个答案。如果有研究的学者对这个课题感兴趣，我也很想知道其中缘由。当然了，我之所以在这里嚼舌根，那是因为我虽然不能给出标准的答案，却多少能给出一些我找来的佐证。

佐证

李文安不只一次赞赏过李仿仙老师。有信件为证，古文难读，也就免抄了。李爸爸赞赏李老师，不是李老师教学上海人不倦，而是他的学术态度。李仿仙崇尚宋学和桐城派古文，用李爸爸的话讲，就是他“沉深经术，发为文章有序有物”。无论李文安，还是李仿仙，在下面的一点上，两人都有着强烈的共同语言：如何阐发儒家典籍的义理呢？那就是在读书时要做到：沉潜体玩，熟读熟思，以求得实要，以洞悉古人立心制行。说白了，这两个人认定，古代人写文章，那是解决那个时候的现实难题的。今天的人也要这样，不要无病呻吟。

还有一点，就是他们都崇尚桐城派的治学方法——义法。“义”指的是“言之有物”，“法”指的是“言之有序”。反过来说，做学问不是一味地用考据的手法，去追求古代人所定的原来的意思，而是很现实地解决实际工作中的问题。

这两人都推崇的那个叫“宋学”的玩法，宋学到底是一种什么样的学问呢？简约的答案是，宋学最强调的是“经济之学”，这里的经济，跟我们今天谈的经济建设是两码事，古人讲的经济，指经世致用的学问。

为了找到相关的旁证材料，我另外还考据了一下李鸿章同学的另一位老师徐