

阮红旗◎主编



# 在课堂 成就课堂

安徽师范大学出版社

课题名称：“课堂教学现场化”模式研究  
课题来源：2011年度安徽省教育科学规划立项课题  
主持人单位：铜陵市新苑小学



# 在课堂 成就课堂

阮红旗◎主编

安徽师范大学出版社

责任编辑:秦宗财 陈 艳

责任校对:孙新文

装帧设计:丁奕奕

责任印制:郭行洲

### 图书在版编目(CIP)数据

在课堂成就课堂/阮红旗主编.—芜湖:安徽师范大学出版社,2013.12

ISBN 978-7-5676-0985-3

I.①在… II.①阮… III.①课堂教学—教学研究 IV.①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第231812号

## 在课堂成就课堂

阮红旗 主编

---

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbsfxb@126.com

经 销:全国新华书店

印 刷:安徽芜湖新华印务有限责任公司

版 次:2013年12月第1版

印 次:2013年12月第1次印刷

规 格:787×960 1/16

印 张:21.5

字 数:334千

书 号:ISBN 978-7-5676-0985-3

定 价:38.00元

---

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

## 《在课堂成就课堂》编委会

主 编：阮红旗

副主编：姚根深 钱 娟

编 委：江小文 闻 生 李 强 管云云 金俊美

王 辉 季玉霞 章 扬 葛夏云 施莹莹

## 序 一

教育科研是衡量一个国家教育发展水平的重要标志。重视教育科研已经成为当今世界教育改革与发展的潮流。随着教育的不断深入,“向教育科研要质量,靠教育科研上水平”已经成为越来越多的教育工作者的共识。

什么是教育科研?教育科研就是以教育现象和教育问题为对象,运用科学研究的原理和方法,探寻教育活动规律及有效教育途径和方法的一种科学实践活动。我们中小学一线教师对教育科研常抱有神秘感,觉得可望而不可即,只有专家才能做,没有意识想科研;或者整天忙于日常教学事务,被学生学业成绩发展所左右,没有时间搞科研;一些老师虽有很高的科研热情,但缺乏专业引领和指导,不知从何下手,没有能力做科研。铜陵市新苑小学“‘课堂教学现场化’模式研究”成果集《在课堂成就课堂》较好地诠释了教育科研在学校内涵发展、教师专业成长、学生全面发展等方面的重要作用和意义,给一线教师如何做教育科研提供了学习和借鉴的范本。

教育科研需要一个学者型的校长,一个协作奋进的团队。在校长的带动下,全体教师树立“科研兴校、科研促教、科研育才”意识,才能让科研活动渗透到教育教学的每一个环节中。新苑小学阮红旗校长就是这样一位校长。她有着先进的教育思想,率先垂范,真抓实干,做好几个“到位”:一是认识到位,树立“以生命的教育,育有精神的人”的办学理念,明确“文化提升学校、队伍支撑学校、合力发展学校”的办学思路。二是领导到位,既有办学方向、宏观层面的把握,又深入课堂,做微观的现场化指导。三是组织建设到位,构建学科专业委员会、行政管理人员、教师组员三级听课管理体系,提倡多维的听课评课模式。校长、名师、中层管理部门、教师

群体形成一个协作奋进的团队,探究教育科研与教育改革之路,共谋个人成长与学校发展的和谐之道。

科研课题源于教学实践,课题研究服务于师生成长。基于对传统课堂中“漠视生命存在”“僵化的、单向度的机械主义”教育问题的思考,新苑小学提出“‘课堂教学现场化’教学模式研究”,探求如何把教与学中人的、物的、精神的诸多教学因素有机组合起来,从而把教学的重心由“事前的备课”转移到教学现场的即时运作上,强调课堂的现实生成和直接生成。透过案例剖析、课堂反思和实验所得,不难发现他们的课堂在变化。教师开始关注课堂现场的复杂性及其微妙的变化,关注学生的生命情态。根据现场的氛围与需要,即时运作与现实生成,让学生达成知识与能力的新建构。课堂焕发出生命的活力,洋溢着创新思维的激情,学生成为积极主动的探索者。同时,教师在此过程中也经历着“学习—研究—实践—反思—再实践—提高”的发展过程,多数人开始积极主动地进取,进入“生命自觉”的发展状态。教学相长,即是师生相约成长。其实,真正的课题研究本当如此。“问题即课题,教学即研究,教师即专家,结果即成果。”新苑小学的实践证明,教育科研的确是一条加强学校内涵发展、促进教师专业成长的有效途径。通过教育科研,教师提高了教育理论水平,提升了教育教学能力,这样也就直接或间接地提高了教学质量。

常规固本,科研兴校。希望新苑小学继续秉承优良传统,锐意改革进取,让课题研究成为促进学校内涵发展的正能量。最后,祝愿新苑小学师生能在“新苑”这所“学苑”、“教苑”里快乐学习,相约成长,享受教育之幸福。

汪慧珍

2013年9月

(作者系铜陵市教育局党委委员、副局长)

## 序 二

现在教育领域的很多提法让人感觉很奇怪,比如说:语文教学要有“语文味”,没有“语文味”的课不是一节好的语文课,更有甚者干脆说没有“语文味”的课就不是语文课。语文课是教学生习语学文的,哪一堂课会和语言文字脱得了干系?想没有“语文味”也难呐!语文课要上出“语文味”来,是不是一个伪命题呢?还有一种提法是:课堂教学应该“生命在场”。这就更奇怪了,难道每一节课每一个教室里都没有生命?学生都不在场又如何开展课堂教学呢?这真是令人匪夷所思!所谓存在就必有它的合理性。当我们看到语文课竟在不厌其烦地将文中之“道”从文本里生剥出来灌输给学生时,把所谓的方法与技能机械地一遍又一遍地训练时,我们就会发现语文课不美了,不可爱了,不含蓄了,不吸引人了。因为在一次次的灌输与训练中,我们把语言本身所具有的丰沛的情感、深刻的思想、蕴藉的语言和丰富多彩的生命图景赶出了课堂,语文课竟真的变了“性”,沦落成了没有“语文味”的课堂。再者,综观现今的课堂教学,又有多少是“生命”真正在场的呢?身虽在,但心不在,教育庸常式的推进,方法固化式的演绎,评价教条式的控制,使得原本鲜活而敏感的生命只能靠着冥想去获得精神的放牧、文化的渴望和个性的飞翔。更有甚者,某些教者放弃了和风细雨的力量,却以疾风骤雨代之,生命于是备受折磨和戕害。“生命”的缺席让教学不再成为生命与生命的相遇,精神与精神的对视,智慧与智慧的碰撞,课堂成了没有人性体恤和灵魂共生的荒地。生命成长本身就是“不确定”的,而我们却常常用一系列“确定”的东西去规定甚至扼杀那些“不确定”的东西。当教育只剩下可怜的知识和所谓的技能的时候,我们必须有一种生命是否“在场”的诘问,一种教育是否加剧了生命“伤害”的警觉。如此,这些看似悖论的提法就不仅合理,而且必要,甚

至急迫了。生命的在场是比任何一种学科、任何一种知识、任何一种教学模式都重要得多的理性,它是一切教育的前提与源泉,是所有课堂的应有之义。这也正是我理解的“‘课堂教学现场化’模式研究”的核心价值。关注“现场”就是关注“现场”的生命;研究“现场”就是研究“现场”生命的姿态和秉性;运用“现场”就是让“现场”的每一个生命享受到人文的关怀,知识的甘霖和情感态度价值观的滋养而成为一个快乐而富足的真正的生命。这是对生命最高的礼遇,教育理当如此。基于此,我便要为“‘课堂教学现场化’模式研究”而鼓,而呼,为奋进在研究之途中的“教育自觉者”们而摇旗,而呐喊。

“‘课堂教学现场化’模式研究”是在吴礼明先生指导下,我故乡的一所学校所做的研究课题。这所学校论天时比不上那些文化传承久远的百年老校,因为她建校还不到10年;论地利比不上那些耀眼的“明星”学校,因为她地处城乡结合部。但正是这样一所学校,却能平心静气地回到教育的原点,朴实地行走,在生命的田园耕耘、灌溉、守望。在阅读这本著作的过程中,我恍若看到在这个田园里活跃着一群美丽的身影,他们有的像毕生填海的精卫,有的像目光深邃的苏霍姆林斯基,有的像践行乡村教育的陶行知,他们有着几乎相同的姿态和表情,那是每个精神的圣徒,每个决绝的理想教育的追寻者所具有的姿态和表情。再细看,那走在最前面的就是我所熟识的阮红旗校长。阮校长是我非常敬重的师姐,她的勤奋在业内传为美谈,是我学习的楷模。先前,她的那份执著只在自己的教学领域,她的专业因此获得快速成长与完善;如今,那份执著荫及一所学校,所有的老师和学生的素养因此获得快速提升与发展。“教学切片”“课例剖析”“课堂反思”“课堂自呈”“课题凝思”中,老师们没有引用多少高深理论耀武扬威,没有显出一个研究者的面孔装腔作势,一切都是源于课堂的真实言说,都是基于生命的由衷表达。更可贵的是,借助这项研究,教育者的现场洞察力、课堂实践力和教育思考力得到了普遍提升。一个微不足道的教育细节,却能发掘出引人深思的教育问题;一个看似“危险”的课堂意外,却能捕获到不为人知的教育秘妙。我真切地感受到,一个良好的教育生态在新苑小学已悄然形成。生命的在场不仅是学生生命的在场,亦是教师生命的在场,如果说没有教师生命



的在场,没有教师的职业幸福和专业自觉,还说学生的生命是“在场”的,要么是虚伪的,要么是虚无的,要么是虚脱的。所幸,阮校长将“以生命的教育,育有精神的人”作为办学理念,在“师生相约成长”的足音中,“生命在场”的教育落了地,开了花,结了果。我企盼所有的校长们都能如阮校长一样,在办学的同时不忘对教育本源的叩问,向教育理想跋涉,把教育当作一种信仰,孜孜矻矻,永不止步!

阮红旗校长对校名的解读让我眼前一亮,“新苑”之“新”,意在不守陈规、敢于创新;“新苑”之“苑”,意在学苑、教苑、生活之苑、成长之苑、创造之苑、成功之苑、幸福之苑。常听人说,要为孩子未来的幸福奠基。但我真的想问:孩子当下的成长就不重要吗?孩子当下的幸福就可以漠视吗?当下是最真实、最现实也是最可能抵达的幸福“现场”,我们理应负责,理应担当,因为这是教育的操守!

吴福雷

2013年9月5日晨

(作者系安徽省教育科学研究院小学语文教研员,安徽省小语会副理事长兼秘书长,安徽省特级教师,中学高级教师)

## 序 三

看到眼前这厚厚一册“‘课堂现场化’模式研究”课题文集,我真是欣慰万分啊。我很有幸在这三年的时间里参与了新苑学校很多的教研活动,聆听了老师们对“课堂现场化”的看法,她们在具体课堂实践中对这个理念的理解与发挥,都让我激动和欣喜。三年的时间即将过去,而她们已经做了很多努力,其教育心灵力和行动力令人刮目相看。现在,这个课题也已结题告一段落,新苑学校美丽而智慧的校长阮红旗女士要我再说一点什么,我想我还能说点什么呢?

首先,我很感动于做教育一直不离不弃的阮校长的引领和执着。

没有她的引领和执着,我想,在一个学校要想形成教研的热烈氛围,几乎不可能。正是在她的努力下,以这个课题为中心的一个涉及全校的教研平台就此搭建而成。在这三年的时间里,它的运作十分顺畅。不知不觉,尾随美丽的钱娟老师之后,一大批优秀的年轻教师脱颖而出,并且几乎所有的老师都在这个平台获得了精神上的感染和业务上的提升。而这些,又转化为一个看得见的教育力,在新苑社区和全市产生极强的辐射力。于是,我们看到,新苑学校里的孩子和他们背后站着的家长,对我们这所美丽的学校更信赖了。现在,反而苦恼的是,新苑没有更大的空间去容纳想来此读书的孩子。

新苑学校的变化确实是喜人的。当然,我还没有忘形到将这一切都归功于这个课题。我想,新苑学校里的教育改革,是她——阮红旗校长在默默地推进,总抱有希望,总是耐心地期待,于是真的出现了三年后的变化和预想中的结果。而同时,我们都为这样的变化而努力着,可以说我们同心协力、亲手打造,我们也都是教育前进路上的见证人。

其次,我要说的是,在新苑的一场场面对面的教研交流,从无批评打

板子,也无刻意回避什么问题,而是既真诚又热烈,既坦诚又理智,更多的是发现的惊喜与感动的传递。

现场化课题,萌生于十年前,其实是有感于海湾战争,于是希望课堂走出计划教育的模式,而有一个即时性的运作。特别是当时《追求“课堂教学现场化”》的发表,被视为树起课程改革的一面新旗帜。而我对此似乎也十分自信,于是渐渐地展开了课题的实验和推广。在这十年中,除了我自己一直坚持课题的研究外,课题在河南、福建等地的实践中都获得了很好的反响。甚至在课程及课堂运作模式上,《教师之友》《中国教师报》等报刊以及名师武凤霞、薛瑞萍等,都为这个理念的充实做了很多有意义的事。

在两年前,由于一次非常美好的机缘,课题有幸在新苑和老师们的有了一次美妙的接触。而这一次,因为空间距离的贴近,使得我有更多的时间去新苑一线,聆听老师们的教学,并与他们切磋互动。在课堂上,在教研活动中,大家真诚地交流,积极展望,这些都极大地改变了以往教研活动刻板 and 僵化的局面。在课堂现场化所设定的四个大程序(走近学生、开放学生、课堂有序化、课堂师生共建)里,我们强调没有着落感的不去尝试,同时不施压、不给包袱,从最简单易行的地方开始,注重让细节说话。

我们从具体的三人互动小组开始,一步步地走近和走进学生,了解他们,关心他们,帮助他们,并有意识地将家庭和学校有机地联在一起,努力去解决好一个个课堂问题,课堂问题解决不了的,延伸到社会和家庭,尝试去做好一件件我们可以做好的事。小步走,不高举高打,不虚浮伸张,使课题活动不知不觉、扎扎实实地走进了教学之中。同时我们还强调,每个教师一定要结合自己的体会,运用自己的方式去思考,没有必要刻意仿套他人或有关实验的做法。相信自己,从“心”出发,听从良知的指引,常常是最好的办法。在具体到展示课堂时,我们还是作了细密的安排,让钱娟老师引领在前,教学较优秀的教师其次,年轻教师一个一个不落下。而经验丰富的老教师,则着重于发挥他们的经验与处理问题的示范性。没有想到,很快地,很多年轻的老师都跃跃欲试。我注意到一个细节,就是在下一节课堂上,不少年轻老师总是有意识尝试并凸显上一个教研活动所感知的一些新经验。渐渐地,有很多老师都自动地“冒”了出来,令学校的课堂焕然一新。

啊,这真是一场令人难以忘怀的温馨场景!有不少老师甚至主动要求校长约我去听她们的课,而在每一次教研活动以及交流总结会上,她们所言颇能切中肯綮,而及达教育某一侧面及细节之精微。后来,随着课题的不断深入,新苑老师们在理解教育、理解受教育者的生命意识上,已经有了很大的变化,不少老师动情甚至是噙着泪水讲述着与班上孩子的故事,而他们对教育的无数细节,对于教育即时性发生的一切,都有了更细腻更深刻的认识。能够温享日常教育生活片段和耐心于日常生活的期待,这就是真的教育。真的教育一定是和风细雨,绝非雷鸣电闪。特别是愈至实验的后期,因为关注的深入,很多老师尽管并非班主任,但与班主任一样都保持了一颗关注学生的敏锐而温仁的心灵。

再次,我还是想重温一下现场化这个理念的一些要点。

现场化的行动要领,正如以前在学校的橱窗里所展示的那样,有一个宗旨,两个界说,一个起点和一个要求。

(1)教育宗旨。一切教育的目的,旨在培育人。呵护童真,保护天性,促进每个孩子健康幸福地成长。课堂教学现场化,就是人的在场,生命的在场。

(2)概念界说。课堂是一个开放的系统,它牵涉到人、物和精神的因素。人的因素,包括学生和教师。物的因素,包括教室内的设施、媒体、时间、空间及其环境。精神的因素,包括课堂上的人际交往、心态、情感、评价、舆论、观念等。

课堂教学现场化,就是教师在课堂上凭依自身素质,根据教学具体情境(或创设情境),把教与学中人的、物的、精神的诸多教学因素有机组合起来而生成的教学方式。它研究课堂教学多种因素及其相互关系,探求如何进行有机组合,从而把教学的重心由“事前的备课”转移到教学现场的即时运作上,强调课堂的现实生成和直接生成。

(3)师生定义。教师,是学生学习的促进者、帮助者。教师和学生共同体验、共同成长。一个教师应当具备厚实的底蕴,他的底蕴如何决定课堂现场化的程度。关注教师,关注他的知识视野的宽度、深度,关注他对教育环节处理的教育机智,更关注他在教育背景下对教育的理解。

(4)教育起点。课堂所有理解的基础,都源于我们现实的需要,因而

课堂倡导由生活唤起体验、由活动推进教学。

(5)教学要求。注重备课,更注重上课。课堂现场化,紧贴学生的实际,关注学生的细节,注重每一份课堂涵养。课堂需要扎实的教学基本功,还需要教学灵活而富有弹性。传统课堂强调教师的灌输力度,现场化则注重教师的引导之功。现场化很在乎每个新问题的解决,同时依据课堂本身的推力,而不像过去靠教师所谓精心的预设、硬性的规定。

现场化一个重要的观念,即交往重于认知:以合作化解对抗,化解孤立,化解孤独。现场化就是要形成学习的共同体。课堂既注重知识长期的积累,更注重师生的情感交流、思想交流和生命的交流,期待所培育出的学生,不仅有知识、有文化、有能力,还具有良好的道德感和行动力以及富有同情心和公德心等积极人格。

重温这个行动要领,意在说明行动永远是教育里的第一要素。实施现场化,困难很多。但无论如何,认识了学生,倾注了情感,才可以真正开始谈及教育。所以,在新苑的“现场化”,就是从观察学生开始,让三名老师自愿组合,或主讲或观察,课后交流讨论,几个循环下来,这个模式效果就显现出来了。当感受到了不一样的学生后,特别是开放学生感受,到了更多活力场的课堂后,我们即强调教师对生活的理解。法国著名学者埃德加·莫兰说:“必须把信息和资料放置在它们的背景中,以使它们获得意义。”走向生活,使教育更加繁复,而具有不确定性。在这方面,我大体上有这样一个感受,就是有一定生活经验的老师,理解起现场化,要好于刚参加工作的年轻老师。我提出一种看法,前面有述,就是老师要有一种温和的理想主义,要有对庸常而琐碎的生活的温情的体验与静享,当然,它还应另具一份对于生活现象的细腻而敏锐的观察力与判断力。这个过程是缓慢而奇特的,颇有一些老师已经品尝到了这发酵的生活的酒的美妙。

同时,作为一种理念,“现场化”虽然经历了从理念到操作层的转化,但仍然需要依赖于更为复杂而繁复的技术支撑。做好专业,要求越来越细密,愈做愈细,仍然是做好教育、实现愿景的基本途径。也就是说,教师要在课堂上实现其教学愿景,肯定需要动用很多很繁杂的、非常纯熟的教学手段。起先,一般人可能还不适应运用复杂技术来解决一个问题的行动习惯,而安于一招半式就希望能够解决一个问题的惯性,但渐渐地,老师们知

道,在追求完美课堂的路途上,需要不断地积累技术与经验。而且,新的未来的元素需要一点点地培育,需要一点点地还原到课堂上,让孩子感到非常安全舒适的状态,这就是教师非常辛苦的地方。而这个关节点上,技术性的保证也比以往任何时候都显得重要。另外,应该还含有这样的一种诉求,一切的技术性运用,都旨在教育培育的“顺天致性”。它应当不是残暴的,它一定是人性的,人道的,非破坏性的。要这样做,这就是一个非常小心、非常耐心的慢活的过程了。我记得在新苑教研会上,剖析了一些全国知名教师的课堂,他们注定都难逃教育伦理的过滤与筛选。我仍然坚持的一个观点是,教育虽然难以彻底改变一个人性,但不能刻意地制造一个问题事件。“子不语怪力乱神”,应当作为教育的一个基本信条。

复次,再回到眼前的这册凝聚集体心力和智慧的文集上。

正如我开头所说,展现在我们面前的这厚厚一册的经过精心挑选出来的集子,凝聚了全校人的心力,分量是沉甸甸的。做教育切片,进行课例剖析,反思自己的课堂,以及凝思课题和心得体会,无论是听课评课上的静静的思悟,还是教研交流会上的放胆心得畅谈,以及正式登台授课所做的勇敢展示,招招式式,都力求具体而精到,新颖而别致。老师们谈看法,切实而讲成效,新颖而有独到之体会,因而毫不夸张地说,这本课题实验教研文集,无疑又可以作为一所学校或一个地区扎实有效地推进教育的成功范例。

三年风雨兼程,在克服了资金不足以及其他诸多办学困难之后,阮校长和她的班子、全校老师们,已经将学校的教育内涵唤醒。由于别具慧心的教育睿智,在教育管理上,她又大大地拓展了“现场化”的适用范围,又令我感动和感谢。而前年我所写的一则新浪微博,也似乎早早预证我的一个判断:“晚上荣幸地参加了本地一所学校的教育沙龙,校长是我很敬佩的一位有远见又有卓识的领导,很良苦地搭建了这个平台,老师们的参与度都很高,我的感受也很多。我有一个感觉,就是随着集体能量的不断酝酿和剧增,至于骤然喷发是指日可待的。”时间在前年十月某日夜。现在新苑的教育发展正有力地说明了这一点。其中原因,是因为阮校长的眼光始终是开放的。既开放,就不会孤高自视,隔绝自封。德高望重的朱永新老师说得好:“教育这个东西我们不能仅仅局限在学校里、课堂中,教

育真的是非常开放的,是和人的社会生活紧密相连的事件,如果我们打开这个眼光再来看教育,我们也许真的能看到更多的生机。”

的确,这个课题之所以做得低调、扎实而深入,还与教育者的教育心是相关联的。课题初始时,我们没有如临大敌,而是带着轻松游戏的心态去尝试。我深知,尤其在小学,孩子才刚刚成长的环境里,任何的做法与尝试都要慎之又慎。而老师的心态则直接关系到在教室里的孩子的心情。孩子们的学习如果缺少了安全与保障以及兴趣和良诱,就基本与痛苦及难耐相伴了。所有课堂的起始,都应当从刚生产出婴儿的妈妈那里去学习经验。正是带着这个最本初的想法,或者说正因为有了这样的保证,教师的爱心倾注更多了,孩子在教室里的表现就更为主动而积极了。我有幸聆听了很多节课,甚至还尝试上了一节小语课。我从来都没有想过,有一天,我可以在小学的课堂上上一节课,而且还是古文课。啊,既是幸运又是冒险,不过一切尚好。

另外,课题值得称道的地方,就是老师们都学会了沉思和反思。沉思不一定使思想深入到何处,却可以使人因为临事而沉静起来,以免于种种浮躁的蛊惑与冲动。习惯的力量,非良性环境的力量,都常常在我们的身上打下印记,而反思在过滤,会滤掉我们身上所习染的种种毒素。同时,大家对于一般流行了多少年的公开课也有了一些警惕。就是学会用教育伦理来审视自己的课堂,尽量顺乎教学的自然流程,而不作过多的课堂控制术的使用。使用课控术,肯定会制造出一些惊人的效应,这是毋庸置疑的;然而以此作为诱因并以此衡量授课的策略选择,都有可能走进“育”人的陷阱,最后可能是修辞浮夸,“吹”风炽烈,让学生步入另一种隐性的被宰制的境地。买椟而还珠,几乎常常是一种屡试不爽的“效应”。

但因为呵护,出于热爱,知道尝试与创新之可贵,很多老师都敢于暴露自身的问题。正因为如此,她们作为维护课堂生命的人,使课堂常换常新。我感到,每一次的课堂都变得生动丰富,每个老师都结合自己的特点与优势,不断地尝试着、努力着,这正说明我们没有放弃对课堂的恒久而永新的信念与追求。这一点,看看文集中老师的课堂实录以及一些精到的听课点评与心得体会,就可以知道的。而这些,包括共写教育叙事,注重实践和体验的身心成长在内,都使教育不再是其他的异于己身的存

在。而每一次努力地求新求变,都是对优质资源的积极理解与吸纳,从而丰富心灵并提升了精神。

最后,我想,实验的初衷与经过,特别在一个个感人的细节与思考背后,我们对教育实验、幼儿教育,较之以前自然会有不一样的体会。

而对于均衡教育重要实验地的铜陵来说,教育要发展,绝非仅仅是削峰填谷,就其核心来说,还是讲求动态,讲求每一实体的内涵式发展,并最终达成教育齐头并进的愿景。相信新苑的成功经验,将有助于本地区的教育现代化的大愿景的实现。

当然,还有很多话想说,面对我自己纪录的几本现场随记,还有很多录音,我想,待慢慢整理,会有非常之美好可以不断呈现出来的。在这里,请容许我再一次对实验课题的阮校长和老师们表达衷心的感谢!教育是美好的,更在于在这里,我们一齐见证着教育的进步,共修着教育的福果。愿新苑的明天更加美好!

吴礼明

2013年8月16日

(作者系新课程课堂现场论首倡者,安徽省比较文学学会会员,安徽省作家协会会员)



# 目 录

序一 / 汪慧珍 .....	1
序二 / 吴福雷 .....	1
序三 / 吴礼明 .....	1
<b>第一篇 课题筹划 制度与模式 .....</b>	<b>1</b>
努力建设研究型团队,实现学校整体提升 ——基于“现场化”理念的学校管理 / 阮红旗 .....	3
<b>第二篇 结题报告 实施及成效 .....</b>	<b>13</b>
关于构建“现场化课堂教学模式”的思考 / 阮红旗 .....	15
《课堂教学现场化教学模式的研究与实践》总结报告 / 钱娟 阮红旗 吴礼明 .....	22
<b>第三篇 教学切片 观课有感(上) .....</b>	<b>41</b>
《矛与盾的集合》教学片断及评析 / 葛夏云 .....	43
《我是什么》教学片断及评析 / 管云云 .....	45
《秋天的雨》教学片断及评析 / 管云云 .....	46
《1000以内数的认识》教学片断及评析 / 金俊美 .....	48
《平行四边形和梯形》教学片断及评析 / 徐军 .....	49
精彩在追问中 ——《数学广角》教学片断赏析 / 江小文 .....	50
《长征》教学片断及评析 / 鲁继红 .....	52
《一去二三里》教学片断及评析 / 苏莉 .....	54