

The
Story of
Moderation



中庸的故事

中庸，
是中國最精微而實際的
人生哲學

中國孔學會理事長
劉瑛 著

持「中庸之道」，做人處世，立足社會，必定可以事事順利，八面圓通

**The
Story of
Moderation**

中庸的故事

中國孔學會理事長

劉瑛 著

新銳文學叢書23 PA0064

新銳文創
INDEPENDENT & UNIQUE

中庸的故事

作者	劉瑛
責任編輯	蔡曉雯
圖文排版	陳姿廷
封面設計	王嵩賀

出版策劃	新銳文創
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw http://www.showwe.com.tw
郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購	秀威網路書店： http://www.bodbooks.com.tw 國家網路書店： http://www.govbooks.com.tw
法律顧問	毛國樑 律師
圖書經銷	貿騰發賣股份有限公司 235 新北市中和區中正路880號14樓 電話：+886-2-8227-5988 傳真：+886-2-8227-5989

出版日期	2013年3月 初版
定價	200元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2013 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

Printed in Taiwan

目次

前言	3
第一章	23
第二章	27
第三章	29
第四章	31
第五章	34
第六章	36
第七章	38

第八章	40
第九章	42
第十章	44
第十一章	48
第十二章	50
第十三章	55
第十四章	60
第十五章	64
第十六章	67
第十七章	70
第十八章	74
第十九章	78

第二十章	84
第二十一章	99
第二十二章	102
第二十三章	104
第二十四章	107
第二十五章	110
第二十六章	113
第二十七章	120
第二十八章	124
第二十九章	128
第三十章	134
第三十一章	138

第三十二章

.....

142

第三十三章

.....

145

**The
Story of
Moderation**

中庸的故事

中國孔學會理事長

劉瑛 著



前言

一、中庸是什麼樣的一本書？

《中庸》原係《禮記》四十九篇中的第三十一篇，獨立成書，由來已久。《漢書·藝文志》列《中庸說》二篇，未著撰人。《隋書·經籍志》列有宋（南朝）散騎常侍戴顒《禮記·中庸傳》二卷。梁武帝《中庸講疏》一卷、《私記制旨中庸義》五卷。至宋代，由於道學興起；朱熹承程顒、程頤之後，將《大學》、《中庸》、《論語》和《孟子》列為四書，研究《中庸》的學者逐漸增多。茲將《宋史·藝文志》中所列各家研究《中庸》的書目表列於後：

作者	書名	備註
項安世	中庸說一卷	
司馬光等六家	中庸大學解義一卷	
四先生	中庸解義一卷	程頤、呂大臨、游酢、楊時。後三人都是程門弟子。
錢文子	中庸集傳一卷	
倪思	中庸集義一卷	
袁甫	中庸詳說二卷	
趙順孫	中庸纂疏二卷	
謝興甫	中庸大學講義三卷	
陳堯道	中庸說十三卷	
楊時	中庸解一卷	程門弟子。
郭雍	中庸說	
郭忠孝	中庸說一卷	程門弟子。
呂大臨	中庸一卷	程門弟子。
胡先生	胡先生中庸義一卷	
程顥	中庸義一卷	郡齋讀書志作中庸解一卷。
司馬光	中庸大學廣義一卷	
石塾	中庸集解二卷	
晁公武	中庸大傳一卷	
喬執中	中庸義一卷	
游酢	中庸解義五卷	郡齋讀書志作「游氏中庸解一卷」。 游為程門弟子。
晁說之	中庸篇一卷	晁公武郡齋讀書志有列出，晁公武稱作者為族父。無名。可能是晁說之。

從上表看來，研究《中庸》的人比研究《大學》的人多很多。尤以宋代為盛。宋仁宗且曾御書《中庸》賜給王堯臣。經過二程一朱的努力，至宋寧宗朝，四書之目始定。《明史·藝文志》中，經部初立四書一門。

另一個說法是：最早表彰《中庸》的，是范仲淹。康定用兵時，張載上書謁范仲淹言兵事。范文正公對他說：「名教中自有樂地，何事于兵。」因勸張載讀《中庸》。（見《宋史》卷四百二十七本傳）

二、書名為什麼叫《中庸》？

鄭玄《目錄》云：「名曰《中庸》者，以其記『中和』之為用也。庸，用也。」（《禮記正義》引）程伊川說：「不偏之謂中，不易之謂庸。中者，天下之正道。庸者，天下之定理。」（楊時：《中庸解》序）郭忠孝

《中庸說》中稱：「中為人道之大，以之用於天下國家。」又說：「極天下至正謂之中。通天下至變謂之庸。」朱熹《中庸章句》中說：「中者，不偏不倚。無過不及之名。庸、平常也。」綜合各家所言，我們認為朱熹的說法最為精確。他承程伊川的解說，更予精密化。

總之，《中庸》一書，所以開大原，立大本（王柏：古《中庸》跋）乃是聖學之淵源，入德之大方也。（楊時：《中庸解》序）

三、中庸是誰作的？

《史記》卷四十七《孔子世家》載：「孔子生鯉，字伯魚。伯魚生伋，字子思。……子思作《中庸》。」

歷代學者，根據司馬遷的《史記》，都同意《中庸》為子思所作。《禮記正義》引鄭玄《目錄》云：「孔子之孫子思伋作之《中庸》，以昭明聖祖

之德。」

只有清俞正燮所著《癸巳存稿》二中，有引葉西〈再與袁隨園書〉，認為《中庸》可能是漢儒所撰。他的論點是：孔、孟俱為魯人，舉山，必定舉泰山。如：孔子曰：「曾謂泰山不如林放？」孟子說：「登泰山而小天下。」中庸引山卻稱「華嶽而不重。」華山在長安，顯示作者係長安人，引長安之山！

這一點「證據」說服力不夠強，以居于內陸的文人而言，他們可能一生世從沒見過海，若是他們的詩文中出現一個海字，我們便斷定他是居於沿海城市的人嗎？

錢基博《四書解題及其讀法》一書中辯道：「然見《隋書·經籍志》著錄多存漢魏舊說，亦稱《中庸》為子思所撰。」孔子九世孫孔鮒作《孔叢子》。其中說：「子思十六歲，到了宋國，和宋國大夫樂朔談學。兩人的意見相左。子思最後說：『道為之者傳，苟非其人，道不傳矣！今君何似之甚

也。『樂朔不悅，他的手下把子思給圍起來。宋君聽說了，救出子思。子思因說：『從前周文王被囚於羑里，作《周易》。祖君（指祖父孔夫子）困於陳蔡，作《春秋》。吾困於宋，可無作乎？』於是撰中庸四十九篇。』

史遷《孔子世家》只說子思「嘗困於宋」。而孔鮒把子思困宋的經過卻說得煞有介事。而且說：子思十六歲撰《中庸》。以十六歲的年紀寫出《中庸》這樣的書，可能紀年有誤。按《史記》，子思活了六十二歲，我們相信他是《中庸》的作者，但撰書年紀似乎不太正確而已。

四、《中庸》的篇章

《中庸》一書，雖然字句都差不多，但各種版本，所分篇章，卻大大不同。《禮記正義》分全書為兩卷，三十六節。宋晁說之撰《中庸傳》一卷，把全書分為八十二節，朱熹《中庸章句》分為三十三章。將書截為三段：

「首章，子思推本傳之意以立言，蓋一篇之體要。其下十章，則引先聖之言以明之也。至十二章，又子思之言。其下八章復引先聖人之言明之。二十一章以下至於卒章，則又皆子思之言。反覆推明，以盡所傳之意者也。」（朱熹《書中庸後》）

王柏訂《古中庸》，因襲朱熹的章句，析為二篇。上篇自第一章至二十章，以中庸為綱領。其下諸章推言智、仁、勇，以解說中庸的意義。下篇自第二十一章至末章，以「誠」、「明」為綱領。詳言天道人道，皆以闡明「誠」、「明」之道。

黎立武撰《中庸》分章一卷，共十五章。自「天命之謂性」至「萬物育焉」為第一章。「仲尼曰」至「惟聖者能之」為第二章。「君子之道費而隱」至「察乎天地」為第三章。「子曰道不遠人」至「君子胡不慥慥爾」為第四章。五、「君子素其位而行」至「反求諸其身」。六、「君子之道」至「父母其順矣乎」。七、「子曰鬼神之為德」至「治國其如示諸掌乎」。

八、「哀公問政」至「不誠乎身矣」。九、「誠者、天之道也」至「明則誠矣」。十、「唯天下至誠」至「故至誠如神」。十一、「誠者自誠也」至「純亦不已」。十二、「大哉聖人之道」至「蚤有譽於天下者也」。十三、「仲尼祖述堯舜」至「天地之所以為大也」。十四、「唯天下至聖」至「其熟能知之」。十五、「詩曰：衣錦尚綱」至「無聲無臭至矣」。

明管志道《中庸訂釋》，凡三十五章。清李光地撰《中庸章段》一卷，則分為十二章。一、「天命之謂性」至「萬物育焉」。二、「仲尼曰：君子中庸」至「民鮮能久矣」。三、「子曰道之不行也」至「強哉矯」。四、「子曰所隱行怪」至「誠之不可掩如此夫」。五、「子曰：舜其大孝也歟」至「其如視諸掌乎」。六、「哀公問政」至「雖柔必強」。七、「自誠明」至「明則誠矣」。八、「惟天下至誠為能盡其性」至「純亦不已」。九、「大哉聖人之道」至「此天地之所以為大也」。十、「唯天下至聖」至「故曰配天」。十一、「唯天下至誠為能經論天下之大經」至「其熟能知之」。