

李香巖手批



四川大學出版社

紀文達公評本

蘇文忠公詩集

捌

四川大學出版社

蘇文忠公詩集卷二十六

古今體詩五十一首

送穆越州

江海相望十五年。羨公松柏蔚蒼顏。四朝耆舊冰霜後。
兩郡風流水石間。舊政猶傳蜀父老。先聲已振越溪山。
尊前俱是蓬萊守。莫放高樓雪月閒。

小飲公瑾舟中

青泥赤日午相烘。走訪船窗柳影中。輟我東坡無限睡。
賞君南浦不貲風。坐觀邸報談迂叟。閒說滁山憶醉翁。
自注鄧滁人也。是日坐中。此去澄江三萬頃。只應明月
觀邸報云。叟押入門下省。

雖不深厚而頗恣
逸

長生句繳起四句
請學句繳了元一
段

照還空

金山妙高臺

我欲乘飛車東訪赤城子蓬萊不可到弱水三萬里不
如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峯自孤起仰觀
初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼照窗几巉巖玉
爲骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須尋德
雲卽此比丘是長生未可學請學長不死

贈杜介

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與余相
遇於金山話天台之異以詩贈之

爲文造情。憑空布
局。善於掉弄筆鋒。

我夢遊天台。橫空石橋小。秋風吹蒨露。翠溼香嫋嫋。應
眞飛錫過絕磴。度雲鳥舉意欲從之。條然已松杪。微言
粲珠玉。未說意先了。覺來如墮空耿耿。窗戶曉羣生陷
迷網。獨達從古少。杜叟子何人。長嘯萬物表。妻孥空四
壁。振策念輕矯。遂爲赤城遊。飛步凌縹緲。問禪不歸舍。
屢爲瓠壺繞。何人識此志。佛眼自照瞭。我夢君見之。卓
爾非魔嬈。仙葩發茗椀。翦刻分葵蓼。從今更不出。閉戶
閒騷裊。時從佛頂巖。馳下雙蓮沼。

余將赴文登。過廣陵。而擇老移住石塔。相送竹西
亭下。畱詩爲別。

竹西失却上方老。石塔還逢惠照師。我亦化身東海去。
姓名莫遣世人知。

別公擇

黍離不復閔宗周。何暇雷塘弔一邱。若問西來祖師意。
竹西歌吹是揚州。

贈葛葦

竹椽茅屋半摧傾。肯向蜂窠寄此生。長恐波頭卷室去。
欲將船尾載君行。小詩試擬孟東野。大草閒臨張伯英。
消遣百年須底物。故應憐我不歸耕。

贈王寂

此凡調詩也
偶作嫵媚亦自宜
淺者人

結少促

與君暫別不須嗟。俯仰歸來鬢未華。記取江南烟雨裏。
青山斷處是吾家。

次韻孫莘老斗野亭寄子由在邵伯堰
落帆謝公渚。曰脚東西平。孤亭得小憩。暮景含餘清。坐
待斗與牛。錯落挂南甍。老僧如夙昔。一笑意已傾。新詩
出故人。舊事疑前生。吾生七往來。送老海上城。逢人輒
自哂。得魚不忍烹。似聞續溪老。復作東都行。小詩如秋
菊。豔豔霜中明。過此感我言。長篇發春榮。

送楊傑

無爲子嘗奉使登太山絕頂。鷄一鳴見日出。又嘗以

寄白

筆墨橫恣

結亦波峭

事過華山重九日飲酒蓮華峯上今乃奉詔與高麗
僧統游錢塘皆以王事而從方外之樂善哉未曾有
也。作是詩以送之。
天門夜上賓。出日萬里紅。波半天赤。歸來平地看跳丸。
一點黃金鑄。秋橘太華峯頭作。重九天風吹。灑黃花酒
浩歌馳下腰。帶鞵醉舞崩崖一揮手。神遊八極萬緣虛。
下視蚊雷隱汗渠。大千一息八十返。笑厲東海騎鯨魚。
三韓王子西求法。鑿齒彌天兩勍敵。過江風急浪如山。
寄語舟人好看客。

次韻送徐大正

自注嘗與余約卜鄰於江淮間將
赴登州同舟至山陽以詩見送雷

用事不切

終是野調不入正格不得循聲贊嘆

惟假說太多所以反有傳奇氣如以此意鍊作數語如松石屏風詩之用畢宏韋偃崔白大幅詩之用天女擲梭原是奇語

別

別時酒醖照燈花。知我歸期漸有涯。去歲渡江萍似斗。今年並海棗如瓜。多情明月邀君共。無價青山爲我賒。千首新詩一竿竹。不應空釣漢江槎。

楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩

楚山固多猿。青者黠而壽。化爲狂道士。山谷恣騰踈。誤入華陽洞。竊飲茅君酒。君命囚巖間。巖石爲械杻。松根絡其足。藤蔓縛其肘。蒼苔眯其目。叢棘哽其口。三年化爲石。堅瘦敵瓊玖。無復號雲聲。空餘舞杯手。樵夫見之笑。抱賣易升斗。楊公海中仙。世俗那得友。海邊逢姑射。

風濤二句橫
鯁於中後免
前後氣脈不
貫

前後皆作譽詞而
以養氣二句橫插
規戒於其中脈絡
都不相貫此亦牽
於韻脚故也

一笑微俛首。胡不載之歸。用此頑且醜。求詩紀其異。本
未得細剖。吾言豈妄云。得之亡是叟。

迨作淮口遇風詩戲用其韻

我詩如病驢。悲鳴向衰草。有兒真驥子。一噴羣馬倒。養
氣勿吟哦。聲名忌太早。風濤借筆力。勢逐孤雲掃。何如
陶家兒。遶舍覓梨棗。君看押強韻。已勝郊與島。

過泗上喜見張嘉父二首

眉間冰雪照淮明。筆下波瀾老欲平。直得全生如許妙。
不知形謀已多名。空翠娛人意。自還明窗一榻共。秋閒會知名利不到處。

定把清觴屬此山。

○次韻徐積

殺雞未肯邀季路。裹飯先須問子來。但見中年隱槐市。
豈知平日賦蘭臺。海山入夢方東去。風雨留人得暫陪。
若說我眉眼前是。故鄉何處不堪回。

○元豐七年有詔京東淮南築高麗亭館密海二州。
騷然有逃亡者。明年軾過之。嘆其壯麗。留一絕
云。

簷楹飛舞垣牆外。桑柘蕭條斤斧餘。盡賜昆邪作奴婢。
不知償得此人無。

太直致

起二句東坡習得。
不必效之。

掉弄筆墨之作，却嫌其淺。

汝輩句太激

懷仁令陳德任新作占山亭二絕

尙父提封海岱間，南征惟到穆陵關。
誰知海上詩狂客，占得膠西一半山。

我是膠西舊使君，此山仍合與君分。
故應竊比山中相，時作新詩寄白雲。

過密州次韻趙明叔喬禹功

先生依舊廣文貧，老守時遭醉尉嗔。
汝輩何曾堪一笑，吾儕相對復三人。
黃雞唱曉淒涼曲，白髮驚秋見在身。
一別膠西舊朋友，扁舟歸釣五湖春。

再過常山和昔年畱別詩

用避秦事欠的

平敘中自饒老潔之致

護羌句伏結四句之根

化出一意作結是對屯田有功人語

僂僂山前叟。迎我如迎新。那知夢。幻軀。念念非昔人。江湖久放浪。朝市誰相親。却尋泉源去。桃花應避秦。

再過超然臺。贈太守霍翔。

昔飲雩泉別常山。天寒歲在龍蛇間。山中兒童拍手笑。問我西去何當還。十年不起竹馬約。扁舟獨與漁蓑閒。重來父老喜我在。扶挈老幼相遮攀。當時襁褓皆七尺。而今安得畱朱顏。問今太守爲誰歟。護羌充國鬢未斑。我而自注翔自言在熙河作屯田有功躬持牛酒勞行役。無復杞菊嘲寒慳。超然置酒尋舊迹。尚有詩賦饒堅頑。孤雲落日在馬耳。照耀金碧開煙鬟。邦淇自古北流水。跳波下瀨鳴玦環。

樓本作樓作樓
棟趙氏角山

是舊官對現在官語

似非完篇

查云只重樓翠阜一語正寫此外全用議論亦避實擊虛法也若將幻影揮寫縱摹擬盡情終屬拙手

願君談笑作石埭坐使城郭生溪灣

常山贈劉鑑

劉侯年少日駿馬拊便面援弓雁自落不待白羽貫

登州海市

予聞登州海市舊矣父老云嘗出於春夏今歲晚不復見矣予到官五日而去以不見爲恨禱於海神廣德王之廟明日見焉乃作此詩

東方雲海空復空羣仙出沒空明中蕩搖浮世生萬象豈有具闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳目煩神功歲寒水冷天地閉爲我起鰲鞭魚龍重樓翠阜出霜曉

海市只是重樓翠
阜此正不盡形容
亦正不能形容也
從未見之前既見
之後與歲晚得見
之實結撰成篇煒
煒精光欲奪人口
是海市結語不是
觀海結語

異事驚倒百歲翁。人間所得容力取。世外無物誰爲雄。
率然有請不我拒。信我人厄非天窮。潮陽太守南遷歸。
喜見石廩堆祝融。自言正直動山鬼。豈知造物哀龍鍾。
伸眉一笑豈易得。神之報汝亦已豐。斜陽萬里孤鳥沒。
但見碧海磨青銅。新詩綺語亦安用。相與變滅隨東風。
奉和陳賢良

不學孫吳與六韜。敢將駑馬並英豪。望窮海表天還遠。
傾盡葵心日愈高。身外浮名休瑣瑣。夢中歸思已滔滔。
三山舊是神僊地。引手東來一釣鼇。

登州孫氏萬松堂

言俟鼓動而歸也。
然踏逢逢復成何
語。

意不失古格。然是恆

萬松誰種已縱縱。半嶺蒼雲映此邦。露重珠璣蒙翠蓋。
風來石齒碎寒江。浮空兩竹橫南閣。倒景扶桑射北窗。
坐待夕烽傳海嶠。重城歸去踏逢逢。

過萊州雪後望三山

東海如碧環。西北卷登萊。雲光與天色。直到三山回。我
行適冬仲。薄雪收浮埃。黃昏風絮定。半夜扶桑開。參差
太華頂。出沒雲濤堆。安期與羨門。乘龍安在哉。茂陵秋
風客。勸爾麾一杯。帝鄉不可期。楚些招歸來。

遺直坊

富公之客李君諱常。登人也。故太守李公諱師中。櫛

何至比之孔子。

步步努力。不見興會之妙。

不因句費解。

其間曰遺直。而其子大方求詩於軾爲賦一首。使君不浪出。羔雁親扣門。先生但清坐。薤水已多言。當時邦人化。市無晨飲豚。歲月曾幾何。客主皆九原。魯經有遺嘆。楚些無歸魂。我作遺直詩。過者式其藩。

鰻魚行

漸臺人散長弓射。初噉鰻魚人未識。西陵衰老總帳空。肯向北河親饋食。兩雄一律盜漢家。嗜好亦若肩相差。自注。莽操皆嗜鰻魚。食每對之先太息。不因噎嘔緣瘡痍。中間霸據關梁隔。一枚何啻千金直。百年南北鮭菜通。往往殘餘飽臧獲。東隨海舶號倭螺。異方珍寶來更多。磨沙淪