

史记

(西汉)司马迁 原著
张其成 主编 董国建 张其成 校注
书成长

· 青少版 ·
拓展阅读书系

著名儿童文学作家
上海师范大学教授

梅子涵 倾情推荐

学生必读 | 影响一生的中国经典

史家之绝唱，无韵之离骚
司马迁历时十余年，以意志与生命著成的不朽之作

经典，为精神世界“打底”

——央视《焦点访谈》——

经典著作的优秀改写，在世界文化先进、关怀儿童阅读的国家，是一个不停止的现代做法，是一个很成熟的出版方式。

我们也可以很信任地让我们的孩子们来欣赏中国的这一套“新经典”，给他们一个简易走近经典的机会。

—— 梅子涵

《史记》——中国信史的起源

日本历史学家吉川幸次郎在他的著作中说：“希罗多德是西方历史之父，汉代司马迁在公元前一世纪写了《史记》，是我们东方的历史之父。”



上架建议：畅销 | 学生读物

ISBN 978-7-80220-809-4



9 787802 208094 >

定价：26.80元

史记

· 青少版 ·
拓展阅读书系

(西汉)司马迁 原著
张燕均 主编 富强 等改写
成长书架

图书在版编目(CIP)数据

史记:青少版/(西汉)司马迁原著;张燕均主编
;富强等改写.——北京:中国画报出版社,2013.8
(成长书架.影响一生的中国经典)
ISBN 978-7-80220-809-4

I. ①史… II. ①司… ②张… ③富… III. ①中国历史—古代史—纪传体—青年读物 ②中国历史—古代史—纪传体—少年读物 IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第190800号

史 记 青少版

出 版 人:田 辉

原 著:(西汉)司马迁

主 编:张燕均

改 写:富 强 等

责任编辑:张 桐

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号,邮编:100048)

电 话:010-88417359(总编室兼传真)010-88417409(版权部)

010-68469781(发行部)010-88417417(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cpph1985@126.com

经 销:新华书店

海外总代理:中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷:北京彩虹伟业印刷有限公司

监 印:傅崇桂

开 本:16开 (710mm×1000mm)

印 张:16.25

字 数:260千字

版 次:2013年9月北京第1版 2013年9月北京第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-80220-809-4

定 价:26.80元

经典

梅子迪

成年人文化多，知道得多，上下五千年，心里着急，恨不得把一切有价值的书都搬来给小小的孩子看。

成年人关怀多，责任多，总想着未来几千年的事，恨不得小小的孩子们都能阅读着几千年的经典，让未来因为他们的经典记忆风平浪静、盛世不断，给人类一个经久的大指望。

我们要说，这简直是一个经典的好心肠、好意愿，唯有称颂。

可是一部《资治通鉴》，如何能让青少年阅读？即使是《红楼梦》，那里面也是有多少叙述和细节，是不能让孩子有兴致的，孩子总是孩子，他们不能深，只能浅，恰是他们的可爱；他们不能沉湎厚度，而只可薄薄地一口气读完，也恰是他们蹦蹦跳跳的生命的优点，绝不是缺点！

这样，那好心肠、好意愿便又生出了好灵感、好方式，把很长的故事变短，很繁复的叙述变简单，很滔滔的教诲变干脆，很不明白的哲学变明白，于是一本很厚很重的书就变薄变轻了。是的，它们已经不是原来的那一本那一部，不是原来的伟岸和高大，但是它们让孩子们靠近了，捧起来了，没读几句已经愿意读完了。于是，一种原本是成年后正襟危坐读的书，还在小时候没有学会把玩耍的手洗得干干净净的时候，已经读将起来，知道了大概，知道了有这样的经典和高山，留在他们的记忆里当个

“存目”，等他们长大了以后再去正襟危坐地读，探到深度，走到高度，弄出一个变本加厉的新亮度来，当成教授和专家。而如果，长大了，实在忙得不可开交，养家糊口，建设世界，没有机会和情境再阅读，那么那小时候的阅读和记忆也已经为他的生命涂过了颜色，再简单的经典味道总还是经典的味道，你说，一个人在童年时读过经典改写本，还会是一种羞耻吗？还会没有经典的痕迹留给了一生吗？

所以经典缩写本改写本的诞生，的确也是一个经典。

它也许不是在中国发明，但是中国人也想到这样做，是对一种经典做法的经典继承。经典著作的优秀改写，在世界文化先进、关怀儿童阅读的国家，是一个不停止的现代做法，是一个很成熟的出版方式，今天的世界说起这件事，已经绝不只是举英国兰姆姐弟的莎士比亚戏剧的例子了，而是非常多，极为丰盛。

所以，我们也可以很信任地让我们的孩子们来欣赏中国的这一套“新经典”，给他们一个简易走近经典的机会；而出版者，也不要一劳永逸，可以边出版边修订，等到第五版第十版时简直没有缺点，于是这个品种和你的出版，也成长得没有缺点。那时，这一切也就真的经典了。连同我在前面写下的这些叫做“序言”的文字。

为孩子做事，为人生做事，是应该经典的。



《史记》是中国第一部纪传体通史，记载了从传说中的黄帝到汉武帝元狩元年（前122年）大约三千多年的历史，它与北宋司马光所著的《资治通鉴》被合称为史学“双璧”。

《史记》的作者是西汉史学家司马迁。司马迁十岁开始苦读史书，成年后曾外出游历两年，搜集了很多第一手资料。司马迁的父亲司马谈曾担任太史令，一直有志于修成一部大史书，但毕生也未完成心愿。司马谈去世后，司马迁接替父亲做了太史令。他不忘父亲遗志，开始编纂《史记》。

太史令是皇帝身边的近臣，颇受宠信。但司马迁开始《史记》编纂工作不久，却因替战败给匈奴的将军李陵求情而触怒了汉武帝，被判处宫刑（阉割）。司马迁本想一死了之，但又认为“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也”（司马迁《报任安书》），遂决心忍辱负重，完成父亲遗志。两年后，司马迁获赦出狱，开始全力投入《史记》的编纂工作。最终，他花了十三年时间，以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，实现了父亲的遗愿。

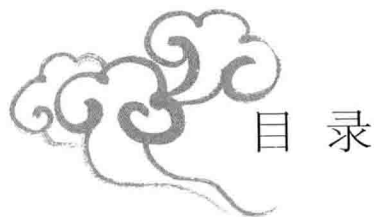
《史记》最初被称为《太史公书》，简称《太史公》，从三国时期开始，才逐渐定名为《史记》。全书一百三十卷，约五十三万字，分为十表、八书、十二本纪、三十世家、七十列传，其中“本纪”、“世家”、“列传”三部分为主体。“表”的内容，是简单排列各朝代家族世系、人物和史事；“书”的内容，是记录各朝代的典章制度、礼仪、天文、经济、军事、地理等等；“本纪”，是按时间顺序记叙各朝帝王的言行政绩；“世家”记述世袭王侯封国的史迹和重要人物事迹；“列传”以帝王之外的英雄人物为主，大部分属于人物传记。

史记

《史记》不仅是一部史书，还是一部成就非凡的文学作品。作为中国第一部以描写人物为中心的巨作，《史记》的创作手法为后代文学提供了很多启示。比如《史记》在描写人物时运用了“互现法”，在不同章节中表现人物的不同侧面，这种手法使人物形象更全面、更丰满、更生动。

《史记》是中国人物传记和武侠小说的范本，为两者的创作提供了经典模式。鲁迅对《史记》的文学价值极为推崇，称它为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

在《史记》出现之前，史学作品是没有独立地位的。自司马迁创作《史记》之后，史书越来越受重视，写作者也越来越多。到清末为止，包括《史记》在内的纪传体通史共有二十五部，可见《史记》对于中国史学影响之深远，司马迁也因此被后人尊为“史圣”。



目 录

黄帝传说 / 1
尧舜禅位 / 4
舜帝惩恶 / 8
大禹治水 / 11
成汤建商 / 13
商朝衰亡 / 16
忠臣周公旦 / 19
褒姒一笑亡周 / 21
襄公封侯建秦 / 23
齐襄公失信遭杀 / 27
管鲍之交 / 30
晏婴相齐 / 32
孔子的故事 / 35
夷吾忘恩负义 / 42
重耳流亡 / 45
蹇叔哭师 / 49
楚庄王一鸣惊人 / 52
伍子胥报仇 / 55

公子光夺位 / 58
苏秦激将张仪 / 61
张仪计耍楚怀王 / 64
赵氏孤儿 / 68
孙子练女兵 / 74
子贡乱吴救鲁 / 76
勾践卧薪尝胆 / 80
范蠡救子 / 87
孙臆忍辱败庞涓 / 91
吴起杀妻求将 / 93
淳于髡一斗也能醉 / 96
秦孝公变法强国 / 98
秦国智囊樗里子 / 101
扁鹊复活虢太子 / 103
冯谖买仁义 / 106
田单守即墨 / 109
秦昭王五跪得范雎 / 112
白起“该死” / 116

史记

- 乐毅入燕 / 120
毛遂自荐 / 123
吕不韦慧眼识子楚 / 126
秦王政笑王翦“老矣” / 129
李斯不甘贫贱 / 131
秦始皇一统天下 / 134
赵高指鹿为马 / 140
西楚霸王项羽 / 145
沛公入关 / 150
鸿门宴 / 155
楚汉争霸 / 159
垓下之战 / 163
萧何追韩信 / 166
韩信求教李左车 / 170
韩信叛变 / 174
留侯张良传奇 / 179
忠贞的丞相萧何 / 185
曹参“萧规曹随” / 190
夏侯婴捡弃儿 / 194
英布刑后称王 / 197
彭越本不该死 / 202
美男陈平 / 205
贯高拼死护主 / 210
四隐士保太子 / 213
吕后篡汉 / 216
吕氏遭诛 / 221
张释之判案 / 226
真将军周亚夫 / 229
东方朔隐居宫殿内 / 233
司马相如“琴”定卓文君 / 236
汲黯“愚直” / 239
张骞出使乌孙 / 244
廉洁的酷吏张汤 / 247



黄帝传说

选自《五帝本纪第一》

黄帝，姓公孙，名轩辕。黄帝从小就表现出了灵性。他学东西很快，出生后不久就会说话。黄帝小时候既聪敏又勤奋，后来他成为了一个见多识广、明辨是非的人。

轩辕成长的时期，神农氏的后代族人因为统治不当，已经失去了各个地方诸侯的支持。那时候，各部落之间常常发生战争，神农氏没有能力召集军事力量征讨诸侯的战乱，而轩辕却能凭借自己的声威去讨伐他们，因此很多诸侯都归顺了他。轩辕施行仁政，以德治民。他的臣民顺应自然气象耕种五谷，百姓安居乐业。轩辕整顿军旅，训练百姓作战的方法。民众中有以熊、罴、貔貅、貔、虎为图腾的氏族，轩辕教他们习武。等部落壮大后，轩辕带领族人在阪泉的郊野攻打炎帝并取得了胜利。之后，他又擒杀了当时最残暴的部落首领蚩尤。从此以后，轩辕取代神农氏，成为新的帝王。

黄帝带领自己的手下，到各个地方收服不顺从的势力。他的部队平定了很多地方，但他们从没有在哪个地方停留过，而是平定之后就离开。黄帝四处征战，足迹遍布天下。他带领士兵到过东海，登上了丸山和泰山，往西走又去过崆峒和鸡头山。往南，他到过长江，登过熊山、湘山；往北，他驱逐了荤粥部族，在釜山与诸侯合验了符契，使他们从此以后归顺他。最后，来到涿鹿

※〔神农氏〕

即“炎帝”，华夏始祖之一。相传神农氏的氏族是一个游牧民族，神农氏发明了农耕和医药，被后世尊为农业之神。

※〔罴（pí）〕

熊的一种。

※〔貔貅（pí xiū）〕

相传是一种凶猛的瑞兽，可以吸收四方之财。

※〔貔（chū）〕

传说中的一种既像狸又像虎的猛兽。

轩辕敬畏大自然，他是自古以来对祭祀之事最为看重的帝王。



山后，看到山脚下有广阔的土地，所以他在山脚下建立了都邑。

起初，黄帝没有固定的居所，以兵营为家，他为下面所设的官职也都用代表吉祥之意的“云瑞”来命名。定居之后，他保留了在住所周围设立军营自卫的传统，但官职的设置有所改变。为了督查收服的各个诸侯国，他设置了左右大监。

轩辕敬畏大自然，他是自古以来对祭祀之事最为看重的帝王。他经常祭祀鬼神山川，有时候祭祀的规模之大，前所未有。轩辕顺应天地自然四



时节气的规律，把这些规律同生死存亡联系起来，并据此推测出阴阳五行的变化规律，制定人出生和死亡的礼仪文明。他教导人们顺应天时，按照季节耕种，又使他们学会驯养鸟兽。在他的统治下，人们学会了根据日月星辰的运行来劳作，因此很少受到风火水土等天灾的危害。在轩辕的统治下，民众开采山川林泽，勤劳耕种，获取食物和生活所需。轩辕教导人们使用要有节制，不要随意动用大自然的水、火、土、木及其他资源。因为天子轩辕敬畏天神，且又崇尚土地，而土为黄色，所以他被称为黄帝。

黄帝一共有二十五个儿子，在这之中有十四人后来建立了自己的姓氏，而这十四人中有两个是他与正妻嫫祖生的，一个名为玄嚣，一个名为昌意。昌意生了颛顼（zhuān xū），玄嚣生了嵞极，嵞极生了高辛。黄帝死后，昌意的儿子颛顼即位，号高阳。之后，又是玄嚣的孙子高辛即位，称帝喾（kù）。帝喾死后，本来传位给儿子挚，但因为挚不善为政，所以改由帝喾的弟弟放勋即位，放勋就是尧帝。



尧舜禅位

选自《五帝本纪第一》

尧，姓伊祁，名放勋，是帝喾的弟弟，黄帝的曾孙。帝喾的儿子桀不擅长统治，于是放勋继承了王位，史称尧帝。

尧具有爱民的仁德和如神的智慧。他同族人和睦相处，时常考察百姓的生活，监督各个诸侯国的治理情况，使他们和平相处，不发生战乱。在他的治理下，天下人安心生产劳作，尧也因此非常富有。他虽然富有却不骄纵，而总是像太阳一样温暖人心。尧出门的时候，经常是头戴黄色帽子，身穿黑色衣裳，乘由白马驾驶的朱红色马车。他所到之处，无不受到人们的热烈欢迎和仰望。

※〔羲氏、和氏〕

相传，颛顼时代，名为重、黎的两人擅长观天象，被任命执行“绝地通天”的职责。羲氏是重的后代中的一支，和氏则是黎的后代中的一支。他们世代负责天朝的祭祀之事以及观测天象和大地的变化。

尧的臣民中有羲氏、和氏这两个族人擅长观察天象，尧就任命他们根据日月星辰的运行来制定历法。羲氏中的羲仲被派到了东方的郁夷，羲叔被派往南方的南交。羲仲住在郁夷旻（yáng）谷（今山东日照），每天恭迎日出，安排监督人们耕作。南方的羲叔则负责管理百姓夏季的农务，使他们谨慎地劳作。和氏中的和仲，被派驻在一个名为昧谷的西方地区，负责恭送太阳落山，收获秋天的粮食。名为和叔的，住在北方一个叫做幽都的地方，安排人们在寒冷季节到来时进行收藏的工作。就这样，人们渐渐知道了的节气的变化和自然的运行规律。

当时的人们发现，在春分日，白昼与黑夜是一样长的。当



光出门的时候，经常是头戴黄色帽子，身穿黑色长裳，乘坐由白马驾驶的朱红色马车。他所到之处，无不受到人们的热烈欢迎和仰望。

朱雀七宿中的星宿在黄昏时出现在正南方时，就表明耕作的仲春时节到了。这个时候，鸟兽鸣叫，呼唤伴侣恋爱生育，于是百姓也开始行动起来，其中年轻力壮的人分散到各处进行劳作。当苍龙七宿中的心宿（又称大火）在初昏时出现在正南方，那就是白昼最长的一日，这就表明仲夏来了。这个时候由于天气变热，鸟兽的毛羽也变得稀疏。之后，又会出现黑夜与白昼等长的一天，那就是秋分日了。随着秋分日的到来，天气渐冷，鸟兽重新长出羽毛。到了冬至日这一天，白虎七宿中的昴宿在黄昏时出现于正南方，白昼变得最短，漫长的冬夜开始了。于是，人们停止了野外的劳作，都躲进屋子里取暖。根据这样的循环变换，人们设定三百六十六天定为一个周期，称为一岁，并设置闰月来开启春夏秋冬四季。尧帝告诫百姓按照四季来生活劳作，又命令管理百姓的官员在各个时节做好监管事务的本分工作。从此，人们都按照节令来做事，各种事情也都有章可循地操办起来。

有一天，尧问众人：“谁是顺应天意继承我位置的人呢？”大臣放齐推荐尧的儿子丹朱，说丹朱通达事理。驩兜举荐共工，他说共工具有号召力，并聚集民众做出了业绩。尧否定了放齐和驩兜的推荐。他说，丹朱脾气愚顽，又好争斗，不能用；共

※【星宿】

我国古代天文学家把天空中可见的星分成二十八个群，称之为二十八星宿，东西南北四方各七宿。东方七宿又名青龙七宿，西方七宿又名白虎七宿；南方七宿又名朱雀七宿；北方七宿又名玄武七宿。

※【驩兜】

驩兜(huān dōu)，据说是黄帝的后代之一。

※【共工】

相传共工是炎帝的后代，因发明蓄水的方法治理黄河水患有功，被人尊为水神。

工虽然有才能但油嘴滑舌，貌似恭敬却心怀鬼胎，也不能用。尧本想从朝臣中选出一人来接替他的王位，但朝臣们不同意，说：

“我们的德行不足，怕玷污了帝位。”尧说：“那就从民众里选吧，不管他是什么姓氏，也不论他是王臣贵族还是平民百姓。只要是个人才，隐居的也可以挖出来。”大家听尧这么说后，就都推荐了虞舜。尧说：“我听说过虞舜这个人，但不知道他的具体情况。”

大臣们告诉尧，虞舜是个盲人的儿子，至今仍没有成家立业。虞舜的父亲愚昧无知，母亲也顽固不化，虞舜的弟弟则狂傲凶恶。虽然家人的品性都不好，但虞舜却没有嫌弃他们，而是用礼仪孝顺教化他们，使他们不至于走向邪恶的道路。听他们这么说后，尧于是把两个女儿嫁给了虞舜，让她们考察他的德性。舜娶了尧的两个女儿为妻，劝导她们放下尊贵的身份，带领她们迁居到妫（guī）水边的家中，并督促她们恪守妇道，做好份内事情。尧得知后，认为舜具有管理的才能，于是让他试任司徒，教会百姓处理父子、君臣、夫妇、兄弟、朋友这五常伦理关系。同时，尧又让舜参与处理百官事务，并担负起接待四方宾客的外交重任。尧交给舜的事情，舜都做得很好。

有一天，尧说：“我考察你三年，发现你具有谋划事务的才能，做起事来也周密尽责，总能说到做到。现在就由你来做天子吧。”舜认为自己的德望还不足以统管天下，不愿意接受帝位，但是尧信任舜，还是把帝位禅让给了他。正月初一这一天，舜在文祖庙接受了尧的禅让。从此，舜作为尧的代理，主管天子政事。

代理天子政事后，舜做出了很多卓越的政绩。他先后会见了东、南、西、北方诸侯国的首领，帮助当地人校正四时节气和月份的大小，又统一了音律和度量衡，修正了当时吉、凶、宾、军、嘉五种礼仪。此后四年，四方各地的诸侯每年都要前来京师朝见一次，第五年，舜又开始全国性地巡回视察。这样，每五

※〔禅让(shàn ràng)〕

“禅”意为“在祖宗面前大力推荐”，“让”指“让出帝位”。这是上古五帝时代推选领导人的制度，即古代帝王将帝位让位给不同姓的人。

※〔度量衡〕

用来测量物体重量、长度、体积的方法统称。



年一轮的巡回视察就固定了下来。通过诸侯的朝见和舜的亲身视察，予以相对应的奖赏或惩罚。此外，舜还教给他们治理国家的方法，使得百姓安定。为了便于统治，舜还把全国划分为十二个州，并制定较为宽松的刑罚制度来执法管理。之前，对犯重大错误的人施行的酷刑有刺字、割鼻、断足、阉割、杀头五种。舜执政后，对犯人从宽处理，或者改以流放，或者改以其他惩罚。他宽容待人，慎重施行惩罚，天下人因此对他心悦诚服。

舜代理尧执掌天子政事过了二十八年，尧去世。尧的去世给天下百姓带来巨大的悲痛，在他去世后的三年里，四方各地无人奏乐。尧去世前说，他知道自己儿子丹朱没有做君王的才能，才先禅让帝位给舜，让他建立声威。如果传位给丹朱，则丹朱一人得利天下遭殃。尧说：“无论怎样，我不能为了一人得利而使天下百姓受害。”所以，他最终将统治大权授予了舜。舜为尧服丧三年完毕后，为了避免与丹朱发生争夺帝位的战争，他躲到了南河的南岸边。但诸侯并不因此归顺丹朱，而是仍然把舜当成君王。各个诸侯首领进行汇报时不去找丹朱，而是找舜，人们遇到有争议的事时也是找舜主持公道。舜感叹道：“天意难违呀！”于是，他回到了京都，登上了天子之位，成为舜帝。

舜在位时，因为看到自己的儿子商均不具备做君王的贤能，于是，他像之前尧所做的一样，将帝位禅让给不是自己直系亲属的禹。禹是颛顼的曾孙，也就是黄帝轩辕的玄孙。舜死后，禹本辞让帝位给舜的儿子商均，但人们不归附商均而归顺于禹，禹便登上了帝位。