

曹操的霸气 刘备的底气

郑建斌 编著

他们是天纵奇才的谋略大师！

对于谋略的运用，炉火纯青，俱臻佳妙！

一个霸气十足，舍我其谁；

一个底气十足，胜券在握。

他们的智慧和谋略，

是我们取之不尽、用之不竭的宝贵财富！



编辑短信 3080 发送至 10086

和悦读 同步发行

江苏人民出版社

曹操的霸气 刘备的底气

郑建斌 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

曹操的霸气 刘备的底气 / 郑建斌编著. — 南京：
江苏人民出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-214-11876-9

I. ①曹… II. ①郑… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第010640号

书 名 曹操的霸气 刘备的底气

编 著 郑建斌

责任编辑 康天毅

装帧设计 赵 鹤

出版发行 凤凰出版社传媒股份有限公司
江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

<http://jspph.taobao.com>

经 销 凤凰出版社传媒股份有限公司

印 刷 北京彩虹伟业印刷有限公司印刷

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 14.5

字 数 170千字

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-214-11876-9

定 价 29.80元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

前 言

东汉末年，群雄争霸，硝烟四起，各路诸侯相互吞并整合，形成魏、蜀、吴三国鼎立之势，无数精彩的人物、事件由此而生。

晋代陈寿所著史书《三国志》为二十四史之一，它不仅是一部史学巨著，更是一部文学巨著，文辞简约，叙事生动，对后世影响深远。元末明初，罗贯中以三国历史为蓝本，编撰了中国四大名著之一的《三国演义》，此后三国故事更加深入人心，那些历史人物身上所体现出来的机变权术和政治智慧，更是给人留下了深刻印象。

魏、蜀、吴三国的君主中，孙权继承了父兄的基业，守成之功大于创业，相对于曹操、刘备，他的形象不是那么鲜明突出。而曹、刘二人，毫无疑问，都是多面体。他们的共同点是胸怀大志，雄才大略。再细察，曹操很霸气，在阴险狡诈中另有诚恳坦率的闪光点；刘备在宽和仁厚，很有底气，但也不能忽略其腹黑虚伪的一面。他们究竟是英雄、枭雄，还是乱臣贼子，任人评说。但是无可否认的是，他们的一生是精彩的一生，他们的历史是一部小人物如何崛起的历史。

论崛起之道，曹操的看家本领，是对权术的运用。他对权术的运用可谓达到了炉火纯青的地步，所以，霸气十足，舍我其谁；刘备的独门武器，是对人力的驱策，他深深懂得如何让别人为自己尽心尽力去做事，所以，无论做什么，他都底气十足。

曹操出身于一个宦官家庭（曹操的祖父曹腾，是东汉末年宦官集团的一员；父亲曹嵩，是曹腾的养子）。青年时代，东汉末年著名的人物评论家许劭对他就有“治世之能臣，乱世之奸雄”的评价。曹操在乱世打拼，走的是“奸雄”之路。“奸雄”之奸，在于他不受普遍的道德观念的制约，

不按常理出牌，做事只求结果、不论手段。他“挟天子以令诸侯”，逐步统一北方，看起来风光无限，实际上是暗潮涌动、处处危机。在外，各路豪强拥兵自重，对曹操所代表的中央集权并不买账；在内，一些汉朝旧臣和文人士子们视曹操为篡汉之奸贼，明里暗里和他唱反调。自己的对立面，曹操一个也不会放过。他清缴、压制、收服、离间，种种手段并用，维护地方平靖和自己统治的稳定。他的权术，同时也用在自己身上，即使是赏功罚过、激励士气、安抚人心这些常规内容，曹操也能翻出让人叹服的花样来。

刘备出道后，一直打着“汉室宗亲”的招牌。他的套路，是在没兵马、没地盘的时候，先树立威望，积累人脉，在上获取各路诸侯的信任倚重，在下获取天下百姓的拥戴，自己身边，又有关羽、张飞这样的武将，诸葛亮、庞统这样的智士也奉他为精神领袖。厚积薄发，时机成熟时，一举定天下。刘备自己曾经说过：“今指与吾为水火者，曹操也，操以急，吾以宽；操以暴，吾以仁；操以谲，吾以忠；每与操反，事乃可成耳。”刘备选取的道路和曹操完全相反，如果说曹操成事靠的是权术与铁腕，刘备推崇的则是无招胜有招的柔性力量。刘备的所有心机权谋，都藏在宽厚仁义的表象之后，即使在面临两难之局时，他也会选择放弃实利，保全声望。最后曹、刘二人殊途同归，都从无到有，创下赫赫功业，给人留下不一样的启示。

后世的人们一直在看三国、说三国、研究三国，甚而从中总结出许多适用于官场、职场、商战的法则来。三国的影响力之所以能够延伸到不同领域，因为无论做什么，所需要的智慧都是相通的。历史的事件不会重复，但历史的规律永远存在。“鉴古而知今”，读史如照镜子，前人的得失成败，让我们或欣喜、或失落、或汗流浃背、或恍然大悟，在此期间，不断学习、矫正，我们才能在为人处世中游刃有余，然后获得长足的进步。



三录

上篇 曹操的霸气——做事权术炉火纯青，霸气外漏舍我其谁

第一章 事出仓促，化解危难的急智 / 1

搞政治的人，最重要的是深谋远虑，通过长期的经营，一步步实现自己的目标。一个人临事的急智和机变，可以起到如虎添翼的作用。眼观六路，耳听八方，心念电转，杀伐果断，是难得的天赋，更是在无数次得失成败中培养出来的敏锐触觉。

杀人和献刀本是一个姿势 / 2

逃得快，别输掉最后的本钱 / 4

当机立断，稳住墙头草 / 10

曹操的多疑与不疑 / 13

试探与反试探的烟幕弹 / 15

第二章 两军对垒，取胜对手的策略 / 19

开疆辟土争天下，仗是一定要打的，只是打仗不一定非要硬碰硬。要取胜对手，架高、分化、反间、借势等都是关键性因素。将这些策略运用自如，可以从根本上瓦解敌对者的斗志，削弱敌对者的力量，达到不战而胜的目的。

| |
|-------------------|
| 找到可以离间的缝隙 /20 |
| 抓住每个有利用价值的人 /23 |
| 传播让对方信以为真的假消息 /26 |
| 把你的敌人架在火炉上 /29 |
| 先立旗号后用兵 /32 |

第三章 非常时期，调动士气的方法 / 37

士气的作用，不仅仅体现在真刀实枪的战场上，在更大范围内，士气不振，还可能导致舆论非议，人心涣散，局面失控。调动士气，重奖激励是一个方面，此外，榜样的力量、争胜的雄心、杀鸡儆猴的震慑等等，都是领导者手中运用自如的技巧。

| |
|------------------|
| 找一个撞枪口人，重法立威 /38 |
| 将衣袍赐功臣的意义 /41 |
| 痛定思痛，安抚军心为第一 /44 |
| 身先士卒是不得已的一招 /47 |
| 三声大笑一声哭 /50 |
| 带出一支争雄好胜的队伍 /52 |
| 可以找理由，不能坏了规矩 /55 |

第四章 政治博弈，深谋远虑的筹划 / 59

人与人之间、集团与集团之间的争斗，和弈棋之道也有几分相似之处。急于求成不一定能赢棋，料敌在先，把每一步都看得更深更远的，才能使敌人处处受制。不要以为那些成功者的胜利靠的是运气，运气其实是精心运筹的结果。

- 不够领袖的资格，先做发起人 /60
- 看问题看到根源上 /63
- 厚待有用之人，不能立时要收效 /66
- 让反对者消失于意外 /70
- 消除内部隐患决不能手软 /73
- 杀抚并用，分化敌人 /77

第五章 总揽全局，平衡派系的手段 / 81

曹操从来不怕自己手下派系林立，有斗争，有竞争，方可凸显出仲裁者至高无上的地位。大权在握，他的管理之道是外松内紧。每个愿意登台表演的人，曹操都会给机会，让有才华的人显示才华，有异心的人露出破绽，然后才是他整顿风气、肃清不和谐分子的时候。

- 抛出替罪羊，转移众人视线 /82
- 带队伍，先管好三种类型的人 /85
- 不能让正在崛起的力量成气候 /88
- 给部下上课的教材 /90
- 杀杨修绝非面子问题 /93
- “立嫡立长”的原则不能变 /97

第六章 诈中存真，曹操也有坦诚的一面 / 101

我们常常会误会一个人会因料事如神的计谋，翻云覆雨的手腕爬上高位。其

实这不是事情的真相。须知“小成靠谋，大成靠德”，如果只会弄权而忽略了人心、人气、人和，连立足都困难，更谈不上以权术制胜了。

| |
|------------------|
| 诗歌美女添风采 /102 |
| 老板也需要认错 /105 |
| 有度量，才有大权术 /108 |
| 做事认账，堵住众人之口 /110 |
| 琐碎家事见性情 /113 |

下篇 刘备的底气——用人心术得心应手，成就霸业底气十足

第七章 树立人望，英雄也要讲出处 / 117

有些人无论有什么倡议，振臂一呼，响应者如云，这就是人望的力量。有人望不代表一定能成事，但没人望肯定成不了事。树立人望，就是通过背景、口碑、资历等因素，建立一个人的社会品牌，通过品牌的力量，吸附所需要的资源为自己的长远目标服务。

| |
|-----------------------|
| 家世是一张永不褪色的金字招牌 /118 |
| 跟紧“名师”，获取登堂入室的资格 /121 |
| 做领袖，保持必要的神秘色彩 /124 |
| 宽厚仁义的品牌不能倒 /127 |
| 资历是怎么积累起来的 /130 |

第八章 扩展人脉，挖掘关系背后的关系 / 133

做人脉，往往会被片面地理解为寻找贵人、攀附关系，其实这只是做人脉的一个侧面。真正的高手，会在不知不觉间让上位者打消疑虑之心、让下位者产生亲近之感，然后发掘身边一切可以利用的资源，为自己提供助力。

四位“刘夫人”的背景 / 134

能当老大，也能当老幺 / 137

下在法定继承人身上的赌注 / 141

对小人物一样要周到 / 144

处危险分子于不远不近之间 / 146

处理好与“招牌人物”的关系 / 150

第九章 识透人心，做好幕后的操纵者 / 153

那些在人前吆五喝六的，不一定是强人，有可能他们只是被预先放出来的探测器。评判、总结、善后的工作，才是幕后主导者应该做的事。要操控事态的发展，处罚和激励只是常规手段，更精妙的手法，是利用人性的弱点处事，在对方浑然不觉之际，完成自己的计划。

接印，时机不到不能急 / 154

谁是谁最称手的枪 / 157

用软弱对付“骄纵” / 160

政治家的眼泪在什么时候流 / 163

知遇之恩因人而施 / 166

第十章 知招揽人才，布下一张疏密有致的网 / 171

古今成大事者，不是武力最强的人，甚至也不是最有智谋的人，而是可以整合各种人力资源为自己所用的人。笼络少数顶尖人才，驭使大多数中等人才，治理偶尔出现的带刺的人才，是每个领导者的基本功。

侃侃而谈者，不一定好用 /172

上下层关系的“配型” /175

求才如求爱，该走的程序不能省略 /178

用好带尖带刺的人 /181

对专业人士就是要言听计从 /184

不管离了谁，都要能玩得转 /187

第十一章 驾驭人众，自愿是制人的最高境界 / 191

取人之道不是以一人之力治众人，而是以人格魅力来感召人；以美好愿景来激发人；以竞争和矛盾来驱策人。当人人融入其中，所有工作都变成自觉自愿时，则可以产生持久而稳定的力量。

非常时期，“兄弟”绝对重于“妻子” /192

下属之间的矛盾不一定是坏事 /195

自我实现的机会人人都有 /198

礼敬是最上乘的礼物 /201

三分力对兄弟，七分力对人才 /203

第十二章 百密一疏，刘备用人的破绽在哪里 / 207

刘备一向以用人著称，他像磁石一样，将天下英雄吸附到自己身边，共建蜀汉大业。但是人无完人，即使是刘备这样表面宽和、内心果敢的枭雄人物，也会有自己意识不到的疏忽、过失和让人惊诧的昏招。

亲自持剑上阵的一页应该翻过了 / 208

“蜀中无大将”体现出来的人才问题 / 211

晚年意气用事的昏招 / 214

强权臣子懦弱国君 / 217

第一章 事出仓促，化解危难的急智

搞政治的人，最重要的是深谋远虑，通过长期的经营，一步步实现自己的目标。一个人临事的急智和机变，可以起到如虎添翼的作用。眼观六路，耳听八方，心念电转，杀伐果断，是难得的天赋，更是在无数次得失成败中培养出来的敏锐触觉。

上篇 曹操的霸气



杀人和献刀本是一个姿势

2

人活在世上，难免会遇到各式各样的考验。平民百姓，平淡生活，考验的级数可能会弱一些，但凡有点想法或者处在一定位置上的人，考验就会相应加码。面对复杂的环境、危急的事态，一个应对失当，就有可能就造成成王败寇、生死攸关的不良后果。

东汉末年，来自凉州的军阀董卓专权。他废黜少帝，杀何太后，立陈留王刘协为汉献帝，以太师之位独揽军政大权，地位在诸侯王之上，车服仪饰拟于天子。“上欺天子，下压君臣”的评价用在董卓身上再切合不过了。董卓一家独大，也注定他会成为众矢之的。司徒王允谎称自己生日，召集一群汉朝旧臣商议除董大计。此时曹操在政治舞台上刚刚崭露头角，也有幸参加会议。说起董卓的恶行，想想将要覆灭的大汉天下和自己漆黑一片的前程，众多文臣武将哭声四起。

曹操看不过去了，大笑道：“满朝公卿，夜哭到明，明哭到夜，就能把董卓哭死了？”大家停止哭泣，矛头一致指向曹操，“如今董卓权倾天下，你又能如何呢？”曹操表示，“近来我与董卓走得近，就是想找机会灭了他，听说王司徒有七宝刀一口，请借我一用，让我以献刀之名，趁机刺杀董贼。”

第二天，曹操佩带宝刀，来到相府见董卓。董卓坐于床上，董卓的



义子——三国第一猛将吕布在一旁充任保镖。曹操与董卓谈得甚为投机，董卓得知曹操正缺一匹好马骑乘，就让吕布去挑一匹府中的西凉宝马赐予曹操。吕布领命离去。董卓身体太胖坐累了，就背对曹操，倒在床上歇息。曹操见机会来了，正掣刀准备动手刺杀董卓，不料董卓从床头穿衣镜中，看见曹操在背后拔刀，急急转身喝问：“曹孟德，你要做什么？”

曹操用余光扫见吕布已经赶了回来，急忙稳住心神，双手持刀，单膝跪地，一点不打磕绊地说：“现有宝刀一口，特来献上。”董卓接过刀一看，寒光闪耀，刀柄饰以七彩宝石，果然是把难得一见的好刀。正在把玩间，曹操提出要去试马，董卓点头答应。曹操牵马出了相府，快马加鞭，头也不回地往东南而去。等董卓与吕布反应过来怀疑曹操形迹可疑时，曹操已经出城逃脱，再也追不回来了。

曹操本是一代枭雄，他刺杀董卓，期待的是一战成名，加重自己进入政治舞台的筹码。而非如后世的仁人志士一般，知其不可而为之，只想以自己的一腔热血，来唤起世人的觉醒。他的目标，是刺杀董卓，然后全身而退。曹操一向以权谋机变著称，那么临危不惧找出路就是一项必备的基本功。见事不妙，赶紧回头，为自己找条脱身之计是正道。对于那些以险恶环境为日常生活的政治人物，急中生智更应是成为本能。

唐代武则天原名武媚娘，本是唐太宗宫里的才人，太宗对她倍加宠幸。公元 694 年，唐太宗因误服金石丹药，一病不起，他明白自己将不久于人世，但又舍不得才貌过人的武媚娘，于是便有让武媚娘殉葬的意思。他将武媚娘召至榻前，说：“你侍候寡人多年，寡人也最宠爱你。如今我病难愈……”话没说完，太宗又咳嗽起来。武媚娘稍加思索，立刻说：“万岁，安心养神吧！古人云：大德之人，必得长寿。万岁的龙体目前虽有



小恙，很快就会康复的，我根本没想过万岁会舍下臣妾。臣妾现已下决心，立即去感业寺削发为尼，念经拜佛，祈祷万岁长生不老。”听到武媚娘这么说，太宗只得应允。

武媚娘当机立断，巧妙阻止了从太宗口中发出的“殉葬”的旨意。她出家为尼，在太宗下世后重返朝堂，一步步登上一代女皇的宝座。

曹操献宝刀于“国贼”，武则天从如花似锦的后宫沦落到孤苦冷寂的尼庵，乍一看来，是落魄了，但只有如此，才体现出他们不同于常人的手段。要知道在当时的刀光剑影中，一个应对不慎，就有可能万劫不复；能从中顺利脱身者，即使姿态有点不够优美，下场有点不尽如人意，但用下棋来比喻，他们只是输了一步，而非输了全盘。最后鹿死谁手，现在还不是下结论的时候。

曹操、武则天等政治家的机警，不是文人士子的捷才舌辩，三言两语折服了对方，或是对出一个千古绝对，这些事，做好了增光添彩，做砸了也无关成败。见机行事，随机应变，不动声色地消弭险情，随时准备卷土重来，这才是胸怀天下的派势。如曹操，既有杀人的胆略，也有献刀的急智，正派反派都能演，临阵改戏，切换自如，这样的人不成事，什么样的人成事？



逃得快，别输掉最后的本钱

三十六计，走为上计。在敌对力量无比强大，无法与之正面交锋而时时有被吞没的危机时，怎么办？只有一个字，逃。放下是非功过，不计代价地逃出生天，然后是休整还是反击，都可以从长计议。



曹操的一生，辉煌灿烂的时候就不必说了，那种急急如丧家之犬、忙忙如漏网之鱼的大逃亡，也是他的保留节目。

当年曹操刺杀董卓未果，反被对方画影图形通缉：擒拿曹操者，赏千金，封万户侯；窝藏者同罪。曹操逃往老家谯郡的途中，路经中牟县，被守关士兵擒获去见县令陈宫。陈宫感于曹操为国除奸、为民除害的大义，宁愿弃官不做，连夜收拾盘缠，与曹操一起逃亡。

三日后，他们来到曹操父亲的结义兄弟吕伯奢的家，吕伯奢对曹操通缉犯的身份丝毫不以为意，他留曹、陈二人在家中过夜，并亲自出去打酒招待客人。

曹操留在吕家，心中忐忑不安，这里又听得外面有磨刀声，深怕对自己不利，于是拉陈宫潜行过去窃听。这时但听得有人语说：“绑牢了杀之，怎么样？”曹操一听吕家的人要害自己性命，心中又惊又怒，随后决定先下手为强，冲出去一剑一命，不分男女老幼，连杀吕家八口人。不料提剑搜索漏网者时，却发现厨房里绑着一头肥猪，显然，刚才吕家人是准备杀猪待客，曹操无故冤枉好人，铸成大错。进退无路，曹操和陈宫只得接着逃逸。在路上，正碰到拎着酒瓶、带着果菜骑驴回家的吕伯奢。吕伯奢赶紧留客，曹操迟疑了一下，忽然问吕伯奢道：“那边是什么人来了？”吕伯奢回头张望，曹操挥手一剑，吕伯奢身亡，尸身从毛驴上倒了下来。这一切陈宫都看在眼里，曹操如此决绝狠毒，他不禁后悔自己看错了人。对于陈宫的责问，曹操说：“此时如果放吕伯奢回家，他看到家人惨死，定会率众追击，你我行迹暴露，必遭惨祸。”陈宫认为前番杀人可算误杀，此次明知故犯，罪不可恕。曹操于是说了那句著名的恶言“宁教我负天下人，休教天下人负我”。