



轻松做家长系列



谦恭地等待孩子成长，给孩子家的温暖！

慢慢教 养出好小孩

章红 著

广东省出版集团
新世纪出版社



轻松做家长系列

BEYOND

章红 著

谦恭地等待孩子成长，给孩子家的温暖！

慢慢教 养出好小孩

广东省出版集团
新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

慢慢教, 养出好小孩/章红著. —广州: 新世纪出版社, 2014. 3
(轻松做家长系列)

ISBN 978 - 7 - 5405 - 5278 - 7

I. ①慢… II. ①章… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 044653 号

出 版 人: 孙泽军
选题策划: 翁 容
特邀编辑: 王凯波
责任编辑: 李粒子 李世文
美术编辑: 高豪勇 杨 洋
责任技编: 王建慧
封面及内文插图: 秋 秋
封面设计: 陈泽新

Man Man Jiao Yangchu Hao Xiaohai

慢慢教, 养出好小孩

出版发行: 新世纪出版社

(广州市大沙头四马路 10 号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(地址: 南海区狮山科技工业园 A 区)

规 格: 787mm × 1092mm

开 本: 16

印 张: 18

字 数: 240 千

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

质量监督电话: 020 - 83797655 购书咨询电话: 020 - 83781537



序 言

理想主义者的漂亮落地

——一位中国妈妈的养育实践

三川玲

每一位母亲都会懂得自己对孩子的深情。我们希望孩子好，希望他快乐，希望他有美好前程……对孩子的巨大期待使得母亲们变得焦虑。我们越爱一个人，便越会担心他。

这也许可以从源头上解释中国为什么有那么多焦虑的妈妈。

妈妈们害怕没有从婴儿期开始抢跑，输在了起跑线上；害怕学外语晚了，错过了语言学习敏感期；害怕在幼儿园没学完拼音和100以内的加减法，上小学之后会显得像个傻瓜；害怕没有进最好的小学，然后不能进最好的中学，再然后进不了最好的大学；害怕没有练芭蕾，以至于没有一副受用终生的窈窕身材；害怕没有练钢琴，没有高贵的气质；害怕没有留洋，变成低人一等的土鳖；既害怕女儿早恋糊涂下嫁一个浑小子，又害怕眼光太高成了剩女……

这么多的“害怕”让妈妈们变得焦虑、急躁，常常严苛地



对待孩子。她们其实知道孩子童年的使命是玩耍、发呆，她们知道孩子不该做那么多作业，她们知道孩子应该看些有趣的课外书而不是作文大全，她们知道孩子如果寻找到自己的兴趣并为之努力会非常幸福，她们其实不喜欢无忧无虑的表情从孩子的脸上消失殆尽……然而她们不敢，她们害怕输掉孩子的人生。

放弃苛刻的要求，远离社会标准的碾磨，给予孩子宽松的成长环境，无条件的爱与接纳，这样真的会让孩子输掉人生吗？

《慢慢教，养出好小孩》对此做出了很好的回答。

这本书的作者章红是一位作家和编辑，同时还是一位母亲，有一个18岁的女儿秋秋。她以一位母亲的本能爱着孩子，以一位知识女性对人生的认知养育孩子，不急不躁“慢慢教”，养育出了一个优秀出色并且在世俗意义上也挺成功的女儿。

在社会心理普遍焦虑这个大背景下，看章红养育女儿秋秋的故事，简直觉得她是在冒险。

比如，她认为孩子都是“食爱小兽”，你只需以无穷无尽的爱喂养他（她），居然不担心这样会宠坏小孩。一个朋友来她家聊天，秋秋在聊天的过程一直被章红揽在怀里，“有时秋秋插嘴，我就回应一下；有时她跑开，过会儿又跑回身前，便继续揽她在怀”，女友说，“你对你女儿真好，以后我也要对我女儿好一点。”……无论周围的人如何反应，章红一直这样对待自己的女儿。



还有，章红居然无视其他孩子在兴趣班如火如荼地学弹琴、跳舞、画画，却喜欢凡·高说的：“孩子生活在大自然里，好像他们自己就是花”，而且还真的这么做了：让孩子尽情地接触自然。在其他孩子苦练技艺之时，秋秋却可能在掏路过的每个墙洞，从中掏出“树叶、细枝、虫子壳、飞蛾或者黄蜂的尸体”。

尤其让人诧异的是，当所有人都相信就像农民要种田、工人要做工一样，写作业是学生的天职，这位母亲却可以容忍孩子到寒假的最后一天才想起写作业，允许平时作业如果多到影响睡眠就让爸爸代劳……

在金钱问题上，这位母亲居然能够在家里乱放零钱，让女儿自己拿，容忍女儿买了几大抽屉各式花色的笔记本，即便孩子买了垃圾零食，被大小孩骗走钱，居然也不曾大惊小怪，继续秉持“在金钱上也给予孩子部分自由”的理念。

我要说，章红女士做的这一切，从本能上，从观念上，我其实都非常认可。

我们常常会激愤地说：童年本来就应该这样子！教育本来应该是这样子！

但我们紧接着会说很多“但是”：但是这是在中国！但是老师这样要求的！但是别人都那样做……

愤怒的“本来”和懦弱的“但是”组成了描述当下家庭教育的一个典型句式，控制了大多数家庭的人生和命运。在茫茫人海中，父母们获得了一种“我不知道对不对，只知道大家都那么做”的安全感。



我至今还记得第一次看完《夏山学校》的时候，心情是如何激动。夏山学校不是一个虚构的乌托邦，而是英国伦敦100公里之外一个真实的存在。在全世界都在说“本来……但是……”的时候，尼尔先生用60年的教育实验，告诉我们“本来应该这样子，然后我们这样子做了”之后的可能性。

现在，作家章红，携手自己的孩子，用自己十几年的养育实践告诉大家，“本来应该这样子，然后我们这样子做了”在中国的可能性。

在这本书里你可以看到，对于你的信任，孩子的成长会交给你一个答案，不断地向你确认，这并不是一场冒险，这是一个正确的选择——既有美好的明天，也有快乐的今天。今天不必为明天做牺牲，儿童不必为成年做准备。

章红的女儿秋秋后来就读于一所全美排名前50的文理学院。该校给予她每年3.2万美元奖学金。她离开父母的羽翼，独自去开创属于自己的世界。

我喜欢生命中各种各样的可能性，最为乐见的，是理想主义可以落地，而且还落得非常踏实和漂亮。

（三川玲：童书出版人，儿童教育作家，中国教育报家庭教育特聘专家，网易教育论坛主持人，创建最具影响力的儿童教育微信公众号“童书出版妈妈”。）





目 录

写在前面：

走一条开满鲜花的小径 / 1

一场亲子运动会 / 4

食爱小兽 / 7

母鸡也会做的事 / 10

荡秋千 / 13

魔鬼进驻灵魂 / 14

走一条开满鲜花的小径 / 16

第一章

和孩子谈话 / 19

妈妈，我听得见 / 20

在发展语言上，没有比家更好的地方 / 23

谈话是了解生命的方式 / 27

教会孩子谈话也是在教会他倾听 / 30

餐桌对话是最好的心灵教育 / 31

谈话是美妙的相处时光 / 34

一起创建一个关于家的故事 / 36

有爱不够，还要有了解 / 39

第二章

让自然成为孩子心中永恒的净土 / 43

在自然中玩耍 / 44

生活在大自然里好像我们自己就是花 / 48

体会在大地上行走的快乐 / 52

记录身边的自然 / 55

让自然唤醒心灵 / 57

第三章

小豌豆一样柔嫩 / 59

幼齿小学生 / 60

寒假作业之乌龙事件 / 62

小豌豆一样柔嫩 / 67

最大的错误，是让他们恐惧错误 / 69

试着理解孩子的逻辑 / 71

家庭不是社会的演习场 / 74

向孩子道歉 / 77

当一个被动的教育者 / 81

松弛一些，再松弛一些 / 83

什么大不了的事呢 / 85

那一点怀疑与叛逆的勇气 / 87

警惕那“竞争的灵” / 90

给生命留一片净土 / 93



把快乐还给童年 / 94

“一失足”不会成为“千古恨” / 97

第四章

阅读：走一条爱之路，而非义务之路 / 101

帮助孩子把读书当作生活的重要组成部分 / 102

童年期孩子是天生的阅读者 / 104

早期阅读应该是玩耍的一部分 / 106

阅读需要心境 / 108

分水岭是怎么形成的 / 110

阅读本身就是最大的褒奖 / 111

家庭里的阅读时光 / 113

让阅读成为亲密温馨的时刻 / 114

最大损失是败坏孩子的读书胃口 / 117

让孩子体会发现的快乐 / 120

听任孩子反复阅读 / 122

倾听阅读中引发的思考 / 124

让自己也成为一名读者 / 128

有多少孩子在地下阅读 / 130

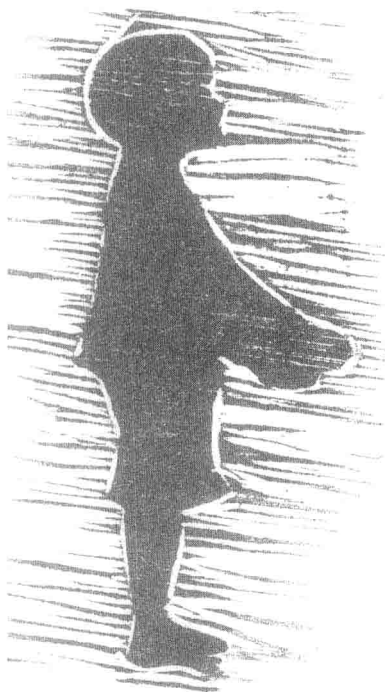
第五章

像作家一样生活 / 133

写作的初心 / 134

我的失败 / 136





放弃说“不对” / 137

发现好的东西 / 140

写作到底难不难 / 142

随时随地练习写作 / 144

为孩子写作提供物质准备 / 149

观察与领悟周围的世界 / 152

“还能坏吗？” / 154

让孩子们尝试文学创作的滋味 / 157

警惕“呆滞”的思想 / 159

留下小脚印 / 162

第六章

孩子天生就是科学家 / 165

玩水的孩子 / 166

爱提问的孩子 / 167

生物狂人抑或台风狂人 / 169

从厨房也可以走出科学家 / 172

科学家常常是保有最多童心的人 / 174

科学幻想和乌龙事件 / 175

失败的鱼缸池塘 / 177

自制电风扇 / 178

科学与人文艺术 / 179

第七章

让孩子成为真正的有钱人 / 183

钱是逃不过去的东西 / 184

给他零花钱，同时给他自由 / 187

风险额度 / 192

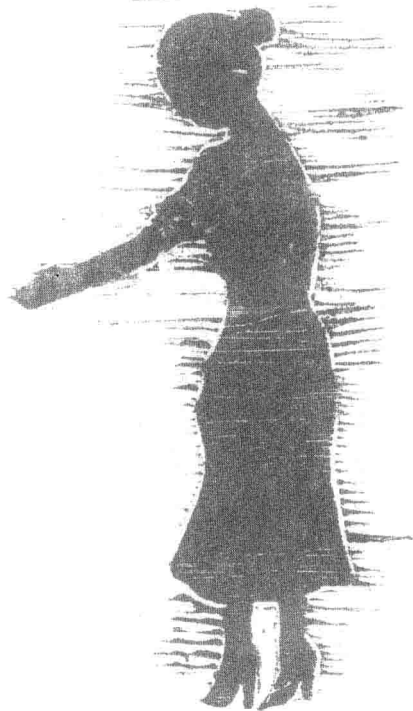
尊重孩子向你伸出的手 / 195

道德败坏的标签是不可以随便贴的 / 197

享受金钱带来的优雅生活 / 204

永远不要以金钱为诱饵 / 207

让孩子学会成为金钱的管理者 / 208



第八章

高情商源于安全感 / 211

牛仔裙 / 212

情商是什么 / 213

小孩子是父母的老师 / 214

高情商源于安全感 / 217

你的孩子是高度敏感型吗 / 219

教养礼貌需要习得 / 222

感受他人心意 / 224

担负起自己的责任 / 225

自由是教养的源头 / 227

得体地说话 / 228





幽默感是人生的礼物 / 231
在友谊与现实利益的冲突之间 / 233
优雅对待冷遇 / 235
在同伴中成长 / 237
失败的高中毕业典礼 / 242

第九章

我们距离爱孩子的路有多远 / 249

为什么有那么多绝望妈妈 / 250

停止制造仇恨的国度 / 256

以恩情交换恩情 / 260

药家鑫的故事 / 263

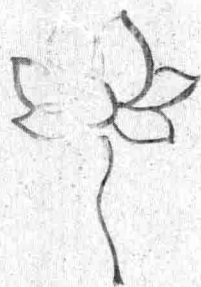
明峰的故事 / 266

那些年轻人的死 / 269

放弃你的强势地位 / 272

后记:

谦恭地等待孩子成长 / 275



写在前面：
走一条开满鲜花的小径



秋秋是我的女儿，刚刚过了18岁生日，现在就读于一所全美排名前50的文理学院。该校给予她每年3.2万美元奖学金。

此前英国的圣安德鲁斯大学（就是威廉王子和凯特王妃就读的有600年历史的大学）、伦敦大学学院都录了她，但最后选择了美国。因为她向往美国文理学院独特的教育模式，不想就此错过。

小学时代，按秋秋自己的话说，就是“优、良、中、差每个等第都得过”。小学时代的故事，基本写在一本儿童小说《放慢脚步去长大》里面。在小说中她叫杨等等，这个名字的来历，是因为无论让她做什么事情，她都要说“等一下”！

小升初她遭遇了一个严重挫折——没能与所报的那所民办重点中学提前签约。之后通过摇号进入那所中学，又通过分班考试进入重点班。全班除她之外，都是得到学校承诺签约进入的。

这次经历大大刺激了秋秋同学，终于发奋了。她想知道自己在人群中究竟居于怎样的位置，是不是真的比别人差。

初中第一次期中考她便考了全班第三名。此后每年都是奖学金获得者——那是一所巨无霸般的中学，一个年级有一千来号人，只有位居前10%的学生才可能拿到奖学金，她通常居于年级的五六十名。

中考她的分数超过了南京最好高中的录取线。



只是因为被拒绝过，她花了三年时间来证实自己的学习能力。

秋秋很早就决定去国外读大学。她听说高中阶段任何一年都比初三更为辛苦且枯燥，而她多少对那样的前景有些厌倦，于是提出要上国际班。我们尊重她的意见，选择了一个与英国高中教育体系接轨的国际班。

高二开始准备申请学校。没有找中介，她独立完成了全部申请事宜。英国申了五所，录了四所；美国申了九所，录了五所。考虑到美国高昂的学费与家庭经济情况，美国的每所学校她都申请了奖学金。奖学金申请颇为复杂，表格怎么填写，申请多少钱，也均由她自己做主搞定。

申请结束后她数了一下电脑中专门装申请文书的文件夹，前前后后写的申请文书，连同修改稿竟然多达八十余篇！

此刻，她在美国的大学生活刚刚开始。大量要阅读的英文原著，大大小小要撰写的论文，要演算的习题，要动手的实验，当中无一丝捷径，只能埋头苦学。文理学院强调通识教育，要求学生修习艺术课程，她选了版画，一门她从未接触过的艺术。从最开始的连课都听不懂，到后来爱上版画，做出的作品发表在院系刊物上，那是在版画教室熬过若干个通宵的结果。

幸亏高中学的理科课程扎实而超前，让她暂时可以轻松应对数理化。

当她的美国室友尽情享受自己青春的时候，她考虑的事情是：

“今天要看爱伦·坡的作品，不聊了哈。我明天约了教授，今天无论如何得看完。”

“……两个男生哼着歌扭着屁股端着比萨来找我室友……幸好我室友在她朋友那儿玩……不然我这一个晚上就看不了书了。”

这是我从QQ聊天记录上随便摘选的。海外求学生涯，最初的适应期真是艰难而孤独的。这个从未离开家的孩子要打理自己生活，应对繁重学业，结交新的朋友，打算未来前程……

我为她揪着心。但再难她也是乐观的，总是在我宽慰她之前，她先



说：“会好起来的。现在就不错，以后会更好……”

下面的路就靠她自己走了。我们只能远远地给予她，满携着信任与祝福的深浓爱意。

这是草草勾勒的“唐秋秋升学史”的粗线条。我完整地陪伴她走过这条升学路，每一次转折、每一处细节都了解，我预备把当中的点点滴滴都尽可能真实详细地写出，涵括的肯定不止升学这一桩事，而是一个中国孩子成长的全景图。

有一些天赋格外出色的孩子，所谓“牛娃”是也，那不是本书谈论的范畴。我只是想谈论每一个平常孩子的独一无二性。只要你能从内心深处去认同书中的理念，你就可能帮助孩子发掘潜能，养出一个人格健康、生命充实、富有智慧且独一无二的好孩子。这样的孩子知道如何保护自己，如何与他人和谐相处，有能力承受命运的击打，并在漫长人生路途中一步步实现自我。



一场亲子运动会

家中影集里一张照片，秋秋站在省级机关第二幼儿园的水泥操场上，头上戴着棕色硬纸壳制作的袋鼠面具。一个稚气弱小的人儿，眼珠像两枚小黑豆，乖得让人心疼地注视镜头，眼神中有一点点呆气与茫然，仿佛对她身处的这个世界并不特别能理解。周边背景中有一些成年人的腿，以及进入镜头的其他小朋友的身影。

我经常端详这张普通的留影，回想起那个热闹的场所。那一天幼儿园搞了一场亲子运动会，滑梯与秋千旁，操场与草地上，到处都是爸爸妈妈和孩子们的身影。

有一个“两人三足”接力赛项目，家长与孩子搭档，手拉手单脚跳，以班级为单位进行接力赛。秋秋班级里，排在最前面的是一个叫悦