

全球畅销16亿册的《发现之旅》给孩子全新的知识——
从宇宙到基因，从芭蕾舞到甲骨文，这是知识的百宝箱。千万别让孩子错过！

发现之旅

家庭趣味图解百科丛书

【英】Eaglemoss 出版公司 编
新光传媒 译

“十二五”国家重点图书

世界中世纪及近代史

FIND OUT MORE

中国和平出版社

FIND OUT MORE

家庭趣味图解百科丛书

发现之旅

世界中世纪及近代史

[英] Eagle Moss 出版公司 编

新光传媒 译



 中国和平出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

发现之旅·世界中世纪及近代史 / 英国 Eaglemoss 出版公司编; 新光传媒译. -- 北京: 中国和平出版社, 2014.6

(家庭趣味图解百科丛书)

ISBN 978-7-5137-0763-3

I. ①发… II. ①英… ②新… III. ①科学知识-少儿读物②世界史-中世纪史-少儿读物③世界史-近代史-少儿读物 IV. ①Z228.1 ②K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 054633 号

Copyright: ©Eaglemoss Publications Limited, 2014 and licensed to Beijing Sino Star Books and Magazines Distribution Co., Limited.

北京新光灿烂书刊发行有限公司版权引进并授权中国和平出版社有限责任公司在中国境内出版。

中国版权登记号: 图字: 01-2014-1334

发现之旅·世界中世纪及近代史

[英] Eaglemoss 出版公司 编 新光传媒 译

出版人 肖 斌
责任编辑 杨 隽 杨 光 杜迎春
封面设计 杨 隽 张永俊
内文制作 新光传媒
责任印务 石亚茹
出版发行 中国和平出版社
社址 北京市海淀区花园路甲 13 号院 7 号楼 10 层 (100088)
发行部 (010) 82093738 82093737 (传真)
网址 www.hpbook.com
投稿邮箱 hpbook@hpbook.com
经销 新华书店
印刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司
开本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印张 5.75
字数 147.2 千字
版次 2014 年 6 月北京第 1 版 2014 年 6 月北京第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5137-0763-3
定价 38.00 元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换。

目录 Contents

威尼斯的兴起	1
高棉帝国	3
蒙古帝国	5
幕府将军和日本武士	9
宗教裁判所	13
君士坦丁堡的沦陷	15
西班牙帝国和葡萄牙帝国	17
西班牙征服者与阿兹特克人	19
奥斯曼土耳其帝国	23
莫卧儿王朝	25
亨利八世	29
伊丽莎白女王时代	31
荷兰独立	33
斯图亚特王朝的晚期	35



殖民时期的美洲	37
彼得大帝	41
库克探险之旅	43
美国革命	47
工业革命	49
法国大革命	53
拿破仑·波拿马	55
奴隶制度	57
日本的现代化	59
蛮荒的西部	61
美国内战	65
涌向美国的移民潮	67
印第安人的衰落(美国)	69
缔造加拿大	71
淘金热	73
伟大的探险家	75

威尼斯的兴起

在几百年里，意大利北部亚得里亚海岸的那些小岛都是捕鱼人的家园。但是在 5 世纪，当古罗马帝国衰落之后，面对其他游牧部落的入侵，成千上万的人逃到那些小岛上避难。于是，强大的城邦共和国威尼斯就此诞生。

根据传统，威尼斯是在 421 年天使报喜节（3 月 25 日）这天的正午建立的。但是，直到 5 世纪后期，当匈奴人、哥特人、汪达尔人洗劫了意大利之后，在这些岛上才真正有了一些小定居点。从 466 年开始，这些岛上的 12 个新兴部落由大陆上代表着拜占庭（后来被命名为君士坦丁堡）的罗马皇帝的海事护民官管理。568 年，意大利遭到了伦巴第人的入侵，于是，更多的意大利居民逃到了那些小岛上。

第一个威尼斯共和国总督

据传说，697 年，岛上的那些部落在一个名叫赫拉克利亚的小岛上聚会，商议推选一位管理者。不过，现代历史学家们认为准确的日期应该是 726 年。这位管理者被授予公爵的爵位，



这是威尼斯共和国总督的宫殿，它的背景是圣马克教堂的圆屋顶。这座教堂首建于 9 世纪，当时是为了用来安置圣马克的遗体。但是在 828 年，圣马克的遗体被威尼斯商人偷走了。

但后来被改称为威尼斯共和国总督。尽管有了选举产生的统治者，但威尼斯人仍然在拜占庭的控制之下。

到了 8 世纪末，大陆上的伦巴第人受到由神圣罗马帝国查理曼大帝统治的法兰克人的侵扰。查理曼大帝的儿子丕平也入侵这些岛屿上的定居点。于是，那些住在岛屿外沿的居民逃向岛屿中心，这就是后来威尼斯共和国的中心。

贸易和权力

由于地处亚得里亚海岸的理想位置，威尼斯成为主要的贸易强国。但是，威尼斯的舰队却不断受到来自亚得里亚海东部的克罗地亚和达尔马提亚海盗的袭击。1000 年，威尼斯的奥赛罗总督率领一支舰队打败了这些盗贼，从这时起，威尼斯共和国总督便又拥有了克罗地亚和达尔马提亚公爵的头衔。

威尼斯的舰队和士兵还经常响应号召，与拜占庭的敌人作战。1081 年，他们协助拜占庭帝国的军队在意大利南部打败



这是圣马克教堂的洗礼池，它可以追溯到 14 世纪。在洗礼池上装饰着镶嵌图案，图案展示了耶稣和施洗约翰的生活情景。中央巨大的洗礼盆，是在 16 世纪时增加的。





了诺曼底人，作为回报，拜占庭帝国免除了他们所有的赋税。他们还加入拜占庭帝国的军队，与帝国东部的入侵者撒拉逊人（即阿拉伯人）作战，作为回报，拜占庭帝国给予了他们在帝国东部的市场进行贸易的优惠条件。

威尼斯和十字军东征

1095年，罗马教皇乌尔班二世组织了第一次十字军东征，这是一支全副武装的基督徒远征军队，他们要从穆斯林的手中夺取对圣地（巴勒斯坦）的控制权。十字军战士用威尼斯制造的船运送士兵。为了感谢威尼斯人的帮助，他们每次都将被占领城镇的1/3的土地奖赏给威尼斯人。

在第四次十字军东征中（1202年～1204年），基督教的士兵们无法把相应的渡船使用费支付给威尼斯人。作为补偿，他们帮助威尼斯人重新夺回在克罗地亚的领地，然后他们向君士坦丁堡挺进，把威尼斯人推举的皇帝扶上了宝座。但局势很快就失去了控制。1204年，由于受到十字军的入侵，君士坦丁堡陷落。威尼斯人控制了君士坦丁堡的部分地区，以

1177年，罗马教皇亚历山大三世赐给威尼斯共和国总督一枚戒指。总督将这枚戒指扔进了亚得里亚海中，象征威尼斯的海上霸权。后来，每年都要举行一次这样的“海洋婚礼”。

威尼斯和热那亚之间的冲突持续了100多年。这是在威尼斯和热那亚的最后一场战斗之前，威尼斯的巴尔托洛梅奥总督率领他的舰队进攻丘吉亚的情景。



及该地区 and 克利特岛的主要贸易港口。当拜占庭人在1261年重新夺取了这座城市时，威尼斯人依然继续拥有他们占领的土地所有权和贸易权。

15世纪的威尼斯

15世纪，威尼斯人在欧洲大陆上与许多敌人迎战。1403年，他们打败了帕多瓦城（在今天的意大利北部）的达·卡拉拉家族；1420年，他们接管了匈牙利国王控制的一部分土地。从15世纪20年代到50年代，他们与米兰人作战，并占领了米兰的大部分土地。1454年，威尼斯与米兰签订了和平条约。

威尼斯的霸权在东方受到了威胁。1416年，威尼斯人在加里波利海战中击败了土耳其人。但是在1453年，土耳其苏丹穆罕默德二世率领一支强大的军队进攻君士坦丁堡，不久就打败了威尼斯人的军队。这个伟大的城市失守，震惊了西方世界，并且预示着威尼斯从此走向衰落。

威尼斯在1450年的领土



了解更多
世界古代与中世纪史
拜占庭帝国 49
世界古代与中世纪史
查理曼大帝 51
世界古代与中世纪史
骑士和十字军东征 73

高棉帝国

古老的吴哥城遗迹是柬埔寨闻名世界的伟大奇观，建造于高棉帝国的“神王”时代。它经历了历史的沧桑而遗存下来，成为了那段辉煌岁月的不朽见证。

高棉帝国建立于9世纪，在12世纪达到了鼎盛，它位于现在的柬埔寨。高棉帝国的前身是位于湄公河三角洲的扶南王国，以及位于湄公河中游的真腊王国。

将这些地区统一起来并建立了高棉帝国的人是阇耶跋摩二世。他封自己为“神王”，集神与王的角色于一身。他宣布，自己是强大的印度教湿婆神的化身，并以这种手段掌控了对人民的政治及精神统治权。

高棉人民将阇耶跋摩和他的继任者看做神圣的统治者，以及种族和土地的保护神。神王不仅拥有土地，还控制着水源，从而确保了土地的肥沃和人民的安康。作为报答，人们尽心尽力地为他们的“神”埋头苦干。高棉人民掌握着熟练的灌溉技术，精妙的节水方案使他们一年能够收获四茬水稻，并且在干旱季节里仍然有充足的饮用水和洗澡用水。

气势恢宏的吴哥窟建筑群始建于1113年，花费了将近40年的时间才完工。建造工作从四个方向同时开始，苏利耶跋摩二世活着看到了他的伟大杰作顺利竣工。大多数神王都是湿婆的信徒，但苏利耶跋摩信奉毗湿奴。



他们为国王捕鱼、耕种、建筑房屋，并且取得了很大的成就，使高棉帝国持续繁荣了大约500年的时间。但是，由于高棉人住在木头房子里，并且习惯在棕榈叶上记录发生的事情，因此关于他们的大量信息都没能保存下来。今天，他们的文明留给我们的只有砖瓦、砂岩雕塑和红土寺庙。

文化融合

高棉帝国的文化受到来自两个方向的影响，它与西面的印度有着很强的贸易和知识上的联结，与北面的中国有很强的外交和政治联系。在高棉帝国的初期，这一地区的主要宗教是印度教，印度教是在1世纪从印度传入的。几百年后，佛教从斯里兰卡传入了这里，但是直到12世纪才被高棉统治者接受。这

这是一尊砂石佛像，其塑造年代可以追溯到高棉帝国最重要的统治者之一——阇耶跋摩七世统治时期（1181年～1219年）。阇耶跋摩七世是一位虔诚的佛教徒，他相信自己是观世音菩萨的化身，并为自己塑造了数百尊塑像，以供他的人民朝拜。



大开眼界

寺庙还是陵墓？

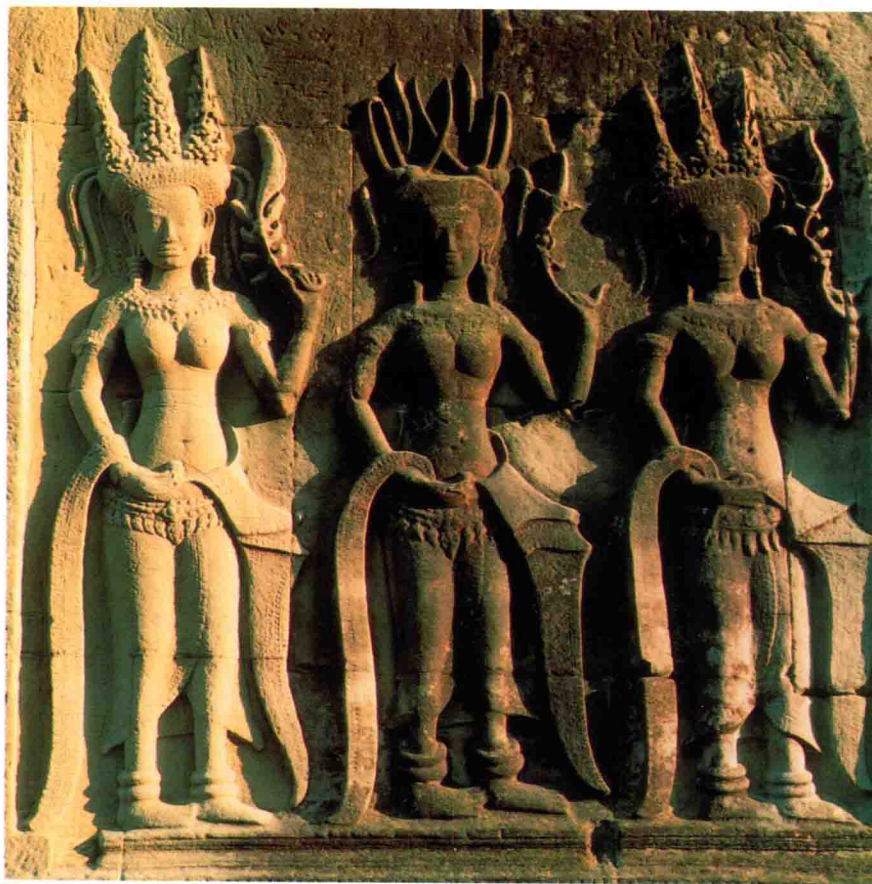
有学者认为，吴哥窟可能并不是寺庙，而是它的建造者苏利耶跋摩二世的陵墓。首先，虽然吴哥窟宣称是为毗湿奴神建造的，但是寺庙里并没有毗湿奴的塑像。其次，大多数印度教寺庙都会面向太阳升起的方向，而吴哥窟是朝西的。最后，要想看懂吴哥窟的壁缘上雕刻的故事，参观者必须沿逆时针方向走，而这是祭祀死者的礼仪。在印度教信仰中，参观寺庙的正常礼仪是沿着顺时针方向走。

▶ 印度教的女神雕像装饰着吴哥窟的墙壁。尽管这种雕刻风格是印度人的首创，但这种类型的女神像被认为是典型的高棉特色。她们的头上都戴着三个花冠的头饰，很容易让人联想到湿婆的装束。

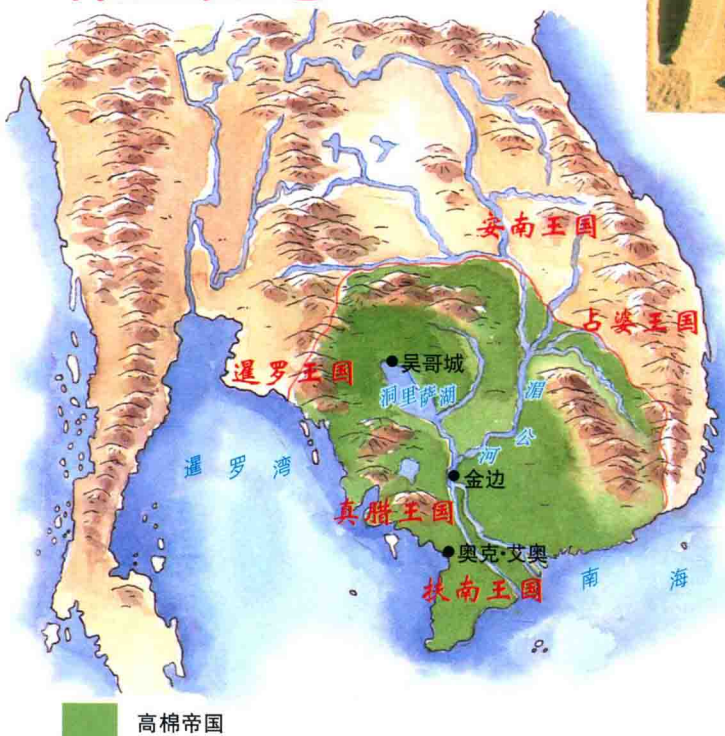
两种宗教都入乡随俗地与当地人对土地和动物神灵的崇拜结合在了一起。

每一位神王都想通过石刻雕像使自己万古流芳。他们那些建筑风格极富印度特色的寺庙，是为印度教的神和佛教中的佛而建的，但同时，里面还设有神王自己的雕像，以供人民瞻仰朝拜。

高棉统治者在洞里萨湖和荔枝山之间的平原上，为自己建造了几座首府。如今，最重要的遗迹是吴哥城（意思是“伟大的城市”），以及位于吴哥城中心的吴哥窟（意思是“伟大的寺庙”）。我们正是通过这些建筑遗迹，了解了高棉的文明，因为除神的雕像以外，他们还在建筑的壁缘上雕刻了日常生活的场景。壁缘上不仅刻画着神王骑着大象征服



神王的土地



邻国土地的伟大战役，还记录了灌溉田地、铺设道路，以及庆祝季节结束的盛大场面。

高棉帝国在全盛时期，经常受到来自东面的占婆王国和来自西北的暹罗王国（今称泰国）的攻击，这就意味着高棉的城市和寺庙经常被重建、改建或扩建。当暹罗人和占婆人在 1431 年联手打败高棉人时，高棉人抛弃了吴哥城，逃往南方的金边，高棉帝国就此灭亡。辉煌的吴哥城从此废弃，湮没在丛林之中，直到 1861 年才被法国自然科学家亨利·莫哈特发现。



▶ 自从 1431 年高棉人撤退到金边后，吴哥城就被丛林湮没了。在以后的日子里，吴哥城从世人的视野中长久地消失了，成了传说中的古城，直到 1861 年才被法国自然科学家亨利·莫哈特正式发现（如图）。

多
解
了
更
解
了

亚洲	
柬埔寨	15
世界中世纪及近代史	
蒙古帝国	5
中国古代经济与文化	
宗教文化	59

蒙古帝国



一支来自中亚的游牧部落的军队，征服了有史以来世界上最大的帝国，这是历史上最奇特的事件之一。随着这些勇往直前的牧人以蒙古为中心横扫四方，文明世界震动了，并且屈服了。

生活在蒙古高原（没有树木的大草原）上的游牧部落的生活方式，一直延续了几个世纪。夏天，他们在平原那茂密的草地上放牧羊群和牛群；冬天，他们就将蒙古包（帐篷）迁移到隐蔽的山谷里。

矮小而强壮的草原马在蒙古人的文化中有着至关重要的地位，他们用这些马放牧、狩猎和作战，甚至还用马奶酿酒。男

孩子一学会走路就要开始学习骑马，稍大一些又开始学习玩一种马球。

骑在敏捷的马背上，这个游牧民族十分擅于突袭。他们经常闯入并袭击草原周围的固定农业区。当时，中国中原地区的汉族人在边境建筑了长城，防御蒙古人的进攻。然而，

成吉思汗把狩猎从一项受人们喜爱的蒙古娱乐，变成了精良的军事训练项目，目的是逐渐将战略战术和劳作技艺融合在一起。他的军队大约有 15 万人，纪律非常严明。

战场上的蒙古士兵要能够在战马全速奔跑时换马，并且能够在同样的速度下射出弓箭（这是他们的主要攻击武器），并准确射中 300 米外的目标。蒙古士兵还必须学会仅用双腿来驾驭战马，因为他们的双手必须用来射箭。

为了争夺放牧权，蒙古的各个游牧部落之间总是不停地作战，因此，他们对东西方文明暂时没有构成实质性的威胁。

征服世界

成吉思汗注定要带领他的民族征服世界。他出生时名叫铁木真，是一个蒙古部落首领的儿子。在他年仅 9 岁时，父亲就

忽必烈统治下的帝国

虽然蒙古帝国幅员辽阔，但是帝国内部的交通却便利快捷。当时的商人和使特可以安全地往返于黑海和太平洋之间。



大事记

1162 年

铁木真出生

1206 年

铁木真被推举为成吉思汗

1211 年~1215 年

成吉思汗入侵大金

1218 年~1224 年

成吉思汗占领花剌子模、咸海的河间地带、撒马尔罕（今乌兹别克斯坦的首都）和波斯（今伊朗）

1221 年

蒙古人入侵德里苏丹国（今印度北部城市）

1223 年

蒙古人在迦勒迦河击败俄罗斯人

1227 年

成吉思汗去世

1237 年~1240 年

蒙古人征服俄罗斯

1239 年

蒙古人征服亚美尼亚

1241 年

蒙古人入侵孛烈儿（今波兰）和马扎尔（今匈牙利）

1242 年

拔都在俄罗斯建立金帐汗国

1251 年

蒙哥汗即位

1258 年

蒙古人占领巴格达（今伊拉克首都）并摧毁了阿巴斯王朝

1260 年

蒙古人在阿因扎鲁特被土耳其人组成的马穆鲁克骑兵击败

1260 年~1271 年

忽必烈任蒙古大汗

1271 年

忽必烈改蒙古国号为“元”，自己任元朝皇帝

被谋杀了。接着，在他 16 岁时，妻子又被绑架并强奸。铁木真向这些侵犯了他的部落报了仇，随后又渐渐击败并且统一了周围所有其他的部落。1206 年，他被推举为蒙古所有部落的“成吉思汗”（在蒙语中的意思就是“宇宙的统治者”）。到了 1211 年，成吉思汗为自己练就了一支坚不可摧的精锐部队，也为征服世界做好了准备。

从 1190 年成吉思汗开始统一蒙古各个部落时，到 1258 年他的孙子旭烈兀攻占巴格达，蒙古人先后陆续攻占了当时中国的中原地区和西藏地区，以及高丽（今朝鲜）、中亚、花剌子模（古波斯帝国的一个州）、高加索地区、安纳托利亚（今土耳其的亚洲部分），还有俄罗斯的侯国。他们不断试图渡过印度西北部的河流，占领印度北部地区。在 1237 年~1241 年的战争中，他们攻打到了波兰、匈牙利、普鲁士和波西米亚地区。整个欧洲世界都受到了威胁。但正在这时，成吉思汗的继承人窝阔台去世，蒙古军队被迫撤军，欧洲各国得到了解救。

1259 年，另一位蒙古大汗蒙哥去世，又使得西亚各国免于落入蒙古人的手中。蒙哥生前的目标是将帝国的版图向西扩张至埃及，而且这个计划一直进展顺利。但是他的去世使蒙古军队停止了对叙利亚和巴勒斯坦的入侵，因为在他死后，成吉思汗的后代纷纷争夺继承权，内部斗争愈演愈烈，导致蒙古军队被土耳其人组成的马穆鲁克骑兵击败，号称“不可战胜的勇士”的蒙古人第一次受到了严重打击。



蒙古士兵正在做饭。像图中这样的先遣部队通常轻装上阵，在他们后面有一辆巨大的补给马车，运载着长期作战所需的足够的供给和设备。



蒙古射手首先瞄准并射倒敌人的马。然后，手执长矛、权杖和棍棒的重骑兵痛击敌方落马的骑士。蒙古铠甲是由外覆皮革的鳞状铁衣和皮革或铁制头盔组成的。



恶魔的化身

蒙古人的一部分成功建立在他们那令敌人闻风丧胆的名声上。这些中世纪时期的闪电战士，不期望得到任何怜悯，自然也不肯施舍任何同情。城市被劫掠，化为一片废墟。士兵们被屠杀；工匠们被送去为蒙古大汗工作；妇女被强奸，并和儿童一起被当做奴隶出售，

1271年，马可·波罗从威尼斯起航，驶往忽必烈的宫廷所在地甘巴力克（今北京）。作为忽必烈的特使，他在蒙古帝国进行了17年的广泛旅行，后来撰写了一部精彩的游记，详细记录了自己在东方的奇遇。



1271年，忽必烈推翻南宋，建立了元朝，蒙古人开始统治中国，直至1368年。忽必烈鼓励发展农业、工业、贸易以及艺术、科学、医学，为修复中国当时破碎的社会局面做出了一定的贡献。

或者干脆被杀掉。只有少数居民被允许逃出去传播恐怖的消息，这样，在攻下一座城市时，迫使守城将士投降只是瞬间的事。所有的人都在逃亡。虽然当时的中国人和波斯人经常与游牧部落作战，但还从来没有遇到过如此凶猛的军队。而当时，欧洲人对东方世界几乎一无所知，蒙古军队对波兰和俄罗斯的入侵，给欧洲人带来了深深的创伤。

1241年，在位于波兰西部的李格尼兹战役中，3万欧洲士兵（包括一些西方最优秀的战士，例如条顿骑士团、医院骑士团和圣殿骑士团）对抗2万蒙古士兵。当时，一小队蒙古人马冲入欧洲军队，然后又飞奔而去。欧洲人中了圈套，派出最精良的骑士团去追击，于是骑士团与步兵团分开了。蒙古人迅速在欧洲骑兵队伍和步兵队伍之间设置了一道烟雾屏障，然后在一片混乱中，派出一半兵力向欧洲骑兵团猛烈射箭（骑兵的盔甲能抵挡剑击，但无法抵挡来自四面八方的箭），同时出动余下兵力包围并扫荡了欧洲步兵团。

了解到李格尼兹战役的情况后，西方人断定蒙古人使用了毒气！但他们始终无法理解蒙古军队严明的纪律和卓越的通讯水平。间谍、信使和精心设计的信号系统，使得蒙古将领能够与部队时刻保持联系，从而能够在战场上成功运用战略战术，而不是像典型的中世纪战争那样只是简单地在混乱中攻击。

事实上，成吉思汗训练出的军队是有史以来世界上最精良的部队。当时，所有14岁~60岁之间的蒙古男子都必须入伍，土耳其人和许多其他民族的人都加入进去了，壮大了蒙古军队的力量。在蒙古军队里，每10个人被分为一队，每队都有自己的队长，称为十夫长；每10个小队组成一个百人的中队，首领称百夫长；每10个中队组成一个千人的大队，首领称千夫长。这种组织类似于现代军队里小队、中队和军团的编制。军队中将领的任命不是依靠部落关



忽必烈在一座以大象为底座的城堡里指挥他的军队。但是创作这幅作品的中世纪艺术家不太可能亲眼见过蒙古人或大象这种厚皮类动物。



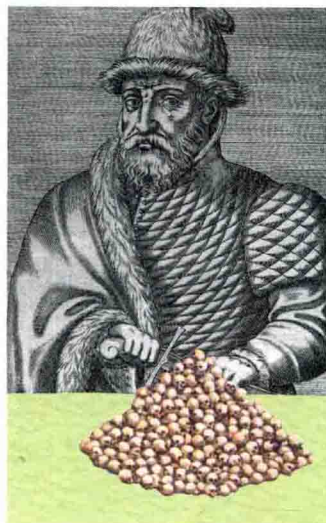
系,因为这种方式容易引起士兵反叛。所以,蒙古军队依据士兵的才能以及对大汗的忠诚度来选拔将领。

良好的给养和通讯条件为蒙古军队提供了强有力的支持。驿传是一个由骑手组成的组织,主要任务是将蒙古大汗的命令传达到亚洲每一个角落,同时也负责安全护送前去喀喇昆仑朝拜大汗的使者。驿传还为作战的军队运送物资和补给,为大汗提供来自整个帝国的情报。

蒙古人能够迅速学习敌人的长处。他们聘用外国顾问,帮助自己处理骑兵以外的各种事宜。他们学会了使用围城的武器和火药,在猛攻一座城市时,先用一阵石块和箭点燃着焦油的弓箭攻击,削弱敌人的士气,随后用榴弹和火炮轰炸。这些或许并不能使城墙倒塌,但是足够引起城内的骚动和混乱,接着,蒙古军队会充分利用这个宝贵的时机将城池攻下。

蒙古帝国的历史意义

在忽必烈大汗的领导下,蒙古帝国的版图得到了空前的扩



你知道吗?

跛子帖木儿

帖木儿是一位土耳其穆斯林,本来是蒙古可汗的远亲,但是他通过联姻强化了自己与蒙古可汗的血族关系。在历史上,他一方面以支持艺术而著名,另一方面也因残忍无情而臭名昭著。在英国伊丽莎白时期的一位剧作家克里斯托佛·马洛的名剧《帖木儿大帝》中,对蒙古帝国的一代帝王做了栩栩如生的描述。马洛把戏剧情节集中在帖木儿的身上,在剧本中对帖木儿的性格进行了透彻的分析和描写。作为文艺复兴时期的代表作之一,马洛和他的这部名剧,都对英国戏剧的发展作出了不可磨灭的贡献。

张。威尼斯人马可·波罗在他的书中,生动地描绘了忽必烈位于甘巴力克(今北京)的辉煌宫殿。但当时帝国已经分裂为4个互不干涉的独立汗国。蒙古最后一位也是最残暴的一位征服者是帖木儿(也称“跛子帖木儿”),他试图重新统一蒙古帝国,但是他进攻的力量太弱了,以至于察合台汗国和金帐汗国先后被土耳其侵占。前者是在1405年,帖木儿去世之时被侵占的;后者在

1502年被侵占。

尽管蒙古人是伟大的征服者,但是他们并没有自己强大的文化。首先,他们没有自己的书写文字,而是不断采用被征服部落的文字。他们从其他的文明国度里掳取并仿制美丽的赝品,还雇佣外国工匠为他们建造庙宇,制作工艺品。他们的都城喀喇昆仑如今仅残存几段城墙。现在,在北京还能看到一些忽必烈留下的遗迹,撒马尔罕还存有一些帖木儿时代遗留下来的璀璨的伊斯兰珍宝。

大事记

1274 年

忽必烈侵占日本失败

1279 年

忽必烈彻底推翻南宋,蒙古人开始统治中国

1294 年

忽必烈去世

1363 年

帖木儿开始征服亚洲

1369 年~1405 年

帖木儿统治蒙古

1381 年

帖木儿征服赫拉特(今阿富汗的一个省)

1392 年

帖木儿洗劫巴格达

1401 年

帖木儿征服大马士革(叙利亚首都),并再度占领巴格达

1402 年

帖木儿在安卡拉(土耳其首都)击败巴济扎得一世

1405 年

帖木儿去世



这张图描绘的是占领印度的蒙古军队。在那里,帖木儿征服了印度河和恒河下游之间的全部领土。几年后,蒙兀儿人试图夺回他们祖先的帝国,但是却始终没能收回当年帖木儿建立的帝国的都城撒马尔罕。



世界古代与中世纪史
骑士和十字军东征...73
世界中世纪及近代史
威尼斯的兴起...1
语言文学
元曲.....21

幕府将军和日本武士

1185年，日本武士领袖源赖朝在坛浦之战中击败了他的主要对手平氏家族。随后他背弃了统治国家的皇帝和宫廷，建立了新型的军政府。这种政府在日本持续了将近700年的时间。

源赖朝在远离当时日本首都——京都的镰仓城建立了自己的政权。此后，从1185年左右到1333年的历史时期被称为**镰仓时代**。在战胜了平氏家族后，源赖朝在1192年被天皇授予了“征夷大将军”的称号。这一头衔后来被他的后人继承。

源赖朝组织了自己的行政部门，以使它能够不依赖天皇而独立运作。他任命了省级军事长官，称为**守护**，其职责是征募武士、镇压叛乱。他还挑选了称为**地头**的官员来监督地产并收税。建立这样的体制需要得到天皇的批准，但是体制一旦建立，所有的官员就只听从将军的号令。日本人称这种将军政权为**幕府**，意思是“帐篷政府”，这原本是对武士指挥部的称呼，因为他们经常搭建帐篷在野地里宿营。

源赖朝于1199年去世，他的头衔传给了他的儿子。但实权实际上掌握在源赖朝的遗孀和她的父亲（北条家族）手中。北条家族不能成为幕府将军，因为他们的社会地位较低。但是他们在1203年开始摄政，并一直执掌政权直至镰仓时代结束。1221年，北条家族平息了由后鸟羽天皇领导的政变并控制了天皇的继承人，从此他们权力大增。1232年，幕府颁发了《贞永式目》，这个法典规定了日本的土地制度，细化了幕府领导下的守护和武士的职权及行为规范。

13世纪对日作战的蒙古海军船队动用了成千上万艘战船。但是图中这幅创作于15世纪的异想天开的法国画，却将忽必烈强大的舰队画成了这种浴盆形状的行驶缓慢的船！



在16世纪~17世纪，幕府将军们建造了许多防御性的城堡。二条城（如图）就是幕府将军德川家康在京都的寓所。

在镰仓时代的1274年和1281年，日本两次受到了蒙古族的进犯。然而，忽必烈的两次进攻都由于暴风雨的袭击而没有成功，日本人称这两次暴风雨为“神风”。

足利时代

1333年，后醍醐天皇起兵推翻了北条家族的统治，并彻底摧毁了镰仓幕府，然后，他作为国家元首在京都接管了国家的政务。他的统治时期被称为**建武中兴**。1336年，武士足利尊氏驱逐了后醍醐，将另一个天皇推上了宝座，而他自己则当上了幕府将军。他将足利幕府设在了京都，在天皇的宫廷旁边。后醍醐在南方的吉野建立了一个独立的朝廷，两个朝廷共存了60年，这一时期叫做**南北朝时代**。

在第三代幕府将军足利义满的领导下，两个朝廷重新统一了起来，而幕府迁到了京都的室町区。基于这个原因，足利幕府也被称为**室町幕府**。足利义满是一位精明的政治家，也是一位有洞察力的艺术倡导者。日本最辉煌的建筑之一金阁寺就是在他统治期间建造起来的。但是1395年，足利义满退位，足利幕府开始衰落。

战国时代

1467年，众家族争夺幕府政权，因此爆发了应仁之乱(1467年~1477年)。在此期间，京都被毁。随后，动乱遍布全国各地，并持续了长达100年，这一期间被称为**战国时代**。天皇和幕府将军的中央集权遭到了破坏，许多守护被打倒。取代他们的是新的省级军阀——**大名**。

令人惊奇的是，在这个动乱时代的中期，日本的经济却繁荣发展。新的农作物和灌溉技术推动了农业的发展，积极进取的商人们促进了贸易的繁荣。文化生活，特别是茶艺表演和**能剧**(一种日本的传统戏剧)也处于鼎盛时期。

在这个动乱的时代，第一批欧洲人来到了日本。据记载，葡萄牙人的一艘船于1543年在日本海岸失事。继这些偶然的拜访者之后，更多目标明确的旅行者——牧师来到了日本，他们想将日本人转变成基督教徒。第一个牧师是西班牙的圣弗朗西斯·塞维尔，他在1549年来到日本。成千上万的日本人皈依了基督教，但是其中大多数人是**大名**，他们的主要兴趣恐怕是与欧洲人进行贸易，而不是宗教信仰。

安土桃山时代

宗派领袖织田信长将最后的足利家族成员足利义昭赶出京都后，为期30年的**安土桃山时代**(1573年~1603年)开始了。



当时能剧并不是每个人都能欣赏到的。这种程式化的仪式仅由男人表演，仅供武士和他们的主人观看。表演通常伴有由笛子和鼓演奏的音乐。



然后，他开始重新统一这个国家。织田信长的手段很残忍，但是他确实为国家统一作出了贡献。到1582年他去世时，他已经统一了半个日本。织田信长的大将丰臣秀吉接手了他的工作，并在1590年征服了日本的其他地区，基本上统一了全国。丰臣秀吉成了国家的统治者，但是由于大名紧紧抓着权力不放，所以他的权力很受限制。丰臣秀吉还妄图征服朝鲜和中国，在1592年和1597年，他两次出兵朝鲜，但都被赶了回来。

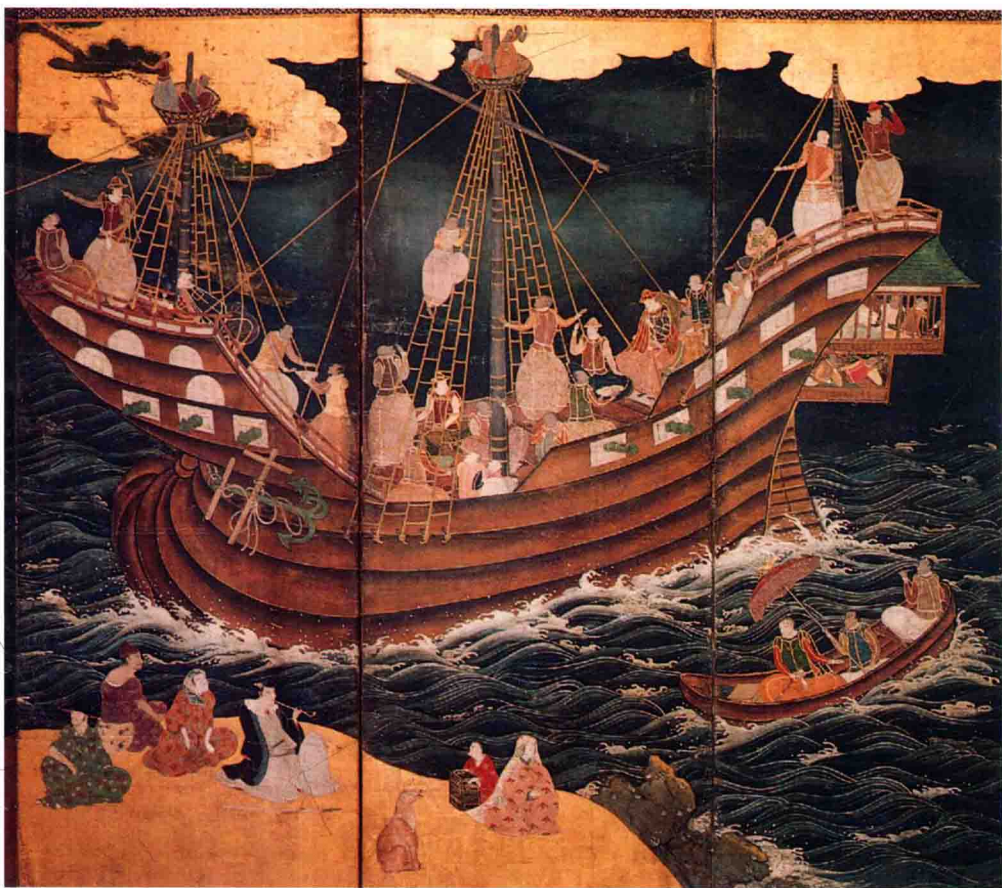


大开眼界

武器和武士

日本武士的铠甲(如右图)具有恐吓敌人的作用。铠甲的主体部分是皮革或铁板，以及一个钢质头盔，头盔上还经常连有一个令人毛骨悚然的面具。有时候，武士还会在外面套上一件如图所示的战袍。但最令武士引以为豪的是他们的两把武士刀。其中，长刀用于防卫，短刀用于自杀或割掉敌人的头颅。





日莲上人(1222年~1282年)将一种新型的佛教流派引入了日本,并通过预言13世纪蒙古人的入侵而吸引了许多教徒。在这幅19世纪的日本画中,日莲上人正在平息一场暴风雨。



江户时代

1598年,当丰臣秀吉去世时,他的儿子丰臣秀赖是他唯一的后代。当时最有权势的大名——德川家康成为了秀赖的监护人,并开始篡夺权力。德川家康很快就得到了一半大名的支持。1600年10月21日,在关原之战中,他击败了持反对意见的大名,并在1603年成为幕府将军。德川家康建都于江户(现在的东京),因此他开创的历史时期被称为**江户时代**(1603年~1868年),他的政权被称为德川幕府。在1605年,德川家康让位给他的儿子德川秀忠,但他还是想消灭曾被篡夺了权位的丰臣

从16世纪中叶到1639年,葡萄牙商人在日本很常见。但是1639年,他们被禁止进入这个国家。这幅画在屏风上的画作描绘了一群葡萄牙商人在长崎港口的大帆船上的情景。

武士道

武士的生活要严格遵守一种被称为武士道的道德规范。武士道的基础是武士对其主人的绝对忠诚。武士道非常严格,以至于许多武士会在他们的主人去世后自杀,虽然这种行为在1663年被禁止。

武士道的另一条重要法则是,武士要在受辱前选择死亡。在战败时,武士不能投降,而要切腹自杀,即用短刀剖开自己的腹腔。许多年轻的武士都以这种方式结束了他们的生命。因此,樱花经常被当作他们自我牺牲的象征。樱花在开花时非常美,并且会在枯萎前从树上落下。

大名的领土

战国时代中央集权的瓦解使大名有机会开拓自己的领土。下图显示了日本重新统一之前,大名们所占据的疆域。



- 武田
- 北条
- 今川
- 织田
- 长宗我部
- 大友
- 毛利
- 岛津
- 上杉
- 没有被占据的领土



木刻印制的浮世绘在江户时代非常受欢迎。最伟大的两位木刻大师是葛饰北斋和安藤广重。图中这幅精美的风景版画出自安藤广重的系列画作《江户名胜百景》。

幕府将军德川家康是个冷酷无情的人，他用阴谋篡夺了权位。他常常劝诫他的随从：“以不自由为常事，则不觉不足”，意思是“把困难当成寻常的事情，就不会因贫困而感到苦恼”。

岛原之乱的参与者都被杀害了。为了彻底消灭基督教信仰，幕府后来强制所有国民信奉佛教。

新的幕府制度在此时被提出，大名的权力受到严格限制。他们的大多数土地都归幕府将军管理，并且他们每隔一年必须前来江户“报到”一次，他们的家属必须永久居住在江户。这些措施阻止了大名的谋反。



秀赖，后者此时已成长为一个小伙子。1615年，德川家康烧毁了大阪城，丰臣秀赖死于熊熊大火之中。

锁国政策

德川家康在1616年去世。然后，他的继承人开始闭关锁国。欧洲的商人被禁止进入除长崎和平户以外的日本港口。1635年，日本船只被禁止驶往国外。1639年，葡萄牙船只被禁止进入日本，荷兰和中国的商人被限定在长崎进行贸易。

与此同时，对基督教徒的迫害也开始了。1637年，一群信仰基督教的武士发动了**岛原之乱**，以反抗幕府对基督教的扼杀。所有

幕府统治的结束

德川家族稳定地统治了日本300多年。在这期间，日本的经济繁荣发展，城镇兴旺昌盛，富有的商人阶层开始崛起。包括歌舞伎在内的新的艺术形式也开始出现。但是这期间也存在很多问题。严酷的封建制度导致社会格局僵化，而锁国政策阻止了日本从对外贸易和外来技术中获益。

到19世纪中叶时，日本还没有重新开始接触外界的倾向。但是外界渴望为工业革命的产品找到新的市场。1853年，美国船只到达了日本，5年后，两国签署了贸易协定。许多日本人对外国人的闯入感到非常愤恨，并耻于看到外国商品所具备的优势。幕府将军成了大众责备的对象，大名和武士迫切要求改革。1867年，最后一位幕府将军德川庆喜还政于天皇。1868年，日本恢复了天皇统治。



在幕府时代，日本人成了漆碗和漆木箱的制造专家。他们还制作欧式家具，比如图中这种漆绘橱柜。

多
解
了
世界古代与中世纪史
古代日本41
世界古代与中世纪史
8世纪~12世纪的日本...77
世界中世纪及近代史
日本的现代化....59