

我新领悟到的说话之道，就是“对你好”；  
因为我说得让你开心，你也会把我放在你心上。

# 蔡康永的 说话之道

# 2

蔡康永〇著

兔斯基团队〇插画

说话是一件我们靠自己用点心，就可以不断进步的事。

孩子，收获最大的，当然也是我们自己。

CBS  
湖南文艺出版社



蔡康永的  
说话之道2



蔡康永 著  
兔斯基团队 插画

## 图书在版编目 (CIP) 数据

蔡康永的说话之道. 2 / 蔡康永著. -- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5404-6831-6

I . ①蔡 … II . ①蔡 … III . ①语言艺术 – 通俗读物

IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第156098号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

经TurnOut Ventures Limited授权免斯基形象插画在本书中的封面、内文等处使用，非经书面同意，不得以任何形式任意复制、转载。

TUZKI, the logo, and all related characters and elements are trademarks of and © 2014 Turner Broadcasting System Asia Pacific, Inc.  
A Time Warner Company. All Rights Reserved.

上架建议：社交 · 人生哲学

## 蔡康永的说话之道 2

作    者：蔡康永  
插    画：免斯基团队  
出  版  人：刘清华  
责  任  编  辑：薛  健  刘诗哲  
监    制：刘  丹  
策  划  编  辑：张小雨  
特  约  编  辑：田  宇  
营  销  编  辑：周  逸  李  颖  
封  面  设  计：张丽娜  
内  文  设  计：利  锐  
出版发行：湖南文艺出版社  
              (长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014 )  
网    址：[www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)  
印    刷：北京盛通印刷股份有限公司  
经    销：新华书店  
开    本：880mm×1270mm 1/32  
字    数：95千字  
印    张：6.5  
版    次：2014年8月第1版  
印    次：2014年8月第1次印刷  
书    号：ISBN 978-7-5404-6831-6  
定    价：35.00元  
(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

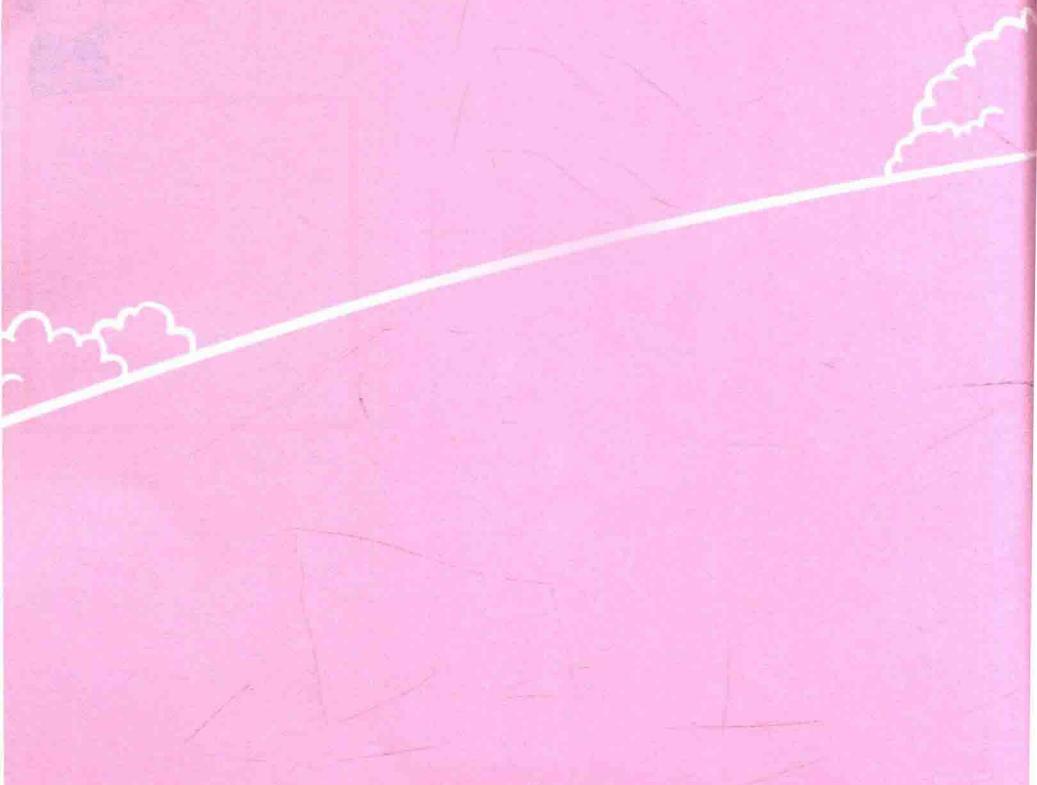
我新领悟到的说话之道就是“对你好”；因为我说得让你开心，你也会把我放在你心上。

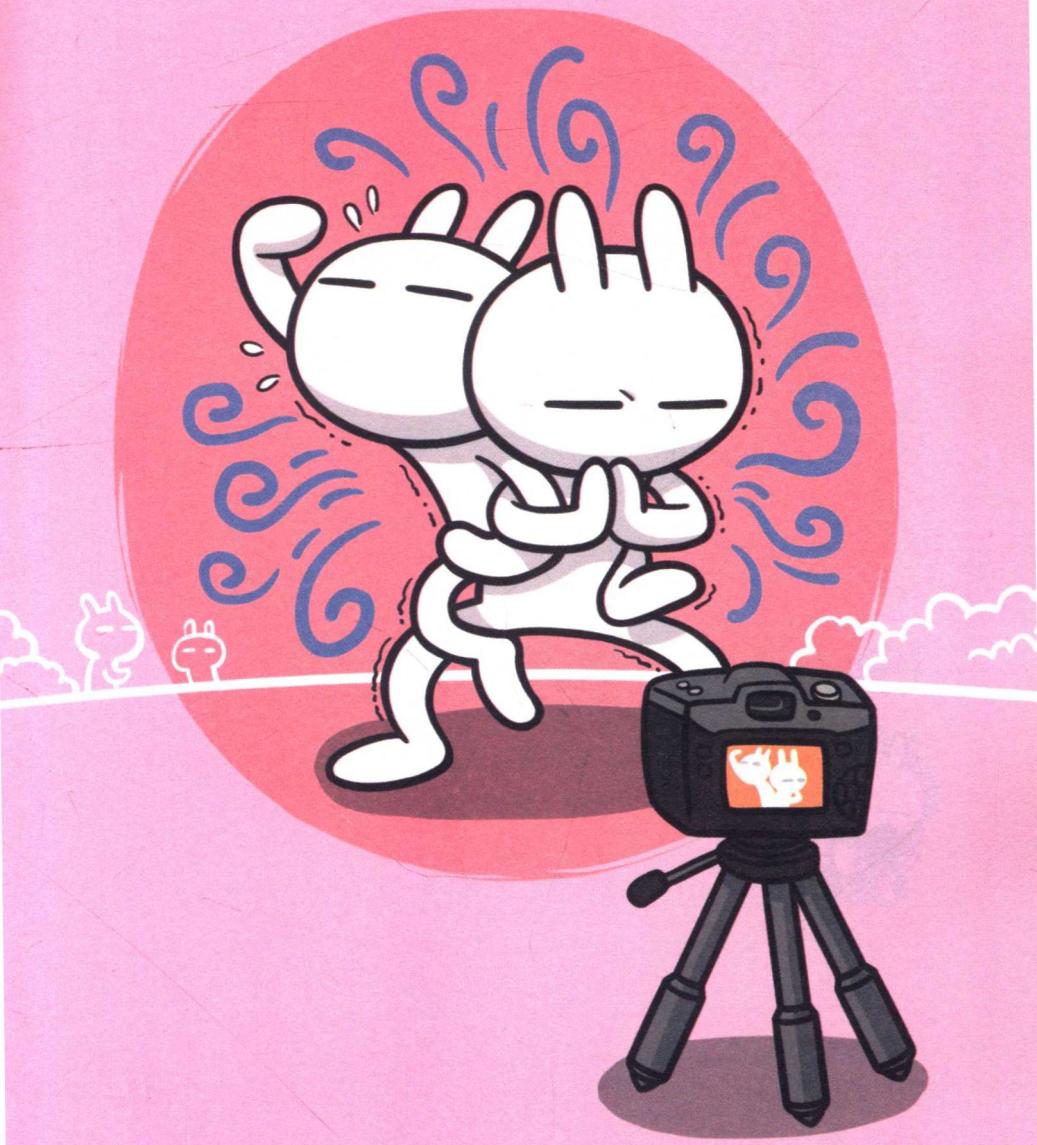
~~莫康永的~~  
说话之道 2



有个人陪自己一起“二”，

即使没有语言，正在做的事也很有趣。





蔡康永的  
说话之道 2

序

# 好好说话，你才会过得好



“为什么我要再写‘说话之道’？”

《蔡康永的说话之道》是那年的年度畅销书，销量令我很惊讶。刚开始登上各地书店的排行榜时，我有点意外，因为我当时并不认为有那么多人在乎说话这件事。毕竟大部分人平常说话都很随便，随便听，也随便讲。

根据读者的反应，有些主管一次就买了几十本，分送给自己部门的所有同事。有些学校把《说话之道》列在推荐给学生的书单里，更多的是情侣买给另一半看、爸妈买给小孩看，当然最多的，还是偶尔在说话这件事情上，吃了一些亏的人，买给自己看的。

很多人以为书是食物，吞下去就会长肌肉、变高变壮。我不这样想。我觉得有意思的书，应该比较像练咏春拳的人面前摆的那个木人桩。如果你看过《叶问》相关系列电影，就知道木人桩的模样啦！

书像木人桩，静静待在你面前，它提供给你一个演练的对象，让你在演练的过程中，领悟每个动作的理由、体会每个动作的力量。

如果看的是和爱情有关的书，你就是在演练爱情；如果看的是和思想有关的书，你就是在演练思想；如果你选择看《蔡康永的说话之道2》，那你就是在演练说话；或者依照我写这本书的意图，你是在演练“如何和别人相处”。

是的，说话——就是和别人相处。所以你接下来的行程是一个人漂流到荒岛，那《说话之道2》就绝对不适合你，你还不如带一本你的偶像的泳装写真集。

和别人相处时，可以一点也不害羞地唯我独尊吗？

呃……大概只有幼儿园里为了抢玩具而打闹的幼童，可以不害羞地表现出唯我独尊的心态。除了幼童之外，大多数人在长大的过程中，都会领悟到一件事：我们人类当然是自私的，当然都希望自己过得好。但这一点也不妨碍我们也愿意别人好，因为别人好，我们自己才有更多机会过得更好。

所有卖东西给我们的商人都希望我们有钱，我们如果很穷，哪有钱买他们的东西？所有的餐厅都希望我们健康有胃口，我们没胃口，哪还会去餐厅？你也会希望和你搭

同班车的人都长得漂亮，身上都香香的；到了学校，同学老师都心情好，有说有笑；到了公司，同事上司都心情好，不找你麻烦。就算白宫里坐的那位，也希望平壤的那位心情好，不要常常想发射飞弹。

自私是我们的天性，但成熟的人就会懂：自私不等于只有自己好。我们都可以在自私自利的天性之下，依然希望别人也好，然后我们可以期待自己过得更好。

这就是为什么我们虽然是自私的人类，但我们完全可以在和别人好好相处在一个世界。这应该也就是为什么你会翻开这本书的原因：因为你比幼童时成熟多了，你知道说话就是为了和别人好好相处，而和别人好好相处，你才会过得好。当然，世界上是真的有像希特勒或者伏地魔这样的人，是一开始就没打算跟别人好好相处的……呃……我这本小书也是没打算写给他们两位看就是了啦！（冒汗）

距离原本的《说话之道》出版，已经有一段时间了，这段时间，我又体会到了一些事，所以我决定写下这几年体会的《说话之道2》，另外也请到兔斯基团队，为每篇都配上全新的插画。我们想让这个给你演练用的木人桩再增加一些不同的零件、不同的角度，为你在演练时提供更多的乐趣和收获。

尽管听起来像是在练功夫，但可喜的是：演练说话一事，既不会被揍得断牙吐血，也不必拼死拼活地去抢夺什么一代宗师的宝座。我们大家境随心转，随遇而安，自然就越来越能体会和别人相处之乐，同时让自己过得越来越有滋味、有期待，这才是珍贵的惬意人生啊！

话，本来就是说给人听的。你越会说话，别人就越快乐；别人越快乐，就会越喜欢你；别人越喜欢你，你得到的帮助就越多，你就会越快乐。

说话，就是这么一件“你快乐，所以我快乐”的事啊！

## 目录

### contents

- 01 请从说话方面开始照镜子 /002
- 02 说“不”的时候，尽量怪自己，把责任归在自己头上 /008
- 03 人生有时候，乖乖的只是呆子，不乖的却是才子啊！ /013
- 04 话多就是会失效！ /017
- 05 八卦免不掉，但可以追求比较有品位的方式来八卦 /022



- 06 粗鲁地打电话，就会换得冷酷地挂断 /027
- 07 “说话之道”的浓缩胶囊 /032
- 08 开会的废话，等于在烧公司的钱！ /036
- 09 聊天用三大题型，适合哪种人呢？ /040
- 10 苦衷，留在后面说 /044

- 11 自嘲，是有自信的人，才做得到的事 /049
- 12 保持神秘，给别人空间去发挥想象力 /053
- 13 说话有标题和结论，确保对方听得懂你的话 /057
- 14 存在感薄弱的人，就不必常撂粗话了 /062
- 15 有没有教养，和诚不诚实，根本是两码事 /066



- 16 尊敬很好，但尊敬到发抖不停，就成了困扰 /072
- 17 “交浅言深”时，不妨先“试水温”“测风向” /076
- 18 如何成为功能优良的“灭火器”？ /082
- 19 有道理的问题，真的问出来，不一定恰当 /087
- 20 有同理心的问候，让你更得人缘 /091

# 目录

contents



- 21 谁说“有人说话就不可以打断”？ /095
- 22 不知道该聊什么的时候，聊吃的！ /100
- 23 耳朵需要专注，不像眼睛可以乱扫 /106
- 24 念出声音来，也许有点像小学生，但一点也不丢脸 /111
- 25 你不能不说理由，但你说一个讲了等于没讲的理由 /115

- 26 寻找双方意见的最大公约数！ /120
- 27 试图说服别人之前，可以先考考自己 /124
- 28 为你的介绍词，装上门把吧！ /129
- 29 二十岁开始，不要再轻易被表相牵着走 /133
- 30 撒娇的核心是示弱！ /138



- 31 懂得如何说谢谢，才懂得如何拿捏人情的轻重 /142
- 32 吵架时，别攻击对方的人生立足点 /147
- 33 不一定要往左或往右，大部分事情都有好多条路 /152
- 34 连猛兽都可以控制自己的音量，你呢？ /156
- 35 每吐槽一事之后，就跟着称赞一事 /160
  
- 36 说话多点调味，让人见识你多么会料理你要传达的信息！ /165
- 37 不想被人呼来唤去？试试在话里设点障碍！ /169
- 38 倾诉是说给自己听的 /173
- 39 敏感的问题，最好由不敏感的角度切入 /178
- 40 把话说好要靠自己练习，美好成果也由自己享受！ /183

