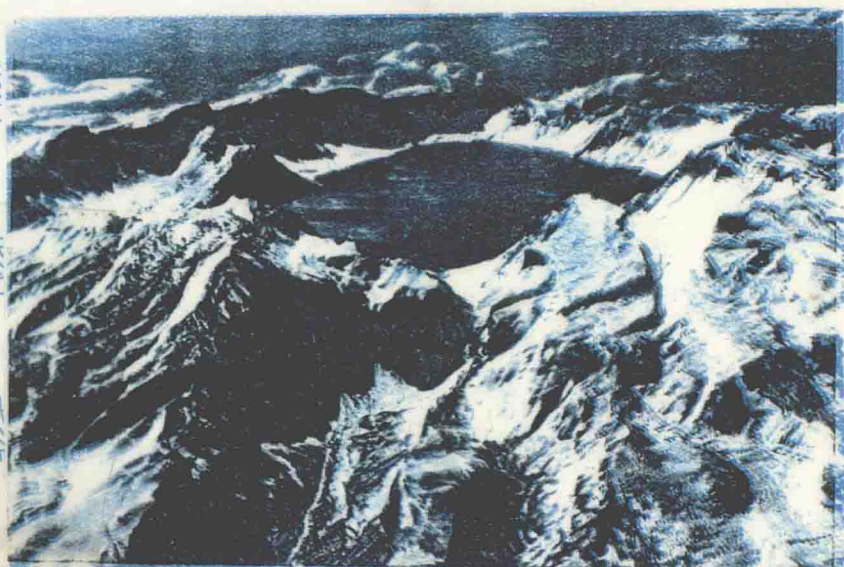


刘
大
同
集





主編



五集

刘大同集

刘革
安龙楨

刘自力
孟昭秋

策划
整理

责任编辑 于永玉
特邀编辑 姜德让

长 白 丛 书 （五集）
刘 大 同 集

吉林师范学院古籍研究所 主 编 李澍田
副主编 衣兴国

刘自力 安龙祯 孟昭秋等整理

吉林文史出版社出版	吉林师范学院印刷厂印刷
开本 850×1168 1/32	印张 16 字数 420 千 1—500 册
1993 年 12 月第一版	1995 年 10 月第二次印刷
ISBN7—80528—202—1/K·101	定价:26.00 元

《长白丛书》序

吉林师范学院李澍田同志，悉心专研历史，关心乡邦文献，于教学之余，搜罗有关吉林的书刊，上自古代，下迄辛亥，编为《长白丛书》，征序于予，辞不获命。爰缀予所知者书于简端曰：

昔孔子有言：“夏礼吾能言之，杞不足征也。殷礼吾能言之，宋不足征也。文献不足故也，足则吾能征之矣。”说者以为：“文，典籍也。献，贤也。”这是因为文献对于历史研究相辅相成，缺乏必要的文献，历史研究便无从措手。古代文献，如十三经、二十四史之属，久已风行海内外，家传户诵，不虞其失坠，而近代文献往往不易保存。清代学者章学诚对此曾大声疾呼，唤起人们的注意。于其名著《文史通义》中曾详言之。然而，保存文献并不如想象那么容易。贵远贱近，习俗移人，不以为意，随手散弃者有之。保管不善，毁于水火，遭老鼠批判者有之。而最大损失仍与政治原因有关。自清朝末叶以来，吉林困厄极矣，强邻环伺，国土日蹙，先有日、俄帝国主义战争，继有军阀割据，九一八事变后，又有敌伪十四年统治，国土沦亡，生民憔悴。在政权更迭之际，人民或不免于屠刀，图书文物更随时有遭毁弃和掠夺命运。时至今日，清代文书档案几如凤毛麟角，九一八以前书刊也极为罕见。大抵有关抨击时政者最先毁弃，有关时事者则几无孑遗。欲求民国以来一份完整无缺地方报纸已不可能，遑论其它。

建国以来，百废俱兴，文教事业空前发展。而中经十年浩劫，公私图书蒙受极大损失，断简残篇难以拾缀。吉林市旧家藏书，文革期间遭到洗劫，损失尤重。粉碎四人帮后，祖国复兴，文运欣欣向荣，在拨乱反正的号召下，由陈云同志领导，大张旗鼓，整理古籍，一反民族虚无主义积习，尊重祖国悠久文化传统，为振兴中华，提供历史借鉴。值此大好时机，李澍田同志以一片爱国爱乡的赤子之心，广泛搜求有关吉林文史图书，不辞劳苦，历访东北各图书馆，并远走京沪各地，仆仆

风尘，调查访问，即书而求人，因人而求书，在短短几年期间内，得书逾千，经过仔细筛选，择其有代表性者三百种，编为《长白丛书》。盖清代中叶以来，吉林省疆域迭有变迁，而长白山钟灵毓秀，巍然耸立，为吉林名山，从历史上看，不咸山于《山海经·大荒北经》中也有明确记录，把长白山当作吉林的象征，这是合情合理的。

丛书中所收著作，以清人作品为最多，范围极其广泛，自史书、方志、游记、档案、家谱以下，又有各家别集、总集之属。为网罗散佚，在宋、辽、金以迄明代的著作之外，又以文献征存、史志辑佚、金石碑传补其不足，取精用宏，包罗万象，可以说是吉林文献的总汇。对于保存文献，具有重大贡献。

回忆酝酿编余之际，李澍田同志奔走呼号，独力支撑，在无人、无钱的条件下，搜集吉长各地的中青年同志，乃至吉林的一些老同志，群策群力，分工合作，众志成城，大业克举。在整理文献的过程中，摸索出一套先进经验，培养出一支坚强队伍。这也是有志者事竟成的一个范例。

我与李澍田同志相处有年，编订此书之际，澍田同志虚怀若谷，对于书刊的搜求，目录的选定，多次征求意见。今当是书即将问世之际，深喜乡邦文献可以不再失坠，故敢借此机会聊述所怀。殷切希望读此书者，要从祖国的悲惨往事中，培养爱祖国、爱乡土的心情，激发斗志，为四化多作贡献。也殷切希望读此书者能够体会到保存文献之不易，使焚琴煮鹤的蠢事不要重演。

当然，有关吉林的文献并不以书刊为限，在清代一朝就有大量的满、蒙文的档案和图书，此外又有俄、日、英、美各国的档案和专著，如能组织人力，有计划、有步骤地进行整理，提要钩玄勒成专著，先整理一部分，然后逐渐扩大，这也是不朽的盛业，李君其有意乎？

一九八六年五月一日

吉林 陈连庆 谨序

序

《刘大同集》在延边朝鲜族自治州深入改革开放,跃上新台阶的大好形势下,出版问世了。它无异为延边的精神文明建设,增添了新的篇章,值得祝贺!

《刘大同集》是在长白丛书主编、吉林师范学院李澍田教授的关怀指导下,由安龙祯、孟昭秋利用修志之余整理的。

本集包括刘建封(后名刘大同)任安图设治要员时,踏察长白山的另一篇重要著述《长白山灵迹全影》。它是《长白山江岗志略》的姊妹篇。这是作者最后一次踏察长白山的杰作,他对长白山天池、搓河瀑布、白云峰等40个著名景观,进行了真实的记述,并拍摄42帧照片。图文并茂,情景交融。资料极为珍贵,具有重要史料价值。当时东三省总督锡良曾奏呈皇帝御览,颇受赏识。

《被难自述》是刘大同被国民党特务刺杀未遂,在治疗中写的一篇生平遇难记实,是抗击国民党反动势力的一纸檄文。

本集还收录了《白山纪咏》、《岭南吟》、《梅花吟》、《百花吟》、《咏百花洲》、《吁集》(选录)、《黄花岗七十二烈士碑文》等数百首诗篇。《刘建封传略》、《刘大同传》、《刘公桐阶卓行碑》以及附录诸文全面地反映了刘大同这位民主主义革命家的英雄业绩和“一身正气,两袖清风”的爱国主义者的光辉形象。

值得提及的是刘大同之孙刘革(现已退休)、曾孙刘自力及其夫人李鸿梅女士(均在天津音乐学院任教),为本集出版提供了大量珍贵的史料,付出了辛勤的劳动。曾孙刘荣华、刘维凯也做了许多工作。曲振时先生标点了《岭南吟》序和跋。吉林师范学院李澍田教授、衣兴国先生等都为本集编辑出版做了大量的工作,在此一

并表示感谢!

延边朝鲜族自治州人民政府副州长 严曾国
延边州地方志编纂委员会 副主任

1993年3月25日

附 记

本书由刘大同先生曾孙刘自力先生策划,延边州地方志编委会安龙禎先生、孟昭秋女士整理,吉林师范学院古籍研究所衣兴国、娄德让二位编辑,李善洪同志参预校订,夏润生、周克让、蒙秉书、罗节文诸公审订,主编李澍田教授审定。众手成书,集腋成裘。旨在褒彰英烈,弘扬先贤,抢救文献,垂诸后世。

本集按传主所遗之诗集、文章、书法、画稿、摄影、印谱、附录类次编定。

作者巨著《长白山江岗志略》,前已收入长白丛书初集(吉林文史出版社1987年出版),本集从略,存目互见。

诗著《白山纪咏》,原著无存,散见于《长白山江岗志略》,本集钩稽成篇。

专著《古玉辨》家藏书稿,近年中国书店曾有刷印,本刊纠正正误,酌加改动。

此番成集盖依长白丛书编校通例,化繁为简,汰异为正,阙文以□□存疑,避讳以××为记,通假字一般不动,常见通用字从俗,并据文意酌加分段。

本集书稿、墨迹、印模均为刘自力先生传家之宝。刘大同先生家学渊源,多才多艺,文采缤纷,著述宏富,惜乎,沧桑变乱,文献散佚,尚祈海内君子输将补璧,当为续编。

编 者

甲戌岁阳春三月

目 录

传 记

刘建封传略.....	(1)
刘大同传.....	(4)
刘公桐阶卓行碑.....	(7)

诗 文

吁集(选录)	(8)
岭南吟	(43)
梅花吟	(84)
百花吟.....	(102)
咏百花洲.....	(132)
晚霞园怀晓阳山人十绝句.....	(232)
平社秋吟集(选载)	(234)
《野语》诗文.....	(238)
明湖画社移入百花洲记.....	(248)
被难自述.....	(250)
古玉辨.....	(251)
安图县志序.....	(283)
白山纪咏.....	(287)
长白山记.....	(290)

长白山江岗志略(见一九八七年版长白丛书初集)	
长白山灵迹全影·····	(292)

书 画

砚乘·····	(339)
古今名泉影序·····	(389)
八家印章缘起·····	(392)
《诸城三榴合璧》·····	(394)
刘芝叟先生金石书画展览(手迹) ·····	(414)
条幅(十幅) ·····	(416)
墨梅(十三幅)·····	(422)
扇面(六幅) ·····	(434)

印 谱

砚印·····	(437)
印谱(四十六方) ·····	(439)

附 录

刘大同在东北·····	(443)
一位知县的壮举·····	(449)
刘建封与大同共和国·····	(457)
大同共和国,一段几乎被湮没的历史 ·····	(459)
刘建封轶事四则·····	(462)
《诸城三刘合璧》引出地一段史话·····	(465)
《九哭黄花岗》的作者及写作经过·····	(467)
刘大同在日本·····	(469)

刘建封传略

刘建封(1865~1952年),男,汉族,又名大同,字桐阶,号芝叟道人、芝里老人、天池钓叟等,山东省安丘县(原属诸城县)临吾乡芝畔村人。

清末附生,奉天候补知县。光绪三十一年(1905)加入中国同盟会。光绪三十四年(1908)受东三省总督徐世昌之委勘奉吉两省界线,兼查长白山及三江(图们江、鸭绿江、松花江)之源。刘为勘界委员兼领班。从4月起准备,5月28日率测绘生5人,队兵16名自临江束装就道,在西起头道花园,东止红旗河,南起团头山,北至松花江口,东西长约六百余里,南北阔约三百六十里的范围内详察长白山江岗全貌。长白山区山高林密,交通险阻,气候恶劣,山上十日九雾,时而冰雹骤至,时而狂风大作。以往登山勘查者,从未登峰造极,溯流穷源。刘建封认为:“长白山,原系我朝发祥之地,图们江、鸭绿江又系中韩国界,朝廷所注意,督帅所留心,国民所关切”,“如不调查详确,恐负此行”。他是一位远见卓识的爱国主义者,在踏查中严肃认真,一丝不苟,不畏艰险,一往直前。随行人员中略有动摇,他便“晓以大义,破其拘泥,怒马当前”。当他坠马崖下,跌伤未愈时,更率众直临天池。用4个多月的时间,踏遍了长白山的山山水水,查清了长白山的江岗全貌和三江之源,为16座山峰命名。先后写出著名的《长白山江岗志略》、《长白山设治兼勘分奉吉界线书》等著述;拍摄了《长白山灵迹全影》;绘制了长白山江岗全图,给后人留下了珍贵的史料。

宣统元年(1909)十二月,安图设治,刘建封为第一任设治委员。为开发安图,他制定方案,竭力实施,从辽宁海城府凤凰厅移民近百户,放荒4万余公顷,发展农业生产;千方百计筹措白银三万

两，创办森林警察，组建营林所、林政局，保护开发林业资源；组织民工开辟红旗河道，与抚松县合作开辟娘娘库至抚松官道，扭转交通闭塞状况；办学堂，建劝学所，尊师重教，开化村民，聘请文人编史修志。在任近2年，政声显赫。

刘建封思想进步，追随孙中山领导的民主革命。1911年某剧团来安图演出，请他为戏台书写对联，他挥毫直书：“鼓动起四百兆同胞，才算一台大戏；装扮出五千年故事，真成万古奇观。”辛亥革命爆发后，刘建封积极响应，举义旗于安图，成立“大同共和国”。他万分激动，欣然题诗：“桐叶一落天下秋，梅花一放天下春。试问秋兴共多少，毕竟不如看花人。”并将自己名字改为“大同”，给3个孙子各取名为“平民”、“平权”、“平等”。安图起义，使他成为辛亥革命的名人。同时吓坏了东三省总督赵尔巽，忙派奉天省军前往镇压，刘建封毫不畏惧，率义军迎敌于县境西北的牡丹岭，重创敌军。1912年赵尔巽又派重兵直取安图，由于“大同共和国”势单力薄，又未与其他起义军联合，终于失败。刘建封于同年9月卸任避至奉天，又辗转去日本，后被孙中山先生委任为中国革命党东三省首任支部长，奔波于岭南、山东、天津等地，继续从事革命活动。他曾在广州黄花岗七十二烈士墓前立碑，铭长诗《九哭黄花岗》以示悼念。中华民国十四年（1925），刘建封在上海主办《野语》杂志，进行反封建反迷信宣传。

1933年11月，李济深等在福建成立“中华共和国人民革命政府”时，他拟派人前去祝贺。因蒋介石令人阻拦未成，特通电响应。“西安事变”前后，刘建封在天津法租界主办《渤海日报》，进行反蒋抗日宣传。蒋介石被释放后，下令封闭报馆，并收买“卫士”刺杀刘建封，幸而未遂。他在《被难自述》一文中说：“予为政治革命，垂四十年，其间抄家两次，引渡二次，通缉七次，悬赏逮捕二次，监视二次，驱逐三次，受审十一次。艰难备至屡濒于死，然从未伤及发肤。今年十一月二十六日，予竟被狙，致伤头部数处，创甚剧，而卒未死者，委之曰命可也。……天变地变，而我之救世主义不变。此予之

本性使然……”。天津被日寇侵占后，日人带着文件要求住在天津的刘建封承认伪满洲国，他当着日人面，把文件撕得粉碎，并严词拒绝。

刘建封不仅是杰出的诗人，而且擅长书画。他的左右手书法，笔力遒劲，豪放潇洒；水墨画别具风格。在书画中，寄托了他热爱祖国、渴望民主的思想感情。他关心教育、卫生事业，他得知家乡芝畔村建校舍，立即捐出建校用的土地，并为学校题名。居天津时，他经常在惠中、永安等饭店举办个人画展，所得收入捐给山东医院（今天津河西骨科医院）购买医疗设备。他还是位收藏家，尤爱古玉，善辨玉石。他得到汉“东武砖”后，筑室藏之。他的著作还有《岭南吟》、《梅花吟》、《古玉辨》、《复太古》、《醒迷魂》等。

刘建封于1952年7月1日（农历六月二日）在济南病故，终年88岁，葬于济南千佛山下。

[转自《安图县志》]

刘大同传

刘大同(1865——1952),又名建封、石荪,字桐阶,号芝叟、疯道人、芝里老人、天地钓叟等,山东省安丘县临吾乡芝畔村人。幼承家学,俊拔颖慧,八岁已通诗经,弱冠补郡庠生。清末秀才。

光绪二十年(1894)离燕京渡辽,任奉天候补知县十二年。光绪三十四年(1908),东三省总督徐世昌委勘奉吉两省界线兼查长白山三江之源。刘建封任勘界委员,率测绘生5人,队员16人,首次全面勘察长白山。是年“五月二十八日,自临江束装就道”,直至八月中秋方返回临江。长白山森林密布,交通险阻,气候恶劣,条件极其艰苦。而刘建封却不畏艰险,“径走木石河边,坠马崖下,设帐调养三日”,伤势尚未痊愈,便冒险下泪石坡,再临天池踏察,为长白诸峰命名。

刘建封历时4个多月,终于查清长白山江岗全貌和三江之源,对长白山240多个名胜之地进行了详细的踏察和考证。先后写出著名的《长白山江岗志略》、《长白设治兼勘分奉吉界线书》,摄制《长白山灵迹全影》,绘制了长白山江岗全图,填补了历史空白,为后人留下了珍贵史料。

宣统元年(1909)安图设治,刘建封为第一任知事。他十一月到任,直到民国元年(1912)8月长白府以“擅离职守,久不回署”等由撤任。在近三年时间内,他指挥乡民拔木开道,第一次修通老岭山路。在娘娘库地方(今松江镇)修建月牙桥,开通驿路。他招民垦荒,发展农业生产;成立教育公所,兴办教育事业;还建立商务所,邮政机构等。刘建封任职三年,政绩卓著,有口皆碑。安图人民至今仍在怀念这位为开发、建设安图做出卓越贡献的第一任县知事。

1911年辛亥革命爆发,刘建封积极响应并参加孙中山领导的

革命活动，改名刘大同。宣布安图独立，创建大同共和国，通告中外。刘大同疾恶如仇，挥笔写道：“问天何事生娇子，占我中原二百年”，“黑水白山数千里，原来一片是腥膻”。刘率起义军“兵屯吉林道”，在牡丹岭与前来围剿的清兵遭遇，经过一场血战，大获全胜。由于各地革命军多属独自为战，敌我力量悬殊，后被东三省总督赵尔巽镇压。刘大同在奉天的住所“宁局”被焚烧。刘率余部至千山道义学校待机。此间，为晓阳山人创立的道教会拟写宣言等，其号“疯道”即此时所名。

刘大同与宋教仁关系密切，两人都曾进行过所谓间岛问题的调查，志同道合，相互支持。1913年3月，宋教仁被袁世凯派人刺杀后，刘大同悲痛万分，在《哭宋渔父》诗中云：“自古朋仇不同国，况兹同志已多年。恸君惨死如林肯，愧我先逃仅鲁连。流水桃花空想像，风号雨泣奈何天。有时试罢屠龙剑，好慰英魂挂墓前”。

1912年中华民国成立后，刘大同在大连成立平民社，宣布讨袁军正式起义。曾参加奉吉独立运动，指挥瑯琊战役及辽阳战役。1913年4月19日，刘大同监督国会失败，遭北洋政府通缉，全家老幼逃于大连。7月因事泄被日人驱逐。1914年1月23日，在大连与陈其美等革命党人聚会，翌年一月任命刘大同为中华革命党东三省支部长，负责山东府讨袁举兵事宜。交其短枪40只，命其编队回鲁，后事败东渡日本。1917年，刘大同在广州参加护法运动，张作霖派郝某携款召他赴奉，刘毅然拒绝。

刘大同参加过兴中会、同盟会。流亡东京时，曾与孙中山、廖仲凯等经常接触，讨论革命大事，随中山在日本、上海、广州、香港等地进行革命活动。

民国九年(1920)6月，在广州黄花岗为七十二烈士立一墓碑，在600多字的《九哭黄花岗》碑文中，沉痛悼念辛亥革命烈士。民国十四年(1925)，他在上海主办《野语》杂志，进行反帝反封建宣传，痛击时弊。1933年，日本侵略者以二千万借款许之，要求他承认“满洲国”，遭到刘大同的严厉斥责，并赋诗以记其事。是年11月，

李济深等在福建成立中华共和国人民革命政府，他派人前往祝贺，因蒋介石竭力阻拦未成，他只好通电表示支持。“西安事变”前后，刘大同在天津法租界主办《渤海日报》，进行反蒋宣传。蒋介石从西安被释放后，下令封闭报馆，并收买刺客刺杀刘大同未遂。他在《被难自述》一文中说：“予为政治革命，垂四十年，其间抄家二次，引渡二次，通缉七次，悬赏逮捕三次……艰险备经”。刘大同宣称，天变地变，而我之救世主义不变”，充分表现了他的崇高民族气节。

刘大同不仅是一位民主革命家，而且博学多才，热爱文化教育事业。他把自家的土地，捐给本村办学用，并为“芝畔小学”题名。在天津，他经常于惠中、永安饭店举办画展，所得收入捐给山东医院（今天津市河西骨科医院），现院内捐款碑文上，第一名即为刘大同。他擅长鉴别和收藏古物，设有“藏砖室”。其所著诗集有《岭南吟》、《梅花吟》、《百花吟》等，尤为世人称道。他善书法、国画，以画梅见长。

新中国成立后，国家副主席李济深偕夫人特地到天津刘大同住处看望，共贺中华人民共和国成立。

刘大同于1952年8月在山东济南病逝，终年88岁，安葬于千佛山下。1982年7月，他当年在天津的住地被天津市文物保护单位列为大革命前后天津革命基地之一。

（安龙祯）

刘公桐阶卓行碑

清末民初，救亡图存之风甚盛，志士仁人争蹈济世之途。斯际风云一时者，吾邑首推桐阶刘公也。公讳建封，后易大同，字桐阶，号芝叟，临吾乡芝畔村人。幼承家学，俊拔颖慧，八岁已通诗经，弱冠补郡庠生。光绪三十四年，日俄窥边，疆土日蹙，时公以奉天候补知县受东海徐公委，为奉吉勘界委员。公被发褫，踏靺鞨，犯风冒雨，越漳攀岩，凡四阅月，勘清长白江岗全貌，探明图门、鸭绿、松花三江之源，其于国家疆完域整，功莫大焉。凡所经画，俱见所著长白山江岗志略。翌年，安图设县，公为县掾，任内并举农林，兼兴学商，建树良多，绅民德之。辛亥武昌事作，公毅然响应，即举义旗于安图，创大同共和国。公率义军大战清军于牡丹岭，终因力单而先胜后败。民国二年，袁氏践踏民主，二次革命遂起，公于连埠协陈君其美组讨袁军。事泄，遁至扶桑，与中山先生组中华革命党，任东三省支部长。民国七年，临时约法为段氏所废，公慨然返国，募兵护法，而未得所志。后辗转南北，著《三民主义论》、《醒迷魂》、《复太古》等书，办《野语》杂志、力反专制而高倡大同。数十年间，艰难驱驰，愈挫愈奋，志不稍衰，公洵一代爱国义士也。民国十七年后，退老沽上，以金石书画自娱。西安事变时，于所创渤海日报间疾吁抗日。未几，津门沦陷，日人屡邀出山，均遭严词喝斥。以是被狙，幸未殒命，乃托梅花以寄意：“任他风雪十分苦，不受东皇半点恩”。其刚烈民族气节，昭然于天地矣！公虽身羁津沽，而心系乡邦，尝捐地助桑梓兴学，又尝赠款于山东医院。所著古今名泉影、异泉索、赵砚铭、古印集、古砖集、古玉辨、岭南吟、百花吟、梅花吟、百梅诗画诸编，颇可见其博雅多才及善以中华文化养浩然之志。公历一九五二年，公安然化去，终年八十有八。铭曰：日月不停，照映其灵。山川永在，毓钟英名。桑梓骄子，后世模型。斯石敬勒，以彰卓行。

公元一九九二年 月 日 恭立 （缪志明撰文）

吁 集 选录

东武芝里老人刘大同著次孙平权敬录

夜半起舞

夜半忽闻鸡，拔剑起舞时。呼酒羹不至，明月照楼西。愿乘长风去，秋高战马驰。

送征人

携手上柳堤，不忍看飞絮。万里送归帆，中原正多故。魂销古别离，况兹远征戍。相见未有期，愁思向谁诉。

击贼遇雪

辛亥安图起义败敌军於牡丹岭。

逐寇白山陲，我军酣战时。半天大风起，犹闻征马嘶。鼓聒声未歇，血带雪花飞。

挽王晓峰王铭三二烈士

乙卯年十二月十九日，余与留东诸同人发起开追悼会於江户而作。

自古皆有死，泰山鸿毛耳。鸿毛不足论，泰山能有几。忆昔起义时，二子来连市。入我平民社，两个奇男子。各授一枝枪，杀贼称绝技。一战於琅邪，所至皆披靡。再战於辽阳，马上尤足恃。屡战无响应，感慨悲歌起。目已无全牛，睥睨辽东豕。射人先射马，此言良有以。忽闻袁而帝，愤恨气难已。惨害党人者，莫过沪上使。拼我二人命，杀之而已矣。由东而赴沪，结义为兄弟。誓共同生死，抱定一宗旨。侦察贺冕时，潜伏人丛里。弹炸自动车，齐登怒目视。枪枪皆命中，不中千古耻。伫立互相问，问贼死未死。人曰贼死矣，二