

读·家·训·学·做·人

颜氏



YAN SHI
JIA XUN XIN DU

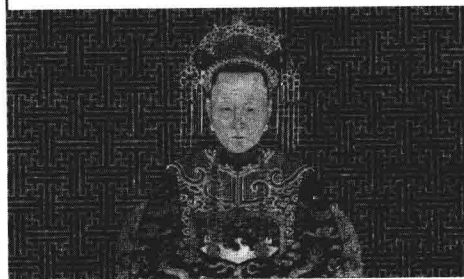
家训新读

本书对颜氏家训、朱伯庐家训、朱熹家训、曾国藩家书等一些中国古代经典的家书家训做细致的讲读，结合具体的人物故事，进一步理解上述家训对青少年成长及做人做事的重要意义。

王 生 ◎ 编著

京华出版社

读·家·训·学·做·人



颜氏

家训新读

YAN SHI
JIA XUN XIN DU

本书对颜氏家训、朱伯庐家训、朱熹家训、曾国藩家书等一些中国古代经典的家书家训做细致的讲读，结合具体的人物故事，进一步理解上述家训对青少年成长及做人做事的重要意义。

王 生 ◎ 编著

京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

颜氏家训新读 / 王生编著. —北京: 京华出版社, 2010.7

(读家训学做人)

ISBN 978-7-80724-938-2

I. ①颜… II. ①王… III. ①家庭道德—中国—南北朝时代—青少年读物

IV. ①B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 109696 号

读家训学做人: 颜氏家训新读

编 著 王 生

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010) 64258473 64255036 84241642 (发行部)

(010) 64259577 (邮购、零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

开 本 787mm×960mm 1/16

字 数 230 千字

印 张 15 印张

印 数 1—5000

出版日期 2010 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-938-2

定 价 119.80 元 (全 4 册)

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系

前 言

中华文明源远流长、辉煌灿烂。蕴于其中的语言文化更是博大精深、璀璨夺目，令人叹为观止。在浩瀚的历史文化长河中，中华家训文化犹如一颗耀眼的明珠，绚丽多彩。

中华家训是中国传统文化中特有的一种文化形态，是家长为实施家庭教育而专门写下的文字资料，是一笔十分宝贵的文化遗产。

早在《周易·家人卦》中家训已具雏形，自北齐时期颜之推写一部体例完备的《颜氏家训》以后，各类家训不断涌现，蔚为大观。故世人把《颜氏家训》推为中华家训的鼻祖。中华家训著作虽然是各个家族内部遵奉的家规家法，但其内容却是恪守和传承美德及民族精神的广泛持久的民间渠道，对促进中华中化社会的道德教化和社会和谐起到了不可估量的作用。

不仅如此，中华家训文化对于当代社会仍然起着重大的积极作用。诸如：

为人处世——处世让一步为高（退一步海阔天空）。待人宽一分是福（利人利己皆大欢喜）。澹泊之士，必为浓艳所疑；检饰之人，多为放肆者所忌（君子坦荡荡）。周公一沐三握发，一饭三吐餐，以接白屋之士（以礼待人）。

持家养生——一粥一饭，当思来之不易，半丝半缕，恒念物力维艰。居家之道，惟崇俭可以长久，处乱世尤以戒奢侈为要义（节俭）。

从政为官——不务清洁，无以戴天覆地。后世子孙仕宦，有犯脏滥者，不得放归本家；之歿之后，不得葬于大茔之中，有从吾志，非吾子孙（清廉）。

还有“量入而出”、“处世以诚”、“善待他人”……等等对当今时代都有不可低估的价值。

纵观中华家训作品，大多围绕修身、治国、平天下的主题，突出伦理教育。中国的伦理教育在世界上一向领先，传统的伦理教育以孝为切入点，“父兮生我，母兮鞠我……欲报之德，昊天罔极。”（《诗·小雅·蓼莪》）孝心是人类文明的重要标志，孝就是要“善事父母”。及而扩大到社会形成博爱的思想，“爱亲者不敢恶于人，敬亲者不敢慢于人”（《孝经·天子章》），“行王见教之可以化民也，是故先之以博爱，而民莫遗其亲”（《孝经·三才章》）。博爱思想是中国固有的，儒家的仁爱根植于博爱，而后转化为“仁、义、礼、智、信”等内容。

横看中华家训经典内容，从日常起居教人“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁，既昏便息，关锁门户，必亲自检点”到为人处世“宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井”；从持家理财“盛时常作衰时想，上场就好念下场时”，“勿营华屋，勿谋良田”，到修身养性“器具质而洁，瓦缶胜金玉；饭食约而精，园蔬愈珍馐”；从为学做文，“读书志在圣贤，非徒科第，为官心存君国，岂计身家”、“宜以古之制裁为本，今之辞调为末，并须两存，不可偏弃也”、“如此以学自损，不如无学也。”到涉务止足“欲不可纵，志不可满”、“知足不辱，知止不殆，可以长久”、“士君子之处世，贵能有益于耳，不徒高谈虚论，左琴右书，以费人君禄信也”……无不触及。

中化民族是富于人文传统的民族，中华文化是富于人文精神的文化，只要我们采取科学的态度对待历史文化，它能够成为建设民族精神家园的重要思想资源，正确对待中华家训文化，中华家训定在人们的物质生活水平不断提高而精神生活却在不同程度地存在着诸如信仰危机、道德滑坡、价值理想淡薄之类问题的今天，重新发挥历久弥新的重要作用。也正是源于此，为传承中华文明，弘扬传统民族文化中的人文思想，把中华民族那种百德孝为先的道德理念，心忧天下，以身许国的爱国精神，天行健，君子以自强不息的奋斗精神，乐群利群、贵中尚和的和谐思想，锲而不舍、百折不挠的坚韧精神，言而有信、一诺千金的诚信精神，追求真理、尊师重道的好学精神，与人为善、忠恕待人的忠厚精神发扬光大，我们编辑了这套《读家训，学做人》。

因在这诸多家训中，《颜氏家训》为家训之鼻祖，《朱析庐治家格言》体例简约，《曾国藩家训》又以书信体例为范，各具千秋，故此编辑《读

家训学做人》时，对《颜氏家训》、《朱析庐治家格言》、《曾国藩家训》进行了比较详尽的诠释并辑以生动典范的故事以悦读者，同时对诸家中篇篇约石、言言龟鉴的家训进行了集锦。编辑出版了《读颜氏家训》、《读朱氏家训》、《读曾国藩家训》和《读经典家训》共四卷。但限于编辑者才疏学浅，对诸家家训之精神疏漏之处，在所难免，敬请见谅。

编 者



目 录

家训鼻祖——颜之推	1
序致第一	5
教子第二	9
兄弟第三	38
后娶第四	48
治家第五	62
风操第六	76
慕贤第七	106
勉学第八	119
文章第九	151
名实第十	172
涉务第十一	191
省事第十二	204
止足第十三	211
诫兵第十四	214
养生第十五	218
归心第十六	222



家训鼻祖——颜之推

颜之推：字介，北齐琅琊（今山东临沂）人，梁元帝时为散骑侍郎，后入周为御史上士，隋开皇年间召为学士；其所著《颜氏家训》是中国最早的一部体例完备的家训并被后人尊为“家训之祖”。他生于梁武帝中大通三年（公元531年），卒于隋开皇年间。

颜之推是“复圣”颜回之后。其九世祖颜含，是东晋名士，官至光禄大夫。父亲颜协，曾入仕萧梁，在湘东王萧绎府内任咨议参军。

受家风与父亲的影响，颜之推从小就聪敏好学。12岁时，曾到湘东王府内听萧绎讲老、庄之学。萧绎崇尚《周易》、老、庄，废寝忘食、夜以继日地亲自讲授。听他讲课的人，最多时达千余人。时年12岁的颜之推，对那些虚而又玄的学问不感兴趣。转而继续攻读孔、孟之学，兼涉百家之书。这段时间的学习，夯实了颜之推最终成为南北朝时期文学大师的文学功底。

19岁时，颜之推以词清典丽，成为湘东王府的左常侍。大宝元年（公元550年），湘东王萧绎的世子萧方诸出镇郢州（今湖北江陵），颜之推任参军兼掌管记。次年，侯景破郢州。萧方诸、颜之推被执在押，几次险遭杀害，幸亏被行台郎中王则救护获免。直到“侯景之乱”平息，颜之推才得以返还郢州。其时，萧绎已自立为帝（梁元帝），颜之推被任命为散骑侍郎，奏舍人事。承圣三年（公元554年）十一月，郢州被周军所破，梁元帝萧绎被杀。周朝大将军李穆，看重颜之推的才华，将颜之推推荐给他的哥哥阳平公李远。颜之推到任后不久，听说邻国北齐欲将滞留在齐国的梁朝使臣护送回国，遂决定奔齐而后返梁。当时正值河水暴涨，颜之推不顾危险，带领家人穿涛越滩，日夜兼程赶到北齐首都邺城（今河南安阳）。不料，正赶上陈兴梁亡之变，颜之推的南归之望成了泡影。

北齐文宣帝高洋，早知颜之推的才学，更为他对故国的忠诚所打动，随即派人请颜之推来宫中相见。宾主交谈，文宣帝被颜之推卓尔不凡的谈吐所



征服，聘《修文殿御览》。隆化元年（公元576年），北周大举进攻北齐，国势危急。时任平原太守的颜之推，向齐帝献取青、徐路奔陈之策。因朝臣阻挠，未被齐帝采纳。北齐随后被北周所灭。颜之推被迫前往长安（今陕西西安），就任御史上士。三年后，杨坚变周为隋，颜之推于“隋开皇中，太子召为学士，甚见礼重。寻以疾终。有文三十卷、家训二十篇，并行于世”。

纵观颜之推的一生，历尽坎坷，九死一生；卑躬屈膝，颜颜事仇。饱受国破家散之辱，备尝颠沛流离之苦。忍受着对皓月以增愁，临芳樽而无赏的内心折磨；鸟焚林而铍羽，鱼夺水而暴鳞的精神摧残；嗟宇宙之辽阔，愧无所而容身的身心煎熬。藏举世溺而欲拯，王道郁而求伸的壮志豪情，怎奈天不佑我，直叫得壮士空悲切。大概正是因为这个缘故，颜之推所著的《颜氏家训》，才有一种悲壮之感，摧人奋进之气。其深，有格致诚正之功；其浅，有动静语默之范。

颜之推三次沦为亡国之人，屡经劫难，忍辱负重。一个很重要的原因就是为子孙计。他在《颜氏家训》终制篇中说：“计吾兄弟，不当仕进，但以门衰，骨肉单弱，五服之内，傍无一人，播越他乡，无复资荫；使汝等沉沦厮役，以为先世之耻；故胷冒人间，不敢坠失。兼以北方政教严切，全无隐退者故也。”

在那狼烟四起、兵连祸结的战争年代，颜之推一介书生，与白刃为伍，深感家庭重任的不可推卸，父子之情的不能割舍。

颜之推以自己在战火硝烟中出仕四朝，足迹遍及黄河南北的特别经历，熟知各地俗尚利弊、学术短长的特殊阅历，谆谆教诲后世子孙立身、处世、齐家、治学、修身的人生哲理，语重心长地告诫子孙：“父兄不可常依，乡国不可常保，一旦流离，无人庇荫，当自求诸身耳。谚曰：‘积财千万，不如薄技在身。’技之易习而可贵者，无过读书也。”强调“农商工贾，厮役奴隶，钓鱼屠肉，饭牛牧羊，皆有先达，可为师表，博学求之，无不利于事也”。指出“夫所以读书学问，本欲开心明目，利于行耳”。不可如“世中文学之士，品藻古今，若指诸掌，及有试用，多无所堪。居承平之世，不知有丧乱之祸；处庙堂之下，不知有战陈之急；保俸禄之资，不知有耕稼之苦；肆吏民之上，不知有劳役之勤。故难以应世经务也”。更不能读了几本书，“便自高大，凌忽长者，轻慢同列。人疾之如仇敌，恶之如鸱枭。如此以学自损，不如无学也”。主张子女教育，要从幼儿开始。提示芝兰之乡，鲍鱼之市，对子女的成长有着潜移默化的影响。



颜之推结合自己的童年经历与成长历程，阐明立训的宗旨：“吾家风教，素为整密。昔在龆髻，便蒙诱诲；每从两兄，晓夕温清。规行矩步，安辞定色，锵锵翼翼，若朝严君焉。赐以优言，问所好尚，励短引长，莫不恳笃。年始九岁，便丁荼蓼，家涂离散，百口索然。慈兄鞠养，苦辛备至；有仁无威，导示不切。虽读《礼》、《传》，微爱属文，颇为凡人之所陶染，肆欲轻言，不修边幅。年十八九，少知砥砺，习若自然，卒难洗荡。二十已后，大过稀焉；每常心共口敌，性与情竞，夜觉晓非，今悔昨失，自怜无教，以至于斯。追思平昔之指，铭肌镂骨，非徒古书之诫，经目过耳也。故留此二十篇，以为汝曹后车耳。”

颜之推垂范立教，训诫子孙要吸取我（颜之推自指）的教训，加强自身修养，自觉抵制不良的诱惑。否则，习惯成自然，那时再想改过，就很困难了。即使下决心改过，也要经历口与心的斗争，理智与情感的冲突，夜里懊恼白天的错误，今天悔恨昨天的过失这样的痛苦过程。指出这样的教训刻骨铭心，极其惨痛。你们（颜之推的后世子孙）要引以为戒，把它当做前车之鉴。

颜之推的家训，重情重理，有典有则。大概是爱之愈深，导之愈切的缘故。颜之推的家训，思虑周详，无所不至；近而不俗，切而不激。足令顽秀并遵，贤愚共晓。颜之推后裔，因此兴旺发达。颜之推的长子颜思鲁，以博学善属文，官至校书东宫学士。孙子颜师古，是位博学大师，奉唐太宗李世民之命，考证“五经”，校正讹误、辨析源流。曾孙颜惟真，官至濠州刺史、通议大夫赠国子祭酒太子少保。五世孙就是伟大的政治家、杰出的军事家、著名的书法家颜真卿。

颜真卿为官清廉，位居刑部尚书兼御史大夫，却因没米下锅要向好友贺知章赊借。从政刚正不阿，不徇私情。宰相房琯为两个违法的门客说情，颜真卿不畏宰相炙手可热的权势，不顾与自己多方面的交情，连同宰相与其两个门客一起弹劾，终使房琯罢官被贬。安史之乱爆发前，时任平原太守的颜真卿，觉察到三镇节度使安禄山有反叛迹象，屡次向唐玄宗禀报。无奈唐玄宗李隆基对安禄山宠信有加，不肯相信安禄山会反叛。颜真卿只得暗做准备，巧与周旋。当安史之乱爆发，各州郡不是望风而逃，就是开门投降时，颜真卿高举义旗，率先抵抗。稳定了民心，鼓舞了士气，为大唐王朝最终收复失地保留了一块根据地。颜真卿也因坚守平原有功，被任命为刑部尚书兼御史大夫。



平定安史之乱之后，藩镇割据，国家仍然面临四分五裂的危险。为了消除这一隐患，颜真卿奉旨前往许州（今河南许昌），劝说在那里自立为王的李希烈归顺朝廷。颜真卿前往许州，无异于虎口投食。许多大臣纷纷上书皇帝，请求收回成命。镇守汴州（今河南开封）的宣武军节度使李勉，甚至以失一元老，乃是国家之耻为由，半路拦截颜真卿。然而，颜真卿为了国家的统一，避免中原再起战火，毅然决然地闯入虎狼之穴。

颜真卿的到来，令李希烈又惊又怕，也从心底里敬佩颜真卿的胆量与人格。他先是以宰相的高官相利诱，见颜真卿不为所动，又用活埋、烧死等相威胁。面对这些卑劣的伎俩，颜真卿笑着对李希烈说：我来就是准备为国而死的，你又何必要这些花样呢？办法使尽的李希烈不能使颜真卿屈服，最终将其残忍地杀害了。

颜真卿为国捐躯，举国悲恸。唐德宗李适，难过得五日未上朝，追封颜真卿为司徒，谥号“文忠”。

颜真卿的堂兄、常山太守颜杲卿，城破被俘，面对反叛首领安禄山，大义凛然，严词痛斥。恼羞成怒的安禄山，命人将颜杲卿绑在柱子上，一刀一刀地将其肢解。直到快断气时，颜杲卿仍大骂安禄山不止。

颜真卿、颜杲卿尽忠报国的凛然正气，惊天地、泣鬼神，激励着无数爱国志士杀身成仁、舍生取义。

在国家危难之际，颜氏满门忠烈。《颜氏家训》的教导化育作用，由此可见一斑。



序致第一



原文

夫圣贤之书，教人诚孝，慎言检迹，立身扬名，亦已备矣。魏、晋已来，所著诸子，理重事复，递相模效，犹屋下架屋，床上施床耳。吾今所以复为此者，非敢轨物范世也，业以整齐门内，提撕子孙。夫同言而信，信其所亲；同命而行，行其所服。禁童子之暴谑，则师友之诫，不如傅婢之指挥；止凡人之斗鬩，则尧舜之道，不如寡妻之诲谕。吾望此书为汝曹之所信，犹贤于傅婢寡妻耳。

吾家风教，素为整密。昔在韶齿，便蒙诱诲；每从两兄，晓夕温清。规行矩步，安辞定色，锵锵翼翼，若朝严君焉。赐以优言，问所好尚，励短引长，莫不恳笃。年始九岁，便丁荼蓼，家涂离散，百口索然。慈兄鞠养，苦辛备至；有仁无威，导示不切。虽读《礼》、《传》，微爱属文，颇为凡人之所陶染，肆欲轻言，不修边幅。年十八九，少知砥砺，习若自然，卒难洗荡。二十已后，大过稀焉。每常心共口敌，性与情竞，夜觉晓非，今悔昨失，自怜无教，以至于斯。追思平昔之指，铭肌镂骨，非徒古书之诫，经目过耳也。故留此二十篇，以为汝曹后车耳。



译文

解读圣贤所写的书籍，能够让人懂得何为忠孝，说话前注意思考，时常检点自己的行为，建立功业，扬名千里，这些道理，都做了全面的讲述。魏晋以来，出现的各种诸子著作中，道理大致都如此，内容也有许多的相似之处，相互间不断学习模仿，就好比是屋下又架屋，床上又放床，有重复无用之感。今天我在这里著《家训》，初衷并不是要给大家制定为人处世的规范，而仅仅是希望用来整顿家风，教育后代子孙。一样的话，亲近之人说出来就觉得可信；一样的命令，钦佩之人发出的就能够执行。想要阻止小孩打闹，

师友的劝告，就比不过阿姨的指令；劝解生活中的打架争吵，先人尧舜的教导，就比不上妻子的劝告。希望我所著的这《家训》能成为你们的信奉之物，总比阿姨、妻子的话要贤明得多吧。

我们家的门风和家教，一向严谨周密，在我童年时期，就一直接受这熏陶教育。天天和两位兄弟在一起，朝夕侍奉双亲、嘘问寒暖。行动走路谨慎规矩，言辞神态平和安详，毕恭毕敬、小心谨慎，像拜见高贵威严的君王一样。父母经常对我们说些鼓励的话语，询问我们有哪些爱好，慢慢消减我们的短处，发挥我们的优长，提出的建议都是中肯的。在我九岁时，父母双亲都去世了，家庭生活陷入困境，家业衰落、人丁萧条。慈善的哥哥抚养我，特别辛苦，对我总是仁爱有加，而少严词，指导的话语也不那么严厉。虽然我那时也诵读《礼记》、《左传》，喜爱写

文章，这与受到当时社会世人的影响是分不开的，放纵自己，言语轻狂，不修边幅。一直到了十八九岁，才有意识开始锻炼，只是因为已经习惯成自然，很快改掉是很难的。到二十岁以后，才开始渐渐不犯大错，但还经常心口不一，本性和私情经常相抵触，晚上觉察到早上的过失，今天忏悔昨天犯下的错误，自己常常惋惜没有得到良好的教育，才会走到如今的地步。想起平生的志向，依然清晰可见；并非只是限于阅读古书上的教条，只动眼睛不动脑子。这就是我之所以写下这二十篇文章，留给你们，引以为鉴。





许衡教子

我国古代从来都是将“修身、齐家”作为“治国”的根本之道。早在《周易·家人》这一卦中就提出君子处世，不仅要注意修身，也要注意齐家，并且卦辞中还指出“教先从家始”、“正家而天下定矣”。《礼记·大学》篇则更明确地提出了“修身、齐家、治国、平天下”的观点，指出：“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”显然这是把齐家作为治国平天下的必要条件，而又把修身看做是齐家的根本因素，因此家教显得尤为重要。古人家教都是把人格的修养放在第一位的，这也被称作是“人格塑造法”。这种家教的方法是从上到下的教育，即首先从自身做起，然后再去要求后世子孙。颜氏能做到这样，中国的古代人很多也都是这样做的。其中，元朝人许衡在家教方面的成功就是一个值得借鉴的典型。



元朝人许衡，官至集贤大学士兼国子祭酒，是元代儒家学说的代表人物。他从小就注意人格的修养。他生活的时代正是金、元乱兵之际，有一次正值暑天，他与众人一起过河阳，口干舌燥的人们见路边有梨树，便争抢梨子吃，只有许衡危坐树下自若。有人问他为何不吃，他说：“非其有而取之，不可也。”人们说：“乱世，此无主。”许衡答道：“梨无主，吾心独无主乎？”他不仅自己具有高尚的人格，还很重视子弟的人格教育。他引导儿子通过读《孟子》等圣贤书来培养良好的人格，而且还通过写诗的形式对儿子进行人格教育。他有一首著名的《训子》诗，通过此诗可以看出他希望儿子把握人



生，辛勤劳作，纯真笃实，磊落忠信，致君济民，不图苟且之功名。至于“纯真”，是指自觉、真实地实践伦理道德规范，尽其本然之善性。

许衡对儿子的人格教育下的一番工夫果真没有白费，在他的教育下，孩子们从小就培养了高尚的品行。《元史》本传称，他人“庭有果，熟烂坠地，童子过之，亦不睨视而去，其家人教化之如此”。许衡的儿子都不负父望，自强自立。长子师可“志趣端正”，官至谏议大夫，四子师敬“明经务诚，学尚节概，肖父风”，历任吏部尚书、中书参知政事、国子祭酒、太子詹事等职，官至御史中、广禄大。



教子第二



原文

上智不教而成，下愚虽教无益，中庸之人，不教不知也。古者圣王有胎教之法：怀子三月，出居别宫，目不邪视，耳不妄听，音声滋味，以礼节之。书之玉版，藏诸金匮。生子孩提，师保固明，孝仁礼义，导习之矣。凡庶纵不能尔，当及婴稚，识人颜色，知人喜怒，便加教诲，使为则为，使止则止。比及数岁，可省笞罚。父母威严而有慈，则子女畏惧而生孝矣。吾见世间，无教而有爱，每不能然；饮食运为，恣其所欲，宜诫翻奖，应呵反笑，至有识知，谓法当尔。骄慢已习，方复制之，捶撻至死而无威，忿怒日隆而增怨，逮于成长，终为败德。孔子云“少成若天性，习惯如自然”是也。俗谚曰：“教妇初来，教儿婴孩。”诚哉斯语！

凡人不能教子女者，亦非欲陷其罪恶；但重于呵怒，伤其颜色，不忍楚撻，惨其肌肤耳。当以疾病为谕，安得不用汤药针艾救之哉？又宜思勤督训者，可愿苛虐于骨肉乎？诚不得已也。

王大司马母魏夫人，性甚严正。王在湓城时，为三千人将，年逾四十，少不如意，犹捶撻之，故能成其勋业。梁元帝时，有一学士，聪敏有才，为父所宠，失于教义。一言之是，遍于行路，终年誉之；一行之非，掩藏文饰，冀其自改。年登婚宦，暴慢日滋，竞以言语不择，为周逖抽肠衅鼓云。

父子之严，不可以狎；骨肉之爱，不可以简。简则慈孝不接，狎则怠慢生焉。由命士以上，父子异宫，此不狎之道也。抑搔痒痛，悬衾篋枕，此不简之教也。或问曰：“陈亢喜闻君子之远其子，何谓也？”对曰：“有是也。盖君子之不亲教其子也。《诗》有讽刺之辞，《礼》有嫌疑之诫，《书》有悖乱之事，《春秋》有邪僻之讥，《易》有备物之象，皆非父子之可通言，故不亲授耳。”

齐武成帝子琅邪王，太子母弟也，生而聪慧，帝及后并笃爱之，衣服饮食，与东宫相准。帝每面称之曰：“此黠儿也，当有所成。”及太子即位，王



居别宫，礼数优僭，不与诸王等。太后犹谓不足，常以为言。年十许岁，骄恣无节，器服玩好，必拟乘舆；尝朝南殿，见典御进新冰，钩盾献早李，还索不得，遂大怒，询曰：“至尊已有，我何意无？”不知分齐，率皆如此。识者多有叔段、州吁之讥。后嫌宰相，遂矫诏斩之，又惧有救，乃勒麾下军士，防守殿门；既无反心，受劳而罢。后竟坐此幽薨。

人之爱子，罕亦能均；自古及今，此弊多矣。贤俊者自可赏爱，顽鲁者亦当矜怜。有偏宠者，虽欲以厚之，更所以祸之。共叔之死，母实为之；赵王之戮，父实使之。刘表之倾宗覆族，袁绍之地裂兵亡，可为灵龟明鉴也。

齐朝有一士大夫，尝谓吾曰：“我有一儿，年已十七，颇晓书疏，教其鲜卑语及弹琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，无不宠爱，亦要事也。”吾时悦而不答。异哉，此人之教子也！若由此业自致卿相，亦不愿汝曹为之。

译文



有高尚智慧的人，不用教育，自然就能成才，愚昧无知的人，即使施教再多，也毫无意义，而对于平常之人来说，不教育就不明事理。在古代，圣王有“胎教”的做法，怀孕三个月时，到别的房子里居住，眼睛不能四处乱看，耳朵不能毫无选择地乱听，对音乐、美食，都要按照礼义予以控制。还要将这些东西写到玉版上，放到金柜里保存。当孩子出生，在他幼儿时，担当太师、太保的人，就要对孝、仁、礼、义进行讲解，来引导他学习。一般百姓即使做不到这些，也应该在婴儿能够分辨人物、知道喜怒时，就及时地给予教导，让做就做，不让做就不做。等到几岁大时，就可不用鞭打惩罚的办法。父母只要既威严又慈爱，子女自然敬畏依从，孝心也就慢慢有了。我见到世上有那样的父母，对孩子没有教育只有慈爱，我并不认为那样是对的。随意吃什么、干什么，不加任何的管制，该教训的时候反而袒护，该斥责之时反而嬉笑，到孩子长大懂事的时候，认为这些道理就应该是这样。当看到孩子傲慢不敬已成习惯时，才意识到要去制止，到那时，即使是再狠毒的管教也将无济于事，这时候威严也无从树立，父母的火气增加，子女的怨恨也越来越深，到了孩子成人之时，最终成为一个品德败坏的人。孔子曾说：“小时候习得的就像是天性，习惯之后就变成自然的了。”确实是这样的。俗语说：“调教媳妇要在刚来的时候，教育儿女要在婴儿时期。”这话确实是对的。