

古刻新韻

輯三

唐詩畫譜

〔明〕黃鳳池

浙江人民美術出版社

唐詩畫譜

〔明〕黃鳳池

圖書在版編目 (CIP) 數據

唐詩畫譜 / 黃鳳池著. — 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2013.10

(古刻新韻三輯)

ISBN 978-7-5340-3578-4

I. ①唐… II. ①黃… III. ①漢字—法書—作品集—中國—現代②唐詩—詩集 IV. ① J292.28 ② I222.742

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2013) 第 232031 號

責任編輯：洪 奔 水 明 黃 行

裝幀設計：呂逸爾

責任校對：黃 靜

責任印製：陳柏榮

唐詩畫譜〔明〕黃鳳池

出版發行 浙江人民美術出版社

地 址 杭州市體育場路347號

電 話 0571-85176089

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州美虹電腦設計有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開 本 787×1092 1/32

印 張 11.375

版 次 2013年10月第1版·第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-5340-3578-4

定 價 48.00圓

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與本社市場營銷部聯係調換。

出版說明

「古刻新韻」叢書輯錄歷代版畫精品，以小精裝、珍賞版的形式展現版畫之美。版畫是中國傳統藝術的重要品種，反映中國歷代禮制、名物、科技、文學、藝術等，是「美麗中國」的圖像庫。「古刻新韻」精選宋元明清內容經典、版本精良、畫面美觀的版畫呈獻給讀者，在數字讀圖背景下使讀者感受「中國式圖像」的神韻與魅力。

《唐詩畫譜》為明代黃鳳池編纂。他從唐詩中選出五言、七言、六言絕句各數十首，請畫家為之圖、書家為之書，并付之于書版。明萬曆三十年至四十年間，武林（杭州）顧炳編印《顧氏畫譜》，宛陵（宣城）汪君出版《詩餘畫譜》，及《唐詩畫譜》行世，論之者評為「後來居上」，并稱賞其詩畫云：「如步月林皋，不盡幽賞至懷。」

《唐詩畫譜》刊于十七世紀上半葉，正為我國版畫發達的萬曆、天啓間。它不但以唐人的詩供人吟咏，而且以明人就唐詩的意境所作的書法和畫圖供人欣賞。

《唐詩畫譜》的繪畫者蔡元勳，字汝佐，又字冲寰。曾以畫《丹桂記》、《玉簪記》插圖和《圖繪宗彝》聞名。在這部畫譜中，他既描繪士大夫的生活情趣，又顧及市民階層的審美要求，如畫張朝的《采蓮詞》，畫羊士諤的《郡中即事》，畫張喬的《夜漁》等都是如此。《唐詩畫譜》刻綫穩健，刃鋒不露。尤其對配景山水的皴法，大膽變陽刻為陰刻，在明代版本中不為多見。此書乃集詩、書、畫、刻于一輯。

《唐詩畫譜》印行之後，多次翻版。流傳到日本也一再翻刻，并有銅版刻印本。此畫譜對美術欣賞和研究不失為稀有珍品。

浙江人民美術出版社

二〇一三年十月

目錄

新鐫五言唐詩畫譜

唐詩畫譜叙	王迪吉	一	題西施石	王軒	四〇
目録		二	左掖梨花	丘爲	四二
賜房玄齡	太宗皇帝	七	閑夜酒醒	皮日休	四四
春夜	虞世南	十二	偶題	司空圖	四六
靜夜相思	李群玉	十四	送人游湖南	杜牧	四八
馬上作	杜荀鶴	十六	軍中登城樓	駱賓王	五〇
前山	裴夷直	十八	菊	陳叔達	五二
雨後思湖居	許渾	二〇	葭川獨泛	盧照鄰	五四
送春	高駢	二二	咏葉	孔德昭	五六
夜漁	張嶠	二四	夜還東溪	王績	五八
江村夜歸	項斯	二六	早春野望	王勃	六〇
郊原晚望	左偃	二八	風	李嶠	六二
示家人	李白	三〇	江樓	韋承慶	六四
絕句	杜甫	三二	偶游主人園	賀知章	六六
老馬	姚合	三四	三月閨怨	袁暉	六八
牧豎	崔道融	三六	竹里館	王維	七〇
		三八	江濱梅	王適	七二

華子岡 裴迪

溪居 裴度

庭竹 劉禹錫

友人夜訪 白居易

春曉 孟浩然

北樓 韓愈

答靳博士 張九齡

逢雪宿芙蓉山 劉長卿

天津橋南山中 李益

江行 錢起

山下泉 皇甫曾

溪上 顧況

咏春雪 韋應物

登柳州峨山 柳宗元

黃子陂 司空曙

岸花 張籍

題僧讀經堂 岑參

擬江令九日歸揚州賦 許敬宗

咏烏 李義府

七四

七六

七八

八〇

八二

八四

八六

八八

九〇

九二

九四

九六

九八

一〇〇

一〇二

一〇四

一〇六

一〇八

一一〇

新鐫七言唐詩畫譜

唐詩畫譜跋 俞見龍

唐詩七言畫譜叙 林之盛

目錄

九日 德宗皇帝

觀獵 王昌齡

峨眉山月歌 李白

江畔獨步尋花 杜甫

葉道士山房 顧況

少年行（王維）

逢鄭三游山 盧仝

晚秋閑居 白居易

夜泊湘川 劉禹錫

別裴九弟 賈至

聽張立本女吟 高適

早梅 張謂

三日尋李九莊 常建

春行寄興 李華

采蓮詞 張朝

一一二

一一五

一二六

一二二

一二八

一三〇

一三二

一三四

一三六

一三八

一四〇

一四二

一四四

一四六

一四八

一五〇

一五二

一五四

一五六

南中感懷 樊晃

一五八

歸燕獻主司 章孝標

一九六

桃花磯 張顥

一六〇

寄諸弟 韋應物

一九八

暮春歸故山草堂 錢起

一六二

移家別湖上亭 戎昱

二〇〇

柏林寺南望 郎士元

一六四

伏冀西洞送人 陳羽

二〇二

尋盛禪師蘭若 劉長卿

一六六

春郊醉中 熊孺登

二〇四

山中 盧綸

一六八

江南春 李約

二〇六

題開聖寺 李涉

一七〇

牡丹 張又新

二〇八

羽林少年行 韓翃

一七二

江南意 于鵠

二一〇

西亭晚宴 朱可久

一七四

菊花 元稹

二一二

詠蘭 裴度

一七六

春女怨 朱絳

二一四

汴河曲 李益

一七八

十五夜望月 王建

二一六

昌谷新竹 李賀

一八〇

題獨孤少府園林 陸暢

二一八

秋夕 竇鞏

一八二

竹裏梅 劉言史

二二〇

廬山瀑布 徐凝

一八四

贈藥山高僧惟儼 李翱

二二二

西官秋怨 王昌齡

一八六

閨情 李端

二二四

郡中即事 羊士諤

一八八

蜀中賞海棠 鄭谷

二二六

題潘師房 劉商

一九〇

唐詩七言畫譜跋 林之盛

二二八

春詞 施肩吾

一九二

新鐫六言唐詩畫譜

二三一

宿青陽驛 武元衡

一九四

唐詩畫譜序 程涓

二三三

目錄

二三八

鞦韆 盧綸

二四四

江南 王建

二四六

村居 曾參

二四八

雪梅 韋元旦

二五〇

舟興 錢起

二五二

幽居 王維

二五四

白鷺 張謂

二五六

望月 王昌齡

二五八

田園樂 王建

二六〇

三臺 王建

二六二

問居 李司直 皇甫冉

二六四

村居 李太白

二六六

途咏 王昌齡

二六八

小江懷靈山人 皇甫冉

二七〇

遣懷 柳宗元

二七二

閨月重陽賞菊 孟宛

二七四

村居 王建

二七六

山行 杜牧之

二七八

秋晚 白浩然

二八〇

自述 白居易

二八二

醉興 李白

二八四

雪梅 李太白

二八六

散懷 王摩詰

二八八

對琴 劉長卿

二九〇

端陽龍舟 張瀚

二九二

感懷 劉長卿

二九四

山寺秋霽 張仲素

二九六

長門怨 白居易

二九八

春眠 王維

三〇〇

野望 杜牧之

三〇二

烟雨 韋元旦

三〇四

蓮花 李太白

三〇六

春山晚行 岑參

三〇八

溪村 白樂天

三一〇

秋閨新月 王建

三一二

渡黃河 崔惠童

三一四

春景 李白

三一六

夏景 李白

三一八

秋景 李白

三二〇

題畫 李邕

三二二

夏日 李白

三二四

舟中 孟浩然

三二六

游宕山 王建

三二八

漁樵 陳淳

三三〇

尋張逸人山居 劉長卿

三三二

村樂 杜子美

三三三

獨坐 王勃

三三四

歸思 顧況

三三五

元日 高適

三三六

自適 王摩詰

三三七

田園樂 王摩詰

三三八

洛陽 羅隱

三三九

冬景 李白

三四〇

秋閨新月 羅隱

三四一

辟穀 駱賓王

三四二

草廬 杜牧之

三四三

寒食 柳宗元

三四四

憶雁山 羅隱

三四五

賀友 孟郊

三四六

遇風 白浩然

三四七

思鄉 韋莊

三四八

六言唐詩畫譜跋 俞見龍

三四九

新鐫五言

集雅齋藏板

唐詩畫譜

唐詩畫譜敘

詩以畫唐爲上而詩中有畫又
唐詩之尤上者也蓋志在於心
發而爲詩不緣假借不藉藻績
矢口而成自極百趣烟波浩渺
叢聚目前熟非畫哉此道既漸
採觚染翰者皆強操刀索以雕
琢鏤刻爲工故言吟成五字費

盡一心之消甚久偃卧床榻蒙
閑頤面家人屏館難出逐點嬰
兒幼女抱寄隣室面取清淨而
竭精弊神懷云詩趣誰知勞心
焦思索然無味詩安有為哉人
惟向束於兒間句汨於聲利以
我心雲叅彼境天以相照在在
員通葩華璀璨藏目鉢心之之

而孔安民氏道推盛唐大家得
之風池黃公久上名怪馬遴選唐
詩百首庶求名公書之歟清名
筆為之各極神精益舒巧妙契
合於繩墨規矩之中怪會於丰
神色澤之外即九方皋之相馬
牝牡驪黃均不得而泥之茲譜
所鐫殆宇內之奇觀哉吾料東

西南少之士交貴而共鑑之寶
若隋珠和璧人之增價懇求履
將錯於戶外視來他坊難刻汗
牛充棟束之高閣者弗啻天淵
矣大都世所稱不朽者有三詩
也書也畫也三者皆盡善美時
而吟咏時而摹臨時而覽勝洋洋
灑灑得之心而應之手恍若庖

丁解牛起於筆墨蹊徑之外而
彼置諸家藏也豈徒垂之世哉
將之以示之矣凡得於披閱者將
誦黃生之功不衰也予玩不能釋
手因爲序之於首以爲鑒賞之
一助云

錢唐王迪吉



唐詩五言盡譜目錄

賜房玄齡

太宗皇帝

春夜

虞世南

靜夜相思

李羣玉

馬上作

杜荀鶴

前山

裴夷直

雨後思湖居

許渾

送春

高駢

夜漁

張翥

江邨夜歸

項斯

郊原晚望

左偃