

(日) 尾上惠美 主编 梦工房 译

尾上惠美的 入门刺绣 教科书

全图解 200 种刺绣技法 日本刺绣名家尾上惠美的超人气刺绣图案集

尾上惠美_的
刺绣入门教科书

200 种技法 + 纯美图案

(日)尾上惠美 主编 梦工房 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

NIHON VOGUE-SHA NO KISO BOOK SISYUU (NV6526)
Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2008 All rights reserved.
Photographers: SHOJI SATO, NOBUO SUZUKI
Designer of the projects in this book: MEGUMI ONOE
Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,
Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库株式会社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。
版权所有，翻印必究
著作权合同登记号：图字 16—2012—092

图书在版编目 (CIP) 数据

尾上惠美的刺绣入门教科书：200 种技法 + 纯美图案 / (日) 尾上惠美主编；梦工房译。—郑州：河南科学技术出版社，2013.10
ISBN 978-7-5349-6563-0

I . ①尾… II . ①尾… ②梦… III . ①刺绣-工艺美术-技法(美术) ②刺绣-图案-日本-图集 IV . ① J533.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 207186 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：梁娟

责任校对：张小玲

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 260 mm 印张：6 字数：180千字

版次：2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

定价：39.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目 录

欧式刺绣……4

- 绣布介绍……4
- 绣线介绍……6
- 绣针介绍……7
- 工具介绍……8
- 描图方法……9
- 绣绷的使用方法……10
- 绣线的处理方法……10
- 绣线的穿法……11
- 打结的方法……11
- 刺绣要领……12
- 线的根数和图案的大小……13
- 最后的处理……14

刺绣针法……15

- 平面刺绣……16
- 线条的刺绣图样（欧式）……26
- 叶片的刺绣图样（欧式）……34
- 圈形绣……36
- 锁链绣……45
- 小花的刺绣图样（欧式）……54
- 结粒绣……55
- 钉线绣……60
- 独立刺绣……62

缎带绣……66

- 图样……66
- 绣布介绍……67
- 绣针介绍……67
- 刺绣要领……67
- 刺绣方法……68

十字布刺绣 （十字绣）……70

- 图样……70
- 绣布介绍……71

- 绣针介绍……71
- 刺绣前的准备……72
- 线头的处理……72
- 抽线十字布……72
- 十字绣的针法……73
- 十字布刺绣……75

珠绣……76

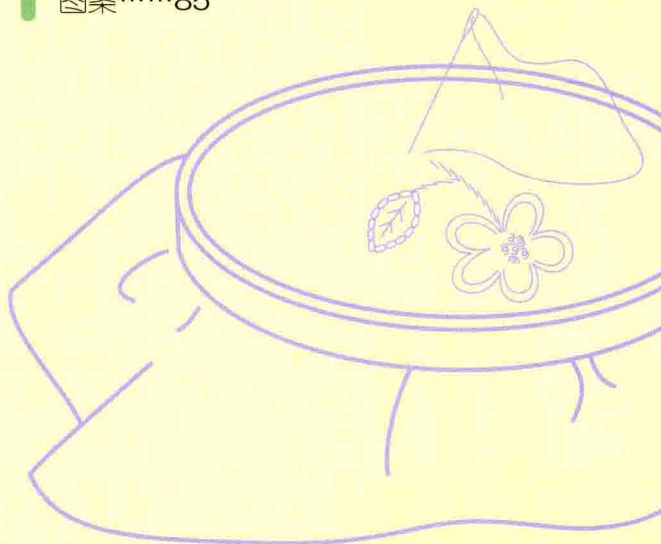
- 图样……76
- 绣针介绍……77
- 珠子的固定方法……77
- 亮片的固定方法……79

贴布绣……80

- 图样……80
- 缝合裁边的方法……81
- 裁边的折叠、缝制方法……81
- 立针绣和装饰绣……81

边缘的处理……82

- 镶边……84
- 图案……85



尾上惠美_的
刺绣入门教科书

200种技法 + 纯美图案

(日)尾上惠美 主编 梦工房 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

NIHON VOGUE—SHA NO KISO BOOK SISYUU (NV6526)
Copyright ©NIHON VOGUE—SHA 2008 All rights reserved.
Photographers: SHOJI SATO, NOBUO SUZUKI
Designer of the projects in this book: MEGUMI ONOE
Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,
Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库株式会社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。
版权所有，翻印必究
著作权合同登记号：图字 16—2012—092

图书在版编目 (CIP) 数据

尾上惠美的刺绣入门教科书：200 种技法 + 纯美图案 / (日) 尾上惠美主编；梦工房译。—郑州：河南科学技术出版社，2013.10

ISBN 978-7-5349-6563-0

I . ①尾… II . ①尾… ②梦… III . ①刺绣—工艺美术—技法 (美术) ②刺绣—图案—日本—图集 IV . ① J533.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 207186 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：梁娟

责任校对：张小玲

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 260 mm 印张：6 字数：180千字

版次：2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

定价：39.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目 录

欧式刺绣……4

- 绣布介绍……4
- 绣线介绍……6
- 绣针介绍……7
- 工具介绍……8
- 描图方法……9
- 绣绷的使用方法……10
- 绣线的处理方法……10
- 绣线的穿法……11
- 打结的方法……11
- 刺绣要领……12
- 线的根数和图案的大小……13
- 最后的处理……14

刺绣针法……15

- 平面刺绣……16
- 线条的刺绣图样（欧式）……26
- 叶片的刺绣图样（欧式）……34
- 圈形绣……36
- 锁链绣……45
- 小花的刺绣图样（欧式）……54
- 结粒绣……55
- 钉线绣……60
- 独立刺绣……62

缎带绣……66

- 图样……66
- 绣布介绍……67
- 绣针介绍……67
- 刺绣要领……67
- 刺绣方法……68

十字布刺绣 （十字绣）……70

- 图样……70
- 绣布介绍……71

- 绣针介绍……71
- 刺绣前的准备……72
- 线头的处理……72
- 抽线十字布……72
- 十字绣的针法……73
- 十字布刺绣……75

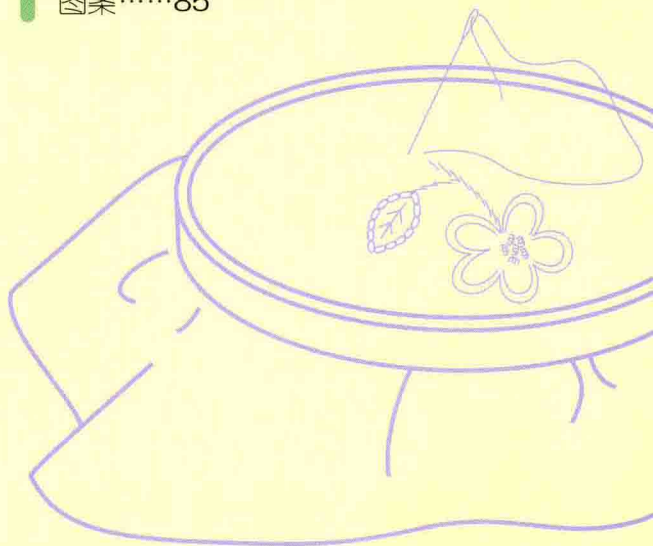
珠绣……76

- 图样……76
- 绣针介绍……77
- 珠子的固定方法……77
- 亮片的固定方法……79

贴布绣……80

- 图样……80
- 缝合裁边的方法……81
- 裁边的折叠、缝制方法……81
- 立针绣和装饰绣……81

- 边缘的处理……82
- 镶边……84
- 图案……85



欧式刺绣

绣布介绍

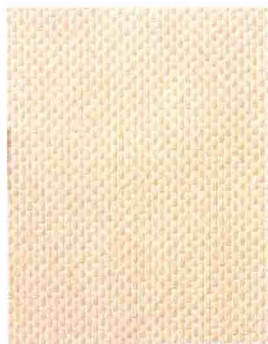
在刺绣中大多使用棉或麻的平纹布。

除了刺绣专用的布料之外，也能选择和作品的用途或图案搭配的材料。

平纹布

经线、纬线简单交替纺织的布即为平纹布，有棉的、麻的、混纺的。棉布价格便宜，容易买到，适合做成日常频繁使用或洗涤的物品。麻布有张力，且质感独特，所以适用于高级作品的制作。

● 棉布



棉质牛津布 (B)



微格十字绣布 (B)

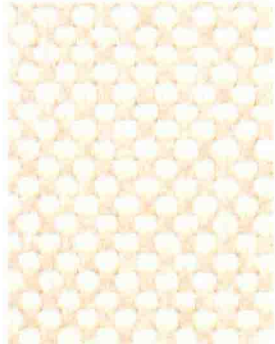


床单布

● 麻布



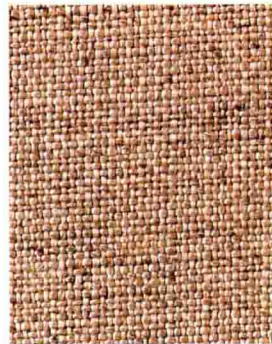
CLASSY (C)



麻质牛津布 (C)



薄麻布



中厚麻布

* 布名为原制造商的商品名
其中B=OLYMPUS, C=LECIEN

* 照片均为实物大小

可以尝试的布料

介绍一下其他在售的能用于刺绣的布，易于穿针是选择的基本要求。除将刺绣布做成作品之外，还可以在成品上加上刺绣成为新作，享受再次创作的快乐。快来在各种各样的布料上大展身手吧。



细棉布



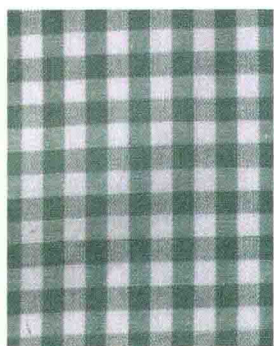
薄棉布



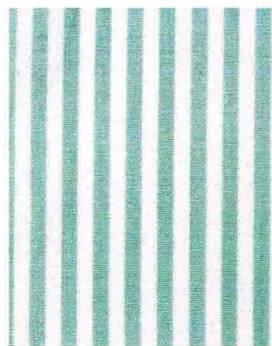
厚棉布



绢布



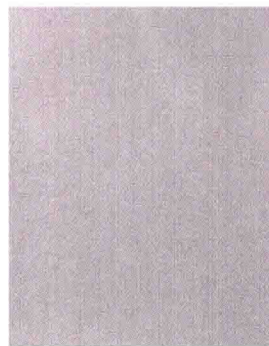
格纹布



条纹布



薄羊毛布



绢质玻璃纱



棉质玻璃纱



瑞典十字绣布 (C)



混纺布



斜纹粗棉软布

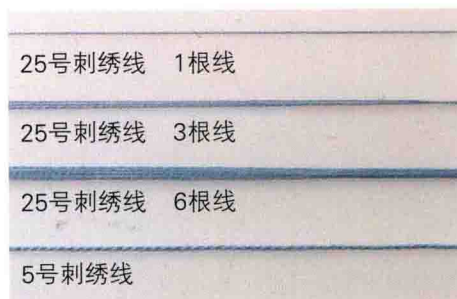
绣线介绍

用得最多、店里最容易买到、颜色最多的刺绣线非25号刺绣线莫属。这种棉线将6根细线松松地捻合在一起，根据布的厚度和刺绣的不同，取2根线、3根线等来拉齐使用。取6根线使用的时候也必须一根根地拉出，拉齐后使用。1束长8米。（参见第10页）

接下来使用最多的是5号刺绣线。这种线捻的次数少，较粗，1束长25米。因为是柁线，所以要将柁松开成圆圈，在打结处剪开，一根根地抽出使用。（参见第10页）

刺绣用缎带是容易刺绣的较细的专用缎带，有各种颜色、材质、宽度。

● 25号刺绣线



★ 照片为实物大小

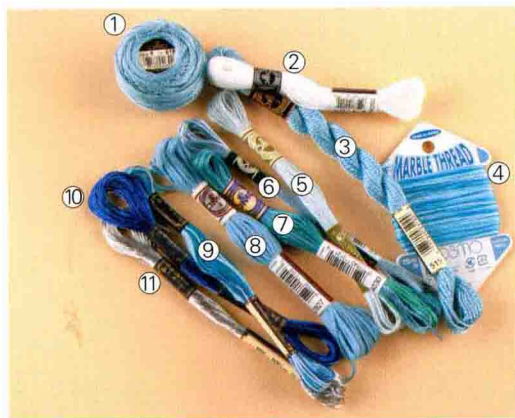
● 5号刺绣线



● 刺绣用缎带



MOKUBA



其他刺绣线

除25号、5号刺绣线之外还有下面这些刺绣线。如果您已经绣得很熟练，想要稍稍做一些改变的时候，就可以适当地选用。

- 1. 8号刺绣线（珍珠棉）
- 2. ABRODER
- 3. 3号刺绣线
- 4. MARBLE THREAD
- 5. 麻线
- 6. 荧光线
- 7. 25号刺绣线（渐变色）
- 8. 4号刺绣线（RETORS）
- 9. 25号刺绣线（渐变色）
- 10. 金属线
- 11. 金属线

绣针介绍

不数布纹、自由刺绣时使用尖针头的刺绣针。这种针的针孔比缝针大，比较容易穿线。因为每一种针适合的布的厚度或刺绣种类都不一样，所以一点点地刺绣，难绣的时候就换成不同粗细的针试试看。这里介绍的是Clover公司的针，它和其他国家品牌的针的名称和编号不一样，请注意（参考实物大小的照片）。

● 欧式刺绣针（法式刺绣针）



* 照片为实物大小

● 针、线的根数和布的搭配标准

法式刺绣针	刺绣线		布的厚度
	25号	5号	
3、4号	5、6根	1根	厚
5、6号	3、4根		中厚
7~10号	1、2根		薄

(★ 针号用的是Clover公司的编号)

工具介绍



- ①玻璃纸：在布上描图时使用。
- ②描图纸：将图案从原图上复制下来时使用。
- ③手工用复写纸（布用复写纸）：在布上描图时使用。在单面画图样，用水就可以消除痕迹，十分方便。
- ④绣绷（圆形）：将布展开刺绣时使用。
- ⑤描图笔：在玻璃纸上描出图案，再在布上描出图案时使用。也可以用无墨油的圆珠笔代替。
- ⑥线用剪刀：剪刀头尖尖的，使用起来非常方便。
- ⑦布用剪刀：裁剪刺绣布时使用。
- ⑧珠针：描图时，可以固定布块，以免滑动。
- ⑨铅笔：在描图纸上描图时使用。

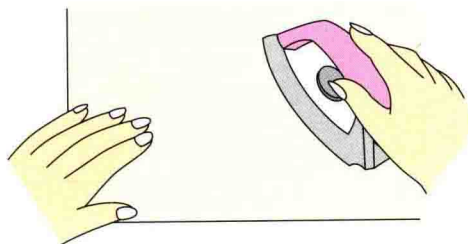
让刺绣更方便的物品

直尺、透明胶带、穿针器

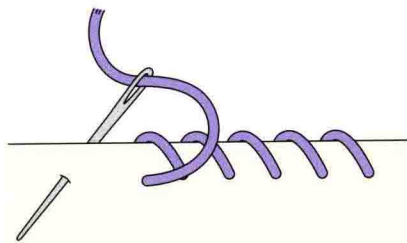
描图方法

在描图纸上描出想刺绣的图案，将其描在刺绣的布上。

●描图前（调整布块）



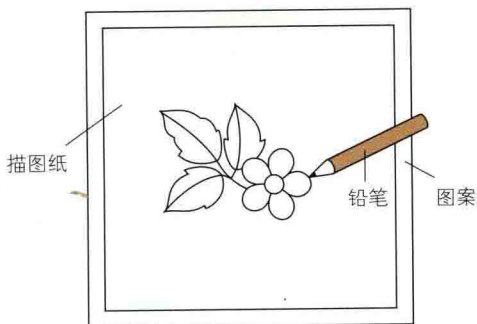
①布块裁剪出需要的尺寸，从反面用水雾喷湿，用熨斗熨烫调整布纹。



②边缘容易绽开，所以要粗粗地缝一下。

●图案的描制方法

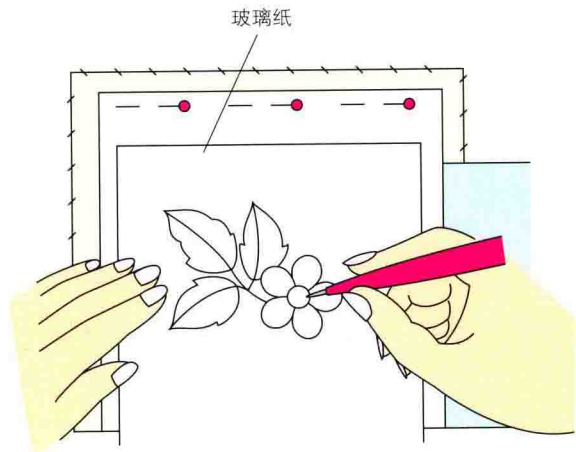
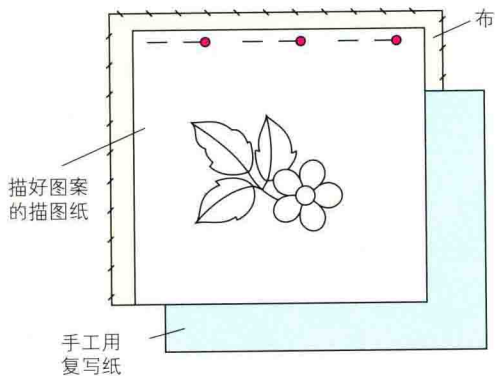
准备图案、描图纸、铅笔。



将描图纸铺在图案上用铅笔描图。图案要轻轻地描出。

●在布上描出图案

准备布、手工用复写纸、描好图案的描图纸、玻璃纸、珠针、描图笔。



在布（刺绣的面朝上）上重叠描好图案的描图纸，用珠针固定。将手工用复写纸夹入布和描图纸之间，在最上面重叠玻璃纸，用描图笔描出图案的线。

绣绷的使用方法

无论是否使用绣绷都可以做刺绣。不能熟练地做刺绣的时候，使用绣绷能够防止布移动，让刺绣变得容易。

● 绣绷的使用方法

绣绷有各种尺寸。图案比绣绷大时，要移动绣绷继续做刺绣，为了让绣好的部分不被压坏，要垫上垫布。



① 放松外框的螺钉，取下内框，重叠内框、绣布、外框。



② 将图案置于中心，将布拉平整，拧紧螺钉。

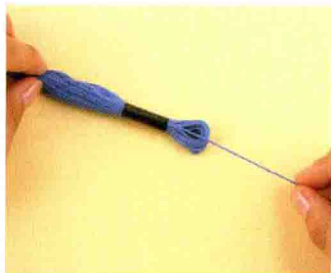


③ 确认布纹是否笔直，布料是否松弛，拉紧布的边缘做调节。

绣线的处理方法

● 25号刺绣线

用6根细线聚合在一起的刺绣线刺绣时，根据需要抽出一定数目的细线对齐使用。因为不知道色号，所以不要取下标签，保持它套在线上的状态。



① 不要取下标签，一边压住线束一边拉出线头。在便于使用的长度（50cm左右）位置剪断。



② 从剪好的聚合在一起的线中一根根地抽出细线。



③ 将所需数量的细线对齐。这样做可以使刺绣线在刺绣完成后保持整齐，呈现出光泽，刺绣作品也可以更丰满更漂亮。使用6根线刺绣的时候也要一根根地拉出，使线整齐。

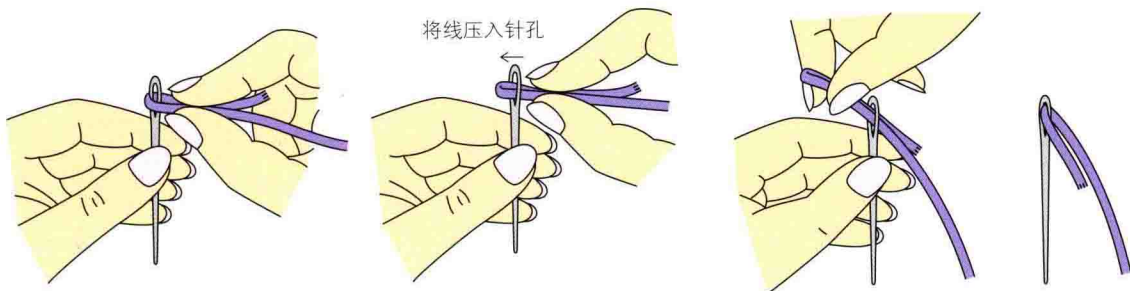
● 成桃的刺绣线（5号刺绣线等）

取下标签，将线桃松开成圆圈，在打结的地方剪开就形成正好的长度，一根根地抽出使用。



绣线的穿法

将线头对折，套在针孔的部分，用手指捏着线拔出针。将线的折叠处压入针孔，顺势拉出即可。

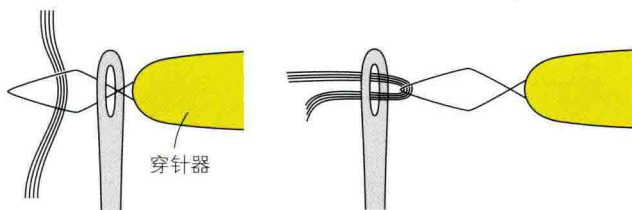


● 用穿针器会比较方便

穿针器穿过针孔，将刺绣线穿过穿针器，拉出。

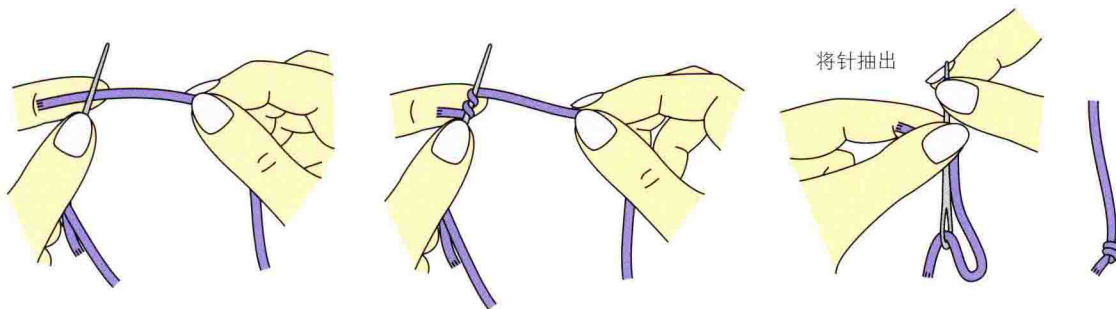


穿针器



打结的方法

刺绣时基本上不打结，但是洗涤频繁的日用品等在制作起点时打个结会更好。



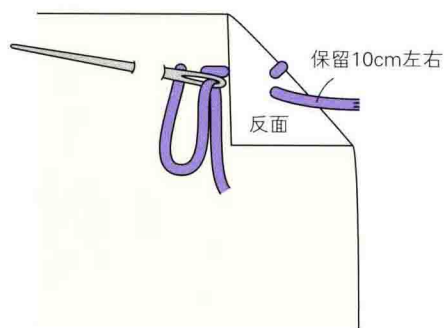
刺绣要领

刺绣的起点和终点

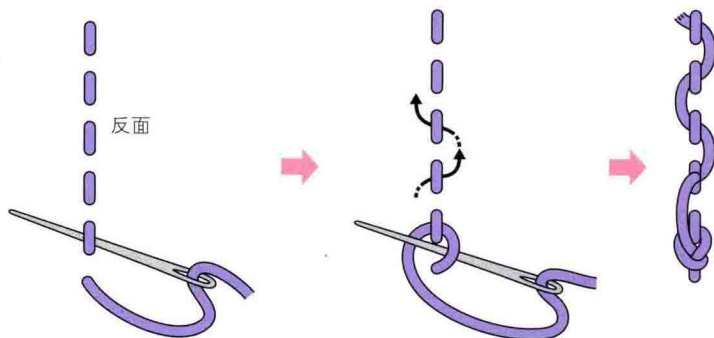
在布的反面保留10cm左右的线头后开始刺绣，结束时要在反面穿过渡线。起点处保留的线头也要穿在针上，和结束时一样穿过渡线。

● 线的刺绣

开始

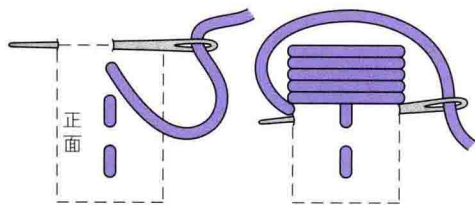


起止处线头的处理方法

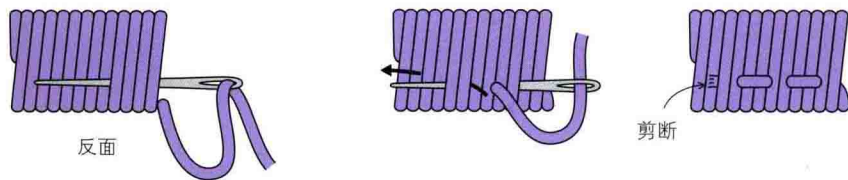


● 面的刺绣

开始



起止处线头的处理方法



● 扭线的处理

刺绣的过程中，绣线会自然地扭转。此时要转动刺绣针，使线恢复原状。

线的根数和图案的大小

25号刺绣线

线的根数不同，绣出的图案就会呈现出不同的粗细和大小。根据想要刺绣的图案的大小和样子来决定线的使用数量。

