

你好，
有故事的人

总有一颗相似的灵魂与你相遇

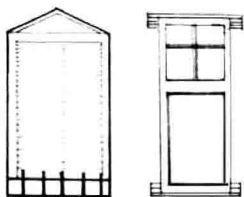
丛平平
著


HEY
YOU
PEOPLE
WITH
STORIES

 译林出版社

你好，
有故事的人

丛平平 著



 译林出版社

图书在版编目（CIP）数据

你好，有故事的人 / 丛平平著. — 南京：译林出版社，2014.3

ISBN 978-7-5447-1341-2

I. ①你… II. ①丛… III. ①故事-作品集-中国-当代
IV. ①I247.8

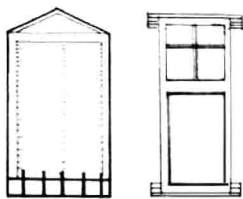
中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第020134号


书 名 你好，有故事的人
作 者 丛平平
责任编辑 王振华
策划编辑 果子李
特约编辑 李 媛
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本 900×1280毫米 1/32
印 张 6.5
字 数 70千字
版 次 2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5447-1341-2
定 价 32.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

你好，
有故事的人

丛平平
著



 译林出版社

图书在版编目（CIP）数据

你好，有故事的人 / 丛平平著. — 南京：译林出版社，2014.3
ISBN 978-7-5447-1341-2

I. ①你… II. ①丛… III. ①故事-作品集-中国-当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第020134号

书 名 你好，有故事的人
作 者 丛平平
责任编辑 王振华
策划编辑 果子李
特约编辑 李 媛
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本 900×1280毫米 1/32
印 张 6.5
字 数 70千字
版 次 2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5447-1341-2
定 价 32.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

Hey,

you

people

with

stories

目 录
Contents

2 1 0 0 夜归 return at night

- 15 人生若只如初见
- 22 有帅哥在奶茶店等你
- 28 男朋友的性别
- 39 我在厕所的壁灯下爱上一个男人
- 49 原来香水可以喝
- 55 罚抄200遍课文的女生
- 61 弄错的礼物



06 00 晨光 morning light

161

每一个特纳孩子都是妈妈的天使

169

那个喜欢男人的死胖子，我们很想你

176

老太的新衣

181

扛包裹的恶房东

186

皇岗的土站的老太

191

SM是你玩不起的游戏

201

最好的故事

的
人
有
故
事
你
好

115

屁和快递员

120

卖盗版碟的小伙子

126

没有故事的女同学

133

与乞丐聊天

140

卖花大娘的情人节

144

锅炉匠的儿子与小提琴老师

150

中国式母亲

2 4 . 0 0 交替 alternation

- 69 有些人你永远不必恨
- 75 我的妈妈，又结婚了
- 83 父亲的秘密
- 89 来自小混混的信
- 94 一个名牌包与三万斤奶粉
- 100 多年之后，你还会跟他结婚吗
- 107 丑女人的婚姻保卫战

的
人
有
故
事
你
好，

自序 故事背后的故事

2012年7月，我在淘宝开了一家名叫“CY故事”的小店，“CY”取自“创意”和“诚意”。本来只是作为一个上了年纪的女青年对自己迷茫的未來作出的小小挣扎，没想到会一步一步走到今天。

关于这个小店最初的设想，是某天我闲得无聊，与要好的编辑水果聊天时的灵光乍现。说起来一点也不高端大气上档次，当时我只是想开个有偿陪聊的网店罢了。对于多年给杂志写小说的我来说，陪聊不仅能挣钱，还能搜集素材，更能满足自己作为一个八婆的好奇心，多好！不过，幸好水果及时提醒我：“你确定别人会愿意付钱找你聊天？”

这个问题确实值得思考，我越想越觉得这项服务有点像午夜情色电台节目，果断作罢！其实有些所谓的创意，不过是将一个寻常的念头调转而已——从想得到别人的故事，变成把自己的故事分享给别人，我的想法掉了个头，于是，就有了这个故事店。至于为什么是卖故事，说句老实话，因为我除了会敲点文章挣点稿费之外就没别的手艺了。

的
人
有
故
事
你
好，

事实就是这样的，如果我有足够的审美并且会算账，我可以开服装店；如果我会烧菜且有本钱，我可以开饭店；如果我胆子大且跑得快，我可以去摆地摊……总之，如果我会干别的，可能不会有这个卖故事的小店。

所以，这个店是这样一种产物：一个身无所长的大龄女青年对自己现状很不满，她在闲得无聊的时候迫切想知道别人是怎么生活的，她觉得有人应该也像她一样，好奇除了自己以及自己认识的人以外，那些陌生人是怎样生活在这个世界上的。

于是就开始了，我把四处听来的故事写下来，然后标价一元上架出售，其实不付钱也能看，付款完全是一种自愿行为，我对每一个看完故事的人没有任何约束，如果读者看完故事之后什么也不做，我也不会做出任何抗议；当然也可以点击购买，花一块钱，为自己从这个故事里得到的任何一种感觉买单。

小店开了一年，慢慢被越来越多的人知道，有很多素不相识的人也来跟我讲他们经历或是听到的故事。时至今日，这个小店不仅完成了它的使命——展现了这个世界上各种人的不同人生，还在开店的过程中，很多东西被一点一点放大，故事店所做的已经不仅仅是“展现”部分人生，而是慢慢开始影响那些看故事的人，“影响”他们的人生。



第一次觉得我的故事店对别人有了真实的“影响”是在某个深夜。一个男生在旺旺上给我留言，他说：“我不知道你们这个店有什么样的魔力，让我的前女友半夜给我打电话，泣不成声，我们已经分手很久了。”

我无从得知他的前女友是看了哪个故事感同身受的，应该是关于爱情的吧。店里的爱情故事很多，分分合合总是相似，很容易在故事里看到自己，为别人的故事流泪，最后也为自己哀伤。不知道有没有因为看了故事店里的故事而重新在一起的人（如果有，一定要去店里告诉我）。那个深夜的留言，也让我重新审视了自己，这些故事，也许真的是有力量的，所以，值得我坚持下去。

再后来，故事越来越多，故事背后的故事也慢慢变得更多了。

还有一个故事，是收录进这本书里的《有些人你永远不必恨》，说的是一个女孩和她爸爸之间的恩怨。这个故事在店里反响不错，好几个人给我写了很长的评论，其中一个人这样说：

晚上在微博上看到，随手点开，直接击中泪点，然后独自在洗手间里哭……怕影响孩子休息，独自流泪直至深夜。早上上班路上在公交上又看一遍，依然无法抑制地哭了。我是单亲家庭长大，和主人公有些相似地方，但是不同的是我的童年充满幸福。我凭着爸爸给我十一年的童年记忆，独立、

的
人
有
故
事
你
好，

坚强、自信地长大，直至现在，虽然父亲离开我已二十年，每每想起也是满满的爱。我们都会长大，无论父母给予的是什么。主人公的父亲其实是爱她的，文末她毅然选择了原谅，让我觉得这世上哪有过不去的坎，祝福她，希望她能够找到疼她爱她的老公，希望将来老公的家人可以对她视如己出，她幻想的那副画面也不是不可能，总之，祝一切安好……

而另一条是这样写的：

挺感动的，我爸爸对我很不好，去年父母离婚了，看了这篇文章我决定原谅他，所以刚刚打了个电话给他，决定不恨了。

这两条评论我都第一时间发给了讲这个故事的女孩看。我想她看到这些一定不会后悔分享这个故事。她的故事，真正“影响”了别人的人生。

如果非要说“CY故事”存在的意义，这些就是其中很重要的一部分。

对于未来的期待呢？当然有，我希望有一天，可以拥有属于自己的《一千零一夜》，真人版。

最后要感谢一些人：一直为故事店提供原创图片的狮子羊，一直在背后默默支持我的美工佐佐，一直在我找不到故事的时候为我提供素材的七月蔚蓝，以及这本书的编辑果子李……还有很多很多的小伙伴们，你们都是故事背后的另一个故事。



2 1 0 0

夜归

r e t u r n a t n i g h t

那时候在心底偷偷喜欢着你的我，

真像一只守着宝藏的巨龙，

凶猛又天真，

强大又孤独。

