



Once the we, the best time

曾经的我们，最好的时光

— 一草 作品

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局



TO: 那些我曾爱过，也伤害过的人和往事

曾经的我们，最好的时光

一草 作品

图书在版编目 (CIP) 数据

那时年少.5, 曾经的我们, 最好的时光 / 一草著. —北京 : 北京时代华文书局, 2014.5

ISBN 978-7-80769-523-3

I. ①那… II. ①一… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第049338号

那时年少.5, 曾经的我们, 最好的时光

一草 / 著

出版人 田海明 周殿富

责任编辑 余玲 周海燕 策划编辑 肖恋 装帧设计 林丽

出版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://bjdsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼 邮编: 100011

发行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397

印刷 东莞市信誉印刷有限公司

规格 640mm×960mm 1/16

印张 16.5

字数 200千字

版次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-80769-523-3

定价 28.80元

目录 | 那时年少5

那些你爱过，还有伤过你的人

009

楔子 | 6年后再相遇 往事未付红尘

谷纯曾经想：我这辈子应该都无法忘记那个人吧，因为他开启了我的眼界，塑造了我的性格。好比雕塑一样，一锤一凿将我打磨成形，虽然留给我累累伤痕，但这些烙印都将永不消失。这就是爱，也是她身为女人最大的悲哀。

017

第一章 | 谷纯：被安排好的人生

我根本不知道我的方向在哪里，目标是什么。我的人生什么都被安排好了。生活波澜不惊，岁月一成不变。没有意外，也没有惊喜。按部就班地活着，就是我最需要做的事情。

037

第二章 | 谷纯：我的朋友陈白鹭小姐

不管如何，所有的爱恨，所有的屈辱，所有的愤怒，所有的所有，都随着她的离去而烟消云散，除了她对我的诅咒。从此以后，没有人再伤害她，她再也伤害不了任何人，除了我。她的生命已经了结，而我和她的故事，或许才刚刚开始。

061

第三章 | 谷纯：只有爱可以将我拯救

人生苦短，如果我们真心爱一个人，不要怕，也不要等，一定要勇敢去面对，去追寻，哪怕失败，哪怕头破血流，也会甘之如饴。我现在最想做的事情是什么？我最爱的人又是谁呢？

陈思浓，我一定会找到你。

085

第四章 | 严惜：人活着，就是一场戏

我叫严惜，我的妈妈是个妓女。她是我最大的耻辱，我是她最大的累赘。

在我小时候，她最想做的事情是报复，我最想做的事情是逃离。

如果这个世界上有吉尼斯装×世界纪录，我一定是当之无愧的冠军。

107

第五章 | 严惜：从未开始，就永远不输

现在，这个叫欧阳俊逸的人，轻易将我苦心经营的一切毁灭，

他只是用一双手就将我所有的伪装撕碎，然后，点燃了我心中深藏的少女情怀。

那一瞬间，我再次想到了母亲对我说过的命运。原来，它一直蛰伏着，从未消失。

目录 | 那时年少5

那些你爱过，还有伤过你的人

129

第六章 | 严惜：真相交给时间，随风而散

我们都是戏子，我们都在演戏。我们没有根，是风筝，在空中飘浮。我们没有灵魂，只剩皮囊，居无定所，以一颗谦卑之心，寻找着那遥不可及却又生生不息的幸福国度。我们身不由己，力不从心。我们不知道从哪里来，又要往哪儿去。

155

第七章 | 严惜：去西藏、丽江，流浪

山谷一片静谧，四周是黝黑的高山。我抬头，心中豁然开朗，在我眼前是漫天星空。那一瞬间，我仿佛来置身另外一片时空，那里没有苦难也没有悲哀，只有幸福和爱。我的泪再次汹涌而出，一个人，在遥远的珠峰大本营，哭了个痛快。

177

第八章 | 谷纯：新的朋友许一静

许一静给了我交朋友前所未有的概念，那就是理解和包容。她非常细心和有耐心，人也特别好，无论何时陪在你身边，你都不觉得多余。更重要的是，她懂我，只要我的一个眼神，她都能明白我接下来要做什么事情。

197

第九章 | 谷纯：用谎言将自己麻痹

原本我对男女之事一窍不通，可是现在我比谁都要敏感。陈思浓，你改变了我的命运，教会了我如何去爱一个人，也告诉了我思念一个人的疼痛。我究竟是应该感谢你把我带出那片荒芜，还是应该怪罪你让我变得不再单纯？

219

第十章 | 谷纯：就此别过，我的爱

就此别过，我的爱，还有我青春岁月里所有的幸福和屈辱。愿风载尘，愿衣襟带花，愿这世上所有的罪恶都可以被饶恕，愿人间所有爱的种子都可以在痛苦的泥土里绽放，盛开出最美丽的花。我知道我终究会长大，会变，会以云淡风轻的姿态走过生命的那道窄门。

243

后记 | 一草：唱首悲伤情歌给你听

以前每出一本书，都会热情洋溢在后记里写好多，这一次却有点儿云淡风轻，我不认为是我激情褪去，而是将激情放到了文本的创作中，此刻反而有点儿力不从心。也好，虽然我们总喜欢对生活做出各种美好的定义，但根本改变不了时间的任何姿态。此时此刻，我们要做的，只是面对、接受，以及祈祷和祝福！唱首悲伤情歌给你听，希望你能从这旋律背后，听到我的悲悯之心。

to_



那年夏天，几个女生……

在大多数人眼中，少女谷纯是名副其实的女神，然而在自己心里，她却是一个如假包换的可怜虫。只因她的人生早就被父母安排好了，没有方向，没有自我，按部就班地活着是她唯一要做的事。索然无味的生活在遇见那几个女生后发生彻底改变——女神神经陈白鹭、女汉子严惜、女屌丝许一静、女王孟亦柔。

她们是朋友也是对手，她们一起历经了温暖的、残酷的、美好的、疼痛的青春，甚至将生命彻底停留在了那段最凛冽的时光。

多年后，谷纯时常会想，如果没遇见这些个女生，没奋不顾身爱过那个男人，她的人生该是多么寂寥！哪怕她们的友情伤害了她，哪怕他给的爱太虚假。所有残酷往事在经过岁月沉淀后都成了最美的回忆，组成了她五彩斑斓的青春底色。

这是一首美好青春的纪念曲，纪念我们都曾经历的纯真友情和浪漫爱情；这也是一首残酷青春的挽歌，祭奠我们曾经受过的伤，流过的泪。而只有走过残酷的过往，才能在回望时云淡风轻地说一句：感谢生命中的所有伤害和不完美，塑造成现在独一无二的自己。

朋友眼中的 | 那时年少5

遗世独立

北京 24岁 摄影师

列夫托尔斯泰说：幸福的家庭都是相似的，但不幸的家庭各不相同。是这样的，世界就是如此的不公平，总有人享受幸福，总有人一直在痛苦。鲜血淋漓的成长变成内心一道抹不去的疤痕。所以，每次我看见严惜，就像看见当年的自己一样触目惊心地疼。

都堵

大同 22岁 学生

这才是我的青春，真实而贴切。我的青春不是奢华的小时代，不是怀旧的致青春，而是那时年少。疼痛、残酷、现实，有遗憾，有伤害，有友情，有爱情，有迷惑，有热血，有彷徨，有无措。我们会做错事，可是，我们也会认识到自己的错；我们会跌倒，可是我们也会爬起来。永远没心没肺，永远热泪盈眶，永远天真炙热，永远满怀希望，这就是我们的青春！

赖之蠢

成都 29岁 老师

作为一个初三毕业班的班主任，我其实很反感同学们看一些乱七八糟的书。但是这本书我郑重地推荐给孩子们。我们说有时候成长比成功更重要，这句话并不是把孩子们关在象牙塔里面说着就可以的。真正的成长应该是，知道了这个世界的脏乱不堪还能积极向上地去拥抱正的能量。



春天花花

上海 25岁 编剧

在我单薄的青春里，我几乎没有遇见过任何的王子。不过还好，我有属于我的“许一静”，在无限温柔的漫长时光里，她治愈了我苍白的青春。我们一起比肩，擦着成长锋利的碎片走过去，无论后来我们变成了怎样血肉模糊的样子，那时一起在课堂昏睡被老师叫醒的下午，永远地停留在了记忆深处。

54K纯帅

株洲 14岁 学生

我厌恶那些不管什么狗屁倒灶的事情都惯上还好年少这种借口的人。年少怎么了，年少就不会疼吗？我厌恶那些看着我们伤心却笑着说为赋新词强说愁的人。年少怎么了，年少就不应该有烦恼吗？我厌恶那些用华美和纯真来装饰青春的人。你们根本就不懂，真正的青春是什么样子的。真正的青春是谷纯，是许一静；真正的青春是苏扬，是陈思浓！

无可取代

哈尔滨 17岁 学生

我特别喜欢范玮琪的《一个像夏天一个像秋天》。谷纯和孟亦柔的关系就像歌词里面那样：你拖我离开一场爱的风雪，我背你逃出一场梦的断裂。遇见一个人，然后生命全改变，原来这不是恋爱才有的情节。

目录 | 那时年少5

那些你爱过，还有伤过你的人

009

楔子 | 6年后再相遇 往事未付红尘

谷纯曾经想：我这辈子应该都无法忘记那个人吧，因为是他开启了我的眼界，塑造了我的性格。好比雕塑一样，一锤一凿将我打磨成形，虽然留给我累累伤痕，但这些烙印都将永不消失。这就是爱，也是她身为女人最大的悲哀。

017

第一章 | 谷纯：被安排好的人生

我根本不知道我的方向在哪里，目标是什么。我的人生什么都被安排好了。生活波澜不惊，岁月一成不变。没有意外，也没有惊喜。按部就班地活着，就是我唯一需要做的事情。

037

第二章 | 谷纯：我的朋友陈白鹭小姐

不管如何，所有的爱恨，所有的屈辱，所有的愤怒，所有的所有，都随着她的离去而烟消云散，除了她对我的诅咒。从此以后，没有人再伤害她，她再也伤害不了任何人，除了我。她的生命已经了结，而我和她的故事，或许才刚刚开始。

061

第三章 | 谷纯：只有爱可以将我拯救

人生苦短，如果我们真心爱一个人，不要怕，也不要等，一定要勇敢去面对，去追寻，哪怕失败，哪怕头破血流，也会甘之如饴。我现在最想做的事情是什么？我最爱的人又是谁呢？

陈思浓，我一定会找到你。

085

第四章 | 严惜：人活着，就是一场戏

我叫严惜，我的妈妈是个妓女。她是我最大的耻辱，我是她最大的累赘。

在我小时候，她最想做的事情是报复，我最想做的事情是逃离。

如果这个世界上有吉尼斯装×世界纪录，我一定是当之无愧的冠军。

107

第五章 | 严惜：从未开始，就永远不输

现在，这个叫欧阳俊逸的人，轻易将我苦心经营的一切毁灭，

他只是用一双手就将我所有的伪装撕碎，然后，点燃了我心中深藏的少女情怀。

那一瞬间，我再次想到了母亲对我说过的命运。原来，它一直蛰伏着，从未消失。

目录 | 那时年少5

那些你爱过，还有伤过你的人

129

第六章 | 严惜：真相交给时间，随风而散

我们都是戏子，我们都在演戏。我们没有根，是风筝，在空中飘浮。我们没有灵魂，只剩皮囊，居无定所，以一颗谦卑之心，寻找着那遥不可及却又生生不息的幸福国度。我们身不由己，力不从心。我们不知道从哪里来，又要往哪儿去。

155

第七章 | 严惜：去西藏、丽江，流浪

山谷一片静谧，四周是黝黑的高山。我抬头，心中豁然开朗，在我眼前是漫天星空。那一瞬间，我仿佛来置身另外一片时空，那里没有苦难也没有悲哀，只有幸福和爱。我的泪再次汹涌而出，一个人，在遥远的珠峰大本营，哭了个痛快。

177

第八章 | 谷纯：新的朋友许一静

许一静给了我朋友前所未有的概念，那就是理解和包容。她非常细心和有耐心，人也特别好，无论何时陪在你身边，你都不觉得多余。更重要的是，她懂我，只要我的一个眼神，她都能明白我接下来要做什么事情。

197

第九章 | 谷纯：用谎言将自己麻痹

原本我对男女之事一窍不通，可是现在我比谁都要敏感。陈思浓，你改变了我的命运，教会了我如何去爱一个人，也告诉了我思念一个人的疼痛。我究竟是应该感谢你把我带出那片荒芜，还是应该怪罪你让我变得不再单纯？

219

第十章 | 谷纯：就此别过，我的爱

就此别过，我的爱，还有我青春岁月里所有的幸福和屈辱。愿风载尘，愿衣襟带花，愿这世上所有的罪恶都可以被饶恕，愿人间所有爱的种子都可以在痛苦的泥土里绽放，盛开出最美丽的花。我知道我终究会长大，会变，会以云淡风轻的姿态走过生命的那道窄门。

243

后记 | 一草：唱首悲伤情歌给你听

以前每出一本书，都会热情洋溢在后记里写好多，这一次却有点儿云淡风轻，我不认为是我激情褪去，而是将激情放到了文本的创作中，此刻反而有点儿力不从心。也好，虽然我们总喜欢对生活做出各种美好的定义，但根本改变不了时间的任何姿态。此时此刻，我们要做的，只是面对、接受，以及祈祷和祝福！唱首悲伤情歌给你听，希望你能从这旋律背后，听到我的悲悯之心。

楔子

Intro

0

**6年后再相遇
往事未付红尘**



谷纯曾经想：我这辈子应该都无法忘记那个人吧，因为他开启了我的眼界，塑造了我的性格。好比雕塑一样，一锤一凿将我打磨成形，虽然留给我累累伤痕，但这些烙印都将永不消失。

这就是爱，也是她身为女人最大的悲哀。