

水墨丹青

孙国崧

中国书画名家作品

孙国崧 主编



中国书籍出版社
China Book Press

中国书画名家作品

水墨丹青



孙其峰
刘文生

孙长康
琚俊雄

田均清
倪萍

郭凤祥

作品

孙国崧 主编

中国书籍出版社

J222.9
J0141

图书在版编目(CIP)数据

水墨丹青：中国书画名家作品 / 孙国崧主编. --
北京：中国书籍出版社，2013.1
ISBN 978-7-5068-3324-0

I. ①水… II. ①孙… III. ①水墨画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第314715号

水墨丹青

艺术指导/孙其峰

主 编/孙国崧

学术支持/中国艺术研究院中国美术创作院 天津美术学院

天津画院 孙其峰艺术研究院 津门书画院

策 划/孙鹏展 孙 瑜

友情支持/孙长康书画苑 光明画店 芸雅轩 沈学仁画廊 双馨斋

大卫齐鲁美术馆 中国美术鉴赏报 北京东方元典文化传媒有限公司

策划编辑/安玉霞

责任编辑/安玉霞

责任印制/孙马飞 张智勇

封面设计/展 华

出版发行/中国书籍出版社

地址：北京市丰台区三路居路97号(邮编：100073)

电话：(010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱：chinabp@vip.sina.com

经 销/全国新华书店

印 刷/北京世汉广告有限公司

开 本/880mm×1230mm 1/16

印 张/6

字 数/10千字

版 次/2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5068-3325-7

定 价/58.00元

版权所有 翻印必究

目 录

孙其峰

荷花/2
喜上眉梢/3
风竹麻雀/4
闹新春/5
戴胜鸟/6
鳊鱼肥/7
鳊鱼 指画/8
贺新春/9
秋菊图/10
赐福图/11
报春图/12
戴胜鸟/13
空山新雨/14
书法/15
竹石图/16
红绶带/17

孙长康

高山仰止/19
光雾山忆游/20
翠谷扬帆图/22
贡嘎十月/23
太行夏日大瀑布/24
太行夏瀑布图/25
深山雨后/26
峡江秋色/27
太行夏韵图/28
绿色满乾坤/29
山中青蛟/30
春江泊舟/31

田均清

康巴情/33

满载图/34

满载图/34

初春的风/35

高原雪韵/36

高原风/37

圣湖天路/38

天地之间/39

踏雪图/40

大漠情深/41

牧归图/42

细雨/43

郭凤祥

水乡系列之一/45
水乡系列之二/46
水乡系列之三/46
水乡系列之四/47
水乡系列之五/48
水乡系列之六/49
水乡系列之七/50
水乡系列之八/51
水乡系列之九/52
水乡系列之十/53
水乡系列之十一/54
水乡系列之十二/55
水乡系列之十三/56
春风又绿江南岸/57

刘文生

花鸟系列之一/59
花鸟系列之二/60
花鸟系列之三/61
花鸟系列之四/62
花鸟系列之五/63

花鸟系列之六/64

花鸟系列之七/65

花鸟系列之八/66

花鸟系列之九/67

花鸟系列之十/68

花鸟系列之十一/69

花鸟系列之十二/70

花鸟系列之十三/71

花鸟系列之十四/72

花鸟系列之十五/73

琚俊雄

雪野牧歌/75
帕米尔春晚/76
大漠行/77
吉祥草原/78
高原风/78
高原多娇/79
高原风/80
高原金秋/81
初雪/82
秋爽图/83
高原风/84
草原节日/85
春雪/86
赛牛图/87

倪萍

山盟海誓的爱情/89
香了一生的花/90
神奇的太阳花/91
风雪中长大的孩子骨头是硬的/92
俺家又有喜事了/92
你家的喜寿鹤、喜寿桃、吉祥/93



孙其峰，原名奇峰，曾用名琪峰，别署双槐楼主。中国当代著名花鸟画家、书法家、美术教育家。

1920年生于山东省招远县，1947年毕业于国立北平艺术专科学校国画科。曾先后师从于徐悲鸿、黄宾虹、李苦禅、王友石、汪慎生、寿石工、金禹民等，擅山水、花鸟、书法、篆刻，兼通画史、画论，曾任天津美术学院副院长、绘画系与工艺系主任、天津市书法家协会副主席、中国美术家协会理事、中国书法家协会理事等职，现为天津美术学院终身教授、西泠印社理事、天津美术家协会名誉主席、中国画研究院院委等职。

在国内外多次举办个人作品展，其书法作品被各大美术馆、博物馆、纪念馆、陈列馆、艺术院校、画院等艺术机构和国内外重要场所收藏。

被中国美术家协会、中国书法家协会、天津市委宣传部、天津市文学艺术界联合会授予“当代美术教育家、国画大师”称号。

被中国书法家协会评为第三届书法兰亭奖“终身成就奖”。2010年底，获中国文学艺术界联合会颁发的“造型艺术成就奖”，是本届唯一一位获此殊荣的美术家。享受国务院政府特殊津贴。

文章曾发表于《中国画》、《美术》、《中国画研究》、《艺术研究》等刊物。出版专著《中国画技法》、《孙其峰画集》、《孙其峰书画选集》、《花鸟画集》、《孔雀画谱》、《花鸟画构图小稿》、《花鸟画技法》、《孙其峰教学手稿》等40余种。



荷花 46cm x 69cm 纸本设色



喜上眉梢 46cm × 69cm 纸本设色



风竹麻雀 46cm x 69cm 纸本设色



闹新春 46cm x 69cm 纸本设色



戴胜鸟 46cm x 69cm 纸本设色



鳊鱼肥 46cm x 69cm 纸本设色



鳜鱼 指画 47cm x 73cm 纸本设色



贺新春 46cm × 69cm 纸本设色



秋菊图 46cm x 69cm 纸本设色



赐福图 46cm x 69cm 纸本设色



报春图 68cm × 69cm 纸本设色



戴胜鸟 47cm x 69cm 纸本设色