

中国古典小说少年版 ● (清)曹雪芹著 (清)高鹗续 卓心玉改写 刘建志插图

红楼梦

上

明天出版社



梅子涵

曹文轩

苏立康

曹衍清

联名推荐

明天出版社

中国古典小说少年版 ● (清)曹雪芹著 (清)高鹗续 卓心玉改写 刘建志插图

红楼梦

上

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦.上/(清)曹雪芹著,(清)高鹗续;卓心玉
改写.—济南:明天出版社,2014.1
(中国古典小说少年版)
ISBN 978-7-5332-7783-3

I. ①红… II. ①曹… ②高… ③卓… III. ①章回小
说-中国-清代-缩写 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 015745 号

中国古典小说少年版

红楼梦(上)

(清)曹雪芹 著 (清)高鹗 续 卓心玉 改写

出 版 人 胡 鹏

出版发行 山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

山东省济南市胜利大街 39 号 邮编:250001

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销 新华书店

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

规 格 148 毫米×210 毫米 32 开

印 张 6.875

I S B N 978-7-5332-7783-3

定 价 17.00 元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换 电话:(0531)82098710

经典的触摸

◎梅子涵

著名儿童文学作家 上海师范大学教授

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益惦记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼的孩子也可以亲近。后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，五十五

本，也是给儿童和少年阅读。按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。最要紧的是要挑选好的改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是龇牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又能夸紧地放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺利地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林、大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园。没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出，不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。

富贵人家的兴衰爱怨

《红楼梦》又叫《石头记》，是中国最有名的小说之一，不仅在国内家喻户晓，在国际上也鼎鼎有名，许多学者更把它当成一门专门的学问来研究。现今有的大学里就有“红学”这一门课。而书中的几位主角——贾宝玉、林黛玉、薛宝钗，更常被我们拿来当成朋友或同学的绰号，可见这本书受欢迎的程度。

《红楼梦》的作者曹雪芹，约生于清雍正年间，他幼年住在南京，过着富贵人家的生活，但雍正六年，曹家被抄家，家道中落，他因此回到北京，过着穷困潦倒的生活。二十几岁时，他回忆过往的岁月，想起小时候那个大家庭里的许多人物，于是动手写《红楼梦》，一写就写了十年，但只完成前面八十回就过世了，后面的四十回，是由一位叫高鹗的人，根据曹雪芹的写作计划补写出来的。

本书叙述发生在金陵贾府的故事，以宝玉、黛玉的恋爱和贾府的兴衰为主线。贾府众人靠着祖先留下来的基业，过着奢华的生活，最后终于遭到抄家的厄运，而宝玉和黛玉虽然互相爱慕，宝玉却在贾母的主持下与宝钗结婚，林黛玉因此抑郁以终。宝玉面对这些打击，在考取举人后，选择出家，走向茫茫大荒。

中国古典小说的结局，往往以大团圆收场，但《红楼梦》却是一出大悲剧，因此也格外受人重视，并深深打动读者的心弦。

《红楼梦》原书长达一百二十回，并不适合少年读者阅读，所以特别将它改写成上下两集，让少年读者也有机会欣赏这部出色的古典小说。当然更希望看过这本书的小读者们，将来一定要设法挪出时间去读原书，因为唯有这样，才能充分领略这部不朽巨著的文学之美。

人物介绍

◎ 贾宝玉

出生时口中含五彩玉石，故得此名。别号怡红公子，认为女子都是天地灵秀所聚合，因此特为爱怜、体贴，对黛玉尤为钟情。黛玉死后，他亦看破红尘，遁入空门。



◎ 林黛玉

别号潇湘妃子，宝玉的姑表妹。自幼父母双亡，贾母将她接来贾府照料，与宝玉朝夕相处，情深意浓。唯本质太过聪敏灵动，加上任性、多疑，终因多愁善感而年少病故。

◎ 薛宝钗

别号蘅芜君，宝玉的姨表姊。性格淡薄，举止大方，做事顾全大局，集传统妇女美德于一身。为冲喜而与恍惚中的宝玉成婚。





◎ 王熙凤

宝玉的堂嫂，也是贾府当家的主要人物。为人精明干练，虚荣狠辣，凡事锱铢必较，皆以功利为考虑。受她放贷的借据牵累，她的公公被革去世职，家产亦被查抄。

◎ 史湘云

别号枕霞旧友，贾母的侄孙女。父母早亡，与叔婶同住，却不受婶婶疼爱；贾母常接她到府中玩耍。她个性豪爽，心地纯良，不虚伪，很受府中姊妹欢迎。



◎ 贾探春

别号蕉下客，诗社的发起人，贾政庶出的女儿。为人温和却有原则，王熙凤病时，她接下当家的重责大任，一切料理妥当。才情志向皆清高。

◎ 妙玉

自称槛外人，出身宦官世家，因多病而入空门，带发修行。性极孤傲，不善交际。不幸于打坐时被盗贼劫走。



人物介绍

◎ 袭人

宝玉的丫鬟，生来精明体贴，最懂人情世故，服侍宝玉无微不至。宝玉出家后，在兄嫂的做主下，嫁给宝玉好友蒋玉函。



◎ 晴雯

宝玉的丫鬟，秀丽孤高，眉目间颇似黛玉。因风流灵巧而被王夫人逐出贾府，最后含冤而死。

◎ 鸳鸯

贾母的丫鬟，侍主忠心耿耿。贾赦欲纳她为妾，她不从。贾母归天后，她亦殉主而去。





◎ 贾母

贾府中最年高的长者，娘家姓史，又称史太君。视宝玉为命根子，宠爱有加。

◎ 贾政

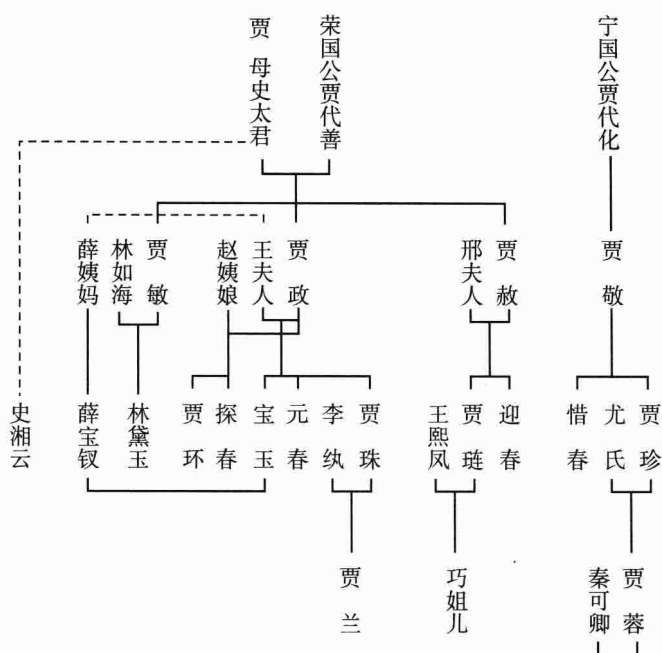
贾母的次子。为人刚正不阿，对子女严于管教，却不善沟通。一心望子能有经世济民的作为，偏偏长子早夭，次子出家，三子不务正业。



◎ 刘姥姥

见多识广、熟谙世情的乡下老妇人，入府为客，游逛大观园，闹出许多笑话，给众人带来欢乐。

主要人物关系表



目 录

石头记事	1
金陵贾府	3
黛玉依亲	5
双玉相会	9
警幻仙子演红楼梦	15
刘姥姥一进荣国府	24
薛姨妈送花	28
初遇秦钟	31
宝玉识金锁	34

家塾风波	42
可卿卧病	48
痛失好友	53
新园题名	56
元妃省亲	63
袭人苦心劝宝玉	69
听曲悟禅机	75
大观园中读闲书	82
黛玉葬花	87

目 录

蒋玉函赠罗帕	97
不是冤家不聚头	103
晴雯撕扇	114
心底话说与谁听	123
袭人护主多费神	137
秋爽斋里结诗社	143
刘姥姥逛大观园	155
鸳鸯拒做鸳鸯梦	169

大观园新客	179
晴雯病中补裘	187
紫鹃试宝玉	194

石头记事



据说，女娲当年炼了三万六千五百零一块巨大的顽石来补天，却只用了三万六千五百块，单剩一块弃置在大荒山的青埂峰下。

这块石头自炼成后，便已具灵性，可大可小，来去自如，今独被遗弃，颇觉惭愧与悲伤。

一日，它正在嗟叹的时候，有一僧一道来到青埂峰下，席地坐谈。见这块石头晶莹洁净，又缩得如扇坠一般，十分可爱，那僧人便将它托在手心，说：“你这有灵性的东西，我不如在你身上刻些字，然后带你到繁华的地方走一遭。”

石头听了大喜，问：“不知你要刻些什么？要带我到哪里？”

“这你就别问，以后自然会明白。”说着，他便攥起石头，挥挥袖子，与那道士飘然远去。