

梦境画意

王振江摄影作品集



王振江

摄影作品集

鄂十内图字 2009 年 第 024 号

封面题字：范 仲

主 编：何 伟

副 主 编：陆高刚 隗金明

策 划：王振江 宋先祥

设 计：李 玮 陆高刚

书 名：《梦境画意》

出 品：东风汽车公司老科技工作者协会

地 址：湖北十堰公园路110号

电 话：0719-8221150

印 刷：十堰市英达利印刷有限公司



王振江

河南温县人，1946年生。十堰市摄影家协会会员，十堰市老年摄影家协会副会长，高级经济师。退伍军人，中央党校本科毕业，曾任二汽车架厂党委常委、车间主任、党支部书记、宣传科科长、厂党委副书记、副厂长；东风泵业公司党委书记；东风四平汽车公司总经理、党委书记；东风悬架弹簧公司总经理和中国钢板弹簧协会理事长等职。现任东风老科技工作者协会常务副会长。

多年来，王振江从事业余摄影创作，许多作品曾在《二汽建设报》、《东风汽车报》等多家省内外刊物发表。2008年参加中国（武当）国际摄影作品大赛，春、夏、秋、冬12幅作品入选。

序

王振江先生的摄影集《梦境画意》出版了！这是车城摄影人的一件喜事；

王振江曾担任东风车架厂、东风泵业公司、东风四平汽车公司、东风悬架弹簧公司的领导。工作中他是一名善于创新、敢于开拓的企业家。退休后，他又出任东风公司老科技工作者协会常务副会长。繁忙的领导工作并没有磨灭掉他对摄影艺术的挚爱与追求。

摄影是一门艺术，拍好每张照片，都需要时间检验和摄影艺术功底的铺垫，而抓取一张新闻照片还需要瞬间的灵感及悟性。摄影艺术大厦高耸如云，没有一定的热情和艰辛是不敢去攀登的。振江凭着对脚下这片热土的满腔热忱，登武当山，游神农架，寻祖国名山大川，将多年的心血及创意聚焦在我们面前。翻开这本摄影集，从纯艺术的角度看，我不评判它是否是最优秀的，但它却是离我们最近的；从内容上看，既有风光照片，也有纪实片段，更多的是车城风光，显得有些“杂”，但杂而不乱，杂而有章。他把发生在我们身边的人与事、景与物，用“车城、风光”聚焦在一起，我们惊奇地发现：原来经过车城人40年的雕琢，这座城市，这片土地，是如此的绚烂多姿，如诗如画，哦！几代人梦圆车城。

《梦境画意》摄影集，图文并茂，雅俗共赏，镜头瞄准的是景物，反映的却是生活，兼有知识性与观赏性。透过张张照片，我们可以看到王振江先生对爱与美的追求，对生活的热爱、对人生的豁达、对摄影艺术的执着。

赏心悦目谁家院，良辰美景奈何天！作者谨以此向祖国60华诞、东风40周年、老科协20春秋献爱心。我欣然为之作序，愿《梦境画意》从生活中来，再回到生活中去，愿王振江先生的快乐影艺生涯不断有新作品问世！愿东风的艺术人才层出不穷。

高晓峰 2008-2009

目 录

车 城	1-28
武 当	29-58
神农架	59-72
坝 上	73-96
风 光	97-137

车城

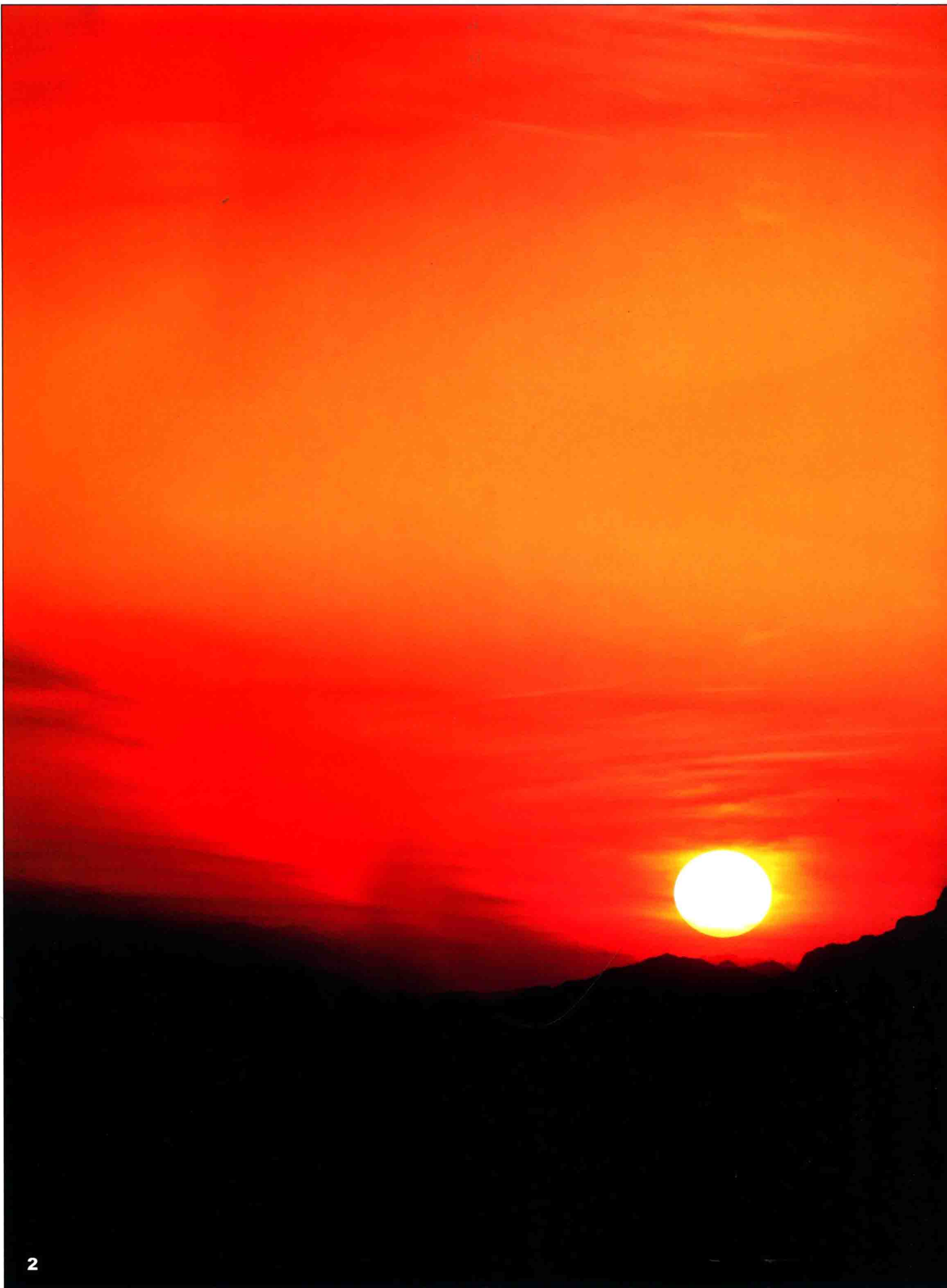


卫星云图不断旋转，把我们带回到世界历史文化的发源地——汉水之滨。五千年沧桑巨变，这里曾有的辉煌造就了新的历史。今日十堰因车而建，因车而兴，俨然成为中国的一座名副其实的“车城”。

生活在这里的人们，有武当山峰的守卫，汉水文化的滋养，东风情怀的呵护，理应茁壮、健康。车城的美景随处可见，只可惜不能一一收藏到影集。

作者用相机拍车城，从不同的视角力求将车城自然和谐的美景展现在读者面前。其中浓墨重彩放在车城、武当山和神农架上。因为这是上帝与人类结合的壮举，是人与自然和谐的象征，在发现她的同时去享受她、去爱她。

车城的历史不算悠久，她需要我们一代又一代人的共同努力。愿读到这本影集的车城人，珍惜我们拥有的环境，从我做起，从眼前的每一件事做起，筑就车城更加美好的明天！





上帝创造天地，首先为人类送来的是“光”





车城十堰





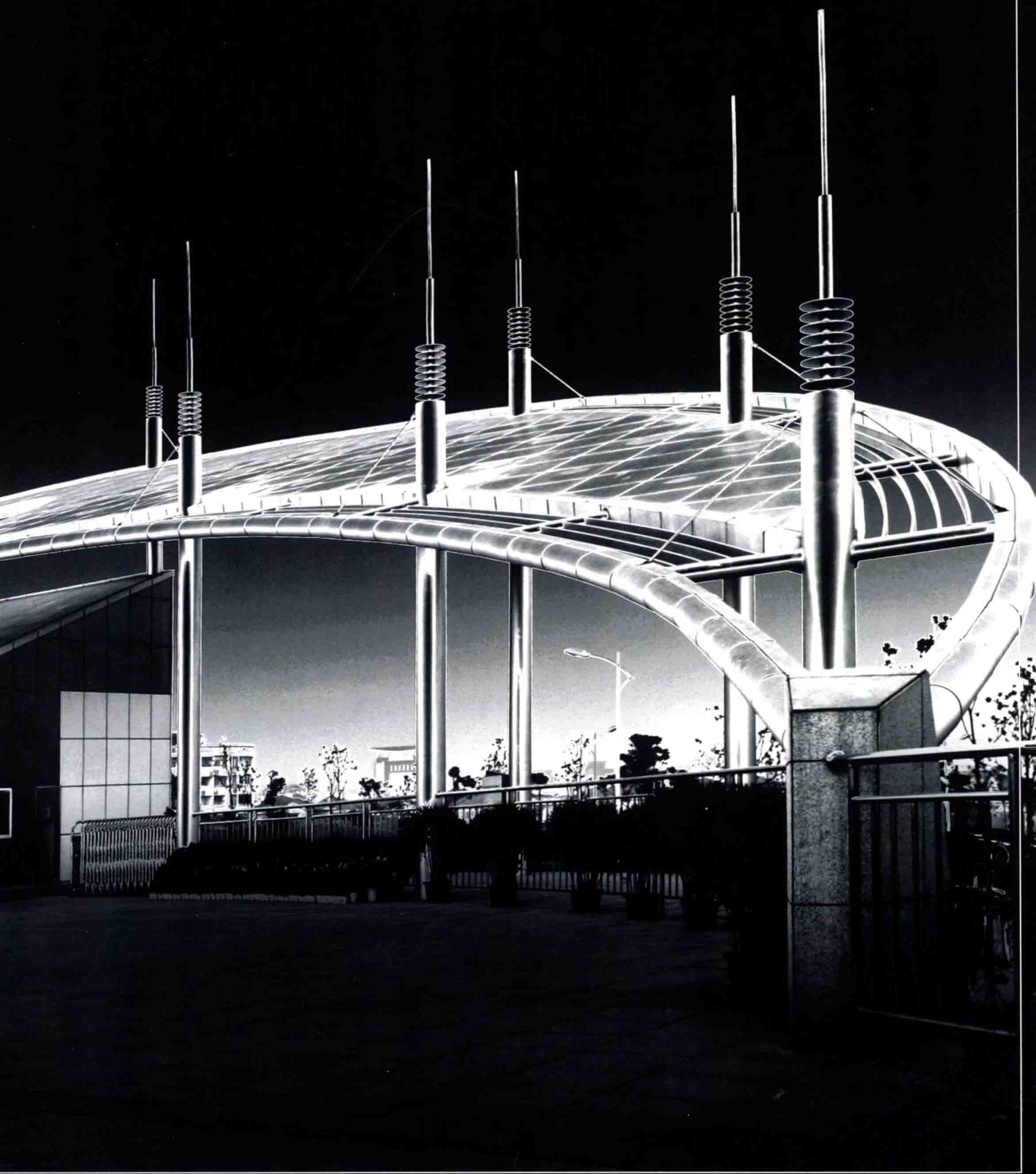
车城夜色





1969年第二汽车制造厂成立，如今已走过40个春秋





无限空间