

武庆新◎编著

做人做事的成功之道
ZUOREN YAOJIANG JULI
ZUOSHI YAOYOU FANGXIANG



做人要讲
距离

做事要有
方向

告诉你最现实的社会生存之道！

距离地做人，让你做人恰到好处；

方向地做事，让你做事事半功倍。

距离是彼此互不伤害的空间，方向是针对目标高效的法则，保持距离、坚守方向是你做人做事圆融卓越的处世准绳。

经典
珍藏版
JINGDIAN
ZHENGANG BAN

中国商业出版社

做人要讲
距离

做事要有
方向

ZUOREN YAOJIANG JULI
ZUOSHI YAOYOU FANGXIANG
做人做事的成功之道

武庆新◎编著



告诉你最现实的社会生存之道！

有距离地做人，让你做人恰到好处；
有方向地做事，让你做事事半功倍。

经典
珍藏版

JINGDIAN
ZHENGANG BAN

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

做人要讲距离,做事要有方向 / 武庆新编著. —北京:
中国商业出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5044-7479-7

I. ①做… II. ①武… III. ①成功心理-通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 222319 号

责任编辑: 孙锦萍

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京世纪雨田印刷有限公司印制

★

787×1092 毫米 16 开 15.5 印张 210 千字

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

定价:27.00 元

★★★★★

(如有印装质量问题可更换)



前言

做人是一种艺术，从呱呱坠地到垂垂老矣我们都在探寻并践行着这种艺术。同时，在这种做人艺术的洗礼下，我们也都在实际的生活以及社会实践中奉行着各种各样的做人标准和准绳。

灵动的人生不设限，做人说到底是一种拥有距离感的艺术。人与人之间的关系一定意义上就是一种距离关系，各种各样的不同的距离构成了形形色色的人际关系，控制并把握好彼此之间的距离是与人和谐快乐相处的前提。

距离是站在安全线外的脚步，距离是彼此友爱、彼此自由的心态。做人就要保持这样的距离，它能够给予彼此平静坦然、淡定而舒畅的人生。在人与人交往和相处的过程中，保持一种距离感并不是说要有一层隔膜，要戴上一副面具，而是保持彼此互不伤害、和平相处的空间。这种距离感主要表现在以下几个方面。

首先，和才华拉开距离。

作为一个人，尤其是一个才华横溢的人，与人相处时就要在心理上把自己的才华和他人拉开一定的距离，保持一种含蓄的姿态，不要太露锋芒。这样既能有效地保护自己免遭来自各方面的妒忌和攻击，又能充分保留自己的才华，战胜盲目骄傲自大的病态心理。所谓“花要半开，酒要半醉”就是这个道理。

其次，和功利拉开距离。





作为有突出贡献或者取得巨大成就的人，与人相处时要善于把自己的傲慢之心和他人拉开距离。这种距离是指当你取得一定的成就或是重大成功时，要更加地注重自律，要保持一份居功不做、好胜不争的胸怀和气魄，要与功利拉开适当的距离。

再次，和刁难、伤害拉开距离。

面对那些刁难你、伤害过你的人，与其相处时要善于把自己的报复之心和其拉开一定的距离。这种距离感是指事过之后要善于拉开自身与他们的利害关系，不要斤斤计较、怀恨在心，要做到宽容大度、不卑不亢。

所以，做人要善于与他人保持恰当的距离，这是一种圆润的处世方式。

相对而言，做事是一种技术，做事的技巧和方法是成功的关键。因此，在做事的过程中一定要掌握实用的方法，坚持一定的方向，并善于为了既定的方向高效执着、敢为人先、积极主动地实干和付出。

做事是一种具有方向感的技术，也就是说做事要有目标性，并且按照这种目标的指向性做出积极而高效的努力。只有有了方向感，只有贯彻高效执着、敢为人先、积极主动的做事精神才能把事情办得尽善尽美，才能铸就成功的辉煌。因此，拥有方向感的做事精神是切切实实做事的必备素养，是高效实干的办事精髓。

懂得并掌握做人做事的技艺，能够使你在人际交往以及工作生活中左右逢源、得心应手，成就卓越的人生。如果你无法领悟做人做事的主旨，就会四处碰壁、孤立无援。

为了使更多的人领悟并把握做人、做事的要旨，选择正确高效的人生发展之路，迈向成功，我们特意编写了《做人要讲距离，做事要有方向》一书。本书从做人、做事两个方面出发，汇集了社会学、心理学、行为学和成功学的优秀研究成果，力求在人与人之间铺设起一条和谐相处、办事高效的成功之路。翻开本书，一定能够让你领悟做人的艺术和办事的真谛，完成人生的华丽转身。



目 录

第一章 藏巧于拙，储存人生的底蕴

不露锋芒，善于保护自我	03
锋芒内敛，化险为夷	05
得势时更需正襟危坐	07
胸有沟壑，不轻易袒露自己的意图	09
隐而不露，伺机而动	11
佯装痴傻，以退为进	12
藏巧韬晦，学会应时而动	16
虚者实之，善于麻醉对方	18
示之以“笨”，运筹帷幄之中	19
装傻充呆，扮演好自己的角色	20
大智若愚，轻松猎取成功	22
不动声色，把喜怒藏在口袋里	23
难得糊涂，把握好进退的尺度	25
吃亏是福，知止者不耻	27
韬光养晦，匿壮显弱的艺术	30
需聪明时便聪明，该糊涂处且糊涂	32
委婉曲折，巧妙避免尴尬	33
谦逊知止，避免不必要的争斗	35





淡泊名利，荣辱不惊	36
-----------------	----

第二章 居功不傲，好胜不争

有本事就不必自吹自擂	41
谦以养身，处低水之姿	42
淡定自持，取得成就不得得意忘形	44
取长补短，欣赏竞争对手	46
去除高傲，永远保持谦逊	47
居高自谦，戒骄戒躁	49
放低姿态更能赢得赞誉	50
身居高位要懂得进退之道	52
不要活在他人的眼光里	54
务实去虚，看清周围的形势	56
俯下身子才能飞得更高	58
从善如流，乐于听取他人建议	60
善于处下，不炫耀自己	62
学会分享，善于退让	63
虚心自知，平和待人	64
勇于为自己的过错承担责任	66
居功不傲，好胜不争	68

第三章 宽容大度，不卑不亢

胸怀广阔，不要执迷于小事	73
--------------------	----





过往不咎，从容静处	74
放开胸怀，别在小事上纠结	76
对别人宽容就是善待自己	77
不要揭他人的短	78
见人之长，容人之短	80
向你的仇人伸出双手	81
执子之手，与子偕老	83
胸怀宽广，让人生更精彩	84
施恩于故意为难你的人	85
以德报怨，化解问题	86
摆脱羁绊，恬淡自若	88
摆脱偏见，反躬自省	90
不卑不亢，能屈能伸	91
做人要掌握弹性	93
以退为进，取得更大成功	94
善于倾听赢得人心	95
沉默的力量	98
口无遮拦，傲慢轻狂者必败	100
说话要把握一定的弹性	102

第四章 高效执着，铸就成功的辉煌

喜欢是能做好的前提	107
用心体味身边的世界	110
有条不紊，事半功倍	112
分清主次，要事第一	114
专注集中，成就辉煌的根基	116





果断坚决，精准迅速	118
做自己该做的事	120
相信自己，执着拼搏	121
坚持做好一件事	124
坚韧执着，永不言弃	125
全力以赴，积极应对	127
专注于一件事	129
把握细节，精益求精	131
不忽视小事，饱含热情	132
专一坚持，循序渐进	135
把眼光放在远处	136
控制情绪，保持理智	139
借力打力，顺势而动	141
早做打算，积累成功的资本	142
猎取成功有一定的技巧	144
点亮成功路上的明灯	148

第五章 敢为人先，随机应变

勇于尝试，迈出成功的第一步	155
敢于承担风险，勇于开拓	157
重视创新，勇争第一	158
争分夺秒，争取主动	160
直面挑战，直至成功	161
能屈能伸，百忍成钢	163
善于捕捉机遇，勇于展开梦想	164
因人而异，视人而变	168



做事要依势而变	170
做事要依事而变	172
做事要依境而变	173
善于在风险中捕捉机遇	175
独树一帜，赢得人生精彩	178
苦难是走向成功的磨炼	181
敢于坚持，守望梦想	183
权宜机变，化险为夷	184
勤恳执著，坚持自我	185
善于观察细微，敢于吐故纳新	186
敢于冒险，攻心者为上	187

第六章 积极工作，成为不可或缺的人

积极主动，蓄势而发	193
严谨认真，一丝不苟	194
恪尽职责，不越位做事	195
倾心工作，全力以赴	200
事无巨细，工作无小事	202
用心看待自己的工作	203
用业绩赢得发展的空间	204
实干才能脱颖而出	206
保持激情，坚定方向	207
敢于挑战不可能的事情	208
不要把眼光局限在薪水上	210
认准自己的位置	211
用热情点燃工作的激情	212





注意分寸，讲究方法	214
天助自助者	215
讲究策略，寻找最恰当的手段	217
拥有自己的专长	219
沉着应对，积极地寻求办法	220
打造自己的绝对优势	223
勤恳务实，勇于从底层做起	224
富有责任感，不轻易请假	225
即使加班也要精神饱满	226
坚忍不屈，绝地逢生	228
拒绝借口，养成积极的习惯	230
拥抱快乐，作别过去	232
有始有终，坚持就是胜利	233
敬业负责，脚踏实地	234

第一章



藏巧于拙，储存人生的底蕴



不露锋芒，善于保护自己

三国时期魏人李康的《运命论》中有言：“木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之，行高于人，众必非之！”如果你很聪明，但是却总是才华尽现，殊不知，这是非常不明智的举动。真正的智者往往是大智若愚，善于隐藏自己的人。

比如三国时期，魏蜀吴三国鼎立，战乱不止，曹操与司马懿曾有这样的一段谈话。曹操下车裸一足问仲达，为何人的脚比脸和手都要白呢？司马懿支支吾吾答不上来，曹操就靠近司马懿推了他一下说，因为它老是藏着。说完，曹操大笑而去。后来终究让曹操的担忧成为了现实。我们都知道，司马懿在曹芳在位时夺取了魏，后来司马炎建立晋，天下终归司马氏。由此可见凡大智大勇者都是惯于韬光养晦、审时度势，善于保护自己的人。如若不然，大事休矣。在三国时期，还有两个典型的反例。一个是杨修，一个是曹冲。杨修，聪慧过人可是却太过于锋芒毕露，丝毫不懂得遮掩，屡次猜透曹操意图，最终被曹操所杀；曹冲亦是如此，少年才俊，可也正是这逼人的才气让他不幸殒命。

因此，善谋者，谋万世；大才者，照千秋。不懂得隐藏自己的人，很多时候只能是昙花一现，成为过眼云烟。只有学会暗暗地积蓄力量，善于保护自己才能最终散发出令人震惊的光彩。

我们不应过于炫耀，因为炫耀易流于自大，自大则不免招致轻视。展示也应以谦虚的态度流露，以免流于粗俗。露才过甚，为智者所不屑。巧妙的掩饰是赢得赞扬的最好途径，因为人们总是对不了解的东西抱有好奇





心和期待。逐步展露自己的才华才会在一次次的辉煌中迎来更大的成功。

郑庄公准备伐许。战前，他先在国都组织比武，挑选先行官。众将一听露脸立功的机会来了，都跃跃欲试，准备一显身手。

第一个项目是击剑格斗。众将都使出浑身解数，只见短剑飞舞，盾牌晃动，煞是热闹。经过轮番比试，决出了六个人，参加下一轮比赛。

第二个项目是比射箭，取胜的六名将领各射三箭，以射中靶心者为胜。第5位上来射箭的是公孙子都。他武艺高强，年轻气盛，向来不把别人放在眼里。只见他搭弓上箭，三箭连中靶心。他昂着头，瞟了最后那位射手一眼，退下去了。

最后那位射手是个老人，胡子有点花白，他叫颍考叔，曾劝庄公与母亲和解，庄公很看重他。颍考叔上前，不慌不忙，“嗖嗖嗖”三箭射出，也连中靶心，与公孙子都射了个平手。

只剩下两个人了，庄公派人拉出一辆战车来，说：“你们二人站在百步开外，同时来抢这部战车。谁抢到手，谁就是先行官。”公孙子都轻蔑地看了一眼对手。哪知跑了一半时，公孙子都脚下一滑，跌了个跟头。等爬起来时，颍考叔已抢车在手。公孙子都哪里服气，拔腿就来夺车。颍考叔一看，拉起车飞步跑开，庄公忙派人阻止，宣布颍考叔为先行官。公孙子都怀恨在心。

颍考叔果然不负庄公之望，在进攻许国都城时，手举大旗率先冲上许都城头。眼见颍考叔大功告成，公孙子都的心里更是愤愤不平，竟抽出箭来，搭弓瞄准向城头上的颍考叔射去。只见一箭中的，颍考叔就从城头栽了下来。然而另一位大将瑕叔盈以为颍考叔是被许兵射中阵亡了，忙拿起战旗，奋起指挥士卒冲城，才终于拿下了许都。

锋芒毕露，无形中就会给你增添前进的阻力，使你寸步难行，同时也会招致嫉妒你的人的陷害。其实，你在光芒四射地展露自己才华的时候也为自己掘好了坟墓。当你毫无顾忌地施展自己的才华时，也就埋下了危机的种子。所以才华显露要适可而止。

韬光养晦、藏巧于拙对才气逼人的人来说是一件及其重要的事情。因此在你展露才华时，就必须讲究策略、讲究技巧，切不可把你的看家本领





全盘托出，这样你才会获得一个良好的发展平台。



锋芒内敛，化险为夷

有人说，成熟是一种闪耀而不刺眼的光亮；成熟是一种充满睿智和平和的内敛。确实如此，成熟需要一种淡定，成熟是一种内化的温度。不管什么时候，特别是你身居高位或是大功重赏时，一定要保持一份淡定，尤其要善于藏巧、善于降低自己的姿态。否则就会给你带来意想不到的灾难。

锋芒太露而惹祸上身的人不在少数。旧时，为人臣者功高震主，如果不懂得收敛，迟早会招来杀身之祸。“狡兔死，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡。”这是一代名将韩信被害前无奈的感叹。

韩信为汉朝的建立立下了汗马功劳，但他不懂得收敛，终因他的锋芒而招来杀身之祸，而萧何却是另外一种命运。

韩信死后，萧何被封为相国，加赐五千户，再令五百士卒、一名都尉做相国的护卫。

百官都向萧何祝贺，只有陈平表示担心，暗地对萧何说：“大祸由现在开始了。皇上在外作战，您掌管朝政。您没有冒着箭雨滚石的危险，皇上却增加您的俸禄和护卫，这并非表示宠信。如今淮阴侯（韩信）谋反被诛，皇上心有余悸，他也有怀疑您的心理。我劝您辞掉封赏，拿出所有家产去辅助作战，这才能打消皇上的疑虑。”

一语惊醒梦中人。萧何依计而行，变卖家产犒军，高祖果然高兴，疑虑顿减。

这年秋天，黥布谋反，高祖御驾亲征，此间派遣使者数次打听萧何的情况。回报说：“正如上次那样，相国正鼓励百姓拿出家产辅助军队征战呢。”

这时有个门客对萧何说：“您不久就会被灭族了！您身居高位，功劳





第一，自您进入关中，一直得到百姓拥护，如今已有十多年了。皇上数次派人问及您的原因，是害怕您受到关中百姓的拥戴。现在您何不多买田地，少抚恤百姓，来自损名声呢？皇上必定会因此而心安的。”

萧何认为有理，便依计行事。

高祖得胜回朝，有百姓拦路控诉相国。高祖不但没有生气，反而高兴异常，萧何也因此安然无恙。

一个人要在这个世界上有所收获，归根结底还是要靠做事去争取，最终还是要凭借自己的切切实实的真才实学。但是，做事要讲究技巧，做人要懂得进退。这就需要有一种审时度势的见地，应该依据不同的时间、地点、人物采取相应的举措。善于示弱，是一种智慧。

南宋时，岳飞的部将董先奉命去迎击南侵的金兵。金兵有上万人，而岳家军只有几千人。怎样以寡击众、以少胜多呢？董先想出一条妙计。

他首先纵兵深入，但一与金兵交锋便全身而退，一日退百里，连退三日，手下的兵士越退越少。有些部将极不满意，说与其现在接连退却，还不如先前战死疆场。一直到第三天，董先眼见大家的愤慨之情都已被激发起来，这才告诉大家到拼死作战的时候了。于是，全军上下齐心协力，一鼓作气打反击，逼迫敌人步步后退。

当溃不成军的金兵退到唐州的牛蹄、白石二地的时候，正想放下兵器吃饭，谁知董先两天前纵兵深入时埋伏在此地的军队猛地冲杀出来，大败金军。

《易经》上说：“君子藏器于身，待时而动。”隐藏就是如此，关键在一个“动”字上。它不是单纯地为了藏而藏，而是为了更好地表现，为了取得更大的成绩、获取更大的成功而藏的。从这个意义上说，隐藏、示弱，都只是作为提升生命境界的技能和手段，所追求的是和这个生命境界相应的辉煌。

因此，我们不仅要知道藏什么，更需要知道为了实现我们的目的怎么去藏、怎样审时度势伺机而动。隐藏、示弱不是目的，最大限度地发挥出自己的价值，实现自己的梦想才是我们最终的目标。

人生活在社会中，是很渺小的，个人的力量也是微不足道的，锋芒内