

TM



中青动漫
Roaring Lion Manga

萌心漫坊 / 编著



奇幻造型篇

动漫大图鉴

技法讲解
+
图鉴素材
的超级组合!



中国青年出版社

超级 奇幻造型篇 动漫大图鉴

萌心漫坊 / 编著



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

超级动漫大图鉴·奇幻造型篇 / 萌心漫坊编著.

—北京: 中国青年出版社, 2014.3

(超级动漫大图鉴)

ISBN 978-7-5153-2221-6

I. ①超… II. ①萌… III. ①动画—绘画技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 036950 号

超级动漫大图鉴——奇幻造型篇

萌心漫坊 / 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 白 峥

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 向雯雯

封面绘制: 张 怡

封面设计: 六面体书籍设计 彭涛 邱宏

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本: 787 x 1092 1/16

印 张: 23

版 次: 2014 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2221-6

定 价: 55.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.lion-media.com.cn>

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面用字包括: 方正胖娃简体

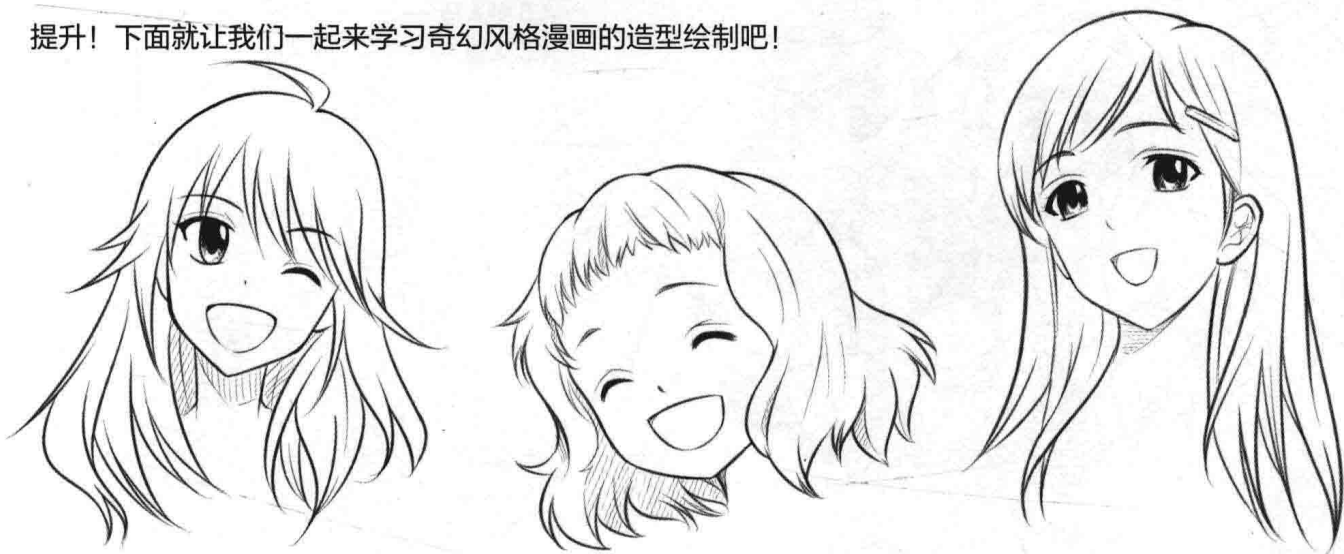
前言

奇幻风格是漫画绘制中的一种风格，在当下的漫画作品中非常常见，也受到很多人的喜爱。奇幻风格漫画作品中的人物造型不受任何形式的约束，是一种想象的极致。本书将从最基本的造型基础知识开始，讲解奇幻人物造型的创作技巧；接着分别从奇幻传说类、科幻机甲类和魔幻想象类，讲解不同奇幻世界中的人物和事物；紧接着讲解奇幻世界中所用到的各种道具以及场景；最后着重讲解奇幻漫画的上色技巧，帮助读者深入学习并掌握奇幻造型漫画的绘制技巧。

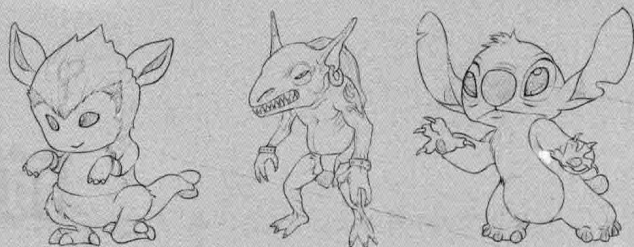
本书共分为8章来进行详细讲解。第1章主要介绍了什么是奇幻风格的漫画，奇幻漫画具有哪些特点以及当下常见的奇幻风格漫画，让大家对奇幻漫画有一个大致的认识。第2章主要讲解了奇幻造型的绘制基础，通过学习人物、动物等的基本造型来创造绘制出奇幻人物。第3章~第5章分三大类讲解了奇幻漫画造型的绘制，其中第3章主要讲解了奇幻传说类奇幻漫画造型的绘制，包括东西方的奇幻人物角色、奇幻传说类怪兽以及其他奇幻传说类角色的绘制；第4章主要讲解了科幻机甲类造型的绘制，包括机甲类怪兽、机甲类人物以及变形类机甲；第5章主要讲解了魔幻想象类奇幻漫画造型的绘制，包括拟人类、细菌类以及外星生物类的奇幻造型绘制。第6章主要讲解了奇幻漫画中人物所持武器、配饰、生活道具以及交通工具等的绘制，这些道具往往可以帮助我们更好地描绘和表现奇幻漫画中的角色。第7章主要讲解了奇幻场景的绘制，包括星空、空中、陆地和水中等不同的奇幻场景，一个应景的场景可以更好地结合漫画人物，表现出一幅形象生动的奇幻主题风格的漫画。第8章通过两个绘画实例重点讲解了常用的奇幻风格漫画的上色技巧。

本书采用知识点与具体实例对应讲解的方式，围绕“奇幻造型的设计创作”进行教学，整体难度较大，适合有一定漫画绘制基础、同时想要自己的创作水平实现质的飞跃，有志从临摹别人的作品训练转向创作自己的漫画人物的读者。

只要认真阅读本书，根据书中所讲解的绘画知识进行学习和临摹练习，相信您的绘画水平会有很大提升！下面就让我们一起来学习奇幻风格漫画的造型绘制吧！



● 目录 Contents



Chapter1 了解奇幻漫画

- 1. 奇幻漫画的概述 008
 - 1.1 我国的奇幻漫画 008
 - 1.2 美国的奇幻漫画 008
 - 1.3 日本的奇幻漫画 009
- 2. 奇幻漫画的分类 012
 - 2.1 奇幻传说类 012
 - 2.2 科幻机甲类 013
 - 2.3 魔幻想象类 014

Chapter2 奇幻造型绘制基础知识

- 1. 漫画绘制基础知识 016
 - 1.1 人物绘制基础 016
 - 1.2 动物绘制基础 028
 - 1.3 植物绘制基础 032
- 2. 奇幻造型设定技巧 036
 - 2.1 收集资料开阔思维 036
 - 2.2 设计奇幻造型的基本原理 037
 - 2.3 人物的奇幻变形 041
 - 2.4 动物的奇幻变形 047
 - 2.5 植物的奇幻变形 049

Chapter3 奇幻漫画的主题分类——奇幻传说类

- 1. 东方奇幻类人物 052
 - 1.1 修道者 052
 - 1.2 阴阳师 056
 - 1.3 侠士 060
 - 1.4 武僧 064
 - 1.5 忍者 068
 - 1.6 幽魂 072
- 2. 西方奇幻类人物 076
 - 2.1 兽人 076
 - 2.2 精灵 080
 - 2.3 魔法师 084
 - 2.4 召唤师 088
 - 2.5 占星师 092
 - 2.6 骑士 096
 - 2.7 游吟诗人 100
 - 2.8 地精 104
- 3. 奇幻传说类怪兽 108
 - 3.1 空中奇幻类怪兽 108
 - 3.2 陆上奇幻类怪兽 116
 - 3.3 水中奇幻类怪兽 124
 - 3.4 奇幻类萌宠 132
- 4. 其他类型的奇幻传说角色 137
 - 4.1 木乃伊 137
 - 4.2 僵尸 141
 - 4.3 天使 145
 - 4.4 恶魔 149
 - 4.5 半人马 153
 - 4.6 人鱼 157

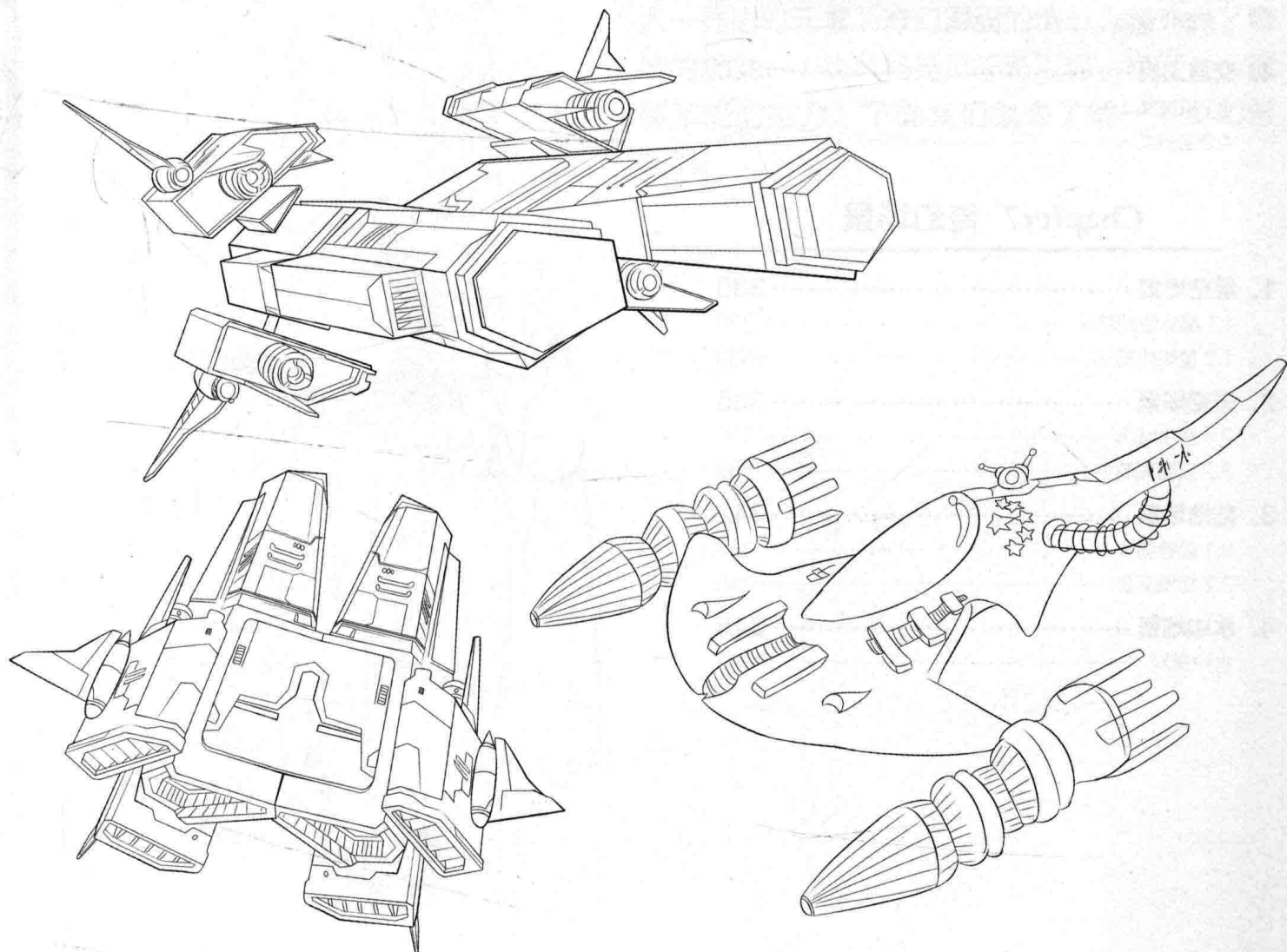


Chapter4 奇幻漫画的主题分类——科幻机甲类

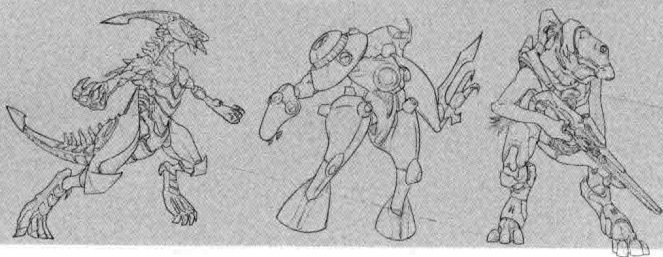
1. 机甲类怪兽	162
1.1 力量型机甲怪兽	162
1.2 敏捷型机甲怪兽	166
1.3 飞空型机甲怪兽	170
1.4 甲虫型机甲怪兽	174
1.5 机甲小宠物	178
2. 机甲类人物	181
2.1 武器化机甲人物	181
2.2 人形机甲	192
2.3 巨型人形装甲	200
2.4 全息投影	212
3. 变形类机甲	216
3.1 机器型变形机甲	216
3.2 动物型变形机甲	222

Chapter5 奇幻漫画的主题分类——魔幻想象类

1. 拟人生物类	226
1.1 植物拟人	226
1.2 动物拟人	234
1.3 道具拟人	242
1.4 武器拟人	246
2. 外星生物类	250
2.1 高级文明物种	250
2.2 蛮荒物种	255
2.3 外星萌宠	260
3. 细菌生物类	264
3.1 巨型细菌类生物	264
3.2 病菌感染变异类生物	267



目录 Contents



Chapter6 奇幻道具

1. 武器.....	272
1.1 刀.....	272
1.2 剑.....	275
1.3 弓箭.....	279
1.4 枪.....	283
1.5 魔法杖.....	285
1.6 暗器.....	288
1.7 盾牌.....	290
1.8 斧头.....	293
2. 配饰.....	296
3. 生活道具.....	308
3.1 抱枕.....	308
3.2 瓶子.....	310
3.3 徽章.....	312
3.4 魔法镜.....	314
3.5 灯具.....	316
3.6 茶、餐具.....	318
4. 交通工具.....	320
4.1 机械类.....	320
4.2 坐骑类.....	325

Chapter7 奇幻场景

1. 星空场景.....	330
1.1 星际空间站.....	330
1.2 星船内部.....	333
2. 天空场景.....	336
2.1 空中城市.....	336
2.2 云海飞船.....	339
3. 陆地场景.....	342
3.1 凶兽洞穴.....	342
3.2 秘境堡垒.....	345
4. 水中场景.....	348
水中景观.....	348

Chapter8 奇幻漫画上色技法

1. 色彩运用前的准备.....	354
1.1 色彩的基本知识.....	354
1.2 奇幻漫画常用色彩搭配.....	355
1.3 不同风格奇幻漫画的色彩表现.....	356
2. 上色技法实际运用.....	357
2.1 上色实例——精灵族长老.....	357
2.2 上色实例——幻境空间.....	363



超级 奇幻造型篇 动漫大图鉴

萌心漫坊 / 编著



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyp_law@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

超级动漫大图鉴·奇幻造型篇 / 萌心漫坊编著.

—北京: 中国青年出版社, 2014.3

(超级动漫大图鉴)

ISBN 978-7-5153-2221-6

I. ①超… II. ①萌… III. ①动画-绘画技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第036950号

超级动漫大图鉴——奇幻造型篇

萌心漫坊 / 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 白 峥

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 向雯雯

封面绘制: 张 怡

封面设计: 六面体书籍设计 彭 涛 邱 宏

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本: 787 x 1092 1/16

印 张: 23

版 次: 2014 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2221-6

定 价: 55.00 元

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.lion-media.com.cn>

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面用字包括: 方正胖娃简体

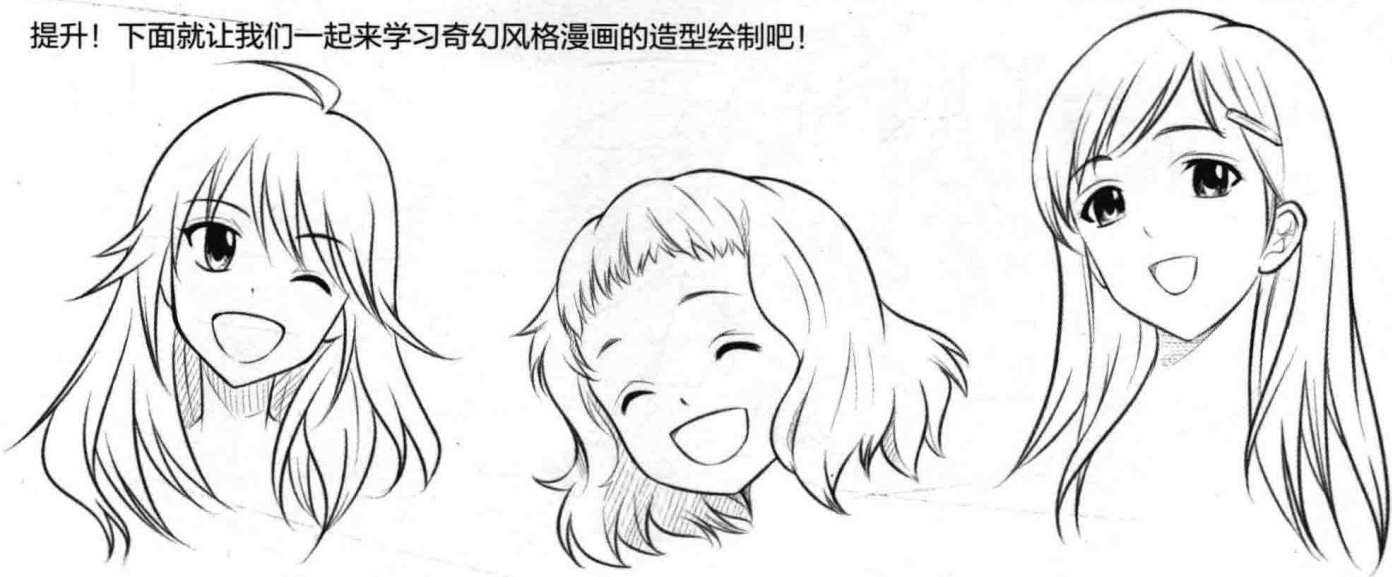
前言

奇幻风格是漫画绘制中的一种风格，在当下的漫画作品中非常常见，也受到很多人的喜爱。奇幻风格漫画作品中的人物造型不受任何形式的约束，是一种想象的极致。本书将从最基本的造型基础知识开始，讲解奇幻人物造型的创作技巧；接着分别从奇幻传说类、科幻机甲类和魔幻想象类，讲解不同奇幻世界中的人物和事物；紧接着讲解奇幻世界中所用到的各种道具以及场景；最后着重讲解奇幻漫画的上色技巧，帮助读者深入学习并掌握奇幻造型漫画的绘制技巧。

本书共分为8章来进行详细讲解。第1章主要介绍了什么是奇幻风格的漫画，奇幻漫画具有哪些特点以及当下常见的奇幻风格漫画，让大家对奇幻漫画有一个大致的认识。第2章主要讲解了奇幻造型的绘制基础，通过学习人物、动物等的基本造型来创造绘制出奇幻人物。第3章~第5章分三大类讲解了奇幻漫画造型的绘制，其中第3章主要讲解了奇幻传说类奇幻漫画造型的绘制，包括东西方的奇幻人物角色、奇幻传说类怪兽以及其他奇幻传说类角色的绘制；第4章主要讲解了科幻机甲类造型的绘制，包括机甲类怪兽、机甲类人物以及变形类机甲；第5章主要讲解了魔幻想象类奇幻漫画造型的绘制，包括拟人类、细菌类以及外星生物类的奇幻造型绘制。第6章主要讲解了奇幻漫画中人物所持武器、配饰、生活道具以及交通工具等的绘制，这些道具往往可以帮助我们更好地描绘和表现奇幻漫画中的角色。第7章主要讲解了奇幻场景的绘制，包括星空、空中、陆地和水中等不同的奇幻场景，一个应景的场景可以更好地结合漫画人物，表现出一幅形象生动的奇幻主题风格的漫画。第8章通过两个绘画实例重点讲解了常用的奇幻风格漫画的上色技巧。

本书采用知识点与具体实例对应讲解的方式，围绕“奇幻造型的设计创作”进行教学，整体难度较大，适合有一定漫画绘制基础、同时想要自己的创作水平实现质的飞跃，有志从临摹别人的作品训练转向创作自己的漫画人物的读者。

只要认真阅读本书，根据书中所讲解的绘画知识进行学习和临摹练习，相信您的绘画水平会有很大提升！下面就让我们一起来学习奇幻风格漫画的造型绘制吧！





● 目录 Contents

Chapter1 了解奇幻漫画

1. 奇幻漫画的概述	008
1.1 我国的奇幻漫画	008
1.2 美国的奇幻漫画	008
1.3 日本的奇幻漫画	009
2. 奇幻漫画的分类	012
2.1 奇幻传说类	012
2.2 科幻机甲类	013
2.3 魔幻想象类	014

Chapter2 奇幻造型绘制基础知识

1. 漫画绘制基础知识	016
1.1 人物绘制基础	016
1.2 动物绘制基础	028
1.3 植物绘制基础	032
2. 奇幻造型设定技巧	036
2.1 收集资料开阔思维	036
2.2 设计奇幻造型的基本原理	037
2.3 人物的奇幻变形	041
2.4 动物的奇幻变形	047
2.5 植物的奇幻变形	049

Chapter3 奇幻漫画的主题分类——奇幻传说类

1. 东方奇幻类人物	052
1.1 修道者	052
1.2 阴阳师	056
1.3 侠士	060
1.4 武僧	064
1.5 忍者	068
1.6 幽魂	072
2. 西方奇幻类人物	076
2.1 兽人	076
2.2 精灵	080
2.3 魔法师	084
2.4 召唤师	088
2.5 占星师	092
2.6 骑士	096
2.7 游吟诗人	100
2.8 地精	104
3. 奇幻传说类怪兽	108
3.1 空中奇幻类怪兽	108
3.2 陆上奇幻类怪兽	116
3.3 水中奇幻类怪兽	124
3.4 奇幻类萌宠	132
4. 其他类型的奇幻传说角色	137
4.1 木乃伊	137
4.2 僵尸	141
4.3 天使	145
4.4 恶魔	149
4.5 半人马	153
4.6 人鱼	157

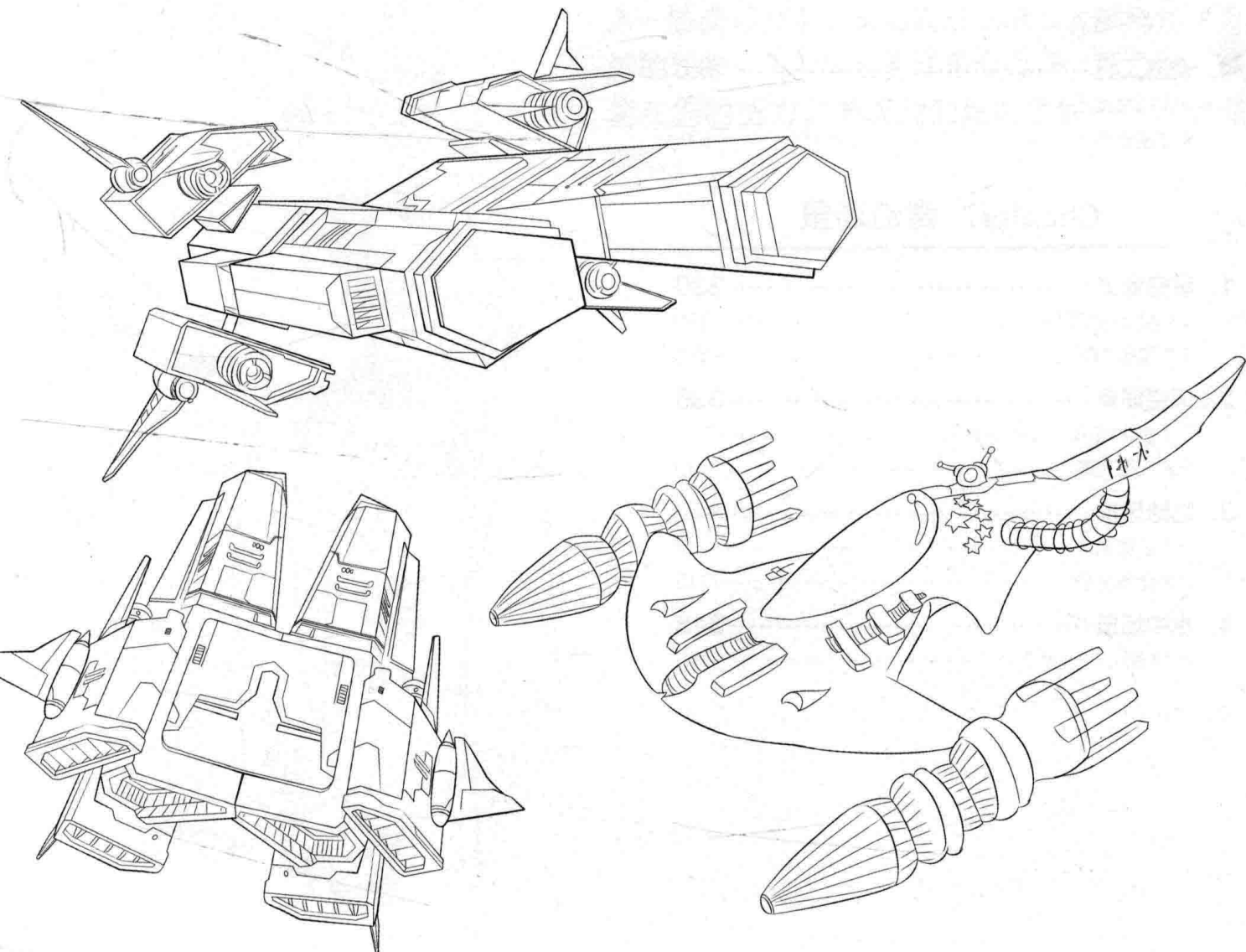


Chapter4 奇幻漫画的主题分类——科幻机甲类

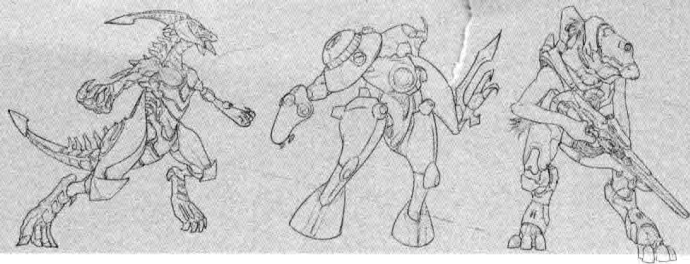
1. 机甲类怪兽	162
1.1 力量型机甲怪兽	162
1.2 敏捷型机甲怪兽	166
1.3 飞空型机甲怪兽	170
1.4 甲虫型机甲怪兽	174
1.5 机甲小宠物	178
2. 机甲类人物	181
2.1 武器化机甲人物	181
2.2 人形机甲	192
2.3 巨型人形装甲	200
2.4 全息投影	212
3. 变形类机甲	216
3.1 机器型变形机甲	216
3.2 动物型变形机甲	222

Chapter5 奇幻漫画的主题分类——魔幻想象类

1. 拟人生物类	226
1.1 植物拟人	226
1.2 动物拟人	234
1.3 道具拟人	242
1.4 武器拟人	246
2. 外星生物类	250
2.1 高级文明物种	250
2.2 蛮荒物种	255
2.3 外星萌宠	260
3. 细菌生物类	264
3.1 巨型细菌类生物	264
3.2 病菌感染变异类生物	267



目录 Contents



Chapter6 奇幻道具

1. 武器	272
1.1 刀	272
1.2 剑	275
1.3 弓箭	279
1.4 枪	283
1.5 魔法杖	285
1.6 暗器	288
1.7 盾牌	290
1.8 斧头	293
2. 配饰	296
3. 生活道具	308
3.1 抱枕	308
3.2 瓶子	310
3.3 徽章	312
3.4 魔法镜	314
3.5 灯具	316
3.6 茶、餐具	318
4. 交通工具	320
4.1 机械类	320
4.2 坐骑类	325

Chapter7 奇幻场景

1. 星空场景	330
1.1 星际空间站	330
1.2 星船内部	333
2. 天空场景	336
2.1 空中城市	336
2.2 云海飞船	339
3. 陆地场景	342
3.1 凶兽洞穴	342
3.2 秘境堡垒	345
4. 水中场景	348
水中景观	348

Chapter8 奇幻漫画上色技法

1. 色彩运用前的准备	354
1.1 色彩的基本知识	354
1.2 奇幻漫画常用色彩搭配	355
1.3 不同风格奇幻漫画的色彩表现	356
2. 上色技法实际运用	357
2.1 上色实例——精灵族长老	357
2.2 上色实例——幻境空间	363



Chapter 1

了解奇幻漫画

奇幻漫画是如今流行的漫画种类，它几乎涵盖了所有的漫画题材，不论是青春飞舞的校园题材还是激情火爆的格斗题材，都或多或少会融入一些奇幻元素。奇幻漫画的情节大都充满了奇妙的想象，人物风格更是千奇百怪，有着让人欲罢不能的魅力。下面我们就来了解一下奇幻漫画吧！





奇幻漫画的概述

漫画是一个运用起来相对简单经济,并且非常直观的载体。很多优秀的奇幻故事最早都是通过漫画的形式展现在我们面前的。下面我们来简要了解一下各国奇幻类漫画的发展情况吧!

● 1.1 我国的奇幻漫画

我国有着几千年的悠久历史,神话故事和各种传说更是数之不尽,非常多的题材都适合用漫画的形式表现出来。我国的漫画行业虽然起步较晚,但是却并不缺乏优秀的奇幻漫画作品。

我国早期的连环画也是漫画的一种表现形式,最然它的连贯性不如日式和美式漫画,但是当时很多连环画都是名家绘制的,艺术价值非常的高。我国最早的奇幻类型的漫画有“盘丝洞”、“观音大士”和“大战青龙山”等。进入七十,八十年代以后,虽然大陆的漫画家还未崭露头角,但是在香港和台湾却出现了一大批知名的漫画家,其典型的漫画作品代表有“火王”、“风云”和“寻秦记”等。随着漫画事业的蓬勃发展,近几年我国的漫画进入了一个快速发展的阶段,很多优秀的漫画作者涌现而出。奇幻题材的漫画更是层出不穷,如“武道狂之诗”、“神兵”和“瑞文的故事”等。

● 1.2 美国的奇幻漫画

美式漫画是最近几年才被我们所熟悉的,它以独有夸张的画风和充满想象力的故事情节,越来越受到如今年轻一代人的喜爱。美式漫画几乎全是奇幻类的,我们不得不叹服美国漫画家那包罗万象的无穷想象力。

美国早期的奇幻漫画

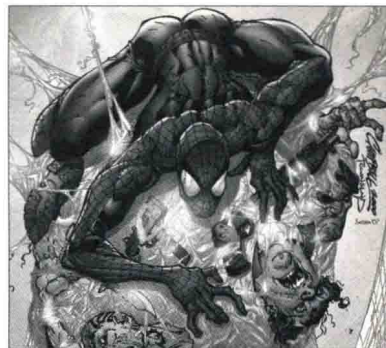
美国很早之前就有比较成熟的漫画行业了,但是由于各种原因和东西方文化间的差异,直到最近几年我们才较多地了解美式漫画。例如“神奇四侠”和“蜘蛛侠”也都是由于将其改编为电影之后才走入了大众的视线,人们开始纷纷去找寻漫画进行翻阅。



神奇四侠



美国队长



蜘蛛侠

美国中期的奇幻漫画

美国漫画都有非常强大的生命力,一部作品往往可以连载很久,但是我们依然可以从画风上看出作品的变化。



绿灯侠



神奇女侠



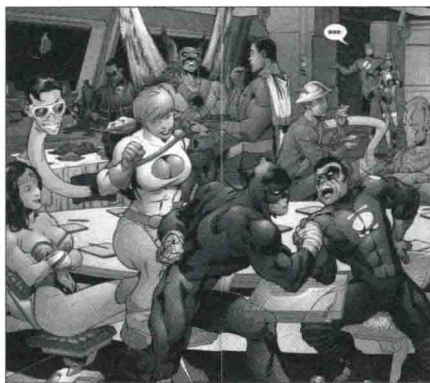
闪电侠

美国近期的奇幻漫画

如今很多的美国漫画作品都被搬上了大荧幕，我们可以从电影中再次领略美国漫画中那充满创造力的想象空间。



X战警



正义联盟



飞天小女警

1.3 日本的奇幻漫画

日本的奇幻漫画应该是我们最为熟悉的奇幻漫画了，从小时候的《铁臂阿童木》到如今的《进击的巨人》，日本奇幻漫画一路发展至今，为我们带来了无数的欢笑。

日本早期的奇幻漫画

日本是漫画王国，漫画行业非常发达，漫画种类也应有尽有。作为漫画中最重要的一个类别，奇幻漫画自然是必不可少的。《铁臂阿童木》、《七龙珠》等，相信喜爱动漫的人都不会陌生。



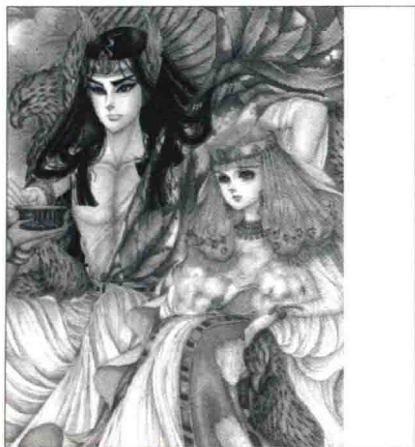
铁臂阿童木



哆啦A梦



七龙珠



尼罗河的女儿



美少女战士



圣传



怪异秦博士



三木神童



圣斗士星矢

日本中期的奇幻漫画

这一时期的日本奇幻漫画可以说是我们最为熟悉的，“绫波丽”、“黑崎一护”、“高达”等很多著名的奇幻漫画角色就是在这段时间走红的。



新世纪福音战士



X战记



机动战士高达



最游记



死神



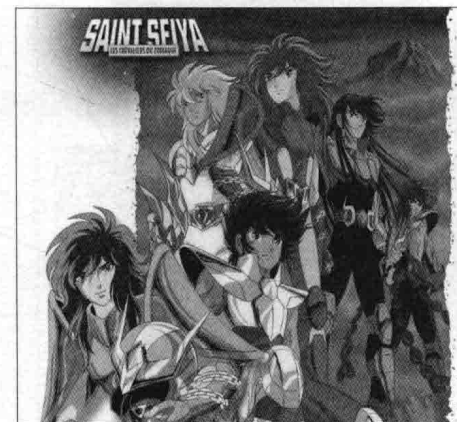
火影忍者



摩卡少女樱



秀逗魔道士



圣斗士星矢