

石窟河传

徐志超 著

广东旅游出版社

名宿霍河传

野

曼



题

[野曼：《华夏诗报》总编辑、中国诗歌学会副主席、国际华文诗人笔会执行副主席、广州作家协会顾问、广州华夏诗人笔会主席、中国作家协会会员、编审、教授]



金婚纪念。1995年5月，作者与爱人李秋云作金婚旅游，影于广东省番禺市莲花山“望海观音”立像前。“望海观音”为广东省佛山市佛山工艺美术铸造厂所铸造。她高达33.68米，重120吨，全身镀纯黄金100多两，至1996年仍为“中国之最”。

目录

扉页题字

野 曼

作者金婚小照

序

序一 曾璧中	1
序二 刘汝涛	5
序三 赖雨桐	7

诗歌

石窟河放歌	10
皇帝与神仙	14
石窟河畔唱“大同”	15
天涯无处不春风	16
蕉中母校九十华庆(白话诗·七绝)	17
敬悼丘母赖九妹太夫人(序·七绝两首)	18

石窟河已故名人与在世乡贤

(一)已故之名人(以卒年为序)

蓝 奎 黄文质 徐探玄 林丹九 赖其肖 魏燕超	19
赵 康 徐庆超 黄香铁 钟孟鸿 刘伯芙 钟子华	26
吴汤兴 徐 骊 黄开甲 林修明 丘逢甲 罗福星	34
黄愚川 陈芝邺 刘国桢 黄建坤 徐翔穆 徐光亨	46
黄延桢 曾则生 谢晋元 曾稚南 林文英 罗寿环	58
吴伟康 钟公任 吴郁青 吴德馨 林孝图 吴公辅	68
钟任荪 黄莲舫 林学凤 黄恨园 李肃度 林梧冈	81

吴香初	陈润玉	林柏森	丘镇英	徐白光	丘念台	92
曾繁凯	陈 珑	张洪康	黄 涛	张城福	曾潜英	101
涂思宗	林连宗	钟岱	张其中	徐机玄	曾 颖	112
钟文聪	钟焕新	涂 宽	徐燕谋	曾自完	钟仁香	122
徐 瑛	黄 迪	林杰元	徐德勋	刘 健	赖仲昭	134
黄德维	吴嵩喜	曾海云				145

(二)在世之乡贤(以姓氏笔划为序)

丘晨波	丘成发	丘廷坤	丘成桐	丘应楠	154
汤锡林	李善馀	李瑞芳	李关仁	李伟新	165
丁镇芬	吴炳连	利院聪	林大椿	张信松	174
钟嘉谋	钟化雨	涂澄清	徐立诚	徐燕千	191
徐祥浩	徐昶英	徐 琳	徐添新	徐结顺	205
徐 峰	曾璧中	黄开禄	黄焕良	黄清文	220
野 曼	赖来朋				236

赞客家精神

侃谈客家精神	243
香港吴家村之兴起	246
天涯处处有芳草	250
抗日战争粤北大捷中的客家人	253

石窟河畔献爱心

好公仆满身正气	石窟河一片青天	255
石窟河畔尽朝晖	桂岭寒士俱开颜	261
洒向石窟河畔都是爱		265

石窟河畔寻根 海峡两岸同脉

金秋八月·寻根探亲之佳节	270
--------------	-------	-----

一歌连十姓,存史好寻根	272
台湾徐先生、李先生找到了“根”	273
世界丘氏宗亲来蕉纪念丘逢甲先生	274
将军喜架金桥,乡亲乐为鼎助	277
徐姓寻根祭祖琐记	279
舟轻风送好还乡	280
澎湖风浪今应静,个个迎门待玉郎	281
台胞涂耀顺先生率团回乡记	
石窟河畔放牛娃回忆录片断及退休以后	
一、苦难的童年	285
二、投笔从戎	286
三、大学生活	287
四、风雪大青山	289
五、我退休之后	294
六、金婚旅游	297
(一)初访大亚湾	297
(二)佛山、番禺之行	300
石窟河畔拾锦	
著名讼师徐谷臣轶事	303
采桑娘巧计穿明珠	304
山歌手张友秀趣事	305
宋芷湾逸事	306
徐祥沾先生墓志铭	309
悼广海先生	310
《石窟河之歌》后记	312
《石窟河传》后记	313

序 一

曾璧中

回想 1949 年也是这个暮春 3 月，我在广州。志超主编《蕉岭学报》，要我写稿，我曾写一篇《石窟河之呜咽》，对当时国民党蕉岭剿“匪”的“匪猪”、“匪牛”、“匪鸡”的掠夺深致愤恨。殊料四十多年之后，“风水轮流转”，“呜咽”变成“歌”及“传”，又叫我写序。因未见其书，殊难下笔，但从他寄来的“目录”看来，由宋代的蓝奎，到现代的丘成桐前后九百多年，保存或多或少的史料，可作为一种财富，留给后人，这是可以肯定的。

蕉岭各地都曾发现许多新石器时代的遗物(附近各县如武平、梅县、兴宁……发现更多)，远在秦屠睢、任嚣、赵佗及其五十万戍卒南来之前，此间已有人居住，所谓“计惟有天造草昧，人功未施，其藉征入境者，不过几处荒坟，散见坡陀起伏间；而灌木丛林，蒙茸山麓，未经删治如今日者，则无疑也。”(严复译《天演论·察变》)蕉岭历史之有专书记载，则始于清朝乾隆四十七年(1782)的《镇平县志》，(该《县志》，台北市蕉岭同乡会曾于美国华盛顿国立图书馆觅得后复印。据我所知：美国人对于中国文物十分重视，各地博物馆图书馆都藏有大批中国古代文物书籍。我到过的一些大

学如哈佛、史坦福……不但藏有中国各省通志、府州县志、也藏有各姓族谱。)再过一百年(1881年),又才有类似县志的私家著述——黄钊的《石窟一征》,但黄著的质量远远超过乾隆年间的《县志》;又过一百年(1992年),再有赖雨桐、徐志超和其他同志编的《蕉岭县志》。从石器时代到《镇平县志》的好几千年,蕉岭先民的活动,罕为人知;以后三百多年的历史,也只在《石窟一征》、《蕉岭县志》有较为详细的记述。但也有如《蕉岭县志》所说:“资料残缺,疏漏不免”。例如金沙乡我曾姓老屋名“祖孙科第”,祖为承舟,曾任山东省禹城县正堂。能在山东任正堂,起码也是举人以上的人物吧,但《县志》的“明清官员表”却没有一个金沙乡姓曾的。真是“《书》缺有间矣,其轶乃时时见于他说,非好学深思,心知其意,固难为浅见寡闻道也。”(《史记·五帝本纪》)

官修的志书都会受到不同程度的限制,私家的著述虽然可以避免官府的审查,但也往往“秋后算帐”,清初的“庄史案”就是典型的例子。“莫道书生空议论,头颅掷处血斑斑”,如果庄廷鑨能够吸取东林党的教训,便也不会“全家泪洒武林秋”了。但是“庄史案”株连的被剐、被杀、被绞的才七十多人,以后历史上出现比“庄史案”更惨酷的还多着呢!“避席畏闻文字狱”,我也不多说了。可见文天祥说的“在齐太史简,在晋董狐笔”,做起来实在艰难啊!

在“目录”中有“回忆录片断”是志超的自传。这是他驰骋才华的大好机会，因为只有自己最能了解自己，如果写自己还要躲躲闪闪，如何去写他人！据我所知，志超苦难的童年固不用说，从1954年判刑到1984年平反，三十年间，在家乡、在内蒙古，怎样侥幸活下来，能如实写记，便会比任何伤痕文学有意义的。奥古斯汀的《认罪》和卢梭的《忏悔录》之所以能成为世界名著，主要是“虽极耻辱之事，亦毫不讳饰。”文采还在其次。近年来许多“歌德派”写的自传或给人写传，很快就“覆瓿”，就是说经不起时间的考验。今天祖国开放的时代，志超如不抓住这千载难逢的机会，“网罗天下放失旧闻，略考其行事，综其始终，稽其成败兴废之纪”，（司马迁语）把自己和他人写出来，则“年一过往，何可攀援”！

最后，我还有不得已而言者，蕉岭自建县以来，人才十分贫乏，就志超书中列出的出类拔萃的人物，除蓝奎是建县以前的不算外，黄钊和三丘（丘逢甲、丘成桐和丘应楠）以及还有许多人都不是蕉岭培养出来的，有的甚至只是祖籍蕉岭，其他都跟蕉岭毫无关系。我希望乡贤公正视这个现实，大力扫除培养人才的障碍，创造培养人才的条件，使之多出人才、快出人才，不要自我吹嘘，自我陶醉。但是，孟子说：“五百年必有王者兴，其间必有名世者。”以蕉岭山川之钟灵，且有过去雄厚的文化基础，不用五百年，必有伟大的

杰出的人物出现，则是无待龟卜的。我在太平洋彼岸，
企予望之！（1994年暮春在美国加州之奥克兰）

Tsang Bi Chung
54021st Street #816
OAKLAND CA94612
U.S.A.

（原载《石窟河之歌》，作者有改动）

注：作者曾任蕉岭中学和兴宁二中校长、大学教授，《客家名人录》顾问，已迁居美国。

序二

刘汝涛

1944年冬，我与志超同学各在惠阳和蕉岭读高中。当时日本军国主义已日落西山，仍作垂死挣扎。“国家兴亡，匹夫有责”，我与志超同学毅然投笔从戎。入伍后同在一个团，读大学后又同级同系，同住一个房，生活、学习都在一起，切磋琢磨，情感至深。1949年大学毕业前夕，志超同学因母亲病危返乡；我赴宝岛，海峡两岸，咫尺天涯，思念更深。

欣逢90年代盛世，志超同学之《石窟河传》（初版为《石窟河之歌》）付剞劂出版。作为老同学，心里倍感欣慰！

还在中学时代，志超同学便常投稿报刊发表，主编《蕉中青年》。读大学以后，他还兼职当了记者、编辑，主编《蕉岭学报》。

1947年冬，港英政府无理拆毁九龙居民房屋，因政府软弱，抗议无效。志超同学当时是广州市中上学生联合会副主席，也和我们一块参加示威游行。九龙难民在我们游行之后，曾火烧广州沙面英国领事馆，闹得满城风雨。物换星移，时逾四十多年，当年我们还在二十出头，风华正茂，如今均已两鬓染霜。往事如

烟，在《石窟河传》一书中，志超同学对其故乡之山川、人物，以及当年负笈大学时之生活片断，均有翔实生动之描写，读起来倍感亲切。

志超同学从年轻时起，一直坚持写日记，几十年如一日，从未中断。星期假日，他是图书馆的常客，写了不少读书札记。他不但学习勤奋，且为人古道热肠，力所能及，乐于为同学友人的事奔走。更为可贵的是他对爱情专一，无任何不良嗜好。

《石窟河传》一书，只是他已发表之文章的一部分，尚有不少文稿，过去发表于广州及南京各报刊，因种种客观原因已遗失，实为一憾事。

志超同学之文章，文如其人，文风正，无哗众取宠之词句；构思严谨，无矫揉造作之处，文章朴实无华，人亦无媚骨。是为序。

1993年10月于高雄市

(原载《石窟河之歌》)

注：本文作者刘汝涛校长，广东省惠阳县人。台湾师范大学暨教育研究所毕业，一贯从事教育工作，于1980年赴美密苏里大学研究，历任台湾屏东市多所中学校长，在台湾教育界颇有声望。

序三

赖雨桐

志超先生的《石窟河传》(初版为《石窟河之歌》)出版问世了,可喜可贺!蒙作者厚爱,使我有机会阅读了书稿。我曾是作者的学生,同时又因一起参与编纂县志并肩奋战了六七载之故,对这本书的内容甚感亲切。作者要我在这本集子前面写几句话,我是乐于从命的。值此出版之际,我不揣浅陋,对作者的情况及本书内容作些评介,以表寸心。

志超先生大学本科毕业,先后当过兵、记者、编辑、教师,有较深广的阅历。后来他备受波折,磨难20余年。其一生经历,道路坎坷。但他以坚强的意志渡过了艰难的岁月。落实政策复职后,他对过去遭受的不公正待遇,从不耿耿于怀,在县华侨中学等校执教多年,为家乡培养人才继续不懈努力。他的“不幸遭遇”是令人惊异的,但他没有利用出版这本集子的机会而大大叫苦一番,而是以满腔的热情,讴歌蕉岭的山川、人物、歌颂新人新事。“天涯无处不春风”,正是作者乐观主义精神的反映。我认为这是难能可贵的。

1984年,志超先生退休,至1986年,适逢县里组织人力编纂新县志招聘编辑,他对这一“利在当代,功

及千秋”的地方志事业激动不已,认为参加修志正是“大丈夫见于用时”,主动应聘,表明其乐于参加修志的心愿,被县政府聘用为《蕉岭县志》副主编。

《石窟河传》的内容,绝大部分是写本县的人和事,以记述本县的人物为主,篇幅占全书的一半以上。此外,还有不少篇幅是地情方面的记叙体文章,如赞客家精神、姓氏与寻根、客家民俗等等。书中还选了他的一些回忆录、文艺小品、诗歌等体裁的作品。

《石窟河传》收录的人物,包括本县范围内已故名人和在世乡贤。这些蕉岭人物,从古至今,有文臣武将、革命英烈、教育贤能、社会名流、科技精英、民间名医、华侨、港澳台同胞等,记述内容丰富,反映了当时的时代风貌和历史轨迹。“记一方人物,激发千秋爱憎”。本书收录许多生动感人的典型人物的事迹,是能给人们予许多启迪的。作者为已故人物写传记或记当代人的事迹,都力求做到记而不论,寓褒贬于记述之中,并坚持实事求是的原则,把人物的历史客观面貌反映出来。书中一些古今名人的记述,在本县下届修县志时,无疑是很有价值的参考资料。

《石窟河传》选编过程中,作者努力做到广征博采。部分资料直接运用县志的记载。在世人物的资料,作者通过书信征求、电话交谈、当事人或亲友采访、报刊摘录等方式多渠道搜集。1994年初,我与他一起应邀到香港旅游考察,他一到香港,便忙于挂电话,与入

书对象交谈或当面采访，核对事实，使当事人的材料更加准确可靠。然后反复修改，数易其稿而成。其用心之专，用力之勤，令人钦佩！

《石窟河传》是志超先生经多年积累资料、精心整理而成的文章选集，是其多年心血的结晶。以上读后感，聊供共勉，是为序。

1994年6月于蕉城

(原载《石窟河之歌》)

注：本文作者是《蕉岭县志》主编、副研究员

诗 歌

石窟河放歌

君不见石窟之水武平来，
流经大峰、剑门两险滩，
境穿蕉城、新铺等城镇，
出境程乡丙村东州坝。
石窟河水有曲又有弯，
穿流百里不回头，
弹丸小邑地灵又人杰，
岂不闻黄香铁作联云：
“虎小牙尖爪利，
毛猴易吞。”
历史巨轮滚滚，
往事近千年，
有石窟河水为证：
北宋进士蓝奎，
梅州首纪科名录，
蓝夫子文章称泰斗，
“愿读人间未见书。”
元末清官黄文质，
仗义营救徐探玄，
徐探玄预知怀仁必建城，

遗书子孙献地建镇平。
明末节士林丹九，
义不降清守长潭，
荣华富贵东流水，
殉节投崖一线天。
赖其肖组织义军保明室，
神龙见首不见尾。
黄香铁百粤七才子，
落叶诗盛名震京华，
《石窟一征》洋洋九万言，
文章才华满石窟。
徐庆超爱心捎回乡人骨，
为宋湘入仕嘘寒又送暖，
表孝心割股疗祖母，
镇平城至今留令名。
钟孟鸿铁笔无私无纵枉，
“地连珠市口，人在玉壶心。”
钟子华一曲“苍梧怨”，
北京城草木皆兵。
中日甲午之役三义士：

爱国志士、诗人丘逢甲，“宰相有权能割地，孤臣无力可回天”；血战宝岛内渡又兴学。吴汤兴浴血八卦山，为保台沙场捐躯。徐骧年未届而立，保台血洒曾文溪。侨胞革命志士罗福星，“杀头相似风吹帽，敢在世间逞英豪”，二十九岁血溅台北市。吴伟康，“既有勋名惊海内，更携书剑客天涯。”钟公任文笔犀利，殖民主义者见文丧胆。曾稚南大力提掖后进，培育不少栋梁之才。曾自完风雪曼谷市，发动侨胞支援孙中山。徐光亨卫戍石头城，为孙文稳登总统宝座。清代、民国有贤令：魏燕超爱民如子，为县人渡台谋生开绿灯。

赵康两次赈灾救县民。赵公堤屹然无恙，“惟愿长堤永固，毋忘贤令深恩。”刘国桢昆玉均贤令，清风两袖包青天。李肃度能官能民，千担清水送李侯。陈芝邺昔为阶下囚，今为堂上主。丘镇英明德之后有达人，教子成龙惊世界。东征、北伐涂思宗，“风驰电掣赴延安，千里迢迢四日间。”为国共二次携手作贡献。威震中外的抗日英雄：谢晋元坚守四行，已是流芳千古。黄涛统率客家子弟兵，两次凯旋粤北，日酋闻之丧胆。张其中大战昆仑关，东洋兵铩羽授首。涂宽参与长沙会战，扶桑人仓惶败北。