



Youxin Jiaoshi
Yingyou de Jili Fangfa

优秀教师

应有的激励方法

主编

优秀人才教育研究院

中应该如何运用激励手段来教育
成为激励手段的使用者和受益者，
激励学生的自信心，让学生从内心
已过低的心理期望，从信心上让学
成功，教师应该如何激发学生的理
才克服困境，拥有超越自我，超越
教师该如何激励学生学习，以发挥
潜力……



电子科技大学出版社

优秀教师成长丛书

优秀教师

应有的激励方法

主编

优才教育研究院



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

优秀教师应有的激励方法 / 优才教育研究院主编.

—成都: 电子科技大学出版社, 2013.8

(优秀教师成长丛书)

ISBN 978-7-5647-1587-8

I. ①优… II. ①优… III. ①优秀教师—教学法

IV. G424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 079021 号

优秀教师成长丛书

优秀教师应有的激励方法

优才教育研究院 主编

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编: 610051)

策划编辑: 曾 艺

责任编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 北京旺鹏印刷有限公司

成品尺寸: 165mm×225mm 印张 10 字数 150 千字

版 次: 2013 年 8 月第一版

印 次: 2013 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-1587-8

定 价: 21.80 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前言

关于激励对学生的重要性，哈佛大学的戈森塔尔教授曾做过一个有名的实验：他让加州某中学校长从学校随机抽出 3 位老师和 100 名学生，然后，请该校长把 3 位老师叫到办公室并告诉他们是学校里最好的 3 位老师，校长告诉他们，学校挑选了 100 个尖子学生组成了三个班级并分别交由他们执教。一年后，这三个班级果然成为全校最优秀的三个班级。后来，这 3 位老师才知道，他们 3 位教师和 100 名学生其实只是随机挑选出来的样本而已。

这个实验证实了激励的重要性，在我们的日常生活和工作中，几乎每个人都需要激励，学生也不例外，可以说，他们比其他人更需要激励。这是因为人性中最深刻的素质是被人赏识的渴望。教学中，如果老师灵活运用激励的方法来满足学生这一渴望，学生的学习积极性、求知欲就会一下子激发出来，当他们一次行为得到老师的赞许，一己之见得到老师的支持，都会给他们带来无比的快乐，给他们留下深刻的印象，化作神奇的动力。在实际教育教学工作中，有效运用激励手段，对于调动学生的潜在积极性，强化学生奋发向上的内在动力，建设团结、和谐、进取的班集体具有十分明显的作用。

激励的方法多种多样，本书主要从以下几个方面来阐述优秀教师的激励方法：教师在教学过程中应该如何运用激励手段来教育学生，让教师成为激励手段的使用者和受益者；教师应该如何激励学生的自信心，让学生从内心深处改变对自己过低的心理期望，从信心上让学生渴望成才与成功；教师应该如何激发学生的理想，让学生善于克服困难，拥有超越自我、超越他人的意识；教师该如何激励学生学习，以发挥出学生的最大潜力；教师应该如何利用奖惩的方法激励学生，从正反两个方面

对学生的个人成长起到有益的作用。在本书的附录中，给出了一些经典的寓言故事，并进行了简单的分析与提示，供教师在激励学生时灵活选用。

由于编者的学识有限，书中的疏漏、错误和不当之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第一章 激励是重要的教育手段	1
第一节 平等对待每一位学生	1
第二节 教育学生从细节着手	7
第三节 善于使用暗示	13
第四节 让学生拥有想象力	20
第五节 把爱奉献给学生	26
第二章 激励每一位学生的自信心	32
第一节 让学生都抬起头来	32
第二节 告诉学生“你能行”	38
第三节 鼓励学生自我竞赛	42
第四节 发展学生的特长	43
第五节 赞美你的学生	47
第六节 巧用善意的谎言	55
第三章 用理想激励帮助学生实现目标	59
第一节 让学生有超越的意识	59
第二节 鼓励学生追求最好	64
第三节 教会学生循序渐进	70
第四节 帮助学生克服困难	76
第四章 在日常学习中的激励方法	81
第一节 帮助学生树立目标	81
第二节 激发学生的好奇心	88

第三节 将压力转化为动力	96
第四节 鼓励学生努力学习	103
第五节 提醒学生不要骄傲	109
第五章 奖惩学生时的激励原则	116
第一节 适当地表扬学生	116
第二节 给予合适的物质奖励	122
第三节 运用语言激励学生	125
第四节 对学生进行积极评价	130
第五节 批评也是一种激励方法	135
第六节 批评中的“暗示法”	138
第七节 批评中的“抑”与“扬”	143
附 录 激励学生的寓言十则	146
第一则 梅林就在山丘前	146
第二则 奇迹发生因渴望	147
第三则 你需弹断千根弦	147
第四则 射箭救人看张良	148
第五则 魏王信任灭中山	149
第六则 将军率先滚下去	150
第七则 曹操痛哭为哪般	151
第八则 太宗励人让人叹	152
第九则 自信让他成军官	153
第十则 是谁把我推下塘	153

第一章 激励是重要的教育手段

激励是激发人的动机、调动人的积极性的重要手段，也是心理教育的重要原则。马克·吐温说过：“只凭一句赞美的话，我就可以快乐两个月。”美国著名心理学家威廉·詹姆斯说：“人性最高层次的需求就是渴望别人欣赏。”行为科学的实验也证明：一个人在没有受到激励教育之下，他的能力发挥仅有 20%~30%，反之，能力就可发挥到 80%~90%。这些都充分说明运用激励教育是促进学生学习心智提高的重要举措。而在平常的教育教学工作中，教师如何有效地教育激励学生会成为教师成长的一个重要过程。

第一节 平等对待每一位学生

教育家布贝尔说：“具有教育效果的不是教育的意图，而是师生间的相互接触。”师生关系是学校教育中最基本的人际关系。

从聪明谦虚的苏格拉底到一本正经的柏拉图，再到集大成的亚里士多德，无一不说明平等民主的师生关系对教育教学工作具有巨大的指导意义。

我国的特级教师于永正在指导学生写作时，更是常常表现得像“老顽童”：他有时让学生上台画自己的画像，有时和学生一起想象“猪八戒”是什么模样……

那不泯的童心不正是激发学生驰骋想象的最好“加油站”吗？

美国一位著名的教育家花了几十年时间，从 9 万个学生的“心目中喜欢的教师”信中概括出教师 12 个特点。学生们的语言生动地描述了这些特征，其中有三点是这样的：（1）友善的态度。“她的课堂有如大家庭，我再也不怕上学了。”（2）尊重课堂内每一个人。“她不会把你在他人面

前像猴子般戏弄。”(3) 宽容。“她装作不知道我的愚蠢，将来也是这样。”

由此，不难发现新型的、最佳的师生关系，其核心应该是现代的平等观念，它强调师生双方真正的平等、沟通和理解。

作为老师，当你把平等、自由、民主、尊重等人文因素注入课堂时，就会不断领略到全新的体验：学生“动”起来了，生命活力焕发出来了，师生之间的心拉近了，从而使课堂教学出现了崭新的变化。

有这样一个故事：

罗伯特·达维拉先生是美国纽约州波托马克小学的校长，他的办学思想极为先进，而这全得益于一次偶然的“鞠躬”事件。

圣诞节来临时，学校组织全体同学举行文艺汇演大会，届时将邀请学生家长参加。

全校师生个个热情洋溢，而罗伯特先生却偏偏在这个时候得了肺炎，所以未能详细地过问文艺会的准备情况。

文艺汇演将要开始了，上午罗伯特先生打完吊瓶下楼巡视，突然发现千名学生口琴表演的队形有问题：年轻的组织者只注重了校长强调的怕冻着孩子，表演不能在室外进行，却忽视了给近 200 名与会者留下一条信道和观看表演的空间。

这样必须将原来的五路纵队改为三路纵队，而且占据的位置也需要调动。可当时已临近午休，孩子们也都饿了。

这时，自责在罗伯特先生心中油然而生：身为校长的他，在同学们排练队形的时候未能到场，现在却要求变换队形，那么，我把孩子们付出的时间和精力置于何地呢？

于是他发自内心地向学生道歉：“亲爱的孩子们，昨天你们排练时我没有来，现在让你们重新调整一下队形，因此浪费了你们的时间和精力，很对不起。”

然后，罗伯特先生又分别向着三个侧面的学生鞠躬。

当他抬起头来，蓦然发现，孩子们那一双双亮晶晶的眼睛里，在闪动着泪光，他们的脸上分明写着无言的感动。

接下来的队形调整竟是那样的快捷而有序。

文艺汇演大会过去了，可故事却没有结束。

某天的一个下午，罗伯特先生刚刚走进校门，一个名叫比尔的男孩子从旁边过道里走出来，一见到他便箭一般地飞奔过来，由于跑得太快，跌了一跤，爬起身顾不得疼，三步并作两步地窜到罗伯特先生面前，一边大声问着“校长好”，一边深深鞠了一躬，然后转身走开。这眨眼间的事情使罗伯特先生愣住了，他回过神来，一把拉住了比尔对他说：“小比尔，你摔疼了吧？跑这么快找我有事吗？”

他腼腆地说：“没事，我就是想给校长鞠个躬，怕你进楼我赶不上。”

罗伯特先生心疼地说：“今天赶不上，以后还有机会鞠躬，干吗这么着急呀？”

比尔抬起头来，不再腼腆，而是带着一脸的庄重，一字一板地说：“因为校长给我们表演口琴的同学行过礼！”

罗伯特先生的心被震撼了……

孩子是多么真诚、可爱！他们同我们一样，都是具有独立人格价值的人，你向他抛去什么，他也必然向你抛回什么。

这件事已过去很长时间了，每次想起来，罗伯特先生心中都有不尽的感慨，他开始积极地寻求最佳的师生关系以及建立最佳师生关系的途径。

此后，在罗伯特先生的建议与指导下，波卡马克小学的教室里将不再设立讲台，老师与学生同坐在板凳上围成一圈讲课、学习。

而学生则可以随时向老师提问，大声阐述自己的观点，甚至可以向老师责难。

甚至于在课余，老师可以趴在地上，让学生练鞍马。

罗伯特校长还特意为爱画爱写的学生建立“想画就画想写就写”的“画写廊”，为爱爬爱玩的同学建立了“想爬就爬想滚就滚”的“活动场”。

波卡马克小学有了根本的变化，真正成为学生们喜欢的乐园，他们在平等、和谐、自由的氛围内茁壮成长。

而那位名叫比尔的学生后来成为了美国人权平等运动的代言人。

一次偶然发生的“鞠躬”事件，使罗伯特先生认识到平等、民主、和谐的师生关系的重要性。他采取的一系列的教育变革，使波卡马克小学成了孩子们成长的乐园，使比尔成为正义事业的代言人。

作为教育者，还有什么能让自己的学生在平等与被尊重中学会平等与尊重而更令我们感到欣慰与自豪的呢？

这欣慰和自豪，得之也易，失之也易，全系于我们珍爱与尊重学生的一颗心。

波卡马克小学的校长罗伯特先生用自己的言行与学生的心灵对话，给予学生真正平等的爱与尊重，并因此赢得孩子们发自内心的爱与尊重。

罗伯特先生的做法取得了极大的成功，不仅培养了学生深厚的学习兴趣，而且还帮他们树立了人人平等的思想和信念。

这个故事告诉我们：师生有别，但不应有尊卑之分。每一位教师都应对自己的学生充满热爱、尊重、理解和信任。只有这样，才能不断激发学生的上进心，让学生得以真正的主动发展，成为新世纪的开拓者和创造者。

国外类似的例子不胜枚举：

在一位美国教师近两小时的教学过程中，有一位小男孩自始至终不好好听课，拿着手枪不断地绕着老师或跑或抓，做射击状。

那位老师只是微笑着，一而再、再而三地来回躲闪，善意地拿走枪，再还给他，亲切地示意他，不推搡、不指责，没有丝毫的不耐烦。

而在另一所小学，一位老师躺在摇摇椅上给孩子们讲故事，有四个孩子就趴在他脚下的地毯上，托着下巴专注地听着。

在中学历史课上，学生们则是在用书和粉笔砸向老师的过程中明白了南北战争的意义。

.....

对于那些在传统教育中崇尚师道尊严的人来说，这全是些令人瞠目结舌的事。

这样的教育不是一个“耐性”能诠释的，如此有亲和力的教育应该是发自内心的平等、尊重，它让我们不得不为今天的教育而感慨。

在我国漫长的封建社会及封建教育的历史中，形成了以师道尊严为主要特征的师生关系，至今仍然具有很强的影响力。这种师生关系固然有尊师的合理成分，但其精神实质是根本否认师生之间平等地位，只是单方面地承认并肯定教师的尊严，而无视学生的尊严。

比如，平时教师要找学生了解教学后的反馈意见时，班主任要找学生进行思想教育或谈心时，学生来到办公室后，我们的老师总是习惯于让学生站着说话，学生敬礼老师不还礼。

在课堂上，学生只能俯首帖耳，不能乱说乱动。他们要想发言，必须是在老师提问时，并经过老师的允许，否则，将受校规处罚。有一位老师给班上一名喜欢“插嘴”的学生用塑胶布将嘴巴粘住，令其无法张口讲话。

甚至于还有一位老师因学生在上课时没向他敬礼，便认为该学生对其不尊重，并上报了学校，最后给了这名学生一个记过处分，让该生连续几节课站在办公室内。

今天，我们提倡和追求民主平等的师生关系，主要就是强调师生之间在人格上的平等，强调学生有自己的尊严和权利。这种“师道尊严”式的教育剥夺了学生的人格尊严，扼杀了他们鲜活的个性，也违背了民主平等的教育原则。

实际上，对于中小学生来说，学校除了是他们学习文化知识的场所外，还是他们完成社会化的场所。中小学生在学校学到的人际交往模式，很大程度上将决定他们进入社会后所采取的人际交往模式。可以说，在学校中缺乏与他人民主、平等相处经历和经验的人，在社会上将很难与他人民主、平等地相处。

雅斯贝尔斯在他的《什么是幸福》一书中说：“教育的过程首先是一个精神成长的过程，然后才成为科学获知的一部分。”

他将“精神成长”置于“科学获知”之前，真正从“以人为本”的

角度诠释了教育的过程和意义。

让学校生活成为“师生人生中一段重要的生命经历”，让师生在平等的基础上共享真正的幸福，这才是教育的真正归宿。

试想，教师如常常以“道德规范代言人”自居，又怎能拉近与学生心理情感上的距离？

心理学表明：一个人只有在心理上感到安全，感到自由时，他才可能进行创造性思维和想象。

良好的师生关系是形成“无拘无束”的教学氛围，激发学生高昂的学习情绪，挖掘学生创造潜能的直接因素。

它不仅会引起学生对教师的尊重和信任，而且还会使学生把对教师的爱迁移到教师所讲授的学科上来。

因此，老师要给学生主动发言、参与的权利，并使自己与学生真正地平等起来，想学生所想，思学生所思，与学生一起坐着谈话，努力构筑自由对话的平台。

在一个优秀教师眼中，没有优生和差生的区别，而应平等对待每一个学生：

- (1) 平等对待智力和能力不同的学生；
- (2) 平等对待学习成绩不同的学生；
- (3) 平等对待男生和女生；
- (4) 平等对待个性特点不同的学生；
- (5) 平等对待不同家庭背景的学生；
- (6) 平等对待自己喜爱和不喜爱的学生；
- (7) 在公布成绩时平等；
- (8) 在进行各种选拔时平等；
- (9) 在上课时平等；
- (10) 在评价学生时平等；
- (11) 在处理学生中发生矛盾冲突时平等；
- (12) 在自己心情愉快和不愉快时对待学生要平等。

魏书生说：“一个班集体，一旦用尊人者、人尊之的思想统帅起来。每个生活在集体中的人都会感到幸福、自豪，从而发挥出巨大的潜力，取得意想不到的好成绩。”

在日常的教育教学工作中，让我们每一个有爱心、有责任心的教师都来按这 12 条标准公平、公正地对待学生吧！让每位学生在课堂上都能享受到积极、愉快、兴奋、发现、成功的体验；让学生在学的过程中都能体验到愉快和幸福；让我们的课堂都成为促进学生思维发展，促进学生精神成长的课堂。

第二节 教育学生从细节着手

大凡读过《我的老师》的人，无不为一位热爱学生也被学生所挚爱的小学教师蔡芸芝先生所打动。作为一篇选入中学语文教材中的课文，它在写作方法上，仅仅着眼于小处，便打动了千百万名学生的心。

“小”与“大”是相对而言，没有“小”就无所谓“大”，“小”在一定的条件下可以转化为“大”。如“集腋成裘”、“积沙成塔”就是这个道理。

然而，有些学生把“大”看得很重，认为“大”总比“小”好；而对于“小”呢，则不屑一顾。

三国时的刘备在给刘禅的遗诏里曾经说过：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”意思是不要因为坏事小就去做，不要以为好事小就不做。他这里讲了“小”与“大”的辩证关系：虽然很小的东西与国家的生死存亡也有密切的关系。

激励学生的艺术同样如何，它体现在敏锐地捕捉具有教育价值的细节上。

如果我们的教育过程中有更多的细节被注意、被发觉，那么，我们的教育就一定会变得更美丽、更迷人……

2004 年 7 月，北京大学附属中学的林夕同学和她的几个小伙伴一起

报名参加东辰学子赴美夏令营，她们在科罗拉多参观了一些非常有意思的景观。但是，给她们印象最深的却不是那些独特的欧美风情。

刚到科罗拉多时，在林夕的眼里，科罗拉多真是一个风光旖旎的美丽之地：大面积的公园和绿地，特别是大片的草坪令人心醉；城市周围是大片自然林地，城市犹如建在大森林之中。在通往郊区的一条条高速路两边，全是自然生长的、望不到边的大树林。在树林中间，则是一栋栋的小别墅。即使是城里那些住联体或独立小楼的居民，每家楼前也都有一个小花园。

那天是由美国老师莱特娜女士负责为大家讲解一些科罗拉多当地的历史知识。美国教室布置得很洁净，典雅，尤其是地面，光可鉴人。

课堂上，大家用的笔记本都是活页的，有的同学觉得笔记没记好，就撕下来当废纸扔了。没几分钟，地面上随处可见废纸。

莱特娜女士当即严肃地对学生们说：“孩子们，我有必要提醒你们一声，来到我们美丽的科罗拉多就要爱护环境，不能做出对环境不好的举动来。”

林夕和同学们面面相觑，不知道莱特娜女士此言何意。这时，莱特娜女士指了指光洁一新的地面，注视着学生们：“怎么？不明白？”

之后的日子里，夏令营的学生们没出现类似的事。毕竟大家不想让老外再次评说中国学生素质是如何如何的低。

次日，在莱特娜老师的带领下，林夕和同学们到山里远足。上山的路上，在路边见到一块立着的巨石，石上有青苔。顺着石壁有一股细水流下，莱特娜老师让每人用手接水尝一尝。这时，一个叫郝斌的学生顺手摸了一下石上的青苔，没想到莱特娜马上说：“Don't touch my mountain!”

此言一出，大家大吃一惊，他们没有想到莱特娜女士居然会有如此强的环保意识，甚至有的同学觉得这位老师也太小题大做了。

仿佛是为了监督众学生似的，莱特娜如临大敌似地紧盯着学生们的举动，要求学生们走路小心，别踩着脚下的小动物，看到鲜花也不许伸

手去摘。

在国内自由散漫惯了的中国学生们一个个颇为不满：“这种小事，管这么多干吗？这老太太，真迂！”

当学生们到达山顶时，何菲菲感到饿，便拿出零食吃了起来，一边吃一边将包装袋随意丢在地上。

莱特娜女士走过来，不声不响地将包装袋捡起来，放进一个大塑料袋中。何菲菲脸蛋立即成了红苹果似的。

在山上休息的时候，莱特娜女士对学生们说：“孩子们，你们想过没有？如果每个人都动手去摸一下青苔，甚至剥下一小片来，这青苔很快就会在你们的‘抚摸’下消失，那块石头也就失去了它原本的漂亮了。还有那些可爱的花儿，它们都是有生命的，你们随便摘下来，花儿们难道不会向你表示抗议？我知道，你们中国和我们美国一样，都很美丽，但美丽的东西也经不起人为的破坏。如果我们今天把垃圾扔在山上，那么明天来游玩的人看到的将不再是绿树青草，而是一堆堆不堪入目的垃圾了！”

莱特娜的话击中了学生们的痛处。在中国，花坛里的鲜花常常不明不白地缺枝少叶，路上的果皮纸屑随处可见，大家对此早已习以为常、见怪不怪了，那些破坏者极少顾虑他人的感受。

看见大家都沉默不语，莱特娜反而笑了：“孩子们，我只是想告诉你们。美丽的事物需要我们精心呵护才能形成。所以，我们要从一点一滴的小事做起，我们身边的美丽才会越来越多！”

林夕不住地频频点头。对她们来说，莱特娜的这句话是整个夏令营活动中最大的收获。

回国后，林夕和她的几个小伙伴们自发加入了北京市环保志愿者协会，她们的目标是：“也许我们不能改变整个世界，但我们可以改变自己。”

勿以善小而不为，勿以恶小而为之。

在中国学生眼里，扔纸屑等都是微不足道的小事，根本不值得如此大惊小怪。

而在美国老师莱特娜眼里则是事关一个地方是否依旧“美丽”的大事。也因此，她会要求学生们从小做起，从我做起，用心呵护这个美丽的地方。

在中国的中小學生守则中有着明文规定：不乱扔果皮纸屑，但我们的学生还是照扔不误。问题就出在教育上。

美好的环境需要每一个人伸出手来精心维护，而这种意识需要教师有意识地去培养、有意识地去激励，这绝不仅仅是几条守则就可以做到的，它需要我们像莱特娜女士一样，不失时机地借助于诸多小事来引导和发挥，令学生们从细微处一点一滴地改变那些遭人唾弃的行为和思想。

现在学生们的生活是越来越幸福了，而与此同时，我们却惊恐地发现：在日常生活中，学生们大大咧咧、好高骛远、眼高手低的现象越来越严重，他们中不会使用文明用语的越来越多，日常礼节和传统的道德礼仪越来越少。

为什么呢？是在平时的教育方式上出现了偏差，很严重的偏差！

学生们身上所表现出来的种种迹象表明，我们在“望其成龙成凤”的背后，疏忽了对他们生活中很多细节上的教育，从而导致学生们情感的麻木和教养的缺乏。

专家认为：学生的生活细节问题必须引起重视，错误的行为习以为常下去，只会让学生沿着错误的方向越走越远。

这就要求我们的教师应踏踏实实地做到以下几点：

一、从细节的制订开始

教师应当根据学生成长的特点、规律，本着“切入点小一点、针对性强一点、离学生近一点”的原则确定教育的细节。如要求学生不穿高跟鞋，但什么样的才算高跟鞋呢？可以确定“4厘米以上的是高跟鞋”。又如，要求学生列队迅速，3分钟站好队伍，否则就要挨批评。要让学生注重细节，教育者就要制订出相应的标准和规范。标准和规范就是对细节的量化。