

安坤◎主编

史上**最汗颜**的**极品**作文书



别汗!

我是民国模范作文

民国小学生作文VS当代小学生作文



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



别汗!

我是民国模范作文

安坤◎主编



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

别汗! 我是民国模范作文 / 安坤主编. —北京: 北京理工大学出版社,
2012.1

ISBN 978-7-5640-5255-3

I. ①别… II. ①安… III. ①作文—小学—选集 IV. ①H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 219804 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市文昌印刷装订厂

开 本 / 890 毫米×1260 毫米 1/32

印 张 / 8.5

字 数 / 130 千字

版 次 / 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

责任校对 / 陈玉梅

定 价 / 25.00 元

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

写在前面

从假大空的高考作文到矫情的小学生作文，当下的语文教育实在让人不敢恭维；至少从80后那一代开始，我们的语文教育工作者仿佛打了变质的鸡血一般，总是想给学生们无限的想象力挂上一把锁，禁锢起来，好让学生们按着自己的心思和“上头的意思”写作文，为此他们煞费苦心，且乐此不疲。而在他们手持分数大棒的威吓追赶之下，学生们早已累得气喘吁吁、晕头转向。

恰在这时，从久远的民国刮来了一阵清新、诗意的风——民国作文风，这是一股不一样的风，风里有童稚、童趣、诗情画意，牧童、笛声、炊烟袅袅……

于是乎，相距两个遥远时空的作文，相遇了。

本书从中华书局、世界书局、上海广文书局、上海国光书店、上海三民图书公司、上海春江书局等数十个民国出版机构出版的学生作文集中，精选了六十余篇精彩的作文，同时，为了大家阅读的方便，在每篇民国作文后面配一篇当今小学生作文加以对比学习，不要怀疑我们的别有用心，我们只是想让大家看到不一样的风景，以及能切身体会到二者的多样性，看到同一个标题下竟然有两篇风格、语言、角度等完全不同的作文，那是多么有趣的一件事啊！

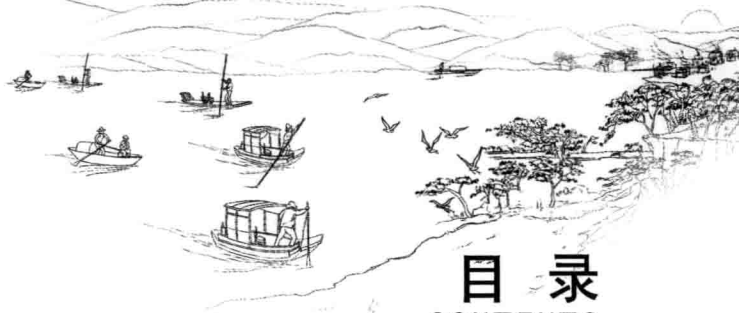
我们为了保证每一篇作文的原汁原味和童真童趣，除了错别字和极少部分的语法错误外，基本上都不进行修改。可能有的作文会有用词不当，或者颠倒思维的情况出现，但这并不会影响阅读，因为他们都是小学生，我们在做小学生时，谁还没有用过用词不当的时候呢！打开书看吧，现在呈现在你眼前的这一百多篇作文都保持了原有的风格，有的带着泥土的气息、有的带着春天的快乐、有的带着盎然的情趣……

这本书里，民国模范作文和当代小学生作文是手拉手出场的，他们就像一对对性格各异的好朋友，从遥远的不同的地方走到一起来。虽然由于时代的不同，他们的生活方式、观念、受教育的方法等完全不一样，但是他们仍然可以坐下来交流，与我们交流，各学所长。就像《民国模范作文》的主编时毛曾经说过的那样：“在这里，民国模范作文和当代小学生作文搞了一场别开生面的夏令营。”

可能有读者会说：“你们把两个时代的作文并列在一起，水平差得那么远，肯定是别有用心，意欲何为？”事实上，我们没有煽风点火的意思，更没有挑逗应试教育的闲情逸致，这本书只是一种最真实的呈现，就像没有画过妆的新娘一样，素面朝天，自然得很哩。

在本书的编辑期间，无论是民国作文，还是当代作文，由于条件所限，不能全部找到作者的信息，在此深表遗憾。为了表示对作者的尊重，我们尽量保留了最全的信息。但对于那些佚名的民国时期作品，我们还是没有办法署上作者的名字。特在此声明，如有作文的作者或亲人看到本书，请一定联系我们，我们将很荣幸地奉上稿酬，电子信箱为 dpdooks@126.com。

最后，由于编者水平所限，书里难免有不妥之处，欢迎读者指正！



目录 CONTENTS

主题 1: 鹅

鹅 / 001

怕鹅 / 002

主题 2: 蟋蟀

蟋蟀 / 004

捉蟋蟀 / 005

主题 3: 麻雀

记雀郎 / 007

麻雀 / 008

主题 4: 小燕子

记梁燕 / 010

小燕子的故事 / 011

主题 5: 萤火虫

记扑萤 / 015

萤火虫的秘密 / 016

主题 6: 小猫咪

可爱的小猫咪 / 018

我家的小猫咪 / 019

主题 7: 花

伟大的秋海棠 / 021

月季 / 023

主题 8: 郊游

春郊游记 / 025

愉快的郊游 / 026

主题 9: 春游

春日游公园记 / 028

春游公园 / 029

主题 10: 游记

昆山旅行记 / 031

桂林游记 / 033

主题 11: 庐山

庐山的真面目 / 036

庐山游 / 037

主题 12: 游龙华

到龙华去 / 040

游龙华烈士陵园 / 042

主题 13: 湖光山色

梁溪记 / 045

泰山公园游记 / 046

主题 14: 春来了

春来了 / 049

春天来了 / 050

主题 15: 春到人间

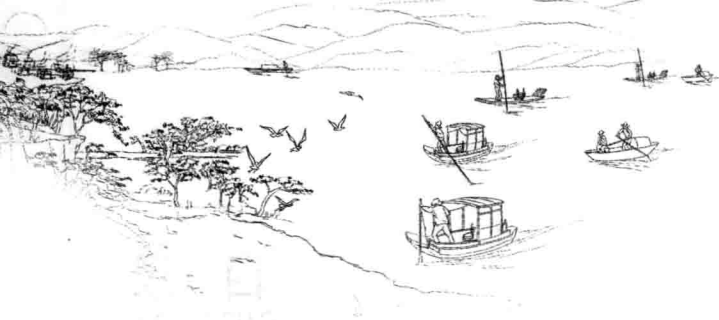
春到人间 / 052

春到人间 / 053

主题 16: 春雨

春雨 / 055

春雨 / 056



主题 17: 春天

快乐的春天 / 058

春天 / 059

主题 18: 可爱的春

可爱的春 / 061

可爱的春天 / 063

主题 19: 夏天的早晨

初夏的早晨 / 066

夏天, 那个迷人的早晨 / 067

主题 20: 菊花

霜晨 / 069

菊花 / 070

主题 21: 秋风

秋风 / 073

我爱秋天的风 / 075

主题 22: 下雪

下雪 / 077

下雪之后 / 078

主题 23: 冬来了

冬姐姐来了 / 081

冬天来了 / 082

主题 24: 堆雪人

雪人 / 084

堆雪人 / 085

主题 25: 乡村的黄昏

乡村的黄昏 / 087

乡村的黄昏原来这么美 / 088

主题 26: 自述

自述 / 090

我的自述 / 091

主题 27: 家庭

记家庭状况 / 094

我的家庭 / 096

主题 28: 朋友

我之良友 / 099

你是我最好的朋友 / 101

主题 29: 母爱

慈母 / 103

母爱 / 104

主题 30: 我的爸爸

我的爸爸 / 107

我的爸爸 / 109

主题 31: 居里夫人

一个刻苦的科学家 / 111

《居里夫人》读后感 / 113

主题 32: 邮递员

绿衣人来了 / 115

邮递员爷爷 / 116

主题 33: 警察

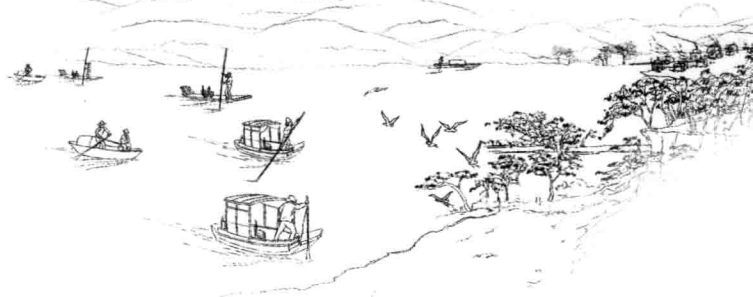
记一个守法的警士 / 119

一个特别的警察 / 120

主题 34: 乞丐

寒夜的乞丐 / 123

一个乞丐的尊严 / 125



主题 35: 游泳

溺水记 / 127

学游泳 / 128

主题 36: 上学记

清晨上学记 / 132

上学记 / 133

主题 37: 城隍庙

新春在城隍庙 / 135

游城隍庙 / 137

主题 38: 垂钓

垂钓 / 140

邛海垂钓情 / 141

主题 39: 荷花

夜月采莲记 / 144

外婆家的荷花 / 145

主题 40: 喂鱼

饲鱼记 / 147

喂鱼 / 148

主题 41: 放风筝

记放风筝 / 150

放风筝 / 151

主题 42: 拔河

记拔河之戏 / 154

拔河 / 155

主题 43: 劳动课

我们的劳作课 / 158

有意义的一堂课 / 160

主题 44: 中秋

农历的中秋 / 163

过中秋 / 164

主题 45: 中秋赏月

中秋赏月记 / 167

中秋赏月 / 168

主题 46: 夜晚

深夜 / 170

夏夜 / 171

主题 47: 早起

早起的信号 / 173

我养成了早起的好习惯 / 175

主题 48: 星期天

我的星期日利用法 / 177

我的星期天 / 180

主题 49: 夏天

我的消暑法 / 182

我的暑假生活 / 184

主题 50: 乘凉

乘凉快谈 / 188

乘凉 / 189

主题 51: 集市

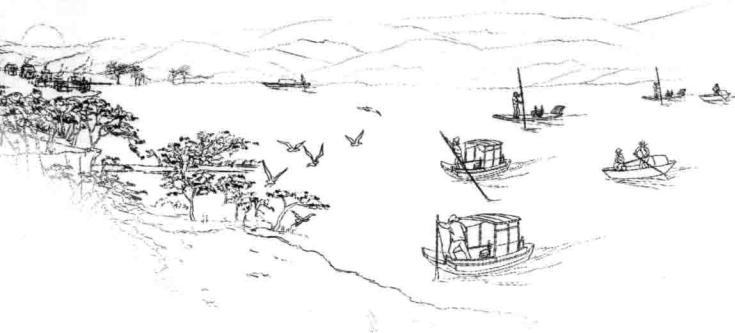
记某肆 / 191

集市上 / 192

主题 52: 圣诞节

我的第一个圣诞节 / 195

童年圣诞节傻事 / 197



主题 53: 扫墓

扫墓三日记 / 199

扫墓 / 201

主题 54: 弟弟

你以后不要再这样做吧 / 204

我的弟弟 / 206

主题 55: 寒假见闻

寒假中的见闻 / 208

寒假见闻 / 209

主题 56: 树木与树人

树木与树人 / 212

十年树木, 百年树人 / 213

主题 57: 蚊子

讨蚊檄 / 215

给蚊子的一封信 / 216

主题 58: 毕业感言

临别的几句话 / 218

毕业感言 / 220

主题 59: 音乐

我对于音乐的趣味 / 222

我爱音乐 / 223

主题 60: 理想

雄心 / 226

我的理想 / 227

主题 61: 螃蟹

蟹的教训 / 229

螃蟹趣事 / 230

主题 62: 猴儿戏

猴儿戏 / 233

看耍猴 / 235

主题 63: 童年趣事

儿时趣事回溯 / 238

童年趣事 / 239

主题 64: 河边

河边 / 242

河边 / 244

主题 65: 人物

磨面的老黄 / 248

好邻居王奶奶 / 251

主题 66: 路边的乞丐

星期日所见 / 254

路边的乞丐 / 256



主题 1：鹅

民国篇

鹅

鹅是最清洁、最好玩的一种动物，它的形状像鸭，可比鸭又大得多。头上有一个高而红的冠，身上的羽毛洁白鲜明，非常美丽。

我们学校前天买了一只鹅，听说是雄的，它叫起来，声音非常洪亮。有时我们给它东西吃，它把头颈伸得很长，十分有趣。晋朝时有一个书法大家，叫王右军，他很喜欢鹅。他的字写得很好，如果人家请他写字，先要送鹅给他，否则就不高兴写了。这故事可以说是与鹅有关的趣味故事。我知道这些趣味故事，都是从儿童故事书《鹅妈妈》上读得的。鹅倒是一种清高的动物呢！

佚名



点评：民国的小学真不赖，还养鹅，每次下课学生跑去喂鹅的景象也是别有一番趣味吧！而如果让鹅与大家一起坐在教室里上课，那实在是一件更美妙的事。

当代篇

怕鹅

“鹅，鹅，鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。”是呀！鹅是多么美丽，多么惹人喜爱，但是现在我却觉得鹅不那么美丽，不惹人喜爱，反而觉得它非常吓人而又凶狠。

今天，我到姐姐家去玩耍。刚到她家门口，就看见门口有许多大白鹅。我生平第一次见到这些鹅，觉得它们简直太可爱了。一双眼睛嵌在白白的脸上，头上还有一个高高鼓起的冠。我见了忙高兴地说：“姐，我们去看鹅好吗？鹅太美丽了！”姐姐连忙说：“不行，不行，鹅非常凶，会吓坏你的，就连我见了也都退避三舍，你还是别去吧！”

我听了半信半疑，鹅怎么会吓人呢？那么可爱的小



东西。真奇怪！我很快吃完饭，“咚咚咚”，趁姐姐不注意，我溜到鹅圈旁，有两只大白鹅在吃草，只见鹅用扁扁的嘴一扯，草就被它吃了。我走过去，鹅看了看我，连忙朝后退，我也紧跟上去。突然鹅转过头来，把头朝前一伸，两个翅膀直扇，朝我猛扑过来。“我的妈呀！”我忙开溜，吓得我两腿直打哆嗦，幸好鹅跑得没我快。姐姐这时刚好出来，见我满头大汗，神情紧张，便问我怎么了，我把事情的来龙去脉告诉了姐姐，姐姐笑着说：“嘿，不听你姐的话，自讨苦吃。”

真不知怎么回事，可爱的大白鹅表面上看起来那么乖，可一旦凶起来却让人吓得要命，不知唐代的鹅是否也这样凶神恶煞？

六年级 崔鹏程

点评：唐代流行以胖为美，鹅太肥跑不快，所以鹅不敢凶，怕被吃了。



主题 2：蟋蟀

民国篇

蟋蟀

八九月之交，有虫名蟋蟀，匿处于草野瓦砾之间。振翅发声，其鸣唧唧。善跳跃，性好斗。儿童常捕以为嬉，蓄之瓷盆之中。饲以饮食，引之使斗。用草拂之，则各张其口，互相争啮。败者逃，胜者张翅以鸣得意。噫！同类相残，吾甚有感也。

佚名

点评：寥寥数字，就写出了蟋蟀的神韵。蟋蟀之间“同类相残”，不过是激情过度而引起的亲密行为，而人类之间“同类相残”，何其残忍，竟连蟋蟀都不如！



当代篇

捉蟋蟀

暑假，我正在院子里乘凉，忽然听见田里传来一阵阵蟋蟀的叫声。我抓着一个瓶子，循着声音，跑到田里去了。

走到田里，不一会儿，就有一只小蟋蟀进入我的眼里。我将身体弓成一个半圆形，两只手合在一起形成一个圆形，瞄准那只蟋蟀，以迅雷不及掩耳的速度猛扣过去。“你休想逃出我的手心，哼哼！”我心想。

打开一看，我眼珠差点儿快蹦出来——蟋蟀不翼而飞了。原来，早在我扣住它之前，它就向前一跃，跳到别的地方去了。我只好扩大范围，进行“大搜索”，目光锁定在一个生锈的耕种机上。果然不出我所料，好几只蟋蟀正舒舒服服趴在那里悠闲地吃草呢。它们怎么会一点儿危机意识也没有呢？我蹑手蹑脚接近它们，屏住呼吸，趴在草地上，再猛的一扣。“失败！”我仍然一只也没捉住。

不放弃，继续！在田野里走来走去，我四处张望，经过一番努力，最终在一株野草上找到了猎物。它正在吃叶子，我悄悄走到它的后背，以“每秒一百万米”的



速度扣过去，“耶！万岁！终于捉住了一只！”

成功的经验鼓舞着我。田里的每一株花、一片草、一棵树，都被我的视网膜扫描了一遍，捕获的猎物自然越来越多，总共有 36 只。这次捕捉蟋蟀，我明白了，无论做什么事情，只要全神贯注地去做，定能做好。

六年级 吴琪琪

点评：小作者本着“不抛弃，不放弃”和全神贯注的精神，通过不懈的努力，再以“每秒一百万米”的速度终于收获了 36 只蟋蟀，于是明白了“无论做什么事情，只要全神贯注地去做，定能做好”。这篇作文告诉我们的道理是：生活中处处皆学问，留心观察就能明白许多道理。



主题 3：麻雀

民国篇

记雀郎

某生自家赴校，中途，掩捕一雀，狂喜不已。然苦无所匿，逡巡间，忽得一计，微揭其帽，匿之顶上。俄而，一同学友迎面来，脱帽致敬，甚恭。某生则大窘，欲不脱帽则失礼，欲脱帽则失雀，且贻笑于友人。因微揭之，不意雀之伺隙已久，至是，竟冲然飞去。学友见之，大奇，失笑。因言：“君帽岂雀巢乎？胡帽中有飞雀也。”遂相与哄传其事，号某生为雀郎。

佚名

点评：雀郎很可爱，文章也极可爱。



当代篇

麻雀

最近，我家的阳台边来了一位特殊的小客人，它就是可爱的小麻雀。

小麻雀就喜欢停留在电线上、屋顶上，每当小麻雀站在它的“舞台”上，它就会用它那甜美的歌声，招引更多的麻雀跟它一起放声歌唱。可那些从四面八方匆匆赶来的麻雀，它们唱得再好，也只不过是伴唱，真正的歌星还是惹人喜欢的小麻雀。瞧！它多有歌星的风范呀，迎着凉爽的秋风，掠过铺在地上用落叶做成的“黄地毯”，多有绅士风度呀！小麻雀在唱歌时还喜欢挥动翅膀呢！像音乐厅里的指挥家一样，真是惟妙惟肖啊！

可是，有一阵子，我发现小麻雀的歌声，没有以前那么清脆、嘹亮了。我很担心，怕小麻雀生病了。所以，我就把它抱进来，抚摸着它那均匀、乌黑的羽毛，心疼极了。因此，我决定帮它治病，我一日三餐常常喂食给它吃，过了三四天，小麻雀逐渐变胖，活跃起来了。所以，我就把它放飞出去，让它回到它的家——奇妙而美丽的大自然中去。

我放飞它的时候，它飞出来了，但却停在了电线