

王一梅儿童文学获奖作品

有爱心的小蓝鸟

王一梅◎著



CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

王一梅儿童文学获奖作品

有爱心的小蓝鸟

王一梅◎著



CTB



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

有爱心的小蓝鸟 / 王一梅著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2014.5
(王一梅儿童文学获奖作品)

ISBN 978-7-5562-0149-5

I. ①有… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第088430号

有爱心的小蓝鸟

总策划: 上海采芹人文化

选题统筹: 吴双英 王慧敏 苏立娜

责任编辑: 熊楚

特约编辑: 王吟 苏立娜

封面绘制:  段张取艺 谭婷

插画绘制: 国王插画

装帧设计: 采芹人  工作室
<http://doguohuacai.com/cip/0066>

质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印张: 5.75

版次: 2014年5月第1版 印次: 2014年5月第1次印刷

定价: 20.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

自序

童年的味道

王-梅

当童年变成往事——

那些甜甜的回忆，犹如棉花糖让人舍不得吃，最终，变成了云朵，飘在似乎可以捕捉，却有些遥远的地方。

那些涩涩的回忆，犹如墨汁在水中化开，墨色在水中晕染，变成了不可捉摸的飘舞。

那些彩色的、阳光的、温暖的、陈旧的、斑驳的、无奈的……全都变成生活中的一种见闻，故事里的一个转折，多年以后的一声叹息，童话故事里的一个背影。

所有的这些，在匆忙的脚步走过繁华的大街以后，早已藏在了林荫道的后面。偶尔在路灯下遇到黑夜里的黑猫，镜头切回童年的一瞬，却又被身后的嘈杂惊扰了，再寻找黑猫时，黑猫已经消失在灌木丛中了。

这时候，我遇见了一群孩子——

男孩子们对我说，我们要去草地上看蟋蟀打架，你也去吗？我说，去的。男孩子们说，要撅着屁股趴在地上才能看见，你也愿意吗？我说，这还会不愿意吗？这样不是最舒服的样子吗？



这时候，女孩子们抢着说，我们去树林里寻找蘑菇和挖野菜，你要不要去呢？我说，去的，不过我没有小篮子。女孩子们说，可以把挖来的野菜用书包装起来，蘑菇么，直接塞进衣服的口袋吧。哎呀，我小时候就是这样做的。

还等什么呢？跟着男孩和女孩，去童年的那些地方。

和他们在一起，不光是回忆童年，而且还穿越到了一个既熟悉又陌生的森林。阳光透过树叶照射在我身上，在温暖的笼罩中，我遇见了童年的自己。那个我，拥有一片羽毛、一块鹅卵石、一张糖纸……这就是我童年的财富，也应该是我人生的财富。

是的，感谢孩子们让我与童年相遇，让我有机会明白了那么多。

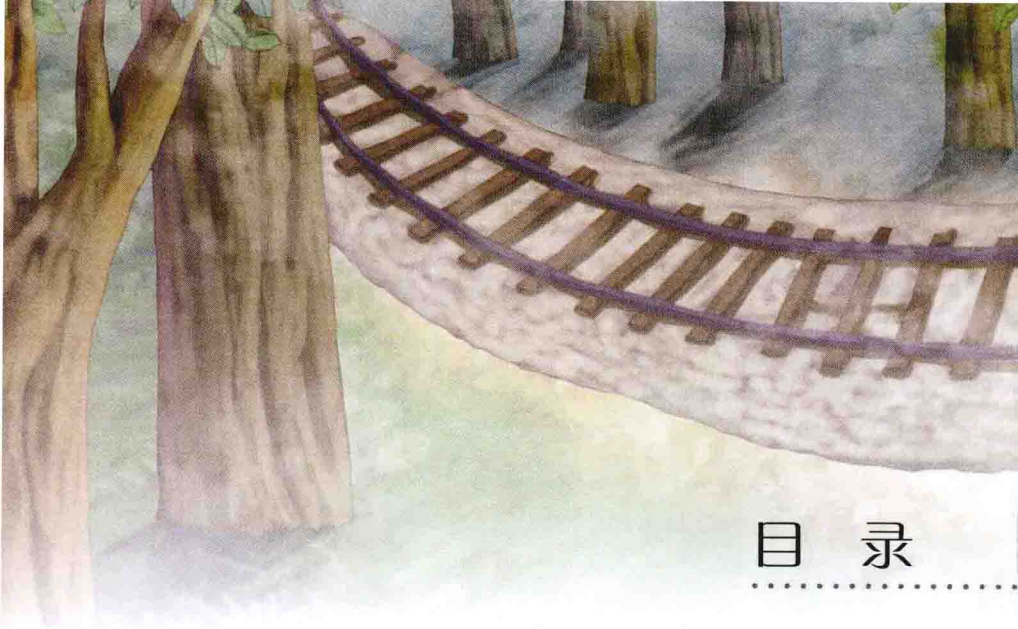
更惊喜的是，孩子们仿佛都有兴趣听长大的孩子讲童年的故事，也很有趣把自己的故事讲给长大的孩子听。于是，那么多那么多故事在我们的树林里飞着，撞在一起——

有的飞到了树枝上开出了花，充满芳香。

有的藏在了树洞里，变得神秘。

有的落在地上，被蚂蚁们抬着去流浪。

有的结成了果，摘一个，尝一尝，嗯，正是童年的味道。童年的味道……



目 录

.....

有爱心的小蓝鸟 /1

树叶兔 /6

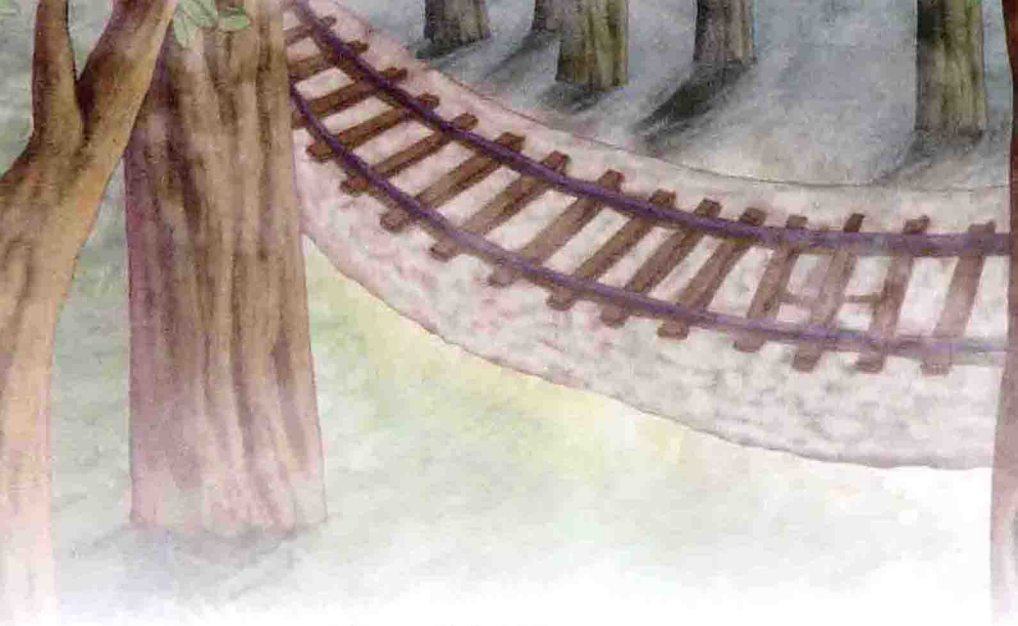
麦垛房子 /13

鸽子和老人 /17

屎壳郎喜欢圆形 /20

飞来的青蛙 /23

木偶的森林 /55



成长路上的幸福瞬间 /170

王一梅儿童文学获奖年表 /172

有爱心的小蓝鸟

一片红树叶在寒风中飘呀飘呀，飘进了鸟窝，正好落在一只小蓝鸟的头上。

“对不起，砸疼你了吗？”一个细细小小的声音在小蓝鸟耳边响起。

是谁在说话？难道树叶还会说话？

“是我，我是小瓢虫。哦，好冷啊！冬天这么快就来了吗？”细小的声音有些打战。

这时候，小蓝鸟发现树叶上趴着一只红色的小瓢虫，他冷得缩成一团，像半个圆球，红得发亮的背上有一些黑色的小圆点。

“多么漂亮的小瓢虫啊！”小蓝鸟一下子喜欢上了小瓢虫。

蓝鸟妈妈、蓝鸟爸爸拿来细草丝拴住了小瓢虫的脚，他那细小的脚已经不太灵活了。

“放我走吧！我把树叶送给你们当被子。”小瓢虫亮出硬壳下面透明的翅膀，挣扎着大叫，可是他已经飞不起来了。

“爸爸、妈妈，放了他吧。”小蓝鸟心肠软。

“这不行，我们蓝鸟天生爱吃虫。”蓝鸟妈妈尖着嗓子说。

看到小蓝鸟不忍心的样子，蓝鸟爸爸只好提议说：“不过，我们现在还不饿，留着过年时再慢慢地吃吧。”

“这主意太妙了。”蓝鸟妈妈扑棱着翅膀不住地点头。

可是，看着缩成一团的美味佳肴，小蓝鸟一点儿也不觉得快活。

夜晚，下起了大雪，蓝鸟一家睡在干草铺成的小床上，暖和极了。小蓝鸟躺在红树叶被子里，翻来覆去的，怎么也睡不着。

“没有了红树叶被子，小瓢虫会不会冻死呀？”小蓝鸟悄悄地起床，点亮了干草油灯，啊，小瓢虫正在流眼泪呢。

“小瓢虫，你别哭呀。”小蓝鸟最不忍心看到别人哭了。

“我，我，我会成为你们一家的食物。你们会拧下我的脑袋，撕下我的翅膀，啄烂我的身体，噢，太可怕了。”小

瓢虫哭得更厉害了。

“别怕，别怕，有我呢！”小蓝鸟安慰着小瓢虫。

可是，拴住小瓢虫的草丝，牵在蓝鸟妈妈的手里，要是放走小瓢虫，妈妈很容易就会发现的。“这可怎么办呢？”小蓝鸟吹灭了干草油灯，窸窸窣窣想办法去了。

“咕噜——”半夜里蓝鸟爸爸的肚子饿了。“冬天就是容易饿肚子。”蓝鸟爸爸摸着黑就起床了。

“咕噜——”蓝鸟妈妈的肚子也饿了。“半夜里吃东西会长胖的。”蓝鸟妈妈咽咽口水，“不过，我就吃一点点。”蓝鸟妈妈点亮了干草油灯。

灯光下，蓝鸟爸爸、蓝鸟妈妈同时发现了对方。

“我，我只想看看小瓢虫的脚拴紧了没有。”蓝鸟妈妈说完扯了扯草丝，草丝那头重重的，嗯，小瓢虫还在。

“我，我只是睡不着，起来看看书。”蓝鸟爸爸从枕头下拿出他的书《蓝鸟类食用大全》。蓝鸟爸爸吃东西前，总要先翻书的。

“书上是怎么写的？”蓝鸟妈妈怕胖，吃东西也靠这本书，凡是高脂肪的虫子，蓝鸟妈妈一律不吃。

“哗啦哗啦”，蓝鸟爸爸翻到书的末尾一页，上面正画着一只瓢虫，旁边还有一段文字：

瓢虫，鞘翅目昆虫，含有丰富蛋白质，去除外壳（鞘翅）即可食用。

“太好了。”蓝鸟妈妈很高兴。

接着看下去：

食用前须知：瓢虫中有一种七星瓢虫，是益虫，鸟类禁止食用。

“但愿那只小瓢虫不是七星瓢虫。”蓝鸟妈妈叫起来。

“去看看。”蓝鸟爸爸说。

他们看到，草丝拴住的是他们的蓝鸟宝宝。

“小瓢虫呢？”蓝鸟爸爸很着急地问。

“不告诉你们。”小蓝鸟轻声回答，不敢看爸爸。

“噢，好孩子。”蓝鸟妈妈心疼地替小蓝鸟解下干草丝，“也许，你做得对，是我们犯了一个错误。我们差点儿吃了一只益虫。”

“益虫？太好了，我已经把他给放了。”小蓝鸟高兴极了。

“不好。”蓝鸟爸爸更着急了，“这么冷的天，小瓢虫出去会冻死的。”

是呀，小蓝鸟一家全都着急了，三只蓝鸟在寒冷的夜晚飞出了温暖的鸟窝。

“在这儿。”蓝鸟爸爸一眼就看到了小瓢虫。在洁白的雪地上，小瓢虫红红的背特别醒目，他背上的圆点也特别清晰。

“一颗星，两颗星，三颗星……七颗星。爸爸，他是七星瓢虫。”小蓝鸟一边数一边叫。

蓝鸟妈妈已经张开了温暖的翅膀，把快冻僵的小瓢虫拥在了怀里。

第二天早晨，小瓢虫醒来了。“这是什么地方？这么暖和，是不是我已经进了蓝鸟肚子里了？”

“不，你在我妈妈的羽毛里。”小蓝鸟回答说。

“我马上就要成为你们的食物了，是吗？”小瓢虫又要流泪了。

“不，不，你是我们的朋友。”蓝鸟爸爸抢着回答，“给，这是你的红树叶被子。”

“谢谢。”小瓢虫的眼泪“哗啦”流了出来，打湿了蓝鸟妈妈胸前的羽毛，这可是高兴的眼泪呵！

整个冬天，小瓢虫都是在温暖的鸟窝里度过的。他和小蓝鸟一家成了形影不离的好朋友。

树叶兔

1

树叶兔常常躲在树洞里，他那两只长长的耳朵露在树洞外面，听风吹过树洞的声音。看上去，像是树干上长出了两片长长的树叶。

树叶兔的身体非常轻，风吹来的时候，他必须要躲进树洞、抱住树干，或者用力抓住地上高大的草。哦，这听上去很麻烦，却是必须要记住的。要不然的话，他将成为少一只耳朵、没有尾巴的兔子，或者更加严重一些，干脆就变成没有身体的兔子。哦，这是想都不能想的结果。

不过，这种提心吊胆的日子很快就会过去了。因为，树叶兔遇到了米粒——一个七岁的小女孩。

米粒看见树叶兔的时候，树叶兔正紧紧地抓着一棵狗尾巴草。他和狗尾巴草一起被风吹了起来，看上去像是横着悬挂在半空中的卡通兔子。

“城市里的风要比这里小得多。”米粒说。

“如果你愿意带我进城，我会考虑的。”树叶兔像抓救命稻草一样抓住狗尾巴草，这样的日子他想尽快结束。

米粒很希望这只棕色的兔子能跟她回家，她说：“如果你进门的时候能擦干净脚，不在地板上留下脚印，也不随地大小便，我的妈妈会同意你住在我家里的。”



树叶兔向米粒保证他是一只讲卫生的兔子。

米粒把树叶兔带到爸爸妈妈面前。

“我想带这只兔子回家。”米粒带着棕色的树叶兔对她的妈妈说。米粒的妈妈是大学生物教师，她收集了一些森林里的红色和黄色的树叶。

“可是，他是只野兔子。”米粒的妈妈头也不回地回答。

“我想带这只兔子回家。”米粒带着棕色的树叶兔对她的爸爸说。

“如果这只兔子愿意，我没有问题，我还想带猴子回家呢，可是，他们不会同意。”米粒的爸爸是画家，他正在画一只生活在城里的猴子。

“我真的很想带这只兔子回家。”米粒再次对她的爸爸和妈妈说。

爸爸和妈妈终于抬起头，看着即将成为他们家一员的兔子。啊，他们都惊呆了，他们从来都没有看见过棕色的兔子。

“真是一只奇特的兔子，我从来没有想过兔子还可以是这样美的。”米粒的爸爸很想画下这只兔子。

米粒的妈妈更加希望这只兔子住在她家里：“如果你愿意讲讲你的故事，我会更加欢迎你的。”

“不。”树叶兔说，“我早就听说人类喜欢打听别人的秘

密，可是我不想说自己的过去，不要猜我是怎么来的，否则——”

“妈妈——”米粒打断了他们的对话，她怕妈妈提出更多要求，使得树叶兔不愿意跟她回家。

事实上，米粒的妈妈对人的秘密一点儿也不感兴趣，她只对动物和植物的秘密感兴趣。她希望能得到一根棕色的兔子毛，她觉得向一只兔子要一根毛虽然不是什么大不了的事情，但也有些没礼貌。

“只要他住在我们的家里，你会在地板上、床上找到棕色的兔子毛的。”米粒的爸爸在妈妈耳边轻轻地说，他怕米粒妈妈缠着要兔子毛，会吓跑树叶兔，这样他想画树叶兔的愿望也就落空了。

树叶兔没有想到人类对他会这样热情。

2

米粒也没有想到爸爸和妈妈会这样热情地对待树叶兔。

妈妈说：“你可以在地板上随便走。”

爸爸说：“你可以随便看我的画册。”

妈妈接着说：“你可以在床上随便打滚。”

爸爸接着说：“你可以在我的画册上按你的手印，哦，

是前爪印。”

妈妈又说：“你还可以用我的梳子。”

爸爸说：“当然，你可以用我的画笔，哦，不，画笔还是不要动的好，你可以随使用我的牙刷，对，是牙刷。”

连米粒也不能随使用爸爸的牙刷，因为爸爸的牙刷有时候也被用来画画，比如蘸上颜料，用一把小刀片刮牙刷，然后再用牙刷在白纸上轻轻一刷，白纸上就会出现均匀的喷色。

树叶兔很快地走过了地板，但是，没有留下脚印，不过他看爸爸的画册的时候，在画册上留下了爪印。他也在床上打过滚了，但是，没有落下棕色的兔子毛，不过，他在梳理耳朵边毛毛的时候，终于在梳子上留下了一根棕色的毛。

爸爸很快就发现了画册上的爪印，这是什么爪印？明明就是一片树叶的叶脉印。

妈妈也很快对那根棕色的兔子毛进行了化验，发现了植物纤维。也就是说，树叶兔不是真正的兔子，他具备植物的特征。

太奇怪了。本来，米粒的妈妈猜测，树叶兔是吃了一种植物的花，这种植物的花可能会有很多颜色，他吃了棕色的花所以变成了棕色兔子，如果吃了红色的花，就可能