

# 守藏室拾零

澳門圖書館暨資訊管理協會  
十周年徵文比賽得獎作品集

# 守藏室拾零

澳門圖書館暨資訊管理協會十周年徵文比賽得獎作品集

王國強



澳門圖書館暨資訊管理協會出版

2006

守藏室拾零：澳門圖書館暨資訊管理協會十週年徵文比賽得獎作品集 /  
澳門圖書館暨資訊管理協會編 . —  
澳門：澳門圖書館暨資訊管理協會， 2006  
面：表；23 公分

ISBN 99937-31-08-0

1. 圖書館 - 文集 2. 散文 I. 澳門圖書館暨資訊管理協會  
855 (中國圖書分類號)

書名：守藏室拾零：澳門圖書館暨資訊管理協會十週年徵文比賽得獎作品集  
編輯：澳門圖書館暨資訊管理協會  
顧問：王國強  
主編：羅瑞文  
協助整理：李星儒  
版面設計：朱焯信  
封面題簽：蔡傳興  
出版：澳門圖書館暨資訊管理協會  
版次：初版  
出版日期：二〇〇六年  
贊助：澳門基金會  
印刷：光大柯式印務有限公司  
發行數量：一千冊  
ISBN 99937-31-08-0

# 目次

## 雀屏中選

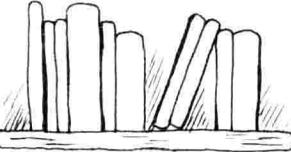
1	淺談學校圖書館的重要性 .....	彭愛圓	3
2	守藏室業務拾零 .....	張麗蓮	9
3	圖書館工作感想 .....	凌湘	13
4	我在明愛圖書館的日子 .....	謝惠紗	17
5	從規定小型圖書館想起 .....	顏如	21
6	淺談期刊管理 .....	溫麗霞	25
7	淺談圖書館管理 .....	陶章	29
8	我和圖書館一起成長 .....	劉冬花	37
9	圖書館的顏色 .....	晚霞	41
10	大學圖書館之我見 .....	周迪	45
11	我們的圖書館，我們的孩子 .....	徐曉雲	49
12	圖書館歲月 .....	翟麗梅	55
13	淺談澳科大圖書館 helper 的管理 .....	蔣貴榮	59
14	怎樣多渠道收集讀者資訊來搞好圖書館採購 .....	彭珏玉	63
15	一次體驗，一種成長——學習 LC 分類法有感 .....	義雄英	67
	附錄：評語點滴 .....		73

## 烘雲之作

16	圖書館——書的家，我的窩 .....	希儂	77
17	書林記學 .....	裘聞星	81
18	一隅觀眾生 .....	藍孔雀	85
19	“書，守一輩子” .....	林均衍	89
	編後記 .....		93

# 雀屏中選





## 淺談學校圖書館的重要性

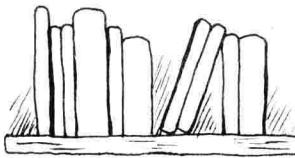
彭愛圓

2004 度特首何厚鏵先生在施政報告中特別提出：“將閱讀納入教學規範，透過課程推廣閱讀風氣，培養學生終身閱讀的興趣和習慣。”在澳門圖書館管理協會的推動下，從此教青局對學校圖書館投入了大量的資源，協助各學校建立或重修圖書館以及為本澳學校培訓了一批專業人員，使到澳門學校的圖書館建設更加完善。

學校圖書館的建立可以培養學生的閱讀興趣和習慣，以及奠定學生終身學習的基礎。作為教育工作者，除了完成課堂上的教學任務外，更希望提升學生的素質修養，鼓勵他們多看課外益智的書籍。我校為提升學生的素質，樹立校園的閱讀風氣，圖書館與語文科組合辦了一個主題為“愛我中華 親近母語”的讀書會。讀書會的會員是以喜歡閱讀為前提，利用課餘或課外活動時間，按計劃閱讀完指定書目及自選書目的書籍，並定期在周末下午回校參與閱讀分享活動。然後利用周會時間在校推廣閱讀，以及邀請圖書館管理協會的教授為讀書會家長舉行親子閱讀講座。

開始的時候，讀書會一些低年級的學生閱讀後，在



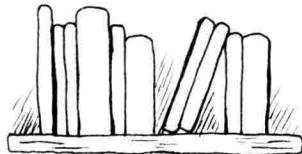


摘錄精彩句子一欄把好的詞彙寫上當作句子。後來在教師的指導下，逐步進步，有的同學所寫的讀後感很感人。每次活動教師都會鼓勵讀書會的同學撰寫讀後感、口頭報告或角色扮演，分享感受和收穫。會員讀了一些好書後，指導老師有系統而科學地按程度的深淺，通過周會課或張貼到各年級向全校推介。讀書會的同學還設計了一系列有關中華文化知識的問答遊戲，吸引其他學生參與。結果受讀書會學生閱讀風氣的感染，全校參加閱讀活動的同學非常踴躍。

讀書和寫作是一對孿生兄弟，書讀多了，自然就不滿足只閱讀別人的書了。而想在寫作上小試鋒芒，並希望有一天，自己也能寫書。學校圖書館讓學生在讀書中學寫作，在寫作中再讀書，日積月累，學生的寫作水平提高。如我校小學部語文科組經驗豐富的教師，經常會利用作文課帶學生來圖書館先閱讀，然後按教師的要求，讓學生自行寫作。從這個意義上說讀書是學習寫作的基礎，圖書館的藏書又是學生學習和寫作的知識保障。沒有圖書館的藏書，學生的校園生活枯燥無味；學生的知識貧瘠。

學校圖書館的利用教育，在國內外先進地區早已成為學校課程的一個重要環節。加上學校圖書館具有靜態課外活動的功能，可彌補澳門學校地方不足的問題。學校圖書館的功能是配合學校教學計劃的實施、支援教師





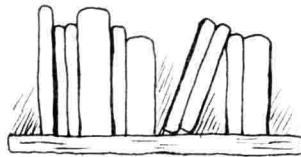
教學、協助學生學習、培養學生良好的閱讀習慣與興趣，以奠定終身學習的基礎。

學校圖書館對於課業適應不良的學生可施予閱讀治療，以補其學業之不足，更進而改變其學習態度、促進學習、發展潛能，以達到照顧自己，造福社會的目標。學校圖書館可協助學校改變學生行為上的偏差：如衣著的整潔，同學的忍讓以及遵守圖書館規則等；在公共場所行為規範，改變自我，學習做社會人。

有位同學因為自身生理有問題（兔唇），後來家庭也發生了問題（父親病逝），母親因為年輕缺乏經驗，家庭又發生變故，曾言放棄對他的教育，使到這位同學更加情緒化，現有學校社工跟進。有一次他自己將冷外套的一隻袖子的毛線弄斷出現了大洞，但他依然穿著回校。來到圖書館，並謊稱是兄長的“傑作”。

我看著他自小長大，曾經也任教他的課，他總想引起教師的注意，行為上有點偏差。但他很喜歡來圖書館看書，為了幫助他，我和他的班主任商議教育方法，允許他天天可以來圖書館看書，他也很信任我，有事肯來找我談。希望通過閱讀的輔導以及社工、教師的幫助，改變他的學習態度和個人行為，使他能在下學年度順利畢業，升上中學。



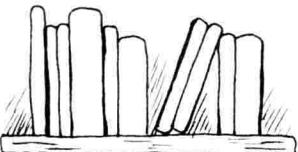


廿一世紀是知識經濟時代，學校教育不僅是提供“知識的灌輸”，更重要是“學習方法的指導”，同時培養“自我啟發”、“自我訓練”、“自我學習”與“自我評價”的習慣，及“運用資料解決問題”的能力。隨著教學方法的更新，終身學習的來臨，學校圖書館在教育的歷程上，有其更重要的地位。

諾貝爾獎獲得者楊振寧教授 2003 年在瀋陽參加科學年會期間，在瀋陽師範大學的“科學家論壇”上，用連珠妙語講述自己生活經歷。楊振寧說他與清華大學有著很深的情緣。七歲就隨父母搬家至“清華園”，現在回首那段日子，無論是青磚碧瓦還是綠樹紅牆，特別是“清華園”圖書館內那一望無際的書海，為他的心靈注滿了科學的瓊漿。他戲稱那時的自己就是“清華園”裡的一個書蟲，最後將那數萬冊的藏書全部“嗑”個精光。“清華園”成了他青少年時代科學啟蒙的殿堂。圖書館在每一個人的成長當中，提供了許多珍貴的回憶。

如我校數學奧林匹克培訓班的同學，經常三五知己前來圖書館借閱與數學競賽有關的書籍，有時坐在圖書館鑽研數學難題。其中有位學生參加數學比賽回到學校後，很高興告訴我，很多知識（題目）是他在圖書館鑽研過的。那一刻，令人感覺到學生的成功感比他獲得的名次更重要。因為通過圖書館的自我學習，為學生今後的人生增加了自信。試想想，數十年後，當年我們努力





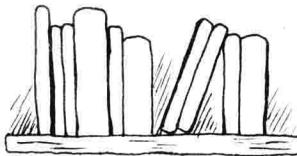
學習的知識能記起的還有多少？相反，一本曾經令我們感動的書，卻令人畢生受用。

閱讀是一種感受也似享受。閱讀後可以為讀者帶來認知方面的成長和情感方面的愉悅感。隨著科技的進步，文化的日益普及，圖書館的地位仍然是網路不能取代的。雖然網路可以提供很多資訊，但圖書館有網路無法提供給讀者的真實感以及能聞到“書香”的情感。

讀書是種習慣，沒有閱讀習慣的人，平時是不太可能拿起書本來看的。這樣的一個事實是沒有貧富差距的，換句話說，不看書的億萬富翁，送他一堆書，他還是不會看；喜歡看書的窮家人，有機會接觸書籍，就會享受閱讀的喜悅。因此，閱讀習慣的養成才是提倡閱讀風氣的根本（台灣的閱讀文化 - 葉乃靜）。

培養閱讀習慣，學校圖書館擔當重要角色。每天，學生喜歡進入圖書館，有的喜歡閱讀報紙；有的喜歡好書推介專欄或在書架上隨便翻翻。學校圖書館對學生的教育是潛移默化的，是課堂教學不可替代的第二課堂。笛卡爾說“讀一切好書，就是和許多高尚的人說話。”書本是前人經驗和智慧的結晶，學生通過閱讀，在文字中直接感悟融入自己的思想感情。學校圖書館可以讓學生從小接觸人文教育和文學素養教育，提高學生學習各科知識的能力及寫作能力，都發揮了重要的作用。由於





學生個人的興趣不同，學校圖書館更可以成為學生個性發展的平台，發揮學生的潛能。

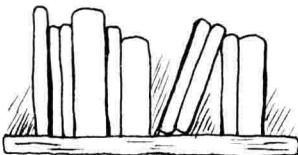
隨著各校圖書館和政府的閱讀推廣活動，據澳門的圖書館統計資料顯示，進館人數已逐漸增多。從圖書館週和閱讀文化節的活動所見所聞，以及主辦單位的報告所得，澳門的讀書人數和藏書能力正在上升。希望進入圖書館讀書，逐漸成為澳門每個家庭成員日常生活的組成部份。

國父孫中山說：“我一生的嗜好，除了革命之外，就是讀書。我一天不讀書，就不能夠生活。”讀書可以使人增值，而圖書館的藏書是一個用之不盡、取之不竭的精神和物質財富。讀書對現代人來說，應該是一件很平常的事情。就以澳門為例：除了政府的中央圖書館以外，民政總署在很多公園都設有圖書館，圖書館的規模雖然不大，但可以說應有盡有。有的人來圖書館以讀書作為消遣；有的人是來搜尋寶藏或查找資料。各取所需，互不干擾，大家都有收穫。正如魯迅那樣的“隨便翻翻”也能使人開卷有益，從整體上全面提升澳門人的生活質素。

### 參考資料

澳門教育總第 202 期 P.15-16 《培養閱讀習慣 首重圖書館建設》





## 守藏室業務拾零

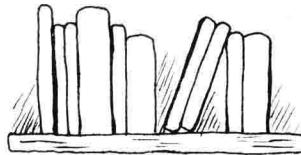
張麗蓮

這不是一篇甚麼心得，也不一定能有交流的功效，或許就算作是在圖書館服務歷程中，一些極具挑戰性際遇的印記吧。

第一項是有關語文方面的體驗。剛入行的時候，在一所大學的圖書館裏負責西文編目。大學以法律及商學著名，又是教會學校，擁有多種具權威性、經典版本的法律學、會計學及企業經營的書籍，幾十個版本和不同語文的聖經和莎士比亞作品及其研究或評述。有一天，遇到了一本阿拉伯文、日文和英文三語對照的法律書，也曾拿到一套全德文只有序言(PREFACE)是英文的法律全書。到此時明白了何以大學課程中，規定必須修讀英文以外的一種語文(名為第二外國語，須修滿十二學分才可畢業)，更設了修讀第三外國語選修課程。

在澳門的中學圖書館裏工作，就更恨不得自己有(三語)或多語的能力。有好幾所中學的圖書館，其典藏有如「臥虎藏龍」般，中文書籍包含上世紀二、三十年代、民國初年或更早的線裝書；也有石印書本(其中有當時小學用的文言文國文科課本)；戰前上海商務印書館出版的文庫，上海世界書局出版的特輯，還有慈幼

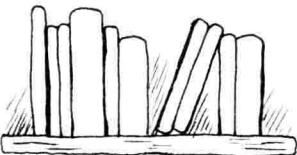




工業學校印刷的宗教類書籍，百年前上海土山灣印刷的天主教傳教刊物，本澳「官印局」印行的學習葡語課本。語文方面，常見必備中、英文，其次是葡文。某些機構有少量法文、拉丁文刊物。各圖書館的典藏內容，泰半不盡相同。在港、澳都還沒有使用電腦的年代，也許有人將這些書刊轉送他人，有人把它暫存倉庫，或是長期不借出，只供館內閱覽；但最徹底的辦法是：學習語文，然後把它分類編目。中文方面，最好是學懂古文，認識常用字的篆書和隸書，不然，面對清末刻本，鑄印本的時候，恐怕每冊書都要向老教授求助——首先碰到的，是央人解說刻印的年份。凡此皆印證了當年大學導師的忠告：多學語文。

第二項是館務的決策權。大學圖書館長，有相當大的決策權，有些大學設圖書委員會，成員包括圖書館長、若干位教授（不一定是院長或系主任）及部門的代表，每月聚會，則館長有機會直接聆聽各方意見，同時把館務訊息傳送出去，但館務策略最終仍由館長作決定。本澳一般中學則由於學校編制的關係，負責圖書館服務工作的人，不論職位名稱是館長、主任、組長……或沒有甚麼名稱，工作範圍很可能包括全部圖書館服務流程：採購、登錄、分類、編目、閱覽、參考、維修書籍——都是一人服務。（登錄及流通部份工作可由學生代勞，但仍須檢查及善後），圖書館工作者可向校長提出建議，館務措施及規則由校長決定。

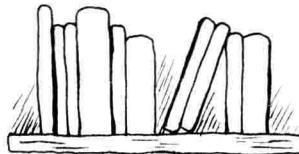




編制亦規定，雖然專責圖書館工作，但必須擔任教席，方符合「教師」的條件。進行服務工作，還要配合學校架構裏的其他部門，與教師合作。尤其是閱讀推廣活動，更需要教師的支持。教師就好像是義工一樣，通力合作則事半功倍。曾有這麼一個經驗：多年前到香港參加了一個有關使用參考資料的研討會，會上主持人還解說了怎樣將資料及參考工具書用於英語教學上。筆者其後在校內的通訊刊物上將與會所得分期作出報告；全篇完結後，給一位留學美國回澳擔任英語科教席的老師質問，說是干預他們的英語教學。正如一位老前輩（曾擔任北一女圖書館長）曾感歎「中學圖書館工作很難順利發展，歷經多年仍未能達到標準」，澳門的中學圖書館也有相同的景況。

第三項是自我增值。今日社會各種事物迅速更新，人的思想和觀念也轉變得快，在圖書館工作的人，尤其是從事編目或參考服務者，要與時並進，才能給予讀者「快而準」的服務。增強與本行有關的新技術、新資訊的認知，也要涉獵其他學術和社會各行業的領域；修讀課程有助較深入的了解，參與講座、參觀展覽是得到概略認識的入門途徑；看電視播映的特輯、聽專題廣播也可啟示我們思考和蒐集的方法。熟悉使用各種參考工具書，深諳工具書和各資料庫的特徵（如優缺點及檢索法等，個人應具判斷力去選擇），使能在最短時間內，如「一矢中的」般，準確地為讀者找到解決問題的答案，

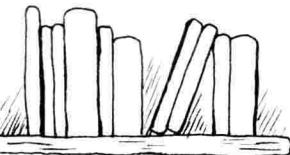




或給他指示最快捷而又能獲得適用資料的方法，以滿足讀者的需求。從網上找資料、翻查工具書，以電話或傳真及以電郵傳遞信息，原意就是避免時間上的阻礙，以多元方式取得豐富的資料；但若輾轉搜尋多個網址或查閱多種刊物後，方能取得所需，或取得錯誤的資料，則事倍功半，反而不能達到完善的服務。

其實，最重要的是自我增值。提升個人的學養和技能的質素，不但在工作上有好成效，在日常與朋友交往時，也能導引儕輩如何善用圖書館資源，很自然地，不自覺地鼓勵了他們「到圖書館去找資料」，在有形的「圖書館」這座建築物以外的空間，發揮了服務的功能。或許可以說，是圖書館事業多元化的另一種方式，就把它叫做圖書館的外展服務吧。但若要有高效能的服務，我們便要敦促自己與社會的發展同步前進。





## 圖書館工作感想

凌 湘

「鄭老師」我想借這本圖書，我抬頭望望，原來是張梓鈴同學，「嗯」我不禁的發了一聲，「你什麼時候高了這麼多，記得以前的你站在服務台時，我都只能看到你的頭頂」，「老師，我已經四年級了」張梓鈴同學笑著說。記得剛來到這間學校時，張梓鈴同學只是一位二年級學生，這時我才發覺原來我已經在這裡當了快要三年的圖書館老師了。時間過得真快，我望著圖書館四周，回想起我剛來到這間學校時，學校的圖書館比現時細四倍，而且我想很多管理員也有和我一樣的經歷，就是要接手一所不完整的圖書館及其圖書資料，面對這項又艱巨又困難的任務，對每一位剛出道的圖書館管理員來說，有著無比的壓力和考驗。

兩年前，在我眼前的本校圖書館雖已有幾千本多元化的圖書，但由於沒有專業人士負責，導致圖書館資料不完整及不能讓學生借閱圖書，致使圖書館功效盡失。當我面對這個圖書館，心裡感到忐忑不安，害怕自己不能勝任這項工作，可是我覺得哪有一開始就能讓人走得順利呢！而且學校又很重視圖書館發展，圖書館將會被擴建成全澳中小學最大圖書館之一，雖然有很大的挑戰性，但我也抱著很大希望能建設好學校的圖書館。

