



# 福

福满门

天官赐福 百无禁忌  
福泽万物 万瑞归一

福文化传承至今，代表着人们祈求生活幸福美满、吉庆多福的愿望和诉求，它包含着日常生活中一切美好的愿望与目标，是长寿健康、安宁富贵、一切顺遂、福运绵延的象征。

中华年俗文化丛书



# 福

福满门

中华传统民俗文化纳福大全

《中华年俗文化》编辑部 编

西藏藏文古籍出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中华年俗文化丛书·福 / 《中华年俗文化》编辑部编.  
— 拉萨: 西藏藏文古籍出版社, 2013.9  
ISBN 978-7-80589-387-7

I. ①中… II. ①中… III. ①中华文化—通俗读物  
IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第203043号

## 中华年俗文化丛书·福

---

- 作 者 《中华年俗文化》编辑部  
责任编辑 袁勇芳  
策 划 华文经典  
装帧设计 红十月工作室  
出 版 西藏藏文古籍出版社(拉萨市色拉路22号 邮编: 850000)  
北京编辑发行部: 北京市东土城路8号林达大厦A座13层  
邮编: 100013 电话: 010-64465295  
打击盗版: 0891-6764180 13908990085  
印 刷 北京赛文印刷有限公司  
经 销 全国新华书店  
开 本 16开(787×1092)  
印 张 8  
字 数 180 千  
版 次 2013年11月第1版第1次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-80589-387-7  
定 价 39.80 元
- 

版权所有 翻印必究













# 福满门

## 前言

“福”文化是中华民族传统文化中不可或缺的一部分。过年贴“福”字的习俗在我国由来已久。宋代《梦粱录》载：“岁旦在迩，席铺百货，画门神桃符，迎春牌儿……”“士庶家不论大小，俱洒扫门闾，去尘秽，净庭户，换门神，挂钟旭，钉桃符，贴春牌，祭祀祖宗。”所谓“春牌”说的就是写在红纸上的“福”字。

贴“福”字只是形式，表达祝福和祈福才是“福”文化的。表达祝福是对别人的一种美好祝愿，祈福则是对自己未来美好生活的祝愿。虽然对象和受者不同，但祝与祈的内容却高度一致，我们的先辈们以高度精练的语言为其做出了完美的概括——“福、禄、寿、喜、财”。

为何是这五个字代表祈福的核心内容？“福”字为何处于第一位？

其实只需稍加思考，便会发现“福”与其他四字的不同，“禄、寿、喜、财”都是比较具象的，即使没有具体的形状，我们也能非常容易地理解其包含的意思。但“福”不同，从来没有人给“福”下一个严格的定义。它是抽象的，或者说是一种形而上的东西。“福”可以说是包含着“禄、寿、喜、财”的，因而它被放在第一位。

“福”没有一个严格的定义，这是因为每个人的经历不同、人生观不



同、价值观不同，对“福”的理解也就不同。我们只能从一些相同的方面来阐释“福”：所有人都要吃饭，因而“丰衣足食”是福；大多数人都渴求长寿，因而“长寿”是福；人们都生活在物质社会中，因而“富贵”是福；人们都希望拥有健康的身体，因而“康宁”是福；多数人都希望自己的家族人丁兴旺，因而“多子”是福……

从学术方面来看，“福”文化是中华传统民俗文化的一个分支；从民族文化发展的角度来看，“福”文化更是中华传统民俗文化的精华。先贤们留给我们的“福”文化，包含了他们对世界、宇宙的理解和思考。纵观中华民族文化的起源和发展历程，一个“福”字蕴涵了许多人的生活理想，先人们持之以恒地为之拼搏努力和奋斗。

本书对民间祈福纳福习惯，民间认为可以带来福气的宝物，纳福的文化内涵及注意事项，福运和住宅的依存关系等诸多方面予以层层讲析，内容详尽，通俗易懂，以为为读者提供一份较全面的传统福文化生活参考，适合对福文化感兴趣的读者阅读。本书秉承“去其糟粕、取其精华”的原则，力求达到知识性与趣味性的统一。由于中华民俗文化绵延千年，博大精深，而编者水平有限，难免有疏漏之处，敬请广大读者批评指正。





# 福满门

## 目录

### | 第一章 |

#### 中国福文化起源与释义

##### 福文化起源

丰衣足食是人生第一福 .....	002
寿比南山是齐家之福 .....	004
平安为福之根本 .....	005
俭能让福更长久 .....	006

##### 福义趣闻

“福”与“富”是如何相互转化的 .....	008
“福”与“祸”真的相依吗 .....	009
“福”在古代有哪些同义字 .....	011
“福”与“蝠”是怎么联系起来的 .....	012
与“福”字相关的俗语你知道多少 .....	014
“福”字酒令，喝酒时也能祈福 .....	016

##### 祈福格言与福歌

与“福”相关的格言有哪些 .....	017
怎样才能做到知福享福 .....	019
传说中的种福心法真的存在吗 .....	020
传世福歌为何经久不衰 .....	021

### | 第二章 |

#### 民间祈福纳福习俗

##### 五福临门

三星福、禄、寿指什么 .....	024
“福海寿山”说的是什么海， 又是哪里的山 .....	026
撞钟祈福是怎么回事 .....	027
压岁钱是怎么一回事 .....	028



春联是怎么来的	029
腊月祭灶是为哪般	031
什么东西，摸一下就能带来福气	032

## 祈福轶闻

木星怎么成了福神	034
能镇宅的福神是哪个	035
贴“福”为什么会被打	037
名字也能带来福气	038
何来“六福”之说	039

## 第三章

### 民间认为可以带来福气的宝物

#### 日常器物

红盖头与福有什么关系	042
------------	-----

“福”字倒贴是怎么回事	043
四喜娃娃，只有两个为何叫“四喜”	044

#### 吉祥福图

“福”字真有100种写法吗	046
和珅家的蝙蝠是怎么回事	047
五只蝙蝠为什么能象征福气	048
五福齐全的楷模是谁	049
钟馗画与福有什么关系	050

#### 供养宝物

为何供养三足金蟾和貔貅来纳福	052
风铃塔有什么作用	053
葫芦代表什么	055
“泰山石敢当”应该如何供养	056
狮子与福有什么关系	058
福禄鸳鸯长什么样	060





# 福满门

## 目录

### | 第四章 |

#### 纳福注意事项与文化内涵

##### 纳福方法与注意事项

积“阴德”真能带来福气吗 .....	064
宽容也能带来福气 .....	065
追求幸福就要节俭 .....	066
去寺院祈福需要注意什么 .....	067

##### 古代福理论

“福不择家，祸不索人”什么意思 .....	069
“福生有基，祸生有胎”什么意思 .....	070

“利莫长于简，福莫久于安”怎么讲 .....	072
------------------------	-----

“福莫长于无祸”什么意思 .....	073
--------------------	-----

“祸生于无为而患生于多欲” 什么意思 .....	075
-----------------------------	-----

如何理解“祸兮福之所倚， 福兮祸之所伏” .....	076
-------------------------------	-----

吃亏为什么是福 .....	078
---------------	-----

##### 现代福文化

儒家德福思想带给我们什么影响 .....	079
----------------------	-----

道家思想对福有什么影响 .....	080
-------------------	-----

一个“福”字怎么就成了一种 文化体系 .....	082
-----------------------------	-----

生活中的福分有哪些 .....	083
-----------------	-----

“风水”跟福气有什么关系 .....	084
--------------------	-----



## | 第五章 |

### 福运和住宅不得不说的 事儿

#### 择家择福

- 什么样的居住环境最理想 ..... 088
- 好楼盘应该有哪些必备条件 ..... 089
- 如何看待周边环境对楼盘的影响 ... 091
- 怎样适当运用温度和湿度 ..... 092

#### 装修积福

- 户型选择有哪些讲究 ..... 093
- 户型格局应选什么样的 ..... 095

- 户型形状对居住者有什么影响 ..... 097
- 小户型装修布置应注意什么 ..... 098

#### 门窗迎福

- 大门应如何设置、装修 ..... 099
- 不良大门格局如何化解 ..... 101
- 开窗有什么讲究 ..... 103
- 怎样设计门套、窗套的造型 ..... 105



# 福满门

## 目录

### 格局纳福

- |                  |     |
|------------------|-----|
| 玄关是如何引气入屋的 ..... | 105 |
| 客厅怎样藏风聚气 .....   | 106 |
| 餐厅能招财纳福吗 .....   | 108 |
| 厨房为什么是健康之源 ..... | 109 |
| 书房跟事业有什么关系 ..... | 111 |
| 卧室为何是福气的根本 ..... | 113 |
| 阳台如何纳气招财 .....   | 114 |





第一章 中国福文化起源与释义





## 丰衣足食是人生第一福



吃饭使人的生命得以延续，穿衣使人温暖荣耀，因而丰衣足食可以说是一个人与生俱来的第一等要事。衣食不能得到满足，不啻世间第一大不幸。

衣食的定义并非只是绫罗绸缎和口腹之欲，这只是最基本的“衣食”定义，是保证一个人在肉体上能生存下去和在社会中立足的基本条件。对这些东西，文人雅士总是羞于启齿。自诩清高的雅人们总是不愿沾染半点儿人世间的烟火气，贵人们总是高谈阔论誓以建设国家、改变世界为己任。殊不知，若无衣食可能连空谈的力气都没有了。





中华文化五千年的发展中，什么问题最大？吃饭问题最大。民以食为天。古代政治家反复强调的“农本”“贵粟”思想，就是表明解决吃饭问题是治国的头等大事。在封建社会，老百姓常衣食匮乏，因而把丰衣足食作为生活中最大的福气。“丰衣足食”最初在《盐铁论》中出现，也是为鼓励民众生产而提出来的。可见，无论是古代还是现代，丰衣足食都是人们对生活状态的一个最基本也是最重要的要求。

从古到今，物质生活和精神生活两方面的幸福一直都是人们不懈的追求，物质财富在人们的心中占有极为重要的地位，因而把“丰衣足食”作为人之首福也就理所当然了。



## 寿比南山是齐家之福



人生在世，离了衣食等物质基础便不能生存，没有别人认可的社会地位也算不上什么福气，那么，若是以上两方面都满足要求了，就一定有福气吗？

说到这里，就不得不提一个古往今来无论是平头百姓还是王公贵族都极力追求却不得其法的问题——寿命。诚然，每天吃山珍海味，穿绫罗绸缎，出门便是高车驷马，一路受人敬仰，让人艳羡，若一不小心“中道崩殂”，那终究也是谈不上什么福气的。鉴于此，福便有了它另一重含义：长寿。“寿比南山”就成了人们对福的向往的一种表现形式。

“寿比南山”出自《诗经》“如月之恒，如日之升。如南山之寿，不騫不崩。如松柏之茂，无不尔或承”，由于年代久远，“南山”到底指的是什么山，历来是众说纷纭。说其为秦岭终南山的有之，说南岳衡山的有之，说祁连山的有之，说海南鳌山的亦有之，还有人说是佛教用语。不过佛教在东汉时期传入中国，而《诗经》为先秦时期的作品，因而此说法靠不住。现在，人们一般认为“南山”即是指终南山，终南山为秦岭主脉，地处西安城南，自古以来为文人墨客所青睐，还得了个“天下第一福地”的美称，要说这寿之福与它没关系，估计谁都不信。

古人讲究“天命”，而人就是上天的造化，其寿命当然也是“天命”的一部分，从出生到成长再到寿终正寝，追求长寿是中国人“天命”意识之中的具体体现。人世间如此美好，倾尽一生时间也不能知其一二，每个人都渴望能圆满地度过一生，完成上天赋予自己的神圣使命，从这个意义上说，能够在每人都只有一次的生命当中尽量度过更多的岁月，也确实是一种福气！



## 平安为福之根本



中国老百姓在逢年过节时，都喜欢在家里贴个“福”字，因为“福佑平安”，以此祈愿新年平安，岁岁平安。贴春联的年俗延续到今天，随着时代的发展，也有了些新变化，比如贴春联的地方已从家门窗户扩展到了汽车的前后窗上，甚至车轮上。春节期间，可以处处看见贴着春联的汽车。联语大都与祈求行车平安、保驾驶吉祥有关，成为别具特色的汽车春联。可以说，平安二字寄托了中国老百姓的良好愿望，平安是福即是中国老百姓内心最切实的表达。

平安是福，语出《庄子》中的“平则福”。可见，从远古开始，平安就一直是人们内心深处的一种强烈诉求。人们也一直在说“平安是福”，然而，从两千多年前到现在，“平安是福”也一直只是我们挂在嘴边却抛在脑后的一句口头禅。没有经历过一番人生大起大落的人，可能不能深切体味。

唐代诗人岑参写道：“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。”无论是显贵还是卑微，无论是政要还是平民，无论是下里巴人还是阳春白雪；对每一个人来说，平安都是最渴望的，也是最难得的。但人们在平时并不能强烈地感觉到平安的存在，因为这两个字看起来极其普通，只有当失去它时，人们才会感觉到它的珍贵。

人们常把平安与健康相联，从健康角度讲，“身体是革命的本钱”，人只有健康，才能更好地实现自己的梦想，才能享受梦想成真的喜悦。只有在平安的环境里，生活才能安定，才能幸福，才能对未来充满希望。试想，战火纷飞的年代里，即便锦衣玉食，又何曾给人带去过幸福的感受呢？

平安是福，简简单单四个字，却包含了沉甸甸的人生感悟。人的一生只有平安，才能实现自己的理想，才能享受生活。只有在平安的环境里，才能享受幸福。因此，说平安是福的根本，一点也不为过。