

XIAOYUAN JINGDIAN XIAOSHUXUAN

在天愿为比翼鸟

校园经典小说选

高建英◎主编



XIAOYUAN JINGDIAN
XIAOSHUXUAN

《校园经典小说选》这部作品具有永久的生命力。青少年阅读这部作品，不仅增长文学知识，增加人生经验，还培养做人的一些基本素质。使我们领略作家的人生百味和艺术经验，得到新的启迪和美的享受。

ZAITIAN YUANWEI BIYINIAO

内蒙古人民出版社

校园经典小说选

在天愿为比翼鸟

高建英 主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园经典小说选/高建英主编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2005.11

ISBN 978-7-204-08159-5

I.校… II.高… III.短篇小说-作品集-中国-当代 IV.I247.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139190 号

在天愿为比翼鸟

校园经典小说选

- 主 编 高建英
责任编辑 乌恩其
封面设计 张 娜
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 三河市长虹印刷厂印刷
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 224 印
字 数 2600 千字
版 次 2005 年 11 月第 1 版
印 次 2009 年 3 月第 2 次印刷
印 数 1——5000 套
书 号 ISBN 978-7-204-08159-5/I·1727
定 价 557.20 元(全 14 册) 单册定价:39.80 元
-

如发现印状质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4972059

前 言

随着时代的改革,文学作品,无论是短篇或中长篇小说,从形式上看,已经不是古代那种兴之所至的点评注,而是大多以文章面目出现,把文学作品推向一个新的高峰。

《校园经典小说选》一书,使青少年在成长道路上面对的三个世界:现实世界、知识世界和心灵世界。现实世界就发生在我们的日常生活中,包括我们每个人的生活环境、家庭环境和社会环境,我们通过生活实践来逐步了解它;知识世界是我们在学校里学到的文化科学知识,这些知识你们不可能从实践中获得,所以需要通过教育来掌握;心灵世界最复杂,它包括个人的思想感情、道德品质、人格精神,也包括一些稍纵即逝的。互理因素,有些人可能一辈子都不能了解自己的心灵,或者无法面对自己的心灵,而文学,是指引我们进入自己内心世界的最初向导,以后还可能通过文史哲学来求得。如果一个人生活很优越,知识也很丰富,但对自己的心灵世界却一无所知,这个人不能算是一个高尚的、健全的、丰富的。坚强的人,也不能成为一个有魅力的人。

《校园经典小说选》这部作品具有永久的生命力。青少年阅读这部作品,不仅增长文学知识,增加人生经验,更重要的是熏陶人的意志、情操、道德、人格,一句话,培养做人的一些基本素质。不仅可以帮助我们开阔思路拓展想像力,还可使我们领略作家的人生百味和艺术经验,得到新的启迪和美的享受。

2005年11月

目 录

折花刀	1
取样班的故事	5
不老的女人	8
这次我先死	11
请来我家吃年夜饭	14
唐人街	16
爱,在天路之上	20
等回的爱	24
黑暗的时局	29
跃动的 0588	39
爱情替代品	42
怕 黑	49
大 任	63
冬天的记忆	66
冬至,一些眼睛,还有一条狗	74
钢制黑羽	80
趾高气昂的贱人	83
在天愿为比翼鸟	89
一个冰激凌	92
我的寂寞你不懂	94
小东的恋校情结	97
四君子挨冻 1	00
你的唇齿之间,锁着我昨日的爱意留恋	102
花开花落	110
诗人张富贵	115

曾经的叛逆	118
冬夜猫的日记	123
初恋·回味	137
雷林局长在疯塘的放荡生活	152
情 读	163
记忆中的伤	193
原谅你,释放我自己	199
醉酒日记	204
岁月深处或者爱	214
爱与不爱都刻骨铭心	222
深秋的落寞	228
深秋·初夏	233
无言的爱	235
一场烟花	240
门卫老言	249

折花刀

成吉思罕功城掠地，雄才大略。那一日，他正骑白马游荡在草原，啊草原，多么辽阔碧绿的草原，看不到尽头，他的目光望着天际，踌躇满怀。草原如同绿色的毯子，多么美丽。万马奔腾，气势浩荡。他刚毅而俊郎的面孔，显的英武无比。黑须红脸，高高的鼻梁。目光如同草原的鹰。者别背着箭走入蒙古包，黑瘦彪悍的他，是个神箭手，有百步穿杨的本领。刀一样冷峻的面孔，显的刚毅，豪爽。正是草原上的好骑兵，者别说，罕王啊，色目人的伊斯兰国我们是否攻打呢？罕王俘着黑胡须，略一思索，说打。随后，几天，几万蒙古士兵穿铠甲，马队浩浩荡荡，威风凛凛的出发。

战争异常残烈，蒙古士兵手持弯刀，个个都是马背上的英雄。那经常吃肉的身体，健壮如牦牛，飞驰的兵马，杀声四起，如同狮子，马队飞过，尸横遍野，俘虏了二百多穆斯林人。正想杀头，名叫一不拉的人，跪在罕王脚下，他身材高大，蓝眼睛，高鼻梁。说，伟大的罕王啊，饶了我们吧。我为你们制造刀具，铁木真认真看了看这个伊斯兰人，鼻子很高，皮肤很白，金发碧眼，俊秀面庞。问道，你可以制造什么刀呢？他说，是阿拉伯刀。铁木真想了想说那你造个给我看看。

一不拉来到铁匠房，要了些铁，开始用力锻打，然后，拉风箱，火已经旺了，把锻打的刀放入火中，不一会，铁呈红色。然后，有经过锻打，刀样子已经出来了，经过十几天时间，终于锻打出一把金光闪闪的刀子，销子是黄铜制造的，刀刃锋利无比，银光闪闪，象个月丫，他吹了口牛毛，那毛瞬间断了。铁木真看见大喊，好刀。他问，一不拉，是杀敌的吗，一不拉说，不是，是随身携带的，放身的。那刀可以佩带在腰间，美观无比。铁木真说，免了这些白人的罪吧。铁木真选了一把，佩带在腰间，每逢吃肉时，派上了用场。从此，这刀就和他形影不离，成为他心爱之物。

后来，铁木真当了皇帝，统一了半个欧亚大陆，成立了国富民强的帝国。一不拉做的宝刀，是铁木真随身携带的武器，那把刀削铁如泥，寒光闪闪，精密绝伦，伴随他攻城掠地，战无不胜，攻无不克，立下了赫赫战功，战胜了无数敌

人,为帝国的建立做出了不凡的贡献。一不拉被任命为刀神,专门制造全军的战刀,每一把腰刀,都是心血的结晶。一不拉娶了铁木真的外甥,那女子水灵灵的大眼睛,身材高大,脸如弯月,娇媚无比,是草原上最美的女子,宛如那盛开的格桑花,他们恩恩爱爱,生养了八个子女。其他工匠也逐渐和蒙古女子结婚,于是就有了这些混血儿,蓝眼睛,身体壮实,有点象蒙古人,也有点象波斯人。

历史是随时改变的,伟大的罕王一病不起,终于在西征路途中病逝。草原充满了苍凉的气息,乌云密布,天空一片黑暗,草原上奏起苍凉的呼麦声,马头琴奏鸣悲怆的歌曲,多少人泪如雨下,祝愿长生天保佑伟大的铁木真灵魂永远不灭。此后,铁木真的葬身之地成了秘密,到如今谁也没有找到。新皇帝上任了,这些混血儿随军东征西战,最后被安排在青海省同仁一带戍边,也制做腰刀,那是他们随身携带的装饰品和日常生活须的的家具,宰羊,宰牛,也不能没有腰刀。同仁一带当时社会动乱,新皇帝安排他们维持治安。保一方平安,当地藏民叫他们保安人。保安人建立了自己的家园,成立了保安城,象古代宫殿。里面有保安三庄和集市,是当时的繁华热闹的城市。

一不拉已经胡须全白,病危了,叫来儿子哈克木嘱咐后事,儿子啊,一定要把腰刀手艺传下去,他已经非常憔悴,眼睛里闪烁着暗淡的光,似乎自己的一身已经走到了尽头,如同蜡烛将要熄灭,想起自己的历史,想起第一次为铁木真制刀的日子,心中万千感慨。随后,闭上了眼睛,哈克木哭得眩晕过去,他那英俊的面庞被泪水湿润,高高的鼻梁,蓝色眼睛满是悲痛,他是草原上的雄鹰,今天父亲去世了,他哭泣的昏迷了好几次,他那藏族老婆卓玛,也哭的象个泪人,卓玛是个漂亮的女子,贤惠无比,夏日里她就是男人们羡慕的女子,风情无限,身材高大,细细的腰,真是草原上的靓丽风景。卓玛流着眼泪说,啊达呀,你走的太早了,我们没有服侍好你,没有你们我们怎么办。无数保安人满含热泪,目送一不拉的身体缓慢的放进坟墓,白号帽的啊訇来了,念了一遍又一遍经,葬礼如此神圣,他是保安人心目中的英雄。哈克木继承了父亲的腰刀手艺,刀子越打越漂亮。保安腰刀已经成为当地著名刀子。

到了清朝末年,哈克木去世了,把手艺传给儿子白克,白克是个英俊的男子汉,高鼻梁,大眼睛,是个美男子,老婆是个贤惠漂亮的女子。一家人正在吃饭,郎加部落的落桑朋友气喘吁吁,脸色很紧张,颤抖着说,牙日(朋友的意思),马达了(不好了),没有了往日那豪爽的气势,结实的身體,胖胖的脸蛋已经汗水淋漓。怎么了,哈克木问,落桑说,土司老爷今晚要杀你们,你们赶快逃吧。回回都要被杀,赶快逃命吧。白克赶快指示儿子牙古白,去通知所有保安人。那个半大

男孩,英俊无比,象兔子一样跑完整个保安城,全部来了,老人孩子,妇女,不知所措,妇女开始哭泣,白号帽白得象雪。哈克木说,大家赶快,拿上保安腰刀,拿上值钱的东西,拿上《古兰经》,大家商量,夜晚从水渠大洞里逃亡。落桑骑着白马,象草原上的鹰,他是郎加部落的头领,他带着一千骑兵,一路护送,走了十里路,藏民的追兵已经看不见了,白克抱着落桑大哭起来,朋友,何日再看见你啊。落桑说兄弟以后别忘了看望我啊,于是,两人依依不舍的告别了,回头望去,草原多么碧绿,如今要告别自己的家园,象乞丐一样逃命,要不是落桑搭救,保安人的命早就没有了。

一路担惊受怕的来到青海省官厅一带,都是撒拉族人居住地方,信仰伊斯兰教,头戴白号帽。黄河奔腾在官厅附近,好一片美丽的风光啊,地肥水美,一马平川,土地肥沃,田园风景秀丽,碧绿的草爬满山坡,牛羊叫喊着。热情的撒拉人看见这么多戴白号帽的穆斯林兄弟,看上去象流浪者,才俩目,丫日们《朋友们》,去那里啊?于是白克告诉了自己的遭遇,孽障啊,孽障,真主会给你们一口饭吃,撒拉人热情无比,那个叫韩牙古的大个子,高一米八,象箭杆白杨,挺拔高大。于是他们就住在撒拉人家里。哈克木正在烦恼,白吃白喝的坐着也不是办法啊。有一天,来到河州集市上卖刀子,那金光闪闪的刀子顿时吸引了河州杂司令,杂司令穿国民党的军服,笔直的走在集市上,英武无比,那俊秀的面孔,棱角分明。目光炯炯有神,真是年轻有为啊,他来到白克的临时铺子前,仔细端详着,好刀,好刀连忙说,看白克戴白号帽,于是问道,兄弟啊,你做什么者里?悲痛从心底流淌。白克告诉了自己的遭遇,杂司令说,不用怕,有我马家在,就有你们吃的饭。过了几个月,派人来找保安人,安置在大河家一带,成立了保安三庄。白克代表保安人挥泪告别了撒拉人。

新的家园已经建成,美丽富饶的大河家,黄河在流淌,集市上白号帽象雪。他们不会种地,说着半生不熟的汉族语言,多说保安话。当地回民称他们为半藩子,意思是半个藏民。山清水秀的大河家,地肥山美,好一派美丽的风光。积石雄关传说是大禹治水的地方,苍茫的黄河啊,九曲十八弯。在这五谷丰登的米粮川,他们生活的很舒服。

杂司令后来在国民党失败的时候不知去向,保安人的老人被马部芳抓了起来,要求他们信仰撒拉教门宦,可他们自己有教们门宦,不原意参加撒拉教,教长被马部芳枪毙在甘河滩上,保安人哭声震天。后来,解放了,周总理批准了积石山县保安族撒拉族自治县。正式称认为保安族,信仰伊斯兰教。

在文化大革命期间,保安人偷着在地窖里做刀子,卖点钱,其实,当时,由于

这样的手艺,他们收入算比较高的,是富人。经常由于富以及有宗教信仰,被红卫兵批斗。老人们有的被砸坏了膝盖,许多人瘸着走路。可是保安腰刀手艺从未失传,如今已经畅销阿拉伯市场了,被列为非物质文化遗产。一把刀就是民族的历史,是民族智慧的结晶。

哈克的孙子热素力已经在大河家建立了保安腰刀厂,召集了老匠人,手工作坊和现代机械化结合在一起,生产销售量很大。已经开发出景泰蓝宝剑,可以做拐杖。老品种有雅吾其,黄铜的鞘子,刀把子是牛角和黄铜做成的,刀子寒光闪闪。子母刀是双刀,一个鞘装两刀。满把,十样锦,犂角刀,各有风格,各有不同的魅力。特别是传统的鱼刀象鱼,小巧,随身携带,吃手抓很好用。有天,热素力,那双鹰一样的眼睛出神望着十样锦,多么美丽的刀啊,锦绣无比,十样风格聚集成的花朵一样的刀子。他肥胖而不失俊秀的脸,已经打刀子而了流汗。风箱吹的风呼呼做响,他正用力锤打一把腰刀。阿布老人浮着雪白的胡须,慈祥的眼睛闪着光,说,热水素力啊,今天我发现了个老匠人,可以做失传几百年的折花刀,那是你祖上送给成吉思罕的宝刀,热素力眼睛已经湿润了,骑上摩托,和老人找老匠人,两人来到甘河滩,找到木藏老人,老人已经牙齿掉了,穿羊皮马夹,眼睛依然有神,说明来意,老人擦着泪水说,试验一下,做不出来,你们不要笑话我啊。啥叫折花刀,原来是成吉思罕随身携带的战刀,是一不拉老人的杰作,刚加上其他金属用火烧,烧成通红时,再锻打,最后淬火,冷却,用力一折成为折花刀,这样造出来的刀,韧性好,不容易折断。老人回忆起年轻时的做法,年轻人挥舞打锤,铁匠铺子里炉火熊熊燃烧,风箱拉的做响,铁锤敲打声叮当做响。过了一月,折花刀终于成功了。俨然是把宝剑,剑身寒光闪闪,有美丽的花纹,鞘子是金黄色的,原来这折花刀是铁木真随身携带的护身符啊。真是把千古奇刀。

望着折花刀,木藏老人和热素力已经眼泪出来了,说,先人的手艺不会失传。这个消息被中央电视台知道了,记者们纷纷来到保安三庄,拍摄的,照相的,络绎不绝。电视上出现了这个场面。木藏老人和热素力笑的得合不拢嘴。

取样班的故事

这是由一个现在叫做煤化工公司原来叫做焦化厂的普通操作女工平时零碎的邮件和工作日志中整理而来的。整理这些记录的时候。忍不住会想：哦，原来他们是这样生活的啊，纵然那不过是万千生活方式中一种，但毕竟也是生活啊，和你一样，简单，快乐和惆怅的生活。

一

这是我报到的第一天，被分到了化验室的煤取制样室，其实之前的岗前培训已经让我知道了此项工作的性质，内容及其繁重的程度。可是等真到了工作的现场，看到了工作的“武器”还是会让人一怔，只见那成排的大铁锹雄赳赳的排成一排，你想驾驭好它，非得有些“庄稼把式”不可。不消说我一介弱势女流就是那些个胖大小子们，干起活来也相当的吃力，毕竟是城市长大的孩子啊！看着高薪聘请是老师傅“一丝不苟”“谆谆善诱”“寓教于乐”，我心想：拼了，非得“掰活”好它，等到了下班的时候，躺在我那舒适的硬板床上，发现胳膊酸的不会打弯了。

二

夏天的烈日总是反复无常，来来回回地在头顶上曝晒，在夏天总会变得很慵懒，于是就会觉得时间过的很慢，如果是赶上上班，那就会觉得时间过得更慢。取样室，顾名思义。取样啊，进出厂的各式车辆可不管你是刮风下雨还是烈日炎炎地照旧光顾。而我这个小取样工可就得随叫随到。火辣辣的太阳光直射到脸上是火辣辣的疼，真怕一不小心中暑昏倒在煤场上，最可气的是干燥的空气中不含有一丝水汽，偌大的煤场里没有我的小小容身之处，铲车带动起来的煤烟子像刮起阵阵黑色旋风，叫我是无处躲藏，不消一刻钟，我的脸像是刚从井

下上来的采煤矿工的脸。哎！谁还我一片明亮的天空。

下班洗澡时，一冲水，黑色的水流直泻到地砖上，所以的人直视着我，眼神很奇怪，莫非我土星上来的。对了，我得跟工会提个建议，给我们岗位多发洗发水，我的洗发水不够使，第一次洗，挤一大把，不出泡沫，都是煤砑子，最少得洗两三次。

三

我的饭量很大，吃得很多，用我最亲爱的他的话讲就是：从不将我当弱女子看待，吃得顶两个大小伙子，可是我依然不胖，这让很多坐在电脑前坐在休息室坐着工作，不会出来被风吹日晒雨淋的那些发胖人士很是羡慕，有的人直接跑来问我，你是怎么减的肥啊？有好的方法吗？我特痛快：“想减肥啊，容易，咱俩换岗位保你瘦下来还永不反弹。”结果，灰溜溜的走了。

我原本喜欢文艺，可是自从工作后就再也没时间去提高修养，陶冶情操了。曾有人邀我去跳舞，我拒绝了，每天下了班我最怀念的就是我的硬板床，躺上去，昏睡。如果可以飞，我会选择用飞毯而不用扫帚，因为飞毯可以躺着飞。

一整天，我们班组都在忙碌着，连替换吃饭的时间都腾不出来，一下子，进厂六种煤，要做大样小样还有进厂酸进厂液碱出厂焦油出厂粗苯也跟着“凑热闹”，非得赶在同一天。小组长还有我们每个人的后背都被汗塌透了，我看见有晶莹的汗珠顺着他们的脸颊流下来在半空中坠落到铁板上开出一朵水星四溅的花。手中的铁锹挥舞着，动作一气呵成。我在想：这里能消耗心脏里激烈而盲目的热情，容易喜悦又容易衰弱的热情。下班后，小组长对我说：“汗淌下来的时候，我才发现我手中的每一分钱每一张纸币都散发着汗味儿，都是我的血汗钱啊！”

四

班中有正副班长两名是长白班，我们其余人等都倒班。班长是个及其幽默搞笑的人，常在工作的闲暇之余，讲一些笑话活络一下气氛。他今天说，人年轻的时候总是会轻易使用一些词语如一生啊一切啊一辈子等等，哎呀呀，那语气好像他有多老似的，明明才不到三十嘛！

班中的同事团结在班长的领导下，把我们取样室繁冗沉重的工作，一点点，

一步步做到了最好,无论是工作上的细枝末节还是安全的方方面面,就连卫生,那对于取样室来说简直就是死穴,我们都努力做到标准化评优标准,还被评为先进班组呢。随着时间的推移,日日的的生活将我们漂打的很简单,用最简单的方式去工作,用最直接的方法去收获,休班一结束,又得回到轨道,假装踌躇满志地奔向煤场奔向操作台,追赶着它们,直到飞奔中再次休班。

五

今天,去进厂酸的时候,因为没有防酸服把裤腿上烧了个大洞和星星点点的小洞,还好没有烧到肉。主任听说了马上向上级部门申请特批防酸服,相信过不了多久,我们不会再畏惧取酸碱了。副班长给了个补丁小熊,缝了上去,补上了洞,还怪好看的。

副班长是返聘的老师傅,有取制样 20 多年的工作经验,最近她在做实验,如果成功了,可以减轻我们的劳动强度,真希望那一天快一点到来。

日子一天天还是延续着,取样室,那样一个朴素的小地儿,有种莫名的牵引,一声不响,安安静静。

不老的女人

青在我居住那条街上很有名气,老一辈的人都不大了然她,背地里称她为“玩”大姐。“玩”大姐这称呼是很丢人的,指的是那种混迹大街上的暗娼。青背负着这般臭名昭著的名声,在这条街上走来走去没当回事。

青的母亲死得早,父亲开了个小五金店,成天经营生意,无暇照顾她,青是跟着奶妈长大的。奶妈风流,与青的父亲有一腿,这也是她在青的家里一呆就是几十年的缘故,老青头也没再续弦。

自幼未加管束的青成人后,出落得眉清目秀,风姿绰约。自小活泼的她,在少年宫学过芭蕾,练过国标,走路挺胸抬头,说话眉飞色舞,很是逗男孩子喜欢。十五、六岁就招惹了一大堆流言蜚语,一街的口水啐不死她,也得淹死她。

从大人的议论里,我认识了青。青在我的心中有些神秘,这是十二岁与十八岁之间的距离形成的好奇。无论大人们怎么贬损青,每每青从我家门前走过,我还是喜欢躲在门帘后,注视青走路的姿势,听青说话的声音。在成人眼中被斥为狐子相的青的媚态,在我眼里不失为一种风韵。

青结婚结得早,男方是个上海人。这在当时被奉为乘龙快婿。上海人在我们心中一是有铜钿,二是人聪明,三是斯文温柔,四是不打老婆。我父亲就曾经说过,他三个女儿非上海人不嫁。当我们到嫁时,上海人已不那么走俏了,父亲也没再坚持他这个狭窄的观点。

青的那个男人是个典型的上海阿拉,高个、瘦削、清秀、斯文,一双手伸出来十指尖尖如玉笋,所以不做家务的。青也不做,小俩口一直与父亲住在一起,让奶妈服侍着。

青红杏出墙是改革开放的时候。上海阿拉在那些财大气粗的老板们面前就暗淡了光泽,没了优势。青天性爱玩,爱慕虚荣,爱社交,女友们嫁阔人,傍大款令她生出艳羡,很快地她就钓住一个建筑工程的包工头,那人的粗野与她的上海阿拉的细腻形成鲜明的对比。

青的不检点,让一街的人又重拾起她昔日的风流逸事,加油添醋地当了茶

余饭后的消遣。只是现在的青较从前更为恣肆,听说了众人的蜚议,叉着腰骂了一条街。我母亲是看着青长大的,一次以长辈的口吻问过她。青为自己辩护道:“伯母,你以为我那位阿拉是个好人?在单位谁不知道他风流成性?女同事洗胸罩、内裤,他都要去搭把手,相帮抬晾衣杆。”

青说起,很委屈的,眼圈一红,眼泪就叭、叭地掉在地上。

青在第二年的春天把婚离了,上海阿拉回了老家,俩人恩断义绝,天各一方,据说老死都没再往来。

青堂堂正正地嫁了包工头,婚礼办得隆重。包工头有钱,出手又大方,一床锦被遮了青出轨的丑,傍人也无话可说。

这次青结婚后,不再与父亲住在一起,搬家后,就很少见她回来过。

我是在十年后再见青的。是在一次舞会上,青与几位男士来跳舞,没见青的老公。

青还是那付德性,着装开放,穿戴时尚,因为身得娇小,十年光阴在她身上不见痕迹。还是那么活泼,,神采飞扬,一付永不衰老的靓丽形象。

成人的我,在她眼里还是那个躲在门后窥探她的小女孩。她把我介绍给她的那几位朋友时,说:“我年青时的粉丝。”

那是一句令我脸红到脖子的调侃。

青又离婚了,这次离婚听说是因为包工头太爱青,爱到成天寸步不离的地步。他不让青去工作,不让青参加任何社会活动,更别说青交朋友。他说,青就是因为从前太过自由,男人管不着,才有他与青在一起的今天。他得牢记教训,不重蹈上海阿拉的覆辙。有好几次青瞒着老公出门与朋友往来,被他知道后,他不仅出手打过青,还绞碎过青的头发,让她羞于出门见人。每次青与他较真以离婚要挟,他又总是以自己太爱青为籍口,死活不离婚。

青骂他变态。

青可不是那么好收拾的,从来就看重自由的青哪里是包工头管束得住的。俩口子感情彻底破裂是青在怀孕三个月后,仍去练功跳国标,劈叉、拿大顶、竖蜻蜓,玩一百八十度旋转,最后流产。

青大笑着说:早知那家伙会因这事罢休,她先就给他玩这一手了,也免了遭受这十年的罪。

离了婚的青身边仍有不少的追求者,青的常青是一回事,还有就是青与包工头离婚时,获得的补偿让青能不劳而过着舒适的日子。不过现在的青已今非昔比,与包工头的十年生活让她摸熟了建筑行业的门道,如今她可是不大不小

的一个工程承包商。

士别三日,自当刮目相看的青谈起她的人生,玩笑般地自如。听者不知该是蹙眉,还是钦佩?还是嗤之以鼻?

这次我先死

一

腊月初八,早六点,闹钟准时闹响。

闹钟把邵伟从梦中拉了出来,躺在床上呆呆的有五分钟,才一跃而起。梦有点吓人。

先把昨晚换下的衣服丢进洗衣机----只能是外衣,内衣要用温水手搓。等到外衣在洗衣机里洗好开始漂洗时,把搓好的内衣再丢进去一起洗。这可是老婆杏儿的硬性规定。洗衣机开始漂洗,邵伟就开始擦地板,要跪在地上点点的用手巾擦,家里没有拖把的,杏儿说拖把拖不干净。

每天的洗衣拖地做了八年了,就象安装了程序的机器一样,邵伟做的有板有眼,几乎不用大脑考虑,无思维状态下就完成了。七点,地板擦好,衣服也脱水完毕,邵伟把牛奶热到煤气灶上,面包防近微波炉加热,到杏儿的房间和儿子的房间叫她们起床,然后去凉晒衣服。一切都是正常无误。

只是今天早上一个恶梦让邵伟在床上懵懂了五分钟,显得有些忙乱了。

杏儿从房间出来,看了看客厅墙上的挂钟,眉毛立刻就竖了起来:看看你,怎么搞的?儿子要迟到了,我也要迟到了。

邵伟没有声音。衣服凉好,老婆孩子也洗漱完毕,七点二十准时吃早饭。

二

邵伟和杏儿是别人介绍认识的。

邵伟来自农村,大学毕业后分配到了这个江南小城。杏儿则是本地城市人。

邵伟刚来时,衣着用的上非常简朴来形容,四年的大学生活没有给他多大的改变,家里穷,没有钱给他改变的机会,加上相貌一般,杏儿的父母没有看上