

我想知道
为什么

麦克米伦金牌童书 畅销全球
I WONDER WHY 最新引进版



谁在骑马送快递？

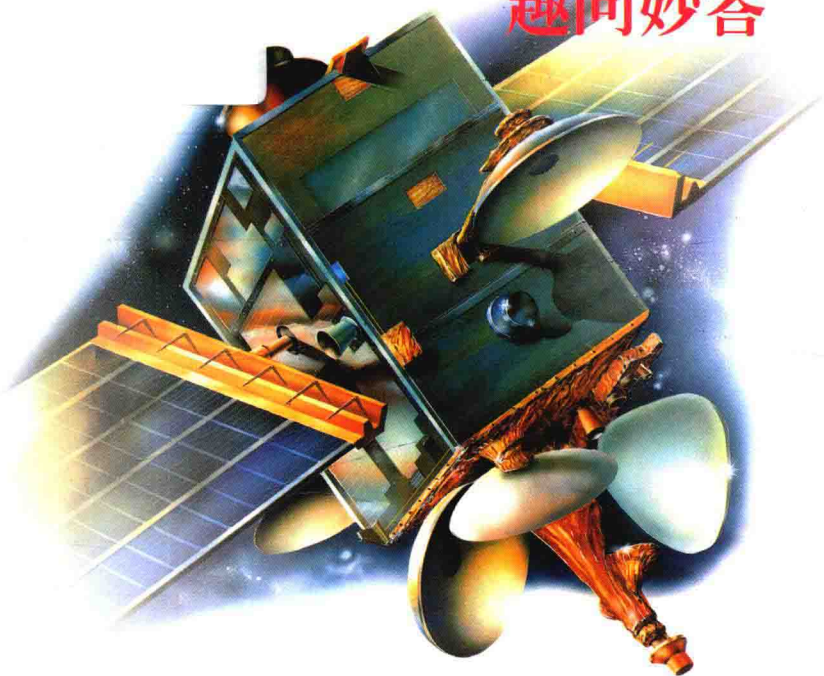
人造卫星是 如何传递信息的

[英] 理查德·米德 / 著 宗韵洁 / 译

有关信息交流的 40 个
趣问妙答



海豚为什么会吹口喷？



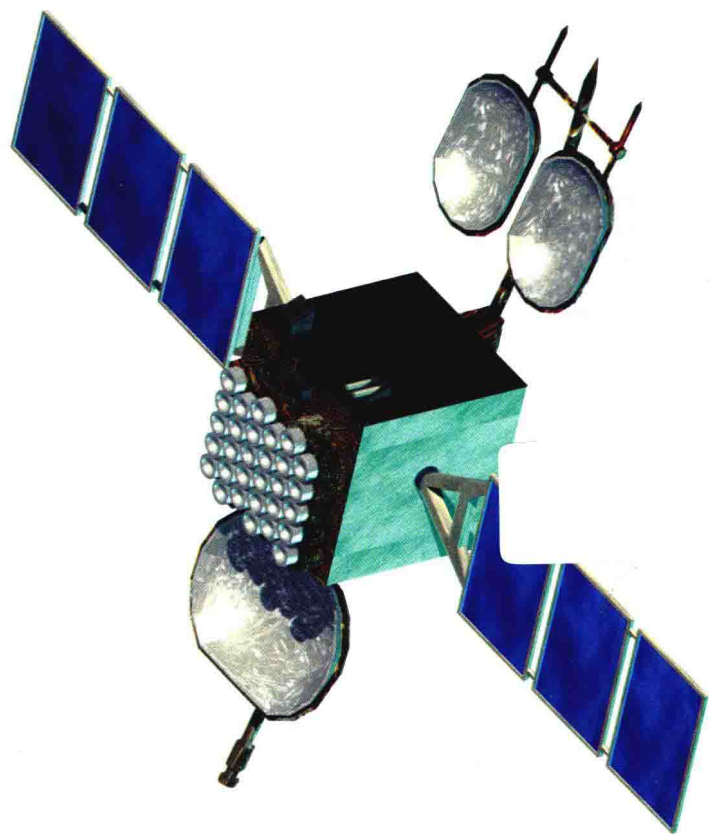
浙江教育出版社
Zhejiang Education Publishing House
全国百佳出版社



人造卫星是 如何传递信息的

有关信息交流的 40 个
趣问妙答

[英] 理查德·米德 / 著 宗韵洁 / 译



图书在版编目 (C I P) 数据

人造卫星是如何传递信息的 / (英) 米德著 ; 宗韵洁译. — 杭州 : 浙江教育出版社, 2013. 10
(我想知道为什么)
ISBN 978-7-5536-1200-3

I. ①人… II. ①米… ②宗… III. ①信息交流—少儿读物 IV. ①G206-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第220342号

Copyright © Macmillan Children's Books 1996

版权合同登记号 浙图字:11-2012-281 号

我想知道为什么

人造卫星是如何传递信息的

[英] 理查德·米德 / 著 宗韵洁 / 译

责任编辑 蔡 歆

责任校对 赵露丹

责任印务 陆 江

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013)

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 600 × 960 1/8

印 张 4

字 数 40 000

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-1200-3

定 价 12.80 元

联系电话 0571-85170300-80928

电子邮箱 zjjy@zjeb.com

网 址 www.zjeph.com

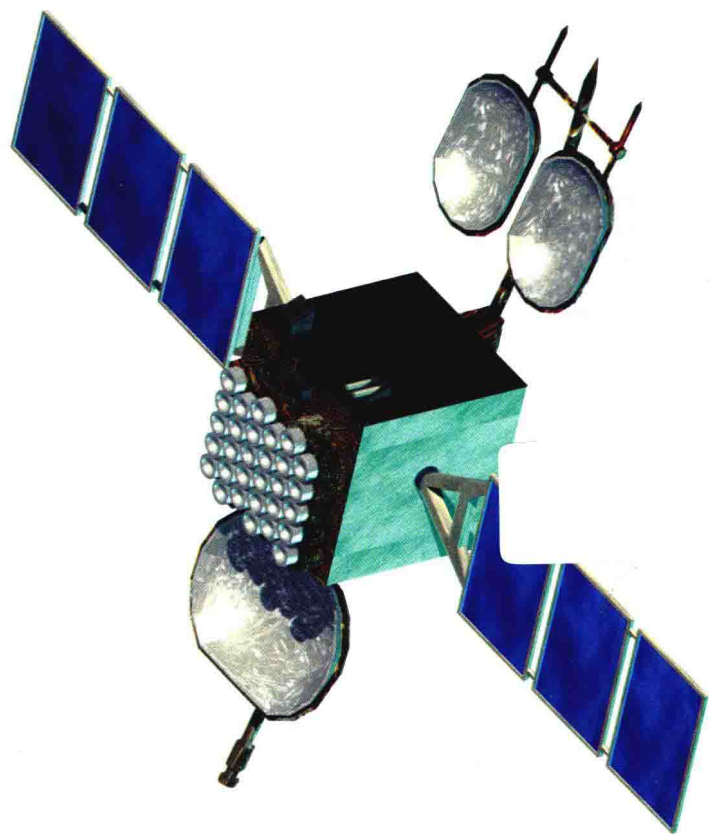
版权所有·侵权必究



人造卫星是 如何传递信息的

有关信息交流的 40 个
趣问妙答

[英] 理查德·米德 / 著 宗韵洁 / 译

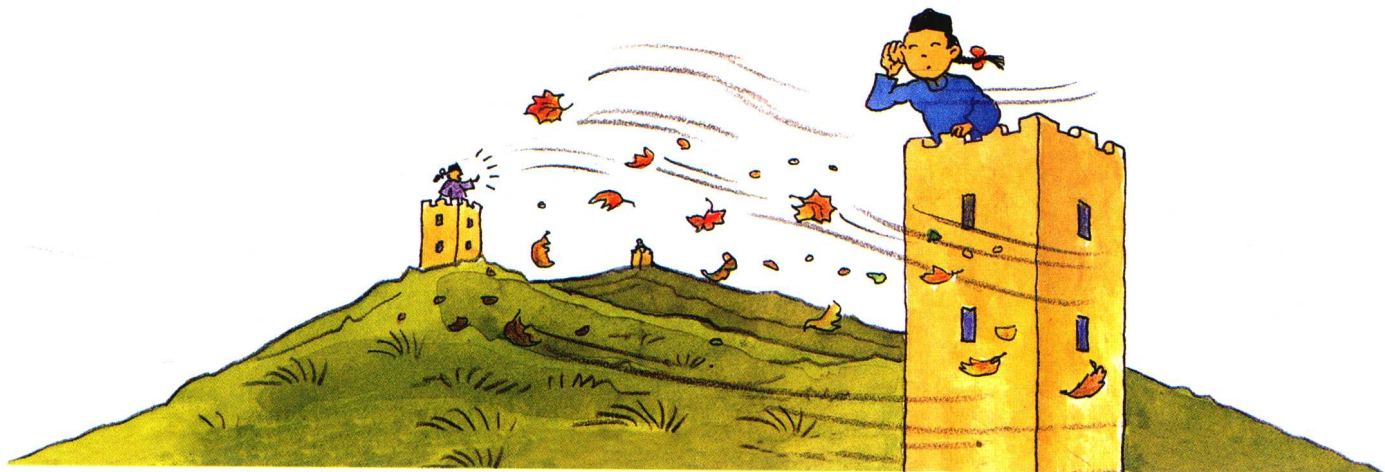


目录

- 4 我们为什么要沟通
- 5 我们怎样进行沟通
- 6 我们的感官怎样帮助我们沟通
- 7 怎样用自己的手指交流
- 7 嗅觉有什么重要作用
- 8 如何利用肢体语言进行沟通
- 8 为什么说“什么都没有”很粗鲁
- 10 为什么动物不能像人类一样说话
- 10 为什么猫总是发出“咕噜咕噜”的声音
- 11 什么动物是用脚来交流的呢
- 12 人类从什么时候开始用图画来记事



- 12 我们可以从窗户上学到什么
- 13 为什么骑士要给自己的武器穿上“衣服”
- 14 什么是“死亡的语言”
- 14 谁是第一个说话的人
- 15 语言一直在变化吗
- 16 人们是从什么时候开始写字的
- 16 什么人会在植物上写字
- 17 谁会使用密码符文



- 17 为什么有人说打字机会使人发疯
- 18 我们寄的信是怎么到朋友手上的呢
- 19 什么时候朋友多变成了一件“坏事”
- 20 彩色图书是怎么印刷的
- 21 报纸是怎么制作的
- 22 电话什么时候会响
- 23 玻璃是怎样连接起整个世界的
- 23 只有声音在电话线中传播吗
- 24 CD 是如何播放的
- 25 谁发明了无线电报
- 26 人造卫星是如何传递信息的
- 27 外星人是不是也会试着联系我们呢
- 28 电视是怎样播放新闻的
- 28 谁把无声电影变成了有声电影
- 30 虚拟现实只是为了好玩吗
- 31 我们为什么要使用电脑



我们为什么要沟通



一切交换信息的行为,都是沟通。如果我们不能互相分享信息,那我们就不得不自己去学习一切。但是,谁也不可能为了知道被火焰烧伤的感觉而故意去

体验!因此,分享信息十分重要。而说到分享信息的手段,没有什么比我们挚爱的书本更好了。更重要的是,和他人分享所见所闻,能让我们更好地享受生活,交到更多的朋友。



图片也是传递信息的好方法。即便是没有阅读能力的人,也可以看得懂图片上的信息。



当我们还不会说话时,我们就有办法让别人明白自己的需求。

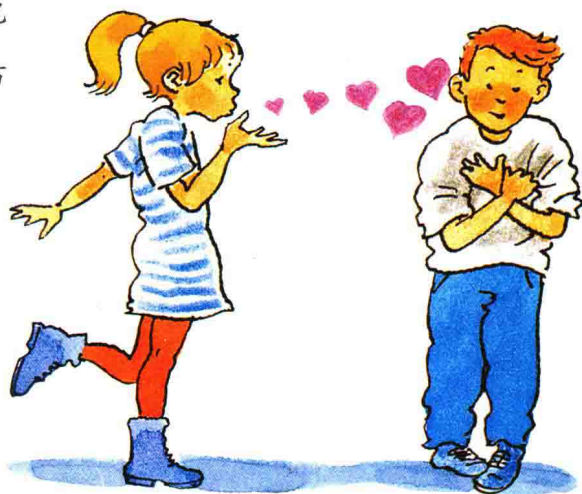


我们怎样进行沟通



埋藏“时间胶囊”是一个跨时空交流的好方法。时间胶囊能够帮助未来的人认识过去。为了让未来的人了解你的生活，你会埋藏哪些东西呢？

当我们在一起的时候，大家会用声音或者肢体语言进行沟通。如果距离很远，我们可以通过打电话、写信、发电子邮件等方式进行沟通。即使与素不相识的人，我们也能进行沟通，比如我们会读他们写的书、看他们演的电影和电视节目等。



没法与人沟通是一件很可怕的事情。这就是为什么有时候警察会把罪犯一个人关在“小黑屋”里。



我们的感官怎样帮助我们沟通

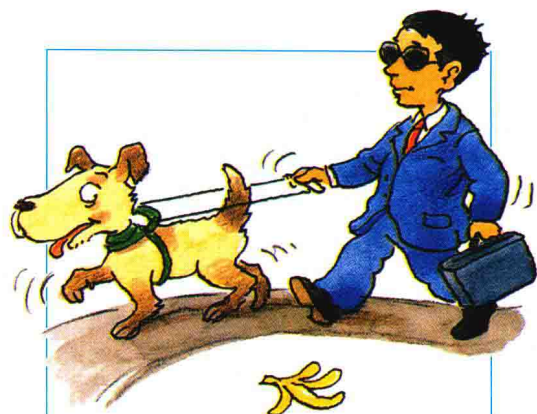
我们通过感官来接受世界上的各种信息。味觉、触觉和嗅觉都可以帮助我们感知身边的事物。凭借眼睛和耳朵，我们能看到和听到远处发生的事情。

有时候仅仅依靠眼睛找不到东西。这时，你就需要借助其他感觉，比如触觉或者听觉。



当你弄伤自己的时候，信息会从皮肤上细小的神经末梢传递到大脑。痛感会让你记住这个教训，从而避免犯同样的错误。

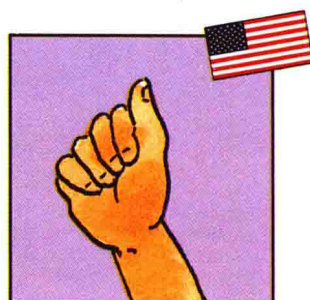
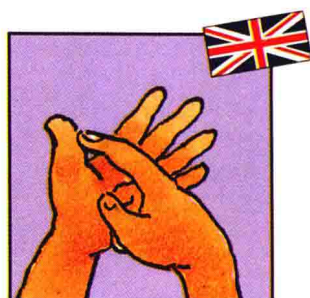




盲人需要用其他东西来代替眼睛的作用。训练一只导盲犬需要两年的时间,然后导盲犬会一生陪伴着自己的主人。

怎样用自己的手指交流

如果你既看不见也听不见,那手语就是很有用的沟通方式。一些手语表示单独的字,需要连起来才能理解,而更多的手语则有固定的含义,一个手势就代表了一个词语。



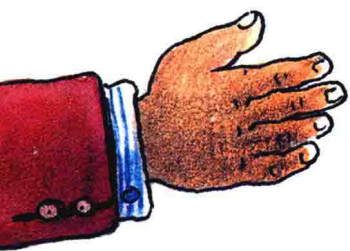
就像各国的语言不同,各国人的手语也并不同。美国人通常用一只手来表达各种含义,而英国人一般用双手。

嗅觉有什么重要作用

鼻子在危险的环境中非常有用。你没办法听到或看到煤气泄漏,但是你肯定可以闻到。鼻子还可以闻出食物变质的气味,比如过期牛奶的气味。



如何利用肢体语言进行沟通



有时候,沟通并不一定非要通过说话,还可以利用肢体语言。除了说“你好”,我们还有多少种不同的方法来和别人打招呼呢?我们可以挥手,可以握手,可以点头致意,可以互相拥抱,可以互相击掌,还可以互蹭鼻子或者鞠躬。

为什么说“什么都没有”很粗鲁

在法国,用大拇指和食指比出一个圈,意思是“什么都没有”,或者表示某件事没什么意义。但是如果你在中东地



区做同样的手势,则是很粗

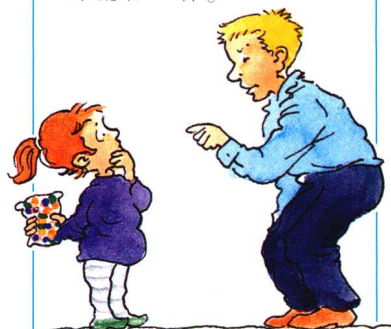
鲁地表示让别人消失。在日本,这个手势表示金钱。而在美国,这个手势的意思是“没问题”。



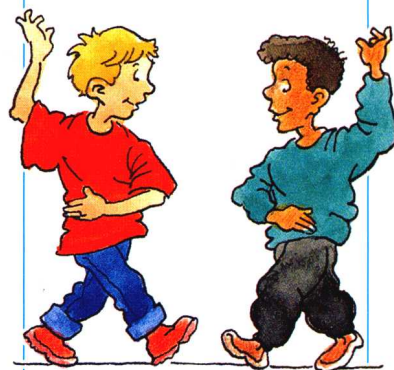


我们可以用自己的身体打招呼。在日本,并起脚后跟、弯腰鞠躬是一种很有礼貌的打招呼的方式。

如果你在说谎,你会下意识地用手摸自己的脸。这就好像你想要掩盖从自己的口中说出的谎言一样。



如果你和别人聊得非常开心,你可能会做与对方一样的动作。



如果感到紧张,你常常会抱起双臂,就像为自己做了一个保护圈一样。



为什么动物不能像人类一样说话



几乎所有的动物都可以发声，但是没有任何动物的发声器官进化到人类的水平。人类的声带、舌头、嘴唇、牙齿和鼻子互相配合，能够发出数以千计的不同声音。科学家曾尝试教类人猿说话，但是它们只能像鹦鹉一样模仿几个简单的词语。



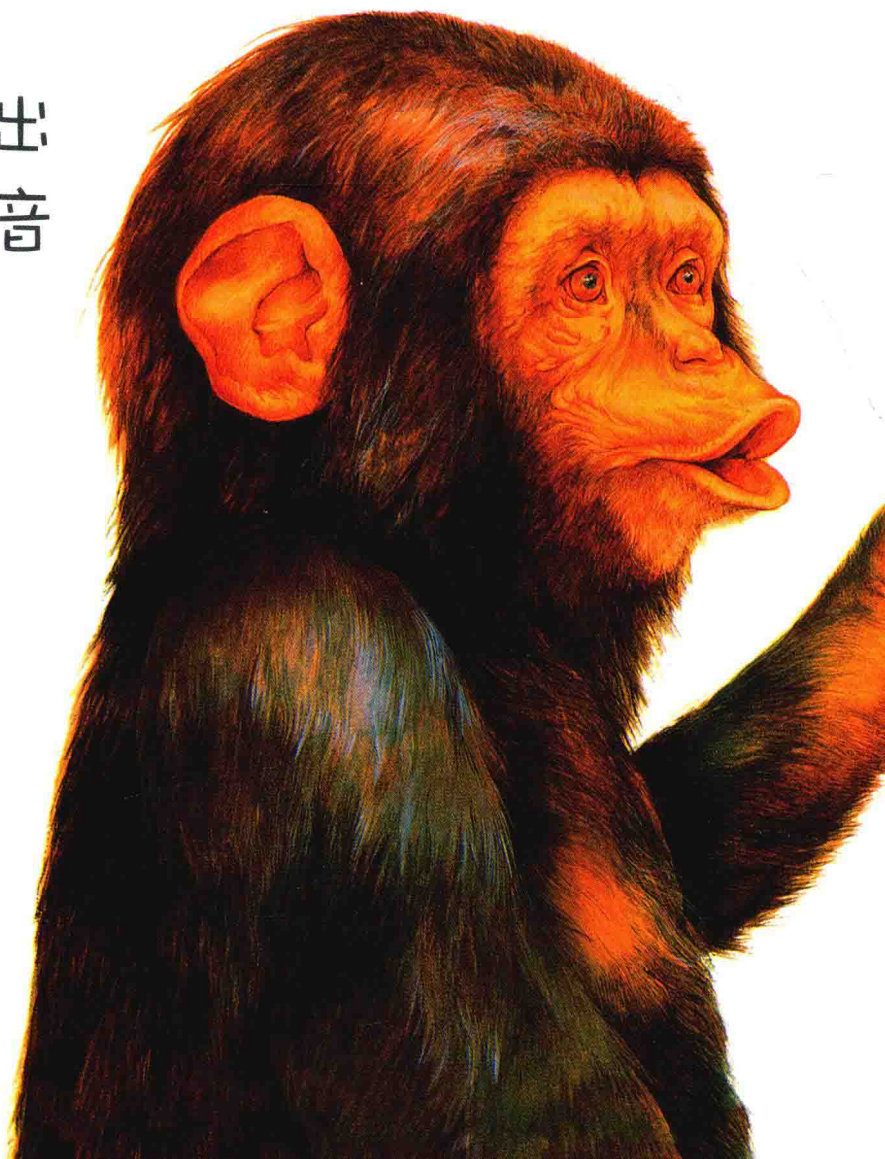
海豚会发出好几种声音，如口哨声、像狗吠一样的声音和“嗒嗒”的敲击声。如果一只海豚遇到了麻烦，它就会发出双音节的口哨声，这样附近的海豚就会赶过来帮助它。

为什么猫总是发出“咕噜咕噜”的声音

猫不会说话，但它们还是可以表达自己的感受。当猫发出“咕噜



咕噜”的声音时，表示它们觉得很舒服。不过，当它们受伤的时候，它们也会“咕噜咕噜”地叫，来博取主人的同情。

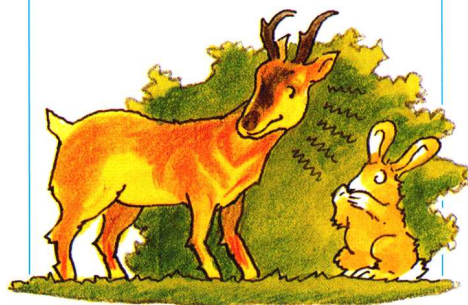


什么动物是用脚来交流的呢

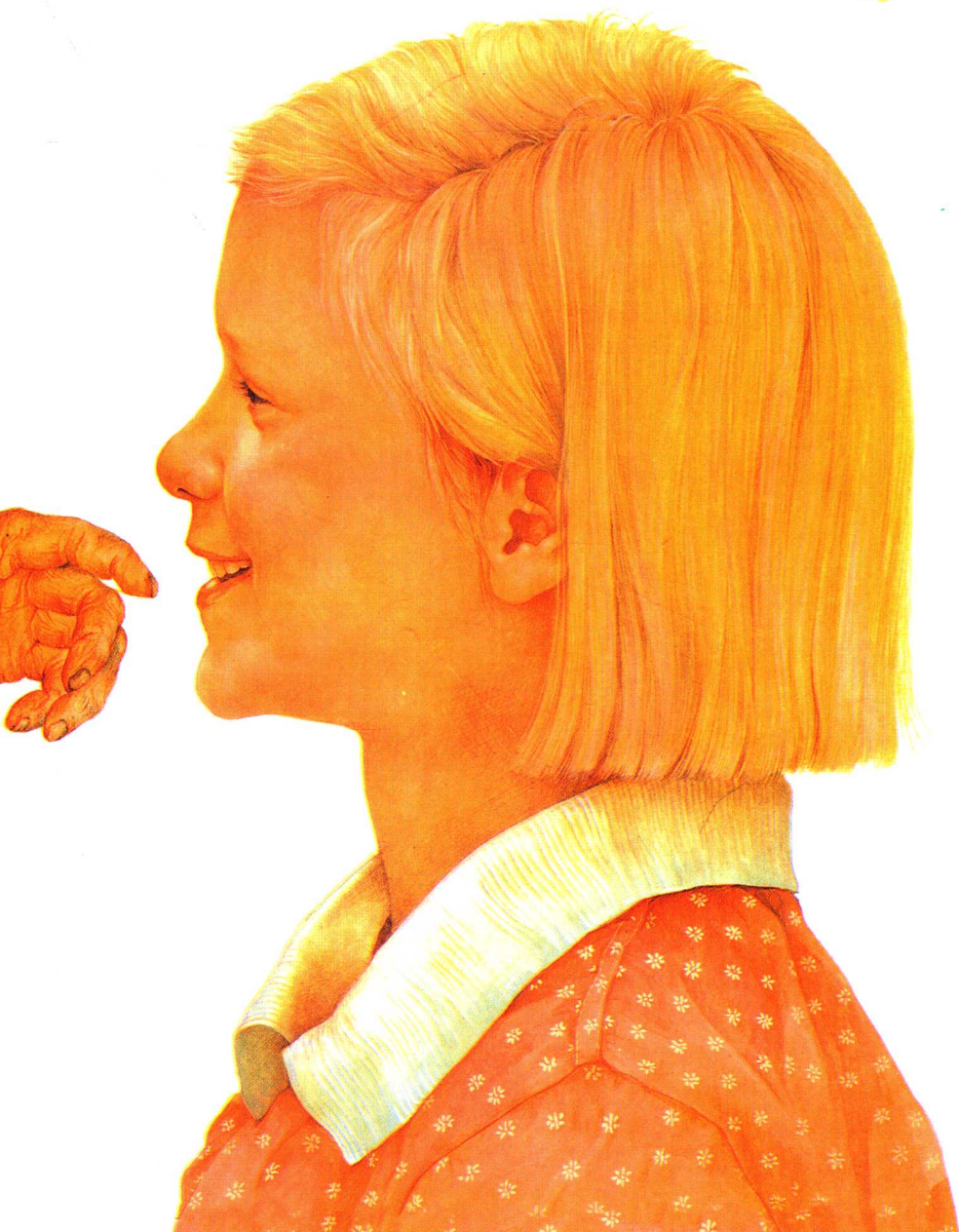
雨林里非常嘈杂,所以马来西亚树蛙不会像其他青蛙一样用“咕咕”声交流。雌树蛙会用趾头敲击树叶。人类完全听不到这种细微的震动声,但是雄树蛙可以,它们会从四面八方雌树蛙靠过来。



雄性羚羊会用脸蹭植物,留下气味来告诉后来的同类:“离远点,这是我的地盘。”



成年的萤火虫会用自己的身上一闪一闪的光亮来传递信息。有些萤火虫发出的光非常亮,人们甚至可以借助一群萤火虫发出的光来看书。



人类从什么时候开始 用图画来记事



大约 2 万多年前,史前人类在洞穴的墙壁上雕刻图画来记录事情,比如怎样打猎。通过这些图画,我们了解到,史前人类是用泥土、木炭和植物来绘制图画的。人们还在澳大利亚的岩石上发现了一些更加原始的艺术,它们竟然有长达 4 万多年的历史!



我们可以从窗户上 学到什么

教堂里的彩绘玻璃窗所呈现的图画描述着圣经里的故事。很久很久以前,几乎没有人认识文字,但是大家可以通过图画来了解故事的内容,比如诺亚方舟的故事。



画家在画人物肖像的时候，常常会画上许多细节。这样，观赏者就更容易了解画中的人物了。弗朗西斯科·戈雅是一位著名的画家。他把自己画画的样子画了出来。画中的他正在用自己最爱的画笔和油彩作画。



为什么骑士要给 自己的武器穿上“衣服”

如果骑士戴上了头盔，那我们根本没法分辨他们。尤其当他们在战场上战斗的时候，就更加无法分辨彼此了。因此，骑士会给自己的武器穿上“衣服”，他们会装饰自己的矛、盾，甚至战马。这样，战友就不会把他们错认成敌人了。

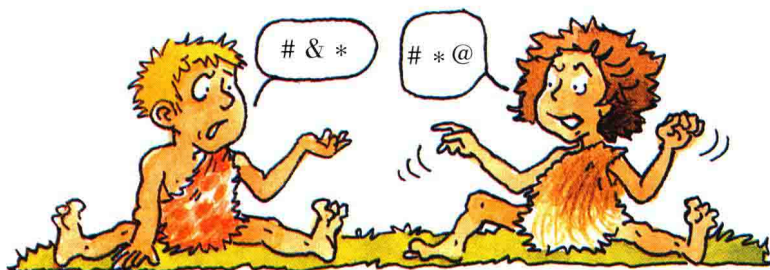
有时，喷漆画家会为城市里看起来普普通通的墙壁画上美丽的图画。但是，并非所有的涂鸦都是艺术。每年，大量的钱财被花在清洗无用的涂鸦上。



什么是“死亡的语言”



一种语言“死亡”了，意思是再也没人说这种语言。2,000年前，拉丁语是罗马人的母语。虽然现在有些学校还在教拉丁语，但是已经没有哪个国家把拉丁语当作母语了。因此，我们称其为“死亡的语言”。



谁是第一个说话的人

没有人知道谁是第一个说话的人，以及他是什么时候开始说话的。一开始，人们可能是通过模仿周围的声音来沟通的，比如模仿风的呼啸声。人类最早所说的词，很可能表示“攻击”的意思。有了语言后，人们的沟通就变得更加容易了。

