

RU XUE WEN HUA DONG FANG JU ZI

儒学文化·东方巨子

【影响世界的中国元素】

中国

YING XIANG SHI JIE DE ZHONG GUO YUAN SU

刘利生◎主编



时代文艺出版社

影响世界的中国元素

儒学文化 东方巨子

刘利生 编著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒学文化·东方巨子/刘利生 主编. —长春:时代文艺出版社,2009.2

(影响世界的中国元素)

ISBN 978-7-5387-2574-2

I. 儒… II. 刘… III. ①儒家—基本知识 ②名人—生平事迹—中国 IV. B222 K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 010999 号

影响世界的中国元素:儒学文化·东方巨子

主 编	刘利生
出 品 人	张四季
责任编辑	王 峰
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编:130011
电 话	总编办:0431-86012927 发行科:0431-86012952
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	大厂回族自治县正兴印务有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	787×1092 毫米 1/32
字 数	1811 千字(全 15 册)
印 张	90
版 次	2009 年 3 月第 1 版
印 次	2009 年 3 月第 1 次印刷
定 价	450.00 元(全 15 册)

版权所有 翻印必究

前 言

凡是被大多数中国人(包括海外华人)认同的、凝结着中华民族传统文化精神,并体现国家尊严和民族利益的形象、符号或风俗习惯,均可被视为“中国元素”。

中国文化源远流长,有着不同于任何民族的深厚底蕴。无论从哲学思想,到政治经济、文化艺术、科技生活等等各个方面,中国传统文化都在世界文明发展历史中拥有举足轻重的影响和独一无二的特色。

2008年夏,在北京成功举办第二十九届奥运会后,中国风再次吹遍全球,在国际文化交往中成为一种流行和时尚,这已经是不争的事实,全球目光对准中国的聚焦,让我们对自己的文化更加自信和自豪。

中国元素点燃的是中华民族的热情,点燃的是重拾中华文化的决心,更是推动中国教育科技文化经济更好更快发展的重要途径。

为了更深层次地了解中国元素形成发展的历史和特色,了解中国元素,运用中国元素,倡导中国文化,推动中华优秀传统文化的发扬和光大,我们特别组织专家学者编写本套《影响世界的中国元素》丛书,丛书包括中国科技发明、中国文化艺术、中国文学思想等内容,都是可以代表中国最为精华和典型的特色元

素。书中对这些典型元素的形成发展、继承和传播等都有说明和论述。

当然，中华文化博大精深，能代表中国的文明元素也是浩如繁星；同时，随着研究科学的不断深入，人们对一些典型的中国元素的认识也在不断加深，我们在选取和说明当中，或许有疏漏之处，恳请广大读者谅解。

在此，我们向在本丛书编辑出版过程中支持帮助过我们的领导、专家表示衷心的感谢。

编 者

2009年1月

目 录

上 册

序言:世界儒学文化圈	(1)
国学	(4)
孔子生平	(6)
孟子	(9)
儒学的理论特色	(9)
儒家“大同”思想与欧洲空想社会主义	(12)
儒学的创建与百家争鸣	(13)
孔子的天命论和认识论	(15)
“礼”和“正名”	(17)
伦理思想——仁	(18)
教育思想	(20)
对孔子的评价及他对后世影响	(22)
先秦儒家的流派	(23)
子夏	(25)
子夏的儒家思想	(25)
西河之学	(28)
子思	(29)

孟子的性善论和天道观	(31)
荀子的儒学思愿	(32)
汉初社会与“罢黜百家,独尊儒术”	(33)
董仲舒的儒学思想	(35)
王充的儒学思想	(36)
裴颀对玄学的批判	(37)
南北朝隋唐儒学对佛教的批判和改造	(38)
宋明理学概述	(39)
宋明理学的形成和流派	(40)
理学的开山鼻祖周敦颐	(41)
邵雍	(43)
程颢	(44)
关学——张载的道学思想	(45)
理学集大成者朱熹	(46)
功利学派代表陈亮、叶适	(47)
心学的开创者陆九渊	(48)
心学集大成者——王守仁	(53)
王守仁的心学思想。	(54)
王廷相的儒学思愿	(56)
晚期心学代表刘宗周	(59)
清代儒学思想概说	(62)
名实学者顾炎武	(63)
隐士船山先生	(67)
浙东学术开创人黄宗羲	(69)
关学再倡——李颀	(71)
三足鼎立中的北学——颜李学派	(74)

清代中叶的考据学派	(76)
19 世纪前半叶的儒学	(78)
清末儒学走向	(82)
儒学的未来展望	(86)

下 册

序言:英杰辈出的炎黄子孙	(89)
老 子	(90)
孔 子	(91)
李 白	(93)
鉴 真	(95)
沈 括	(104)
朱 熹	(106)
康熙帝	(106)
詹天佑	(108)
张大千	(121)
鲁 迅	(122)
冼星海	(122)
郭沫若	(123)
华罗庚	(124)
雷 锋	(125)
钱学森	(127)
苏步青	(135)
容国团	(143)
李小龙	(144)
吴冠中	(147)

李 宁.....	(149)
乐靖宜.....	(151)
王军霞.....	(152)
袁隆平.....	(154)
书剑英雄查良镛.....	(155)
李云迪.....	(160)
李嘉诚.....	(167)
张艺谋.....	(172)
刘 翔.....	(179)

上册

序言：世界儒学文化圈

儒家学说初步形成于中国春秋时期，约公元前 500 年前后，创始人为孔子。以后经孟子、荀子等人的发展，更趋成熟。汉武帝在元光元年（公元前 134 年）采纳董仲舒“独尊儒术”的建议，儒家学说成为国家信仰，中国进入儒家社会。以后，儒家学说又传播到朝鲜、日本、越南等地区，在这些地区发展，并成为官方学说。同时，在儒家社会，儒家思想的影响也深入到人们的日常生活。

如果说世界历史上有位古代思想家的学说影响了人类社会，并且至今仍在影响着当今的世界，那么这位思想家非孔子莫属。两千多年前，中华文化就开始影响着它的外部世界。

儒家学说不但攸关中国之命运，也影响到了外部世界。特别是东亚地区，有史学家把中国和周边一些国家称为“儒家文化圈”，它们似乎有着共同的滞进、落后，以致挨打的漫长经历；然而儒学却在日本维新改革中发生过一种与众不同的奇特功能。至于西方，十八世纪儒家思想远涉重洋，对欧洲民主启蒙以至辩证法思想的形成，曾经有过正面启发或触媒作用，一度备受颂扬。

儒学外传的一千多年来，韩国受儒学影响最深。

据载，公元前 3 世纪箕氏朝鲜时代，就有汉人将儒学带进了这个国家。中国几种不同形态的“儒家学说”，如先秦儒学、汉唐

经学、宋明理学，都依次登临朝鲜的思想和政治舞台。公元 935 年，统一了朝鲜半岛的高丽王朝，立文宣王庙，扩充以儒学为主的国学教育，实行开科取士，还兴起了大儒开办私学的风气。如果说早期朝鲜的儒学真伪混杂，那么到了 1392 年后的李氏朝鲜，或称儒学鼎盛之时，就完全是朱子之学的天下了。李朝政府以此为精神支柱，用“三纲五常”作治国手段。

孔子在韩国被尊为“大成至圣文宣王”。韩国不仅拥有儒教会、儒教文化研究所等机构，而且在二十多所大学里还设有专门研究儒教的学科。韩国 80% 的人信奉儒教或受过儒教的熏陶。1960 年，韩国把儒教的道德伦理列入大中小学的教育科目。亚洲金融风暴过后，韩国又提出了“文化立国”的国策。韩国挖掘儒教的精髓，把传统文化融入到现代生活之中。千百年来，韩国每年都举行盛大的“释奠大祭”纪念孔子诞辰。2004 年的“释奠大祭”不仅在首尔，而且在全国的 234 所“乡校”同时举行。大约在 1600 年前的三国时代（高句丽、百济、新罗），朝鲜民族就开始了纪念孔子的释典，并一直延续至今。

公元 1 世纪，儒学在秦汉时期即已传入越南。在唐代，越南著名儒者姜公辅还曾担任唐德宗的宰相。儒学传到了越南的 10 世纪初至 19 世纪末，越南经历了丁、前黎、李、陈、胡、后黎、阮等朝。从丁朝到陈朝，越南社会思想基本上是三教同尊而以佛教为主。儒学发展到陈朝取得主导地位，到后黎朝形成独尊之势。在阮朝，儒学仍然处于正统地位。

越南儒学由中国传入，与越南本土传统思想相结合，产生了某些变异。子不语怪力乱神，而有的越南儒家学者公然承认鬼神的存在。越南儒、释、道三教合一或三教融合的色彩比中国

浓厚得多。越南人称之为“三教同源”。

日本接触儒学,大约以公元 285 年百济博士王仁渡海到日本,献《论语》和《千字文》为始,以后也是真伪并进。五世纪时,日本从原始的氏族色彩政体转变为中央集权的“法式备定”律令国家,其律令多为学习隋唐文化的结果,不少内容依据儒家经典而来,但特别强调有利于巩固专制统治的“以王为主”的忠君观念,以及“百行之本”的“孝理”。768 年,敕称仲尼为文宣王,“尊孔”日甚。进入镰仓时代,古代天皇制度解体,政权落入武人幕府手中。在明治维新前德川幕府统治的两百多年中,幕府将军越来越体认儒家思想,认为有利维护封建秩序和伦理道德,可以大用。到江户时代,德川幕府奉“朱子学”为惟一正统圣教,并严禁“异学”,宪政二年(公元 1790 年)和宪政七年(公元 1795 年)为此两度发布学禁令。日本学者鸠巢称“天地之道即尧舜之道,尧舜之道即孔孟之道,孔孟之道即程朱之道。”把朱熹的理论都看成天经地义了。是时形成的日本武士道德即“武士道”,突出忠、义、勇、礼,多来自儒家典籍。

自明历年间的利玛窦为始,以天主教为主的西方传教士开始有计划地被派遣到中国。利玛窦于 1579 年到达中国,在中国生活了二十七年。他将《论语》翻译成了拉丁文,于 1687 年在法国巴黎出版,其后有英文的《论语》在西方流传。传教士除了传教外,还对中国政治经济和人文思想进行考察和学习。虽然当时的传教活动因为康熙大帝和罗马教皇之间的对抗而未果,但他们收集的资料和研究成果在西方出版,立即成为西方启蒙学者们狂热追逐的对象,当时欧洲许多有识之士深受启发鼓舞。通过这个渠道,儒家思想对欧洲的启蒙运动产生了直接影响,进

而影响了法国大革命和美国革命。

总之,中国文化基本上是一个性格独具,结构完整的系统。由于人们对于儒学的认识和评价的不同,因而对儒学未来也有不同的展望。儒学作为中国两千余年来流传不息的文化主体之一,具有丰富和深邃的思想理论,而且对东亚各国有着广泛的影响,甚至也是东亚一些国家,如朝鲜、韩国、日本、越南等国历史文化中的一个重要组成部分。它必将随着中国和东亚地区的振兴,而越来越被这一地区的国家和人民所自觉与重视。同时,儒学作为东方文化的主要代表之一,它与西方文化的互补性,也正在越来越为世界有识之士所瞩目。中国传统的文化——儒学是中国的,也是世界的。

国学

我们现在所说的国学,包括中华传统文化的各方面,例如包括中华各民族从古代到今天的蒙学读物、衣冠文物、习俗、礼仪、语言、文字、天学、地学、农学、医学、工艺、建筑、数学与算术方伎、音乐、歌舞、戏剧、绘画、书法、思想、心理、信念等。国学中包含有大量的社会、民俗、制度、生活世界的内涵,特别反映在历史、文学、艺术、哲学、宗教方面,同时又是中华人文精神之根,是我们民族的终极信念的所在,是安身立命之本。国学是开放的,包含了历朝历代消化吸收了的外来各种文化。

作为传统学术的国学,如按传统图书与学术之分类是经、史、子、集四部,或义理、考据、辞章之学的三路向等。经学是国学中的重中之重,因为经学中包含有大量的社会史的内涵。我

还是认同晚清“穷治语言文字以通经学”的学风。

国学不仅仅指传统学术,尤其指其中所蕴含的文化价值与民族精神。国学当然是相对于西学而言的。在清末民族危机与西学大量进入中国以前,没有国学这一说法。国学这一概念从上一世纪初年被章太炎们从日本引入之时起,就含有振兴民族精神与弘扬中国文化的道德理性、宗教精神与人文传统,来振兴国族、复兴国家、增强自主精神与自信力,以与东西方列强相抗衡之意,也含有批判或救治世界的西化、工业化、商业化、功利化的弊病之意。可见,国学不仅仅是学问或学术的概念,而且还是民族性与民族魂的概念。清末民初的国粹派思想家们所谓“学亡则亡国,国亡则亡族”,即是主张通过保文化学术来救国家民族。

所以,今天我们谈国学,大约有这么几个层面:

第一是常识层面,即国家民族历史文化的 ABC。针对几代人国学素养的不足,面对媚俗的大众文化的冲击,对国民特别是青少年进行国学初步的教育已是十分紧迫之事。这需要家庭教育、学校教育与社会教育的配合。

第二是学术与技艺层面,即传统文化各门类各方面,包括地方文化、民间技艺、学术传统之传承。要通过微观精细地研究,抢救、整理与继承绝学,古为今用,推陈出新,并造成代代相传的机制、环境、氛围。

第三是道德价值与人生意义的层面。国学根本上是教人如何做人,如何安身立命。例如《论语》《孟子》,按梁启超的说法,是两千年国人思想的总源泉,支配着中国人的内外生活,其中有益身心的圣哲格言,一部分久已在我们全社会形成共同意识,我

们既做这社会的一分子，总要彻底了解它，才不至和共同意识生隔阂。今天我们提倡国学，主要是提倡理想人格的追求，克服工具理性的片面膨胀所导致的人文精神的萎缩或失落。

第四是民族精神，或国魂与族魂的层面。提倡国学与吸纳西学并不矛盾。对于祖国传统文化的价值理念、生存智慧、治国方略，我们体认得越深，发掘得越深，我们拥有的价值资源越丰厚，就越能吸纳外来文化的精华，越能学得西方文化之真，这才能真正使中西或中外文化的精华在现时代的要求下相融合，构建新的中华文明。一味贬损、伤害中国文化之根，无益于西方精神价值的引进与熔铸，无益于新的现代文明的建设。

孔子生平

孔子(公元前 551 年～前 479 年)名丘，字仲尼。春秋末期鲁国人。出生于没落贵族家庭。其先祖孔父嘉是宋国(今河南和山东、江苏、安徽交界地区)的公室贵族。而宋国的开国者微子启，是殷朝末代君主纣王的庶兄。其后代防叔为避祸乱逃奔，定居于鲁国，防叔的孙子叔梁纥，便是孔子的父亲。他是鲁国一位有名的武士，曾为陬邑大夫，所以也叫陬梁纥。他先娶施氏，生了几个女孩，其小妻生的儿子孟皮是一个跛子；于是在晚年又娶一个叫颜徵在的年轻女子为妻，婚后曾到尼丘山祈祷求子，后来得子就起名孔丘。孔子大约三岁时，叔梁纥病故，颜徵在带着孔子迁居到鲁国国都曲阜(今山东曲阜县城)。孔子一生大部分时间，便是在曲阜度过的。

孔子从小受到母亲的良好教育，而且曲阜那里有浓厚的传

统文化气氛,对幼小的孔子起了极大的熏陶作用。孔子童年时作儿戏,就常常摆上小碗小盘,装作祭祀用的俎豆(礼器),模仿着行礼。大约在十九岁那年,他娶宋国女子亓(音齐)官氏为妻,一年后生下了他们的独子鲤。

孔子因出身没落贵族的家庭,他的社会身份属于“士”,是贵族的下层。史书上曾记载他因社会地位低下而受人奚落的事。一次,鲁国的执政大夫季孙氏“飨(宴请)士”,孔子兴冲冲地去了。季孙氏的家臣阳虎出来挡驾,对他说:“这是宴请士的,而不是宴请你的”!给他吃了一个闭门羹。

由于家贫无靠山,迫使年轻的孔子从事于在当时被认为是鄙贱的职事。据说他当过吹鼓手。二十来岁时给贵族季氏当过管理财务的“委吏”,管理牲畜的“乘田”,属于卑微的职务。

孔子在逆境中发奋勤学,十五岁时便确立了学习的志向。他在学习中不放过一切求知的机会。他曾向郑国的国君郑子求教远古的传说。坚持不懈地异常勤奋地学习,带来了丰硕的成果。孔子博学多识的名声愈来愈大,终于同委吏、乘田这类“鄙事”告别,开始收授弟子,从而开辟了一条私人讲学的道路。孔子好学,主要不在于博闻多识,而在于研求为政和做人之道。他是主张“学而优则仕”的,他渴望能有机会施展自己的政治抱负。但这样的机会迟至年过半百之后才到来。

公元前 517 年,鲁国内乱,孔子不居“乱邦”,到了齐国,为高昭子家臣,欲仕齐景公。因齐大夫欲加害于他,故仓促返鲁。而鲁国政局混乱,孔子不仕,避乱从教,弟子甚多,成为著名的教育家。至鲁国内乱平息,孔子愿意从政,定公九年(公元前 501 年)始任中都宰,后升司空、大司寇,参与国政,但因参与“堕三都”以

强公室，与鲁国执政者季氏矛盾十分尖锐，他只好弃官离鲁，从政时间只有五年。

从公元前 497 年至前 484 年，孔子进行了长达十四年的“周游列国”，以求仕并宣传其学说。他访问了卫、陈、蔡、曹、宋、郑等国，虽然受到礼遇，但并不被重用，他四处碰壁，自觉犹如“丧家之犬”，甚至绝粮于陈蔡之间。最后还是回到鲁国，这时已是公元前 484 年。

在过了十四年漂泊生活之后，终于回到了父母之邦，而孔子已是六十八岁的老人了。鲁哀公和执政者季康子以“国老（国之元老）”之礼相待，向他问为政之道。但孔子与当权者的政策背驰太远，自然无意参政。他把晚年的全部精力用在文化教育事业上，努力搜集和整理古代文献，作为教授弟子的课本。

在孔子年迈体衰的时候，他的独子和两个心爱的弟子相继死去，这在感情上实在是沉重的打击。就在弟子子路遇害的次年，孔子在悲痛中病倒了，他自知将不久于人世，对前来探望的子贡说：“你来得太晚了！”接着自喻为泰山和栋梁，自称为富有才智的哲人，但却将逝去。因此天下无道已经很久了，却没有谁能崇信自己。师生见面七天之后，孔子离开人世，时年七十三岁。这一年是公元前 479 年（鲁哀公十六年），哀公致以哀悼的“谕”（音垒）词。弟子们都服“心丧”（服丧不穿孝服，只在心里哀悼了三年。子贡一直在墓旁小屋里居住了六年，才依依不舍地拜墓离去。

孔子生活在社会大动荡的时代，他一生孜孜不倦地探索治国平天下的道理，力求实现自己的政治理想。孔子强调仁政、礼治，为政以德，这对于当时急功好利不断从事攻战的各诸侯国君