



高等职业教育“十二五”规划教材

# 普通话学习与训练教程

●主编 李雷

 北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

高等职业教育“十二五”规划教材

# 普通话学习与训练教程

主 编 李 雷

副主编 王 妍 刘 宇

 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

## 内 容 简 介

本书以职业教育精神为依据,结合高等职业学院学生实际,遵循普通话学科教学规律,突出普通话教学改革的特点,注重素质教育和能力培养,力求适用;结合不同专业课程对普通话知识应用的需求,对编排方式、选材范围做了严格的规定。在篇目选定、体例编排及附录选择诸方面力求体现时代特征、人文教育。注重“提示”教学,培育思考能力,引导学生掌握正确的学习方法。

本书可作为高校文秘专业的教材,也可供其他专业的学生参考阅读。

版权专有 侵权必究

---

### 图书在版编目(CIP)数据

普通话学习与训练教程/李雷主编. —北京:北京理工大学出版社, 2013. 8 (2014. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5640 - 7924 - 6

I. ①普… II. ①李… III. ①普通话 - 教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 159173 号

---

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / [http://www. bitpress. com. cn](http://www.bitpress.com.cn)

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京京华虎彩印刷有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 9.75

字 数 / 222 千字

版 次 / 2013 年 8 月第 1 版 2014 年 1 月第 2 次印刷

定 价 / 26.00 元

责任编辑 / 陈莉华

文案编辑 / 陈莉华

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 王美丽

---

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换



## 前言

普通话课程是高校文秘专业的必修课程,此课程一直被列在文秘专业的人才培养方案中,并取得了很好的效果。近年来,普通话课程还被其他各系列为选修课程,受到了广大学生的重视。

本书以职业教育精神为依据,结合高等职业学院学生实际,遵循普通话学科教学规律,突出普通话教学改革的特点,注重素质教育和能力培养,力求适用。结合不同专业课程对普通话知识应用的需求,对编排方式、选材范围做了严格的规定。在篇目选定、体例编排及附录选择诸方面力求体现以下几点。

### (1) 注重时代特征,体现人文教育。

“教人学真”是人文社科类课程教学的一项重要任务。为此,我们紧紧围绕弘扬爱国主义,培养高尚情操,实现民族传统与时代精神的有机融合这一原则选材,旨在启发学生感悟人生,选择正确的价值取向。

### (2) 注重“提示”教学,培育思考能力。

每篇课文中设有“语音提示”,每章后设有“思考与习题”。学生不仅便于自学,而且可以在老师的指导下,依据“提示”和“训练”,独立思考,达到举一反三、触类旁通之效。

### (3) 注重引导学生掌握正确的学习方法。

教师的职责不只是“予之以鱼”,重要的是“授之以渔”。教材以一定的篇幅介绍普通话发音的方法,讲求训练方式的多样化,目的在于让学生掌握正确的学习方法。

本书以学习、训练、推广、普及、提高为目的,从普通话概述、普通话语音基础知识、普通话字词训练、普通话朗读训练、普通话说话训练5个方面具体阐述了普通话在生活学习中的原则、重点、方法及要求。

本书由李雷主编,沈阳职业技术学院文秘教研室的王妍、刘宇老师参与编写工作,其中李雷老师负责统稿及第3章的编写工作,王妍老师负责第2章及第5章的编写工作,刘宇老师负责第1章及第4章的编写工作。在编写过程中得到校内很多领导及朋友的支持,在此致以诚挚的谢意。

限于编者水平,书中还有许多不足之处,恳请广大师生不惜批评指正,以便进一步修订完善。

编者



# 目 录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 第1章 普通话概述和推普工作  | 1  |
| 1.1 什么是普通话      | 1  |
| 1.1.1 语音标准      | 1  |
| 1.1.2 词汇标准      | 1  |
| 1.1.3 语法标准      | 2  |
| 1.2 普通话和方言      | 2  |
| 1.2.1 汉语方言和方言分区 | 2  |
| 1.2.2 普通话       | 3  |
| 1.3 推广普通话的意义    | 3  |
| 1.3.1 普通话的价值和意义 | 4  |
| 1.3.2 相关方针政策    | 4  |
| 第2章 普通话语音知识概述   | 6  |
| 2.1 语音的性质       | 6  |
| 2.1.1 语音的物理属性   | 6  |
| 2.1.2 语音的生理属性   | 8  |
| 2.1.3 语音的社会属性   | 9  |
| 2.2 语音的基本概念     | 10 |
| 2.2.1 音节        | 10 |
| 2.2.2 音素        | 11 |
| 2.2.3 声母、韵母、声调  | 12 |
| 2.3 汉语拼音方案      | 13 |
| 2.3.1 字母表       | 13 |
| 2.3.2 声母表       | 14 |
| 2.3.3 韵母表       | 14 |
| 2.3.4 声调符号      | 15 |
| 2.3.5 隔音符号      | 16 |
| 第3章 普通话字词训练     | 19 |
| 3.1 普通话的声母训练    | 19 |
| 3.1.1 声母的分类及发音  | 19 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 3.1.2 辨正声母         | 22  |
| 3.2 普通话的韵母训练       | 28  |
| 3.2.1 韵母的结构        | 28  |
| 3.2.2 韵母的分类及发音     | 29  |
| 3.2.3 韵母辨正         | 34  |
| 3.3 普通话的声调训练       | 39  |
| 3.3.1 声调的性质和作用     | 39  |
| 3.3.2 调值和调类        | 39  |
| 3.3.3 声调辨正         | 40  |
| 3.3.4 普通话的四声训练     | 41  |
| 3.4 普通话的语流音变       | 43  |
| 3.4.1 什么是语流音变      | 43  |
| 3.4.2 轻声与儿化        | 47  |
| 第4章 短文朗读测试指导       | 55  |
| 4.1 朗读短文的要求        | 55  |
| 4.1.1 字词的准确发音      | 55  |
| 4.1.2 语句的准确把握      | 56  |
| 4.1.3 朗读的自然流畅      | 59  |
| 4.2 朗读短文 60 篇      | 59  |
| 第5章 命题说话测试指导       | 121 |
| 5.1 命题说话的基本要求      | 121 |
| 5.1.1 命题说话测试目的     | 121 |
| 5.1.2 命题说话的要求      | 123 |
| 5.2 命题说话中的常见问题及其对策 | 124 |
| 5.2.1 命题说话中的常见问题   | 124 |
| 5.2.2 命题说话的应试准备    | 124 |
| 5.3 命题说话的话题思路分析    | 125 |
| 5.3.1 话题归类         | 125 |
| 5.3.2 话题提纲         | 126 |
| 附录一 普通话水平测试大纲      | 134 |
| 附录二 普通话水平测试模拟试卷    | 141 |
| 参考文献               | 147 |

# 第 1 章

普通话 1.1

## 普通话概述和推普工作

### ◎ 本章知识点

1. 什么是普通话;
2. 普通话和方言;
3. 推广普通话的意义。

### 1.1 什么是普通话

普通话是《中华人民共和国宪法》规定的全国通用的语言,也是国际上使用的标准汉语,是联合国六种工作语言之一。

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话是一个完整的概念,它的含义包含语音、词汇、语法 3 个方面的标准,这三方面是一个统一的整体,学习普通话应从这三方面去理解、把握。其中语音是各地方言与普通话差异最大、最明显的一个方面,也是学习普通话需要用心辨正的一个方面。

#### 1.1.1 语音标准

普通话以“北京语音”为标准音。首先是因为北京自元朝以来一直是中国政治、经济、文化的中心,其语音在中国各地传播的速度快、范围广,容易被大众广为接受;其次北京语音本身的音素、声调和音节都比其他方言简单而且容易掌握,发音语流显得清晰而具有韵律美。“北京语音”是指北京语音系统,不含那些特殊的北京土音。

#### 1.1.2 词汇标准

普通话以“北方话”为基础方言,就是指在词汇方面以北方词汇为标准词汇。因为北方话分布在华北、东北、西南、西北等地区,使用人口最多,具有广泛性和普通性。这样,普通话以大多数人口惯用能懂的北方话词汇为主要来源,构成基础,就容易通行了。

以“北方话”为基础方言,并非普通话对北方话词汇的全部搬用,它舍弃了北方话中过

于土俗的词语,同时,吸收了其他方言中有特殊表现力的方言词,继承了古汉语中有生命力的古词语,引进了外国语中一些我们需要的外来词。因此,普通话词汇比单纯的北方话词汇更加丰富多彩。

### 1.1.3 语法标准

普通话以“典范的现代白话文著”作为语法规范。“白话文”是北方话的书面形式,是在口语基础上经过提炼加工而形成的文学语言;“现代”是相对古代文言文和早期白话文著作而言的;“典范”是强调作为参照标准的著作,应具有权威性、典型性,在语法运用上有广泛的代表性。“典范的现代白话文”把普通话的语法规则相对固定下来,白话文的语法规则成了普通话的语法标准。

## 1.2 普通话和方言

方言是民族语言的地域变体,是局部地区人们使用的语言。共同语和方言是一对相互依存的概念,一种语言有方言的分歧,才需要共同语的存在,没有方言,也就谈不上共同语。共同语来自方言,植根于方言,常常是以一个方言为基础而建立起来的。无论方言还是共同语,都是从古代汉语发展而来的,它们的语音系统、词汇系统、语法系统都和古代汉语有着直接的血缘关系,因此,方言和共同语、方言和方言之间的关系可以用“同中有异、异中有同”来概括。

### 1.2.1 汉语方言和方言分区

我国地域广阔、人口众多,因此方言的情况也比较复杂,通常把我国的方言分为七大方言区,即北方方言(官话方言)、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。在复杂的方言区内,还可以再化分成若干方言片(又称次方言),甚至还可以再分成“方言小片”,具体到某市、某县等地点的方言就称为“地点方言”,如长沙话等。下面对现代汉语方言做简要介绍。

#### 1. 北方方言

北方方言是现代汉民族共同语的基础方言,以北京话为代表,主要分布在东北、华北、西北、西南和江淮一带,分布的区域最广,使用人口约占汉民族总人口的73%。

#### 2. 吴方言

吴方言主要分布在上海市及江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分、浙江的大部分,典型的吴方言以苏州话为代表,吴方言使用人口约占汉民族总人口的7.2%。

#### 3. 湘方言

湘方言主要分布在湖南省大部分地区(西北角除外),以长沙话为代表。湘方言使用人口约占汉民族总人口的3.2%。

#### 4. 赣方言

赣方言主要分布在江西省的大部分地区(东北沿长江地区和南部除外),以南昌话为代表,

赣方言使用人口约占汉民族总人口的 3.3%。

### 5. 客家方言

客家方言以广东梅县话为代表。客家方言分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省,其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。客家方言内部差别不大,使用人口占汉民族总人口的 3.6%。

### 6. 闽方言

闽方言主要分布在福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区、台湾省的大多数汉人居住区。闽方言使用人口约占汉民族总人口的 5.7%。闽方言比较复杂,可以分为闽东、闽南、闽北、闽中和莆仙 5 个次方言。

### 7. 粤方言

粤方言以广州话为代表,主要分布在广东中部和西南部、广西东部和南部的一百多个县以及香港和澳门特别行政区,使用人口约占汉民族总人口的 4%。

客家方言、闽方言和粤方言随华侨而分布在海外许多地区。

## 1.2.2 普通话

### 1. 普通话就是现代汉民族共同语

普通话是现代汉语的标准语言。它既是汉民族的共同语,也是我国各民族之间相互交流的共同语,是中华民族的智慧在历史进程中的结晶。它的形成有着悠久的历史,春秋时期的汉民族共同语叫“雅言”;汉代的汉民族共同语叫“通语”;隋唐宋时期追求诗韵以正音,只是没有指代共同语的名称;明清时期汉民族共同语叫“官话”;民国时期的汉民族共同语叫“国语”;新中国成立以后又叫“普通话”。1956 年 2 月国务院发布《关于推广普通话的指示》明确提出“普通话”这个称呼正式取代“国语”。

### 2. 普通话是具有全民性的特殊方言

普通话与各方言一样,不是抽象的语言,而是具体使用的语言变体。但普通话又不同于一般的方言,作为标准语,普通话高于各方言,对各方言起示范作用,规定各方言的发展方向。方言则从属于普通话,向普通话集中、靠拢。各种方言在通行区域、使用人口、使用场合等方面受到一定限制,普通话的通行区域、使用人口则可以覆盖各个方言,使用场合也几乎不受限制。因此,普通话是具有全民性的特殊方言。

## 1.3 推广普通话的意义

语言是人类社会最基本、最重要的交际工具、信息载体和传承媒介。它是为社会全体成员服务的。人们要想准确、有效地传递信息,便捷、顺畅地沟通、交往,必须使用统一的、规范化、标准化的语言。社会文明发达程度越高,人们的社会活动范围越广,对语言规范化、标准化、通用化程度的要求也越高。为了适应社会发展的需要,充分发挥语言在人际交往中的作用,我们应该大力推广普通话。

### 1.3.1 普通话的价值和意义

语言文字是人们的交往工具和思维工具,是维系社会存在和发展的基本要素,服务于社会的政治、经济和文化生活,并随着社会的发展而发展。我国幅员辽阔,方言多而复杂,造成了不同方言区人们之间交际的困难,对社会的正常交往也有一定程度的影响,甚至影响到不同地区的经济和文化的发展。推广普通话,可以减少人们之间交际困难,有利于社会的交往,有利于地区经济的发展,有利于国家的安定和统一。其次,随着社会的发展,科学技术的进步,人们对普通话的要求也越来越高。当今社会是信息社会,语言文字是主要的信息载体。据统计,计算机处理的信息内容 80% 以上是语言文字,包括计算机语言的输入和语言识别等。规范化的语言文字是信息产业发展的前提。普通话的推广可以为信息产业的发展提供便利的条件,也可以为人们日常的学习和工作带来方便。此外,随着我国市场经济的发展和综合国力的增强,东西交流和南北交往的日益频繁,我国与世界的交往也日益增多,我国通用语言文字的使用在国际上也日益频繁。普通话已成为联合国 6 种工作语言之一,是中外交流的重要工具。进一步推广普通话,可以减少语言交际的困难,促进国际交往。我国已经实施汉语国际化战略,拟在全球建立宣传汉文化和学习汉语的孔子学院,维护我国语言文字的纯洁和健康,这不但是国家经济建设和文化建设的需要,也是维护国家主权和民族尊严的需要。

### 1.3.2 相关方针政策

为适应改革开放和社会发展的需要,使语言文字工作更好地为经济建设服务,国家把推广普通话作为新时期语言文字工作的首要任务,推广普通话的方针由原来的“大力提倡、重点推行、逐步普及”调整为“大力推行、积极普及、逐步提高”。新的方针在强化政府行为、扩大普及范围、提高应用水平等方面提出了更高的要求。1982 年《中华人民共和国宪法》第 19 条规定:“国家推广全国通用的普通话”,明确了普通话的法律地位。1994 年,国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部联合发出《关于开展普通话水平测试工作的决定》,同年国家有关部门编制印发了《普通话水平测试大纲》。此后,测试标准和测试规定相继发布。1999—2001 年,教育部、人事部、金融委、铁道部、高检院、文化部、国家邮政总局、信息产业部等部委先后发出通知,要求本部门工作人员参加普通话培训和测试,并将测试结果与职工上岗资格挂钩。2001 年 1 月 1 日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第 19 条规定:“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分别视情况进行培训。”第 24 条规定:“国务院语言文字工作部门颁布普通话水平测试等级标准。”这是我国历史上“测试”及其等级标准的概念第一次进入法律的范畴。现在普通话水平测试已经成为普通话水平的重要检验标准,普通话等级证书也得到了广泛的认可,有效地推广了普通话。

国家大力推行普通话,同时也规定各民族语言平等,都有使用自己民族语言的自由。在处理普通话与方言的关系上,一方面规定公民应普遍具备说普通话的能力,并在必要的场合自觉使用普通话;另一方面,承认方言在一定场合具有自身的使用价值,推行普通话并不意味着消灭方言。

## 知识拓展

北方方言可分为4个次方言。

华北、东北方言，包括北京、天津、河北、河南、山东、东北三省、内蒙古一部分。

西北方言，包括山西、陕西、甘肃、青海、宁夏、内蒙古一部分。

西南方言，包括四川、重庆、云南、贵州、湖北一部分。

江淮方言，包括安徽、江苏长江以北地区，镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

## 思考与习题

1. 普通话的科学定义是什么？其具体标准包括哪几个方面？
2. 我国汉语分为几大方言区？你的家乡处于哪个方言区？
3. 国家为什么要推广普通话？学好普通话对自己的未来生活有什么意义？

## 普通话语音

普通话的语音系统，是指构成普通话语音的音素、音节、声调、语调等要素及其组合规律。普通话的语音系统，是以北京音为基础，以北方话为参照，经过人工规范而形成的。普通话的语音系统，具有统一性、规范性、系统性、科学性等特点。

### 普通话语音的构成

普通话的语音系统，是由音素、音节、声调、语调等要素构成的。音素是构成语音的最小单位，音节是构成语音的基本单位，声调是构成语音的重要特征，语调是构成语音的辅助特征。



图 1-1 普通话四声

高音

普通话的语音系统，是由音素、音节、声调、语调等要素构成的。音素是构成语音的最小单位，音节是构成语音的基本单位，声调是构成语音的重要特征，语调是构成语音的辅助特征。

## 第 2 章

知识回顾

## 普通话语音知识概述

学习

思考

## ◎ 本章知识点

1. 语音的属性和本质属性;
2. 语音的四要素、汉语中区别意义最重要的声音要素;
3. 造成音色不同的条件;
4. 语音的各级基本单位、元音和辅音的主要区别;
5. 《汉语拼音方案》的内容及作用。

## 2.1 语音的性质

语音是由人的发音器官发出来的能够表示一定意义的声音。语音不同于自然界的各种声音,也不同于其他动物的声音,它是语言的物质外壳,是最直接地记录思维活动的符号体系,是语言交际工具的声音形式。语音具有三种属性:物理属性、生理属性和社会属性,其中社会属性是语音的本质属性。

## 2.1.1 语音的物理属性

语音作为一种声音,像其他声音一样,有着产生、传递和被感知的过程,是物体在力的作用下振动周围的空气形成的声波(见图 2-1)。因此,语音同自然界其他声音一样,具有音高、音强、音长、音色四大物理要素。

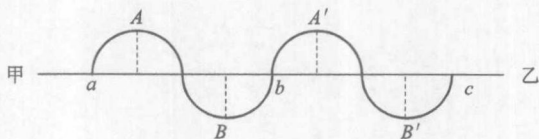


图 2-1 声波示意图

## 1. 音高

音高是声音的高低。语音的高低,取决于声带振动的频率,即单位时间内振动的次数。

在一定时间内振动的次数多,频率就高,则声音就高;振动的次数少,频率就低,则声音就低。语音的高低,则跟声带的长短、厚薄、松紧有关。不同人的声带是不完全相同的。一般成年男子声带长而厚,成年女子声带短而薄,因而听起来男性比女性声音略低。人能够控制声带的松紧,因此同一个人发音时声带的松紧不同,声音也有高低之别。我们平常所说的尖嗓和粗嗓就是音高的区别。音高在普通话中的作用就是区分声调,如普通话里的“mā(妈)、má(麻)、mǎ(马)、mà(骂)”,主要是由不同的音高决定的。

## 2. 音强

音强是声音的强弱,它取决于发音体振动幅度的大小。振幅大,声音就强;振幅小,声音就弱。声音的强弱取决于呼出气流的多少,用力大,呼出的气流就多,音强就强,发出的声音就大;用力小,呼出的气流就少,音强就弱,发出的声音就小。我们日常说话时声音的大小就是音强现象。音强在普通话中用来区分轻重音和语调的上升与下降。例如,普通话里的轻声词“妈妈”,两个“妈”音强不同,前一个“妈”音强比较强,后一个“妈”音强比较弱。

## 3. 音长

音长是声音的长短,即声音持续时间的长短,它取决于发音体振动时间的长短。时间长,音长就长;时间短,音长就短。有的语言用音长区别意义。例如,英语 ship(船)和 sheep(羊)的区别,主要是其中元音[i]的音长不同。sheep里的[i:]音长长,ship里的[i]音长短。在普通话中不同的音长可以表达不同的语气和情态。

## 4. 音色

音色也叫音质,是指声音的本质特色,即一个声音区别于其他声音的本质特征。每个人说话的声音不同主要是音色不同造成的。

造成不同音色的条件主要有3个:

第一,发音体不同。如拉弦乐器与簧管乐器的发音是不同的,主要是其发音体一个是弦,一个是簧。

普通话中声母b和d的发音不同,b的主要发音器官(即发音体)是上唇和下唇,发声母d时,主要发音器官是舌尖和上牙龈,因而造成了声音的不同。

第二,发音方法不同。如吉他和二胡都是弦乐器,但奏出的乐音却不同。这主要是吉他为手拨,而二胡为拉弦。

人发音也一样,不同的方法可以发出不同特色的语音。如普通话声母b和p这两个音,主要发音器官都是上唇和下唇,但发音方法上则是一个送气一个不送气,因而声音不同。

第三,共鸣器不同。同样是拉弦乐器,但二胡与小提琴的音是不同的。这主要是共鸣器的形状不同。人的口腔、鼻腔、咽腔、唇腔、喉腔就是人发音的共鸣器,在发音时,人不断调整口腔的形态来使发音不同。如普通话中元音i和ü的区别,就是两者共鸣器形状不一样,发音时一个圆唇一个不圆唇。

任何声音都是音高、音强、音长、音色的统一体,语音也不例外。但是,在各种语言中,语音的四要素被利用的情况并不完全相同。在汉语普通话中,除音色外,音高的作用也十分重要,声调主要是由音高构成的,声调能区别意义。音强和音长在语调和轻声里也起着重要作用。

### 2.1.2 语音的生理属性

语音是通过人的发音器官发出,因而语音同时也具有生理属性,发音器官及其活动决定语音的区别。了解了语音的生理性质,可以帮助我们找准普通话语音的发音部位,掌握正确的发音方法,有利于学好普通话。

人的发音器官可以分为三大部分:调音区、声源区和动力区,如图 2-2 所示。

#### 1. 肺和气管

肺是发音的动力器官,提供发音所需的气流。气流通过气管到达喉部,作用于声带、喉头、鼻腔等发音器官,发出不同的声音。吸气时气流经过气管进入肺,呼气时气流由肺经过气管呼出。汉语主要靠呼出的气流来发音。

#### 2. 喉头和声带

气管的上部接着喉头。喉头是由甲状软骨、环状软骨和两块勺状软骨组成的。声带位于喉头中间,是两片富有弹性的肌肉薄膜,两片薄膜中间的空隙是声门,声门是气流的通道。声带可以放松或拉紧,可使声门打开或关闭。喉头和声带结构如图 2-3 所示。从肺呼出的气流通过关闭的声门时引起声带的振动,发出声音。人类控制声带松紧的变化可以发出高、低等不同的声音。

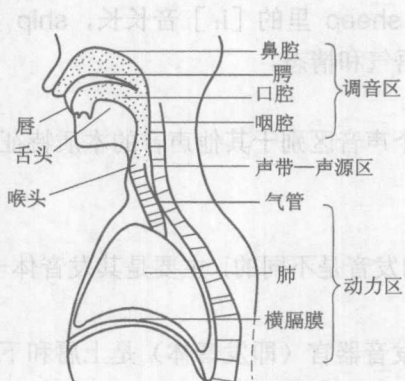


图 2-2 发音器官的构成

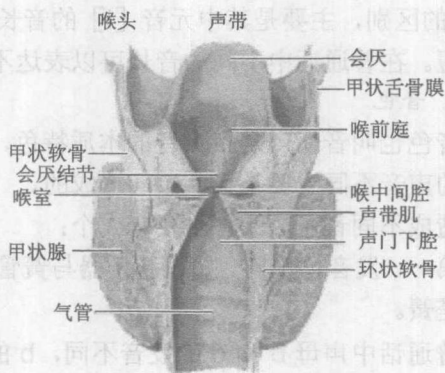


图 2-3 喉头、声带

#### 3. 口腔、鼻腔、咽腔

口腔、鼻腔和咽腔是发音体的共鸣器,声带发的音都是单一的,于是人就通过调整口腔的形状来控制声音的特点。喉头上面是咽腔。咽腔是个三岔口,下连喉头,前通口腔,上连鼻腔。呼出的气流由喉头经过咽腔到达口腔和鼻腔。

口腔、鼻腔、咽腔都是共鸣器,对发音来说口腔最重要。从前往后,可分为唇、齿、腭、舌、小舌等部分,活动和作用也多种多样。

(1) 唇分上唇和下唇。唇的活动有 3 种:闭合和张开、成自然状态、圆唇与不圆唇。例如,发鼻音 m 时,双唇紧闭;发辅音 b、p 时先闭合后张开;发其他鼻音和辅音时双唇张开,发辅音 f 时上齿和下唇接近。圆唇与否用来区分圆唇元音和非圆唇元音。

(2) 齿分上齿和下齿。配合舌、唇发出不同的音。

(3) 腭分上腭和下腭。上腭分硬腭和软腭。硬腭不能移动,软腭可以上下移动。下腭可以上下移动,用来控制口腔容量的大小和舌位的高低,每个音素都受这些发音条件的限制。

(4) 舌分舌尖、舌叶、舌面和舌根。舌在口腔中是最活跃的器官，可以上下前后移动。其中舌叶、舌面、舌根可以抬起或者隆起，舌尖可以上卷和颤动。

(5) 小舌和软腭一起上下移动。

上腭上面的空腔是鼻腔，软腭和小舌处在鼻腔和口腔的通道上。软腭上升时，鼻腔关闭，气流从口腔通过，这时发出的声音叫口音。软腭下垂时，口腔中的某一部位关闭，气流从鼻腔通过，这时发出的声音叫鼻音或纯鼻音。如果口腔内无阻碍，气流从鼻腔和口腔同时呼出，这时发出的音同时在口腔和鼻腔中共鸣，叫鼻化音（也叫半鼻音或口音鼻音）。

发音气管如图 2-4 所示。

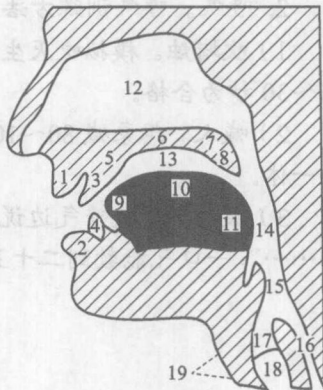


图 2-4 发音器官

### 2.1.3 语音的社会属性

语言是一种社会现象，作为语言的物质外壳，语音也是一种社会现象，这可以从语音的社会属性方面看出来。

语音的社会属性主要表现在以下几个方面。

#### 1. 音义结合的任意性

在特定的语言里，语音形式和意义之间不存在必然的关系，用什么样的语音形式来表示什么意义，或什么意义用什么样的语音形式表示，都是由使用这种语言的全体社会成员约定俗成的。因此，同样的意义可以有不同的语音形式，同样的语音形式可以表示不同的意义。这表现在不同的民族语言之间，也表现在同一种民族语言之内。例如，都是表示“用木头或玻璃等制成的可以在上面用粉笔写字的黑色平板”，汉语用“hēibǎn”，英语中却用“book”，这是不同民族约定俗成的结果。而汉语中的“玉米”也叫苞米、棒子、珍珠米、苞谷等。所有这些都是社会共同约定的，为社会成员所共同认可和遵守，个人不能随意改变它们的语音形式，也不能任意赋予某一种语音形式以不同的意义。

#### 2. 语音的系统性

不同民族的语言或方言都有各自不同的语音系统。不同的语音系统所包含的音素及其数目都是各不相同的。例如，俄语的舌尖颤音 [r]，法语的小舌颤音 [R]，这些音普通话里都没有，因此中国人学起来就很困难。同样外国人学汉语语音也会遇到种种困难，其实人类发音器官的构造基本上是相同的，为什么不同的人对同一个音的敏感程度和发音能力会有差异呢？其原因只能归结为不同民族不同地域人们的语言习惯不同。

## 练习

#### 1. 吸气。吸气训练方法：

(1) 闻花香。站立，胸自然挺起，两肩下垂，小腹微收。从容地如闻花香一样地吸气。感觉两肋渐开，气吸进肺底，腰带周围胀满；控制一两秒钟，再缓缓呼出。

(2) 举重物。在抬起重物时总要深吸一口气，憋住一股劲儿。此时，腰部、腹部的感觉

和胸腹联合呼吸时吸气最后一刻感觉相近,气息自然下沉,腹肌收缩,腰带周围也有明显胀满的感觉。

## 2. 呼气。呼气训练方法:

1) 吹蜡烛。模拟吹灭生日蜡烛,深吸一口气后均匀缓慢地吹,尽可能时间长一点,达到25~30秒为合格。

2) 喊人。想象喊80~100米以外的熟人,并且带着感情色彩喊,使情、气、声自然地融为一体。

3) 数葫芦。边呼气边说“一口气数不了十个葫芦,一个葫芦,两个葫芦,三个葫芦,四个……”一口气能数到二十五个葫芦为合格。

## 2.2 语音的基本概念

### 2.2.1 音节

音节是语音的基本结构单位,是听觉上最容易分辨出来的语音单位,也是一次发生的最自然的语音单位。一个音节可以是一个音素,也可以由几个音素组合而成。一般说来,汉语音节和汉字基本上是一一对应的,一个汉字就是一个音节,但也有极少数例外,如儿化音节是一个音节,写下来却是两个汉字,“zhèr”(这儿)等,这也是汉语普通话区别于其他语言的一个显著特点。

按照汉语传统的分析方法,总是把一个音节分解为声母、韵母、声调3个部分(见表2-1)。汉语虽然有着非常丰富的词汇,但是用来表达的语音音节却只有大约412个,学习普通话语言的最简单的方法是读准这400多个音节。

表2-1 音节结构分析示例表

| 例 字 | 音节  | 音 节 的 组 成 部 分 |        |          |     |    |    |
|-----|-----|---------------|--------|----------|-----|----|----|
|     |     | 声母            | 韵 母    |          |     | 声调 |    |
|     |     |               | 韵头（介音） | 韵腹（主要元音） | 韵 尾 |    |    |
|     |     |               |        |          | 元音  | 辅音 |    |
| 一   | yī  |               |        | i        |     |    | 阴平 |
| 无   | wú  |               |        | u        |     |    | 阳平 |
| 呕   | ǒu  |               |        | o        | u   |    | 上声 |
| 要   | yào |               | i      | a        | o   |    | 去声 |

根据普通话音节的结构分析,普通话音节具有5个特点。

### 1. 声母由辅音充当

充当声母的都是辅音，在韵母的前头。零声母音节，即无声母音节，它有以下3种情况：

- (1) 声母部分无任何字母，如“呕”(ǒu)。
- (2) 声母部分加写了y、w，如“一”(yī)，“无”(wú)。
- (3) 改复韵母的韵头i、u为y、w，如“要”(yào)、“娃”(wá)。

### 2. 韵母主要由元音充当

韵腹由10个单元音充当，韵头只由元音i、u、ü充当，韵尾由元音i、u（含ao、iao韵尾o）和辅音n、ng充当。

### 3. 每个音节都有一定的声调

每一个音节都有一定的声调，即阴平、阳平、上声、去声和轻声。

### 4. 一个音节的音素为1~4个

每个音节至少有一个音素，最多有四个音素，多数音节由两三个音素构成。在音节中，元音占优势，不仅有单元音，还有复元音，而辅音不能两个或两个以上连在一起，只是单个地出现在音节的开头、结尾或自成音节（嗯ǎn）。

### 5. 音节不能缺少韵腹和声调

音节可以同时具有声母、韵母（韵头、韵腹、韵尾）和声调，也可以没有辅音声母和韵母的韵头、韵尾，但音节不能缺少韵腹（口语中极个别的辅音音节无韵腹）和声调。

## 2.2.2 音素

音素是构成音节的最小单位或最小的语音片段。它是从音色的角度划分出来的。一个音节，如果按音色的不同去进一步划分，就会得到一个个最小的各有特色的单位，这就是音素。例如：“妈”(mā)从音色的角度可以划分出“m”和“a”两个不同的音素。“干”(gān)可以划分出“g、a、n”3个因素。

概括音素的发音特性，可以将音素分为元音音素和辅音音素两大类。

### 1. 元音

元音发音时声带振动，是气流在口腔、鼻腔不受阻碍而形成的响亮的声音。普通话中独立充当韵母的元音共有10个：a [A]、o [o]、e [ɣ]、ê [ɛ]、i [i]、u [u]、ü [y]、er [ə]、-i (前) [ɿ]、-i (后) [ɤ]。普通话中的单韵母、复韵母都是由元音构成的。

### 2. 辅音

辅音发音时声带多不振动，是气流在口腔、鼻腔受到某个部位和某种方式的阻碍而形成的声音。辅音多不响亮，普通话共有22个辅音：b [p]、p [ph]、m [m]、f [f]、d [t]、t [th]、n [n]、l [l]、g [k]、k [kh]、h [x]、j [tɕ]、q [tɕh]、x [ɕ]、zh [tʂ]、ch [tʂh]、sh [ʂ]、r [ʐ]、z [ts]、c [tsh]、s [s]、ng [ŋ]。普通话中的声母都是辅音，做韵尾的ng也是辅音。辅音一般要跟元音拼合，才能构成音节。

### 3. 元辅音的主要区别

元音和辅音的区别主要如下：

- (1) 发辅音时，气流通过喉头，口腔要受到某个部位的阻碍；发元音时，气流通过喉头，口腔不受阻碍。这是元音和辅音最主要的区别。
- (2) 发辅音时，发音器官成阻的部位特别地紧张；发元音时，发音器官各部位保持均衡。