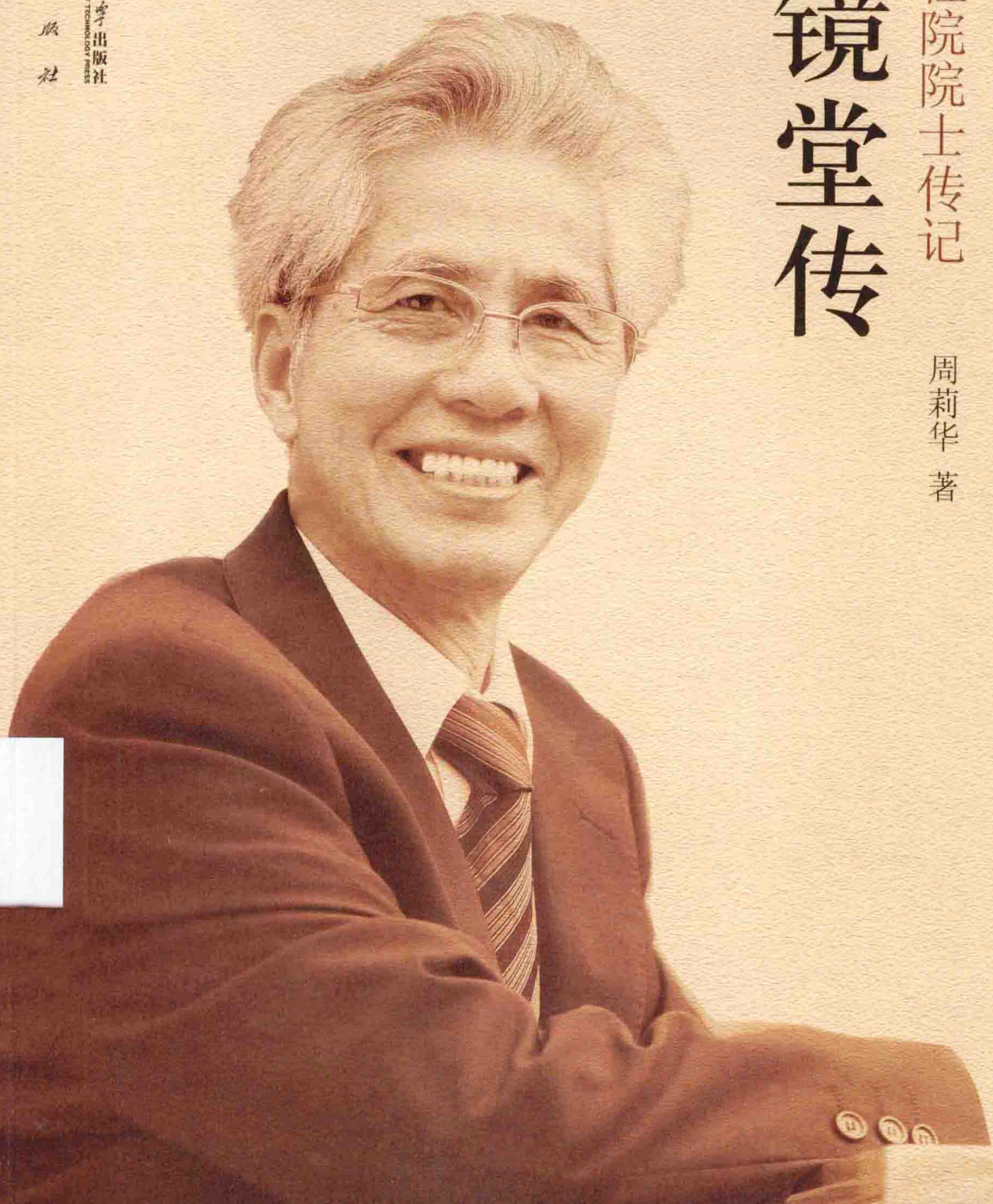


中国工程院院士传记

周莉华 著

何镜堂传



人民出版社



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

何镜堂传

中国工程院院士传记

周莉华 著



华南理工大学出版社
人民文学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

何镜堂传/周莉华著. —广州: 华南理工大学出版社; 北京: 人民出版社, 2014.5

(中国工程院院士传记系列丛书)

ISBN 978-7-5623-4262-5

I. ①何… II. ①周… III. 何镜堂-传记 IV. ①K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 095325 号

中国工程院院士传记 何镜堂传

Zhongguo Gongchengyuan Yuanshi Zhuanji He Jingtang Zhuan

周莉华 著

出 版 人: 韩中伟

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学17号楼, 邮编 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutc13@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

责任编辑: 何丽云 黄丽谊

装帧设计: 何 阳

技术编辑: 吴俊卿

印 刷 者: 雅昌文化(集团)有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 21.5 字数: 350千

版 次: 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

印 数: 1 ~ 5000册

定 价: 98.00元

本书图片除特别说明外均由华南理工大学建筑设计研究院提供

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换



我选择了一条设计与研究、创作与教育相结合的道路，一条辛苦但快乐的路。

—— 何镜堂



中国工程院院士

是国家设立的工程科学技术方面的最高学术称号，为终身荣誉。



中国工程院院士传记系列丛书

领导小组

顾问：宋 健 徐匡迪

组 长：周 济

副组长：谢克昌 黄书元 辛广伟

成 员：白玉良 董庆九 任 超 沈水荣 于 青
高中琪 阮宝君 王元晶 杨 丽 高战军

编审委员会

主 任：谢克昌 黄书元

副主任：于 青 高中琪 董庆九

成 员：葛能全 王元晶 陈鹏鸣 侯俊智 王 萍
吴晓东 黎青山 侯 春

编撰出版办公室

主 任：侯俊智 吴晓东

成 员：侯 春 贺 畅 徐 晖 邵永忠 陈佳冉
汪 逸 吴广庆 常军乾 郭永新 李 贞
王晓俊 范桂梅 左家和 王爱红 唐海英
张 健 张文韬 李冬梅 于泽华

总序

20世纪是中华民族千载难逢的伟大时代。千百万先烈前贤用鲜血和生命争得了百年巨变、民族复兴，推翻了帝制，击败了外侮，建立了新中国，独立于世界，赢得了尊严，不再受辱。改革开放，经济腾飞，科教兴国，生产力大发展，告别了饥寒，实现了小康。工业化雷鸣电掣，现代化指日可待。巨潮洪流，不容阻抑。

忆百年前之清末，从慈禧太后到满朝文武开始感到科学技术的重要，办“洋务”，派留学，改教育。但时机即逝，清廷被辛亥革命推翻。五四运动，民情激昂，吁求“德、赛”升堂，民主治国，科教兴邦。接踵而来的，是18年内战、8年抗日和3年解放战争。恃科学救国的青年学子，负笈留学或寒窗苦读，多数未遇机会，辜负了碧血丹心。

1928年6月9日，蔡元培主持建立了中国近代第一个国立综合性科研机构——中央研究院，设理化实业研究所、地质研究所、社会科学研究所以及观象台4个研究机构，标志着国家建制科研机构的诞生。20年后，1948年3月26日遴选出81位院士（理工53位，人文28位），几乎都是20世纪初留学海外、卓有成就的科学家。

中国科技事业的大发展是在新中国成立以后。1949年11月1日成立了中国科学院，郭沫若任院长。1950—1960年有2500多名留学海外的科学家、工程师回到祖国，成为大规模发展中国科技事业的第一批领导骨干。国家按计划向苏联、东欧各国派遣1.8万名各类科技人员留学，全都按期回国，成为建立科研和现代工业的骨干力量。高等学

校从新中国成立初期的200所增加到600多所，年招生增至28万人。到21世纪初，高等学校有2263所，年招生600多万人，科技人力总资源量超过5000万人，具有高等学校本科以上学历的科技人才达1600万人，已接近最发达国家水平。

新中国成立60多年来，从一穷二白成长为科技大国。年产钢铁从1949年的15万吨增加到2011年的粗钢6.8亿吨、钢材8.8亿吨，几乎是8个最发达国家(G8)总年产量的2倍，20世纪50年代钢铁超英赶美的梦想终于成真。水泥年产20亿吨，超过全世界其他国家总产量。中国已是粮、棉、肉、蛋、水产、化肥等世界第一生产大国，保障了13亿人口的食品和穿衣安全。制造业、土木、水利、电力、交通、运输、电子通信、超级计算机等领域正迅速逼近世界前沿。“两弹一星”、三峡平湖、南水北调、高公高铁、航空航天等伟大工程的成功实施，无可争议地表明了中国科技事业的进步。

党的十一届三中全会以后，改革开放，全国工作转向以经济建设为中心。加速实现工业化是当务之急。大规模社会性基础设施建设、大科学工程、国防工程等是工业化社会的命脉，是数十年、上百年才能完成的任务。中国科学院张光斗、王大珩、师昌绪、张维、侯祥麟、罗沛霖等学部委员（院士）认为，为了顺利完成中华民族这项历史性任务，必须提高工程科学的地位，加速培养更多的工程科技人才。中国科学院原设的技术科学部已不能满足工程科学发展的时代需要。他们于1992年致书党中央、国务院，建议建立“中国工程科学技术院”，选举那些在工程科学中做出重大创造性成就和贡献、热爱祖国、学风正派的科学家和工程师为院士，授予终身荣誉，赋予科研和建设任务，指导学科发展，培养人才，对国家重大工程科学问题提出咨询建议。中央接受了他们的建议，于1993年决定建立中国工程院，

聘请30名中国科学院院士和遴选66名院士共96名为中国工程院首批院士。1994年6月3日，召开了中国工程院成立大会，选举朱光亚院士为首任院长。中国工程院成立后，全体院士紧密团结全国工程科技界共同奋斗，在各条战线上都发挥了重要作用，做出了新的贡献。

中国的现代科技事业比欧美落后了200年，虽然在20世纪有了巨大进步，但与发达国家相比，还有较大差距。祖国的工业化、现代化建设，任重道远，还需要数代人的持续奋斗才能完成。况且，世界在进步，科学无止境，社会无终态。欲把中国建设成科技强国，屹立于世界，必须持续培养造就数代以千万计的优秀科学家和工程师，服膺接力，担当使命，开拓创新，更立新功。

中国工程院决定组织出版《中国工程院院士传记》丛书，以记录他们对祖国和社会的丰功伟绩，传承他们治学为人的高尚品德、开拓创新的科学精神。他们是科技战线的功臣、民族振兴的脊梁。我们相信，这套传记的出版，能为史书增添新章，成为史乘中宝贵的科学财富，俾后人传承前贤筚路蓝缕的创业勇气、魄力和为国家、人民舍身奋斗的奉献精神。这就是中国前进的路。

宋健

目录

引子	1
青葱岁月	2
大学时代	6
名师高徒	13
一代建筑宗师夏昌世	13
求知若渴	16
“文革”年月	21
回乡路迢	24
初战告捷	27
渐露锋芒	33
西汉南越王墓博物馆	33
五邑大学教学主楼	36
广西桂林博物馆	38
大都会广场和中国市长大厦	41
华南理工大学逸夫科学馆	42
鸦片战争海战馆	43
情系桑梓	45
东莞市西城楼文化中心	45
东莞市民广场	47
东莞莞城可园历史片区城市改造	48
“校园建筑设计掌门人”	50
以现代教育理念指导校园设计	51
华南理工大学逸夫人文馆	55
浙江大学紫金港校区	60
江南大学	63
广州大学城校区组团二规划	65
广州大学城·华南理工大学新校区	66

广州大学城·广东药学院新校区	68
华南师范大学南海学院	70
重庆工学院花溪校区	71
南京审计学院	73
澳门大学横琴校区	74
中国资本市场学院	77
令心灵震撼的建筑	
——侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆扩建工程	79
理念·表达	83
甲方·乙方	88
建筑的力量	93
全人类共通的意义密码	99
专家如是说	103
世界反法西斯中国战区胜利纪念馆	107
南京也是“胜利之都”	108
纪念广场·市民公园·胜利之路	109
扛鼎之作——东方之冠	113
世界的盛会 中国的机遇	114
百年世博梦	115
中国的“第一件展品”	116
问鼎——“中国器”	119
横空出世——“东方之冠”	124
合·和	127
“这件红衣服不好穿”	130
“一看，中国的”	133
“我们要用现代建筑语言来交流”	137
生长·展望	139
回响	146
何镜堂的2008	149
建筑记忆	155
记忆·希望——汶川地震纪念园	155
大地的记忆——映秀·汶川大地震震中纪念地	159

继续这发现之旅	164
“世纪之窗”——天津博物馆新馆	164
“大地情怀 石破天惊”——上海交通大学钱学森图书馆	170
传统文脉现代品相——中国（泰州）科学发现观展示中心	176
赢在团队	179
共赢模式：团队合作	179
共享空间：工作室的“前世今生”	188
生活值得期待	193
忙碌而优雅地活着	193
和美人家	195
因为热爱 所以坚持	199
建筑之中有真趣	199
我爱学生 学生爱我	201
成功=勤奋+才能+机遇+人品	205
勤奋敬业，善于学习	206
兼收并蓄，勇于创新	207
敏于行动，敢于竞争	209
理性务实，追求卓越	210
以人为本，凝聚合力	211
管理自我，张弛有道	212
笃定目标，设计人生	214
建筑之思——“两观三性”	216
“两观”	217
“三性”	220
教育之道——授之以渔	226
学建筑先学做人	226
从无所适从到有所适从	227
培养建筑师的综合思维能力	228
鼓励创新与自我否定	229

通过实战工程去提高	230
快捷方式：三到位	232
关心学生的全面成长	233
身兼“三员”，修炼师能	234
治院方略——启动飞轮	237
搭建平台 指引方向	240
产学研合体：三赢之道	242
人才培养：重中之重	243
“做一百个普通的设计，不如做一个精品”	245
讲学四方：以国际视野谋求更大发展	247
走向“岭南学派”	253
岭南文化性格及建筑特色	253
岭南建筑思想溯源	254
挟岭南建筑思想走向全国	259
“是岭南的，更是中国的”	262
感恩·回馈	267
结语	270
附录	271
何镜堂简历	271
何镜堂著作与论文	275
对话	284
印象与评价	294
参考文献	326
后记	327

引子

大地上，能和山岳河流共参日月的，莫过于那些不朽的建筑。徜徉在它们身边，我们或有登临的激情，欲骋目游心，“念天地之悠悠”；或有抚摸的热望，指尖轻触，都是沧桑；或者，我们也愿意坐下来，和它们对话，静默中“欲辩忘言”。从来羡慕建筑师，能作育广厦华屋，改变大地的风貌。幸运的是，我有缘走近建筑大师何镜堂院士，感受他丰富的人生，了解建筑生长的奥秘，探询人与建筑怎样相互成就。

华南理工大学东区住宅群里的一处轩敞小院，就是何镜堂以及他120人团队的创作空间，学院内部称之为第一创作室，也叫何镜堂工作室。门口没有任何标志，毫不显山露水的所在，走进去，却是别有洞天。通透、圆融的建筑构思，简练而人性化的工作空间，几竿翠竹，两树桂花，绿得发亮的缅栀子，盈盈方塘中自在优游的锦鲤，以及偶尔来此院落养神的胖猫，在和谐、秩序中透着生命的温暖。这里是设计师们的理想地，生机勃勃的年轻人正在电脑前各自求索，或交流探讨，气氛忙碌而安静。

小小一方空间，完整阐释了建筑设计作为创意产业的精神特质，也展现了这群建筑人的文化生态。

面前的何院士谦和、儒雅，稍显瘦弱，满头银发一丝不乱，举手投足间有一种内敛的力量和操之在我的自信。

桌上的作品集里，是他设计或参与设计的建筑，西汉南越王墓博物馆、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆扩建工程、2010上海世博会中国馆——东方之冠、澳门大学横琴校区，气度恢宏，卓尔不群，已经在大地上生长为风景。

四月的广州，暖风如熏。何院士娓娓道来他的成长历程、求学生涯、建筑理念，人生脉络的枝枝蔓蔓，在他和煦的笑容里，一一呈现……

青葱岁月



中学时期的何镜堂

何镜堂1938年4月2日出生于广东东莞。何镜堂行四，上有一兄二姊，遗憾的是，两个姊姊不幸早夭。他的父亲何平，早年在东莞石龙做店员，后来和亲戚们合伙做生意。母亲罗定全，一个平凡的家庭妇女，出生于中医世家。其父罗树轩悬壶济世，是当地有名的老中医，新中国成立前曾做过东莞医院副院长兼中医部主任。

虽然母亲只读过几年私塾，却因家学渊源，粗通中医，乡里有些小恙，都愿上何家讨一副方子。母亲一生酷爱读书，虽然生活劳碌，她仍然忙里偷闲，津津有味看她的《三国演义》《红楼梦》《隋唐演义》《薛仁贵征东》，及至暮年，拿着放大镜看书，仍是她最大的爱好。

新中国成立后，父亲在莞城与人合伙开了一家小旅店，内设十几个房间。母亲也在店里照应。

平凡人家，但是有自己的坚持和快乐。何镜堂正是从善良、仁爱、质朴的父母亲这里，得到了受用终生的品德教育：与人为善、懂得感恩、坦诚待人；还有良好习惯的养成，比如，勤奋刻苦、做事有条理、今日事今日毕。几十年后，何镜堂应邀为母校——东莞中心小学成立100周年做讲座，面对可爱的孩子们，他颇费踌躇，惯于为大学生讲课的他，不知怎么与这些满脸稚气的孩子们交流。最后，“我教给他们我妈妈的话，学会爱、学会感恩、自己能做的事不要麻烦别人、养成好习惯。”

东莞是珠三角著名的鱼米之乡，这儿河涌密布，荔林处处，



20世纪60年代与父母哥哥合照（后排左一为何镜堂）

充满生气的亚热带风光，启蒙了年幼的何镜堂对美的原初的认知。他乐于和哥哥何成基一起，带着干粮，背着画夹去野外写生，驻足阡陌纵横的乡间小道，流连朴拙的建筑群落。何镜堂不知疲倦地追逐他心中美的一切，感知岭南水乡灵秀的韵致，人与自然相亲的和谐。

家门前有一脉江水，是东江的支流。这里是何镜堂的乐园。漫长的夏天，何镜堂经常在水里游泳。五六月份正值“龙舟水”汛期，没有人敢下去，何镜堂却最喜欢在湍急的江水里当一回“浪里白条”，体味乘风破浪的快意。也因着在这条江里练就的胆气和水性，他后来到武汉工作的时候，只要有机会，就会参加横渡长江活动。直到现在，游泳仍是他最喜爱的运动，开会、出差，逮住机会，他必定会享受一番“击水”的快乐。水的灵动、包容、善处下和奔腾时裹挟万钧之力，这些秉性仿佛化在他的血液里，成为一种精神气质。

1948年，父母亲因为生意亏空，不得已到莞城镇打工谋生。兄弟俩留在石龙读书，那时何镜堂十岁，哥哥十二岁。两个人自

已打理一切，烟熏火燎地做饭，到远处打水洗衣。早晨，兄弟俩光着脚丫，踢踢踏踏走在上学路上。当落日熔金，两个读书郎，相伴归家。兄弟俩知道父母亲供养他们的不易，学习很勤奋。母亲不放心，十天半月会过来看他们一下。邻居说：“你放心吧，兄弟俩互相照顾，生活得很好呐！”

相对于内向的哥哥，何镜堂更活跃好动，做完功课和家务，他会到处去溜达。在外面耽搁时间稍微久一点，谨慎的哥哥就会出去找他回来。考试完后，是他们最轻松惬意的时候，兄弟俩沿着东江水，溯流而上或者顺流而下，阔步远足。不为什么目的，就为了那种在广博天地中漫游的快乐。

岭南水乡不是北方壮阔的、寂寥的、高天厚地般的美；也不似江南般秀雅、婉约、玲珑；她生机充盈，自在平实，浸润着安稳的人间烟火。阔大招摇的芭蕉树叶，满目青翠欲滴的水稻田，微风吹皱的桑基鱼塘，绿树掩映的古老村庄，万物和谐共生的美，雨打芭蕉般，涓涓滴滴，滋养了少年的心地。

建筑大师赖特经常对他的学生说：“你们应该了解大自然，热爱大自然，亲近大自然，大自然是不会亏待你们的。”而何镜堂很幸运地，在人生的起始，就生活在大自然敞亮的怀抱里。

1951年，何镜堂进入东莞中学。新中国成立初期，整个国家洋溢着一种昂扬上进的精神。东莞中学校风很好，何镜堂聪明颖悟，又勤奋刻苦，成绩优异，特别是数理化成绩非常好。

在这里何镜堂相遇了好友王榕发，他们同班，对绘画有共同的爱好，经常一起写生。早晨，他们常相约到校锻炼，每天天刚亮，两个人就来到空旷的校园，吊环和单杠是何镜堂很拿手的项目。中学时代的何镜堂，最大的文化享受是看电影，他喜欢那些苏联电影——《青年近卫军》《卓娅和苏拉的故事》《乡村女教师》，传递的是一种英雄主义和理想主义的高迈情怀。何镜堂的价值观形成时期接受的就是这样的教育，他的格言也是当时风行