

中國古典數字工程叢書

鬼谷子集



中國古典數字工程叢書

鬼谷子集

四卷

图书在版编目 (C I P) 数据

鬼谷子集 / 栾贵明主编. -- 北京 : 新世界出版社,
2013.12
ISBN 978-7-5104-4755-6

I. ①鬼… II. ①栾… III. ①纵横家 IV. ①B228

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第312955号

鬼 谷 子 集

主 編：栾貴明

責任編輯：張世林

版式設計：陳 飛

封面設計：賀玉輝

責任印制：李一鳴

出版發行：新世界出版社

社 址：北京西城區百萬莊大街1號 (100037)

總編室電話：+86 10 6899 5424 6832 6679 (傳真)

發行部電話：+86 10 6899 5968 6899 8705 (傳真)

本社中文網址：<http://www.nwp.cn>

本社英文網址：<http://www.newworld-press.com>

本社電子信箱：nwpcn@public.bta.net.cn

版權部電子信箱：frank@nwp.com.cn

版權部電話：+86 10 6899 6306

印 刷：北京中印聯印務有限公司

經 銷：新華書店

開 本：710×1000 1/16

字 數：70千字 印 張：7.5

版 次：2014年1月第1版 2014年1月北京第1次印刷

印 數：1-4000冊

書 號：ISBN 978-7-5104-4755-6

定 價：36.00 圓

新世界版圖書 版權所有 侵權必究
新世界版圖書 印裝錯誤可隨時退換

編輯人員

名譽主編 胡德平

主編 欒貴明

副主編 張世林 賴永海 田奕

編委 陳飛 淨因 修崧榮 胡小偉 張怡芳

王梅 王琦 范業強 寒小風 白小麥

裴效維 林滄 董磊 崔昌喜 萬春蓮

胡曉鐘 曹世超 李偉 胡敏 胡竹君

朱婷 任剛 任紅 張曉光 魏國慶

朱明 劉偉成 艾瑩 于俊文 林慧

劉叢叢 歐陽志方

校對 陳瑞榮 趙雲英 李進英 李進榮 周玉蘭

李靜 趙麗媛 譚淑辛 周松梅 楊萬里

題辭

拾穗靡遺，掃葉都淨，網羅理董，俾求全徵獻，
名實相符，猶有待於不恥支離事業之學士焉。

錢鍾書 默存

《管錐編》第三冊八五四頁《總敘》
中華書局一九七九年八月第一版

鬼谷子小傳

鬼谷子，楚人。或云姓王名詡，一名利，一名訓，或云姓留名務滋。隱居潁川陽城之鬼谷。因其所居，號曰鬼谷先生，又號玄微子。張儀、蘇秦皆師事之。有《琴纂》云，蔡邕入清溪訪鬼谷先生，蓋別是一人。有關《鬼谷子》一書，有《說苑》和《史記》注均曾引及，唐代以晚吟錄更夥。如證之虛無，堪稱難題。最早有《隋書·藝文志》著錄為三卷，入縱橫家列，並云有皇甫謐、陶弘景、樂壹注本。後有《玉海》引《中興書目》載記稍詳。至於《四庫全書總目》卷二十七，也斷曰：「其文奇變詭偉，要非後世所為也。」嚴鐵橋在《全上古三代秦漢三國六朝文》中依體例僅收鬼谷文二篇，但二者實一。今以《子彙》本十四篇收為本書卷一和外篇九篇為卷二，是為主體。卷三為嚴氏舊編，卷四為新輯。並以文物出版社等影印的《正統道藏》本為副本校出異文。而對《關令尹喜內傳》，顯係向「宗教」轉制之作，亦堪稱「詭偉」。本書遵「存留資料」綱領亦予收之，總成四卷。《鬼谷子分定經》則由《永樂大典》卷一八七六四至一八七七一一總計八卷之中分散輯錄，遂成全璧。於古籍裏不見著錄，堪稱珍稀寶卷。此書又遠貸屬名，故多有研討和資料價值，慎收為全書附錄。

凡例

甲、緣由

六千五百年中華文化，其核心為漢字記錄之典籍。我們的文化，很好的文化，是一個個中國人所創建；「經史子集」和外來圖書分類法，不足以全面呈現中華文化。「自信開拓萬古之心胸」的錢鍾書先生上列論斷，焦琴有聲，聞風響應。涓涓細流，從者如泉，不舍晝夜。他對文化和電腦聯姻寄以厚望，中國古典數字工程依此邁出艱難一小步。

乙、目標

從一九八五年至今，工程按規劃，首度構建四十萬人組成的人物庫，每位錄載名字號諡、皇朝帝代、年齒爵里、科舉仕途、詩文專著及文獻出處等多項基本信息。其中上自義農，下迄北宋，已得一萬伍千人存世全集，本叢書依此一一編出，當是本工程副產品之一。預計最終完成會有四萬人左右。以保存為目的，以研討為服務對象的「萬人集」由此而生。

丙、原則

遵從孔子「中庸之為德」「述而不作」之原則，貫徹錢師所謂「做裁縫不做外科醫生」之科學理念，故對於一切爭議兼收並蓄，不捲入爭論，不為人師，不設門派，不下結論，不遮風避雨，不空耗紙墨，惟以盡力提供完整資料為己任。

丁、底本

兼顧良善珍稀和方便通行，構建自主之底本，一律注出而不詳加論述。其它版本之中採納已經驗證之

字句灼見，亦注明來源，以示對先輩尊重。而對民族和政治傾向偏執之《四庫全書》等，當慎之又慎，非僅存孤本，一般謝絕採用。歷代文獻及目錄史料當中，有關先秦時期典籍咸少記錄。其文本又經千年學眾搜集、勘定、補充、傳承，面貌多存變化，然太昊、神農、黃帝肇始之功不可泯失。

戊、編例

一、秩序

本集所收作品大致分為舊存、新輯、專著三個部分。取清嚴可均氏等遺存著作，再經校核或加載不同版本異文，是為舊存。新輯者，則由本工程從電腦系統逐條搜獲所得。專著部分，則選取通行良善版本或前或後置之，或標卷標之下。

二、標題

編入作品，如舊存標題，儘量沿用。如標題相同，則在其下加添編號。當新舊文字混編時，對於舊存內容，在其標題之下標以「*」，或逕直注出。

三、正文

新得部分取出處最早或版本較優者。例如出自二十四史者，則選用百衲本，並以《叢書集成》等其它版本補充。如果注釋內容偏少，則祇收和注釋相關的正文或將正文移作標題。惟因本集收集文字甚遠，歷數千年流傳，文字數番譯轉，甚至變化不可名狀，多疑有後人所添改。先代鴻儒，偶有鍾情西方文化者，采用考古之行例，甚至司法之定律，將文獻視同文物，將千百年演化視作一時之突變，把

文字演化傳承認定為傳說故事，三墳五典八索九丘概歸子虛烏有，從而否定古代文典之可信成分。吾輩祇知忠實於現存珍貴文字，便利專門家做出適當判斷，故編者不做「考辨」。正文以原文為起迄，對該文述及之緣由乃至所引發之後果，作為題下小序、補語或語境存證，多予保留。

四、異文

「異文」包括作者、標題、序言、正文等。其異文或自成門派，或出多家，或載他本，有可供參考者，則於該段正文後，以先本書再他書為序，列作異文，各條異文，以引文為序。當年錢師審讀田奕碩士論文《論宋詞查重》時說，電腦查重，詞比詩難，中比西妙。不必再行手工費力露拙，僅止「盡量提供」足矣，不多寫，不上課。本書另置有「附錄」，收錄較異文繁雜之參考文字，則收於適當位置。「異文」與「附錄」均置紅色。專著部分，則以標題或節段為單位，在近處依次記錄異文，並在其下標明出處。異文項僅取必要之文，不取底本之外確知為舛錯之字；更不輕取無版本依據之字，無異作者又無異文者不再引錄。由於本叢書使用電腦編輯，最終將流歸鉅大「數字工程」，因此本書編輯必須適應古籍校、注、疏、箋多樣內容及格式。本書「異文」立「多取數字」為對位原則，俾令笨直之電腦能將異文準確頂入文本，參與多門運算。為適應古籍以及電腦之雙重特性，恰如錢師所言「能幫助人的電腦需要人的更多幫助」也。

五、出處

凡所輯錄文字，均於正文後注為第一出處。出處先注作者朝代、作者姓名，再標作品名稱、卷數章

節。而對《太平御覽》《永樂大典》等名籍則不注朝代和作者。若文出多家，第二出處以下不涉文字異同，祇示參見。異文的出處同樣標為雙行小注。若同一出處多條，則於最後一條下標出處，或加「以上」兩字。專著和注作的出處，前置「以下」起始，必用「以上」作結。

六、格式

本書採用傳統斷句、依事分段格式，以適應古來各式之文體及電腦運作。本書如有重見語句者，一般使用以後標前之方式。

七、附錄

每朝每代均存遠貸署名之作，雖文字內容、風格與所屬時代多呈不符，其語句多為歷代所引，但又有留存參觀必要者，作為附錄。某些作品，尚未為歷來學界認同，則在全書最後之「參考書目」中羅列。目錄過繁則加排索引以供參證考索。

己、致歉

今編新集，係藉數字工程之助，統於士人之心智，佐以電腦之良能。惟其首創，或珠遺滄海，或李戴張冠；將欲絕之，奚敢云必。所幸通人大雅，有以諒解。至於指謬正訛，無任歡迎。再版當益趨完善。

庚、追遠

追溯工程創建之初，實承默存先生授命。規模架構，定在厥先；持之二十有八年，略收成效。今此支離輯錄，可見一斑；藉告在天，或堪少慰。欲將為山，功在不捐；繼大匠以先知，庶後來之可述。

權篇第九 一一

謀篇第十 一三

決篇第十一 一六

符言第十二 一七

轉丸第十三 佚 一八

肱篋第十四 佚 一八

卷二 子囊
本

外篇

本經陰符七篇之一・盛神法五龍 一九

本經陰符七篇之二・養志法靈龜 二〇

本經陰符七篇之三・實意法騰地 二〇

本經陰符七篇之四・分威法伏熊 二一

本經陰符七篇之五・散勢法鷲鳥 二二

本經陰符七篇之六・轉圓法猛獸 二二

本經陰符七篇之七・損兌法靈著 二三

持樞 二三

中經 二四

卷三

舊存

遺書責蘇秦張儀^{二則} 二六

卷四

新輯

鬼谷子曰^{二十三則} 二八

鬼谷先生九轉金液大還丹歌 三五

鬼谷子胎息訣 三六

關令尹喜內傳^{二十五則} 三六

附錄一：鬼谷子分定經 五二

附錄二：參考書目 一〇三

鬼谷子集卷一

子彙
本

捭闔第一

粵若稽古。聖人之在天地間也。為眾生之先。觀陰陽之開闔以命物。知存亡之門戶。籌策萬類之終始。達人心之理。見變化之朕焉。而守司其門戶。

故聖人之在天下也。自古至今。其道一也。變化無窮。各有所歸。或陰或陽。或柔或剛。或開或閉。或弛或張。是故聖人一守司其門戶。審察其所先後。度權量能。較其技巧短長。

夫賢不肖。智愚。勇怯。仁義有差。乃可捭。乃可闔。乃可進。乃可退。乃可賤。乃可貴。無為以牧之。審定有無。與其實虛。隨其嗜慾。以見其志意。微排其所。言而捭反之。以求其實。貴得其指。闔而捭之。以求其利。或開而示之。或闔而閉之。開而示之者。同其情也。闔而閉之者。異其誠也。可與不可。審明其計謀。以原其同異。離合有守。先從其志。即欲捭之貴周。即欲闔之貴密。周密之貴微。而與道相追。

捭之者。料其情也。闔之者。結其誠也。皆見其權衡輕重。乃為之度數。

聖人因而為之慮。其不中權衡度數。聖人因而自為之慮。

故捭者。或捭而出之。或捭而內之。闔者。或闔而取之。或闔而去之。

異文 或捭而出之。或捭而納之。

正統道藏·鬼谷子
卷上·捭闔第一

捭闔者。天地之道。捭闔者。以變動陰陽。四時開閉。以化萬物。縱橫。反出。反覆。反忤。必由此矣。捭闔者。道之大化。說之變也。必豫審其變化。

口者。心之門戶也。心者。神之主也。志意喜欲。思慮智謀。此皆由門戶出入。故關之以捭闔。制之以出入。

捭之者開也。言也。陽也。闔之者。閉也。默也。陰也。陰陽其和。終始其義。

故言長生。安樂。富貴。尊榮。顯名。愛好。財利。得意。喜欲為陽。曰始。

故言死亡。憂患。貧賤。苦辱。棄損。亡利。失意。有害。刑戮。誅罰為陰。曰終。

諸言法陽之類者。皆曰始。言善以始其事。諸言法陰之類者。皆曰終。言惡以終為謀。

捭闔之道。以陰陽試之。故與陽言者依崇高。與陰言者依卑小。以下求小。以高求大。由此言之。無所不出。無所不入。無所不可。可以說人。可以說家。可以說國。可以說天下。為小無內。為大無外。益損。去就。倍反。皆以陰陽御其事。陽動而行。陰止而藏。陽動而出。陰隨而入。陽還終始。陰極反陽。以陽動者。德相生也。以陰靜者。形相成也。以陽求陰。苞以德也。以陰結陽。施以力也。陰陽相求。由捭闔也。此天地陰陽之道。而說人之法也。為萬事之先。是謂圓方之門戶。

反應第二

古之大化者。乃與無形俱生。

反以觀往。覆以驗來。反以知古。覆以知今。反以知彼。覆以知己。動靜虛實之理。不合來今。反古而求之。事有反而得覆者。聖人之意也。不可不察。

異文反以觀往。覆以驗今。

正統道藏·鬼谷子
卷上·反應第二

人言者。動也。已默者。靜也。因其言。聽其辭。言有不合者。反而求之。其應必出。

言有象。事有比。其有象比。以觀其次。象者。象其事。比者。比其辭也。以無形求有聲。其鈞語合事。得人實也。其張置網而取獸也。多張其會而司之。道合其事。彼自出之。此鈞人之網也。常持其網驅之。其言無比。乃為之變。以象動之。以報其心。見其情。隨而牧之。已反往。彼覆來。言有象比。因而定基。重之襲之。反之覆之。萬事不失其辭。

聖人所誘愚智事皆不疑。古善反聽者。乃變鬼神以得其情。其變當也。而牧之審也。牧之不審。得情不明。得情不明。定基不審。變象比。必有反辭。以還聽之。欲聞其聲。反嘿。欲張。反臉。欲高。反下。欲取。反與。欲開情者。象而比之。以牧其辭。同聲相呼。實理同歸。或因此。或因彼。或以事上。或以牧下。此聽真偽。知同異。得其情詐也。動作言嘿。與此出入。喜怒由此。以見其式。皆以先定為之法則。以反求覆。觀其所托。故用此者。已欲平靜。以聽其辭。察其事。論萬物。別雄雌。雖非其事。見微知類。

若探人而居其內。量其能。射其意也。符應不失。如螭蛇之所指。若羿之引矢。故知之始已。自知而後知人也。

其相知也。如比目之魚。見形也。若光之與影也。其察言也不失。若磁石之取鍼。舌之取燔骨。其與人也微。其見情也疾。如陰與陽。如陽與陰。如圓與方。如方與圓。未見形。圓以道之。既形。方以事之。進退左右。以是司之。

附錄 反覆篇云。其和也。若比目魚。其司言也。若聲與響。

太平御覽卷四六二。人事部一〇三。游說下。

己不先定。牧人不正。事用不巧。是謂忘情失道。己審先定以牧人。策而無形容。莫見其門。是謂天神。

內捷第三

君臣上下之事。有遠而親。近而疎。就之不用。去之反求。日進前而不御。遙聞聲而相思。

事皆有內捷。素結本始。或結以道德。或結以黨友。或結以財貨。或結以采色。

用其意。欲入則入。欲出則出。欲親則親。欲疎則疎。欲就則就。欲去則去。欲求則求。欲思則思。

若蚨母之從其子也。出無間。入無朕。獨往獨來。莫之能止。內者。進說辭。捷者。捷所謀也。

故遠而親者。有陰德也。近而疎者。志不合也。就而不用者。策不得也。去而反求者。事中來也。日進前而不御者。施不合也。遙聞聲而相思者。合於謀。待決事也。

故曰。不見其類而說之者。見逆。不得其情而說之者。見非。得其情。乃制其術。此用可出可入。可捷可開。

異文 不見其類而為之者。見逆。

正統道藏。鬼谷子卷上。內捷第三。