



星月文集

XINGYUE WEN JI

樊亮亮◎著



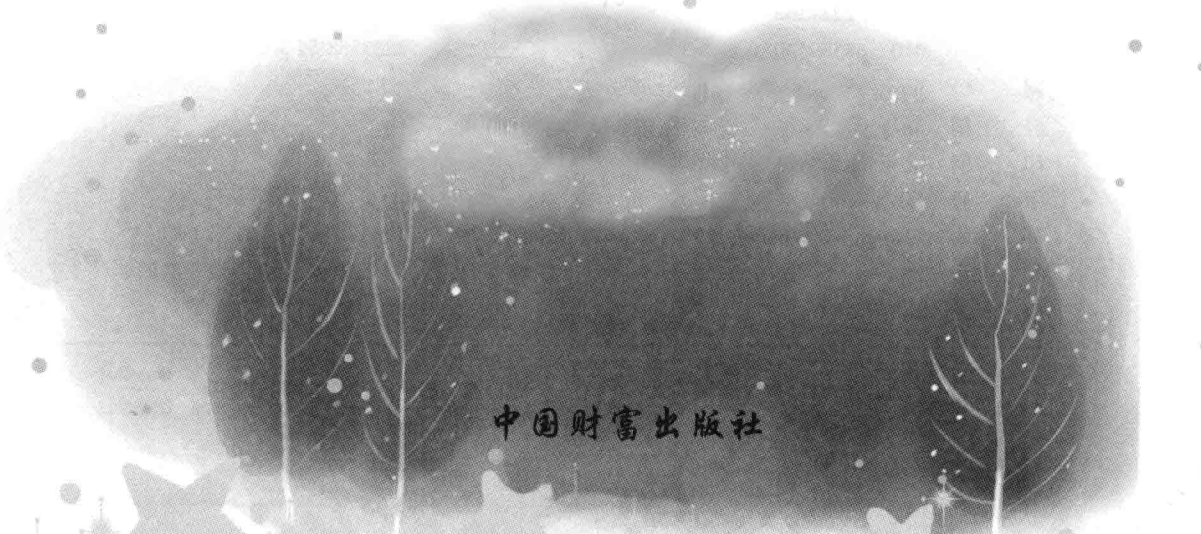
 中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS



星月文集

XINGYUE WEN JI

樊亮亮◎著



中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

星月文集/樊亮亮著. —北京: 中国财富出版社, 2014. 4

ISBN 978 - 7 - 5047 - 5089 - 1

I. ①星… II. ①樊… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 004966 号

策划编辑 刘天一

责任印制 何崇杭

责任编辑 徐文涛 李瑞清

责任校对 梁 凡

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)

010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 5089 - 1/I · 0130

开 本 710mm × 1000mm 1/16

版 次 2014 年 4 月第 1 版

印 张 16

印 次 2014 年 4 月第 1 次印刷

字 数 188 千字

定 价 45.00 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

读樊亮亮作品集《星月文集》

范小明 延长油田股份有限公司党委副书记

樊亮亮今年 24 岁，是青平川采油厂基层一线单位的一名职工，这个小伙子虽然年纪轻轻，但人生阅历却是那样的丰富。他上过大学，当过兵。从小热爱文学，喜欢写作，而且是个多面手，不管是小说、散文、还是诗歌、剧本，他都能给你倒腾出一两篇。这不，就在几天前，樊亮亮拿着他的文集——《星月文集》找到我，想请我给他的书作个序。出于对他的一种鼓励，我便答应了他。

樊亮亮忠厚老实，天性善良。他有志气，有才华，是一个有远大梦想的人。他个性张扬，傲视倾城，骨子里有一种文人特有的傲气。正所谓文如其人，他的作品也像他这个人一样，他的一些文字没遮没拦，实话实说，痛快犀利，不加任何修饰，不存在半点儿虚伪。读来发人深省，回味无穷。

樊亮亮的这部《星月文集》总共分为小说、散文、诗歌、剧本四大部分。读完他的前两篇小说《皇城遗梦》和《十七岁的雨季》后，我不得被樊亮亮丰富的想象力所折服。他在小说中对一些社会问题和军事国防战略等问题进行了深入的剖析，读来让人觉得酣畅淋漓、备受启发。

读完这两篇小说，也让我对铁血军人这样一个特殊的职业有了更深层次的了解，更重要的是，就像樊亮亮说的一样，这两篇小说能让读者从一个新的角度明白了什么叫无限忠诚、什么叫无私奉献、什么叫爱国、责任、使命以及荣誉。

第三辑狂放不羁的散文中，有几篇我也很是欣赏。例如在《恩师，难忘》《初识觅程》《活雷锋，张万里》这几篇散文里，作者用他那朴素真挚的文字深深地叩动了我的心灵。从文中我也看到了我们新时代一线工人的新面貌。他们平凡、朴素、真诚、热情、热爱生活、爱岗敬业、乐于助人。

在这个浮躁的金钱至上的社会里，很多人信仰的是人民币。读了樊亮亮的这几篇散文后，也让我明白了这样一个道理。那就是在这个世界上还有比金钱更重要更珍贵的东西，那就是人与人之间的那种真挚的情感，那种来源于每个人内心深处的真、善、美。

文集后面的诗歌和剧本我就不作评论了，就让各位读者自己去评价吧。总之，我觉得，虽说该文集的每部作品都是能见人的好作品，但是作品很多地方，语言显得有些稚嫩。我希望樊亮亮能在以后的岁月里，利用工作之余多读书，读好书，增强自身的词汇储备量，从而提高自己的写作能力。

据我所知，樊亮亮的家乡延川县是延安首屈一指的文化大县。享誉全国的著名作家路遥、浏阳河、诗人曹谷溪。都是从这里走出来的。而坐落于延川县境内的延长油田股份有限公司青平川采油厂自然也深受熏陶。这个采油厂的“路遥文学社”就吸引了一大批热爱文学创作的职工。这些职工拧成一股绳，丰富了青平川采油厂的文学创作，继而增强了该厂的软实力。可是，要提升自身知名度，那就要创造出几部响当当的作品。而樊亮亮的这部《星月文集》的成功出版，对青平川采油厂来说也是一种极大地

宣传，这效果无疑是好的。因为这本文集的出版，不但提高了该采油厂的知名度，更对外树立了该采油厂良好的企业形象。

我认为一个企业如果只重视经营业绩而不重视企业文化的话，那这后果无疑是可怕的。因为一个不重视文化建设的企业就像一个不重视道德修养的士兵。那么当这个士兵学有所成，却品行败坏的话，那么他为这个社会带来的不再是福祉，而是灾难。因此，我也有足够的理由相信，一个企业的文化决定一个企业的兴衰。我们只有进一步完善企业文化建设，更重要的是加强精神文明建设，使员工形成统一的价值观念，增强员工的向心力和凝聚力，并最终形成使企业强大的精神力量。

在此，我希望油田公司所属的每个部门，所下辖的每个采油厂都能在重视经营业绩的同时也能重视企业文化建设。因为，我们只有文武并济，才能让我们的企业拥有长葆青春的生命力。

最后，我也希望樊亮亮能在以后的创作生涯中写出更多更好能体现一线石油工人生活的好作品。为青平川采油厂乃至油田公司的企业文化建设作出更大的贡献。

是为序。

2013年11月28日

目录 Contents

第一辑

不能写完的小说 001

在“皇城”当警卫的日子	003
一 英雄救美	008
二 被俘	013
三 对不起，我的兄弟	020
四 离开部队前	026
五 第一次杀人	029
六 第一次实战（上）	038
七 第一次实战（下）	044
二十二 不是结局的结局	054

第二辑

这些年写的小说 061

十七岁的雨季	063
一 差生受辱	064
二 校草，我爱你	068
三 父亲	074
四 报复老师	076
五 初吻	079
六 就餐	082
七 挨打	084
八 备战中考	088
九 作弊	091
十 激战情场	094
十一 去县城玩儿	098
十二 登孔雀山	102
十三 生日聚会	105
十四 我们的爱	107
十五 谈判	112
十六 乾坤湾的爱	114
十七 遇袭	115

	十八 入狱	117
	十九 开学	119
	二十 教别人追女孩	123
	二十一 见证废物教师	126
	二十二 一天自杀	128
	二十三 欧阳叔叔	131
	二十四 谈话	135
	二十五 为爱殉情	139
	二十六 复仇	142
	二十七 完了，没完	145
	绽放的完美	148
第三辑	狂放不羁的散文	175
	军人泪	177
	初识觅程	185
	四奶奶的幸福生活	197
	耳畔，那一声悠长的驴鸣	205
	猎物	209
	做个好人	213
	“活雷锋”张万里	218
第四辑	不会再有的诗歌	225
	思春	227
	流浪人	228
	游戏	229
	高原情歌	230
	高原绝唱	231
第五辑	那些年写的剧本	233
	超级悍匪	235
	主要人物介绍	235
	故事梗概	237
	剧本节选	240
	后记	246

第一辑

Chapter 1

Buneng Xiewan De Xiaoshuo

不能
写完的
小说

不能
写完的
小说

不能
写完的
小说



在“皇城”当警卫的日子

主人公：

关翔宇 苏倩儿 李亚杰

主 题：

本小说讲述了一个“皇城”警卫的传奇军旅故事，看后令人深刻顿悟什么是忠党与爱国，爱国与爱情，爱国与爱家，爱不能生成恨，爱恨纠缠痛不欲生。自古英雄难过美人关，自古忠孝两难全。

楔子

在许多人看来我们很神秘，其实我们并不神秘，因为我们也是普通人，只不过我们是处在一个特殊的岗位上而已。如果非要说神秘的话，那我想除了上述原因之外，还有另一个原因，那就是我们都身怀绝技。

至于都会些什么绝技，那不是一两句能说清的，况且即使能说清，我也不能去说清，因为我们有保密制度。看到这儿，有些读者就要泄气了：我们看你的小说就是想知道我们不知道的一些事，既然你们都保密，我们还看个鸟啊！在此，我要说的是，请大家不要泄气，我会在保密守则容许的范围内，给你们讲一些关于我们的故事。在进行我的讲述前，我先给大家介绍一下什么是“皇城”保镖。

简单来说，“皇城”警卫主要分为以下三大类：驻地警卫、家属警卫、贴身警卫。

驻地警卫，就是驻扎在首长办公地点及首长居住地点执行警卫任务的保镖。比如我们在新华门外看到的站在新华门下值勤的那一类。这类保镖可以说是中央警卫团最末流的保镖。严格来说，他们几乎都不能叫做保镖，只能叫门卫。他们基本没有什么神秘可言。与下级政府大门前的值勤武警没有什么区别。唯一不同的是他们站在了一个不一般的地方。

家属警卫，就是主要负责保卫首长家属的。比如首长的孩子要上学了，首长的夫人要去游山玩水逛大街了等。其随身警卫任务均由这类保镖负责。这类保镖是我们某警卫部队的二流保镖。他们的单兵格斗能力与首长的贴身保镖基本不分上下。唯一不同的是他们的第六感稍逊，也就是我们常说

的本能反应，即替首长挡子弹的能力。但即使是这样，这类保镖在国际雇佣兵市场上的身价也都在五百万美元以上。

贴身警卫，顾名思义，就是首长走到哪儿他们就跟到哪儿，进行贴身保护的保镖。这类保镖才是真正的精英，超一流的职业保镖。他们的主要任务除了时刻保护首长外，在必要的时候还担任其他重任，因为他们同样是一流的杀手。在我们业界有这样一句话：你成不了一流的刺客，就绝对不会成为一流的保镖。因为，当你不知道刺客会用什么样的手段刺杀被保护者时，你绝对无法保证被保护者的绝对安全。正所谓知己知彼，方才百战不殆，这句话也适用于我们执行的任何一次警卫任务，但前提是，我们绝对不可以有任何一次的失误。“失败是成功之母”这句话用在我们身上，后果不堪设想。至于我们偶尔还会担任什么任务，限于非常规特种作战部队的条例限制，不能说。

执行贴身警卫的保镖所执行的每一次任务都是不能说的，因为高层领导人每一次的出行都属于国家最高机密。就是之前发生过的也不能说，因为一旦说了之后，一些别有用心的人就会从先前的出行路线中找到一定的规律，从而推算出今后某些首长的出行路线。因此本文中的主人公关翔宇属于二类保镖，也就是家属警卫。在小说中，我会在《警卫团保密条例》允许的范围内给大家讲一些关于我们的故事。

也许看到这儿，有些读者会不由得郁闷，有条例限制不能说，那到底什么才能说啊？对此请大家多多谅解，我也没办法啊，因为我不想叛国啊！离开部队后，我曾经在熟人的介绍下，给北京的某位大老板当贴身保镖，打算以此赚钱成家立业的。但是当我干了半个多月时间、赚了几万块钱后，

我又怕万一在遇到什么危险情况后，自己露出一两手，从而泄露我曾服役的部队的话，那我就要被执行军法了。因为凡是参加过实战，有一定实战格斗经验的职业军人，都会从我的格斗战术中判断出我曾服役的部队。所以一想到这个后顾之忧我就坚决不干了。

靠着一点点写作才华我想把我经历的一些事在保密条例容许的范围内写出来与大家分享。我希望大家在看了我的这部小说后，能够感受到我们中央警卫团士兵身上的一种精神。那就是对党和国家的无限忠诚。即使在天大的金钱和美色的诱惑面前，我们都会立场坚定、绝不动摇。宁愿为党为国流血流汗甚至牺牲生命也不要求一丁点回报的可贵精神。而我们身上的这些可贵的东西正是这个浮躁社会里的人们最欠缺的。我现在都不敢想象，如果在未来的某一天我们国家要和某些国家发动一场局部甚至全面性的战争的话，那我们的国家会涌现出多少汉奸卖国贼。

我觉得，如果说一个教师的职业是教育学生的话，那么一个合格的作家就是全人类的教师。他用自己含有真、善、美的作品来驱使每一个人走向真、善、美。这也就是鄙人离开部队从事写作以来，对一个作家的使命最简单的理解，而我写这部小说根本的目的就是想让大家知道什么叫无限忠诚，什么叫无私奉献，什么叫爱国、责任、使命以及荣誉，并从而做到这些。

总之，限于很多条令条例规章制度的约束，我们的生活与其说是枯燥乏味，不如说是单调封闭。我想如果让社会上的一般人体验上几天我们的日子都会忍受不了。你们永远不会想到我们请个假要得到多少人的批准，

从外面回来后又要经过多少人的检查。尤其是贴身警卫更为严格。

为什么要进行那么严格的检查呢？难道党和政府始终不完全相信我们的忠诚？那倒绝对不是。诸位想想，如果首长的贴身警卫被掉包了，那后果会有多么可怕。每个“皇城”警卫都能做到以一敌百，尤其是贴身警卫更为厉害。但“明枪易躲，暗箭难防”。比如说我吧，我现在都不知道，如果我被超一流的狙击手用大口径反器材狙击步枪在 2500 米外锁定后，我该怎么躲避。因为在 2500 米外被锁定，我真的感觉不到。也因此，我只能做二类保镖。因为有些技能真的不是靠拼命地学习、拼命地训练就能得到的，那是天赋。因此即使是再厉害的职业保镖被敌方特务识破身份后，都有可能被干掉，从而易容成他的模样后代替他接近首长。听前辈们说，这样的事情在先前是有所发生的，但万幸的是都被识破了。

从那以后，我所在的某警卫部队警卫团的每位士兵外出归来后，都要进行极为苛刻的检查。

我前面说过，警卫部队的士兵也是普通人，也都是爹生娘养，吃五谷杂粮长大的。也有七情六欲，有融入花花世界享受美好生活的愿望。所以发生在我们身上的精彩故事也不少。

想听有关于我们的故事，那就请大家睁大眼睛，读完本书下面精彩的内容吧……

一 英雄救美

“纵然我在部队受了常人难以想象的屈辱，离开部队让我一无所有，但是如果有来世，我一样会选择做一名某警卫部队的军人。因为为共产主义信仰而活着的人才会真正活出人生的意义，才会活出精彩。”在说这句话的时候关翔宇已经离开某警卫部队三个多小时了。现在的他就是一无所有的平民百姓。想想自己曾经在部队时连市长级别的人见了他都要礼让三分，现在却成了一个小老百姓。身份转换如此之快，真是让他做梦也没有想到。这正是应了一位老前辈的预言，世界上的事情就是那么的奇怪，昨天你还是傲视天下、不可一世的大爷，今天你就会一下子被贬为庶民，就像一颗晶光闪闪的钻石猛地变为了一粒沙子掉进了沙漠，再要找到就困难了。至于明天你是否会变成钻石，那就全凭天意了。

不只身份不一样了，就连关翔宇的模样也和他在部队的时候不一样了。因为某警卫团一级保密条例规定，只要是做过首长贴身警卫或者首长家属贴身警卫的保镖，不管他在以后出于何种原因离开部队，在他进入社会前他都要被易容之后才可以离开部队。总的来说现在的关翔宇已经没有部队时的关翔宇帅，更没有在部队时的关翔宇酷了。以前尖尖的下巴，现在竟然变宽了，就连眼睛与眉头上也平添了许多皱纹，脸部的肉也显得厚了些。

与其说关翔宇现在的样子变得很平常了，倒不如说他现在变丑了。

那么，关翔宇为什么要在离开部队时，让整容师把他原来那副迷死美女不偿命的脸庞，整成现在这副笑起来能吓死恐龙的样子呢？难道他离开部队前受了很大的刺激变傻了？那倒不是，而是因为他离开部队的很大一部分原因就是坏在他以前长得太帅了，结果迷倒了不该迷倒的人。总之，就因如此，关翔宇在接受整容时，大声给那个整容师说：“把老子整得丑丑的，他娘的，人有时候长得太帅了竟然还会引来祸端。”后来那位整容师想，如果把关翔宇整得很难看，一定会招来他教官的报复，所以没敢把关翔宇整得丑丑的。可是他又不肯违背关翔宇的意愿。所以现在的关翔宇不笑的时候还能看，一旦笑起来，脸部多余的肉堆积在一起，真的能吓死恐龙。结果整容师的这一手既没有得罪关翔宇的教官，也没有得罪关翔宇。因此，我们可以得出一个结论，只要是在高层混的人，哪怕他娘的就是个扫地的，其智商也在130以上。

那么关翔宇离开部队后怎么会沦落成为一个一无所有的老百姓呢？这就要从他离开部队的三个小时前开始说了。据说在他离开部队的前三个小时，老天爷还真的下雨了，而且是瓢泼大雨，也许是他老人家也在为关翔宇离开部队而惋惜吧。但是没有办法，部队有纪律。犯了错就得接受处罚，就算是天王老子也救不了。虽然说离开部队的这一天关翔宇的心情比这天的天气还要坏，但是他自始至终都没有掉过一滴泪。因为多年的军旅生涯早已让他的那颗心变得像千年寒冰那样冰冷。可以说他的心理素质已经练到了忍常人所能忍、为常人所不可为的境界。虽然说他极端冷血，即使