



# 占卜的 故事

我国自古就有天人合一的思想，占卜在古代社会中占有重要地位。《周易》是占卜的主要依据，它不仅是一本占卜之书，更是一部蕴含丰富哲理的经书。本书通过一个个生动有趣的故事，向读者展示了占卜文化的魅力。从占卜的基本知识到各种占卜方法，再到占卜在历史上的应用，内容丰富，覆盖面广。希望读者能够通过阅读本书，对占卜这一古老而神秘的文化产生浓厚的兴趣，并从中获得启示和乐趣。

牛建军◎编著

故事就是历史

# 七 十 的 故 事



牛建军◎编著

中州古籍出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

占卜的故事 / 牛建军编著. -- 郑州 : 中州古籍出版社, 2014.1  
ISBN 978-7-5348-4345-7

I . ①占… II . ①牛… III . ①占卜—通俗读物 IV .  
①B992.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 156532 号

---

**出版社:** 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

**发行单位:** 新华书店

**承印单位:** 永清县晔盛亚胶印有限公司

**开本:** 787mm×1092mm      **1/16**      **印张:** 14

**字数:** 156 千字

**版次:** 2014 年 1 月第 1 版      **印次:** 2014 年 1 月第 1 次印刷

---

**定价:** 29.80 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

## 前　　言

原始民族对于事物的发展缺乏足够的认识，因而常常根据自然界的征兆来指示行动。但自然征兆并不常见，必须要以人为的方式加以考验，占卜的方法便应运而生。占卜是由外界事物的动向和变化向非人的灵体探询想要知道的事物。它和预言不同的地方在于，占卜通常会出现模棱两可的答案，让占者去找出一种合理的解释。

“占”的意思是观察，“卜”是以火烧龟壳，人们认为火灼龟壳后出现的裂纹形状，可以预测吉凶祸福。它通过研究观察各种征兆来判断未知事物或预测将来。占卜所需的物质材料分两类，一类是显示卜兆及刻辞用的载体，即龟甲、兽骨等；另一类是整治甲骨及刻辞用的工具，有锯、凿、钻、刻刀等。

占卜作为一种预测吉凶、沟通神人关系的手段，在中国古代历史文化发展进程中发挥过重要的作用。在古文献和民族志中，占卜多次被记载，并且种类繁多，方式多样。而从考古资料来看，在我国，占卜主要分为龟卜、蓍卜、星占、梦占等。

龟卜，是通过烧龟甲，看龟甲上的裂纹，来揣摩吉凶祸福，预测事情走向。蓍卜，用蓍草来卜问决疑。对于蓍卜方法，自古以来众说纷纭，莫衷一是。相传，太昊伏羲氏曾用蓍草来卜卦，不少典籍中多有论述。《易经·系辞》中也说蓍草能反映事物的变化，并能预示吉凶祸福。“蓍草”在中国文化中被誉为“神蓍”“灵物”“神物”……就连自命为“真命天子”的历代帝王，也要对其

刮目相看，每年春秋二季派大员来太昊伏羲陵祭拜时，返京也都要取回一束“蓍草”，以作信物。

星占是根据星象具体占释人事吉凶的一种方法。梦占则是根据梦象具体占释人事吉凶的一种方法。星占、梦占在中国古代源远流长，影响十分广泛。在漫长的岁月中，除公开表现出来的迷信活动之外，还逐渐形成了一种普遍的社会心理。

几千年来，星占、梦占首先是历代帝王论证“受命于天”和欺骗群众的一种方法。一方面用星占、梦占欺骗别人，同时自己也陷入星占、梦占的欺骗之中。秦始皇曾梦见海神如人，并与之交战。占梦官说海神以大鱼蛟龙为化身，于是他凡见大鱼、巨鱼都对它们射击。秦二世梦见白虎咬他的马，也忧心忡忡。

公元前178年，日月无光，文帝立即下诏自责，认为这是天对自己的警告。汉元帝时，先后出现过“日月无光”、“陨石和日食”、“荧惑守心”等不吉利的星象。为了避灾免祸，元帝曾三次借此罢免丞相，最后竟逼得丞相翟方进不得不自杀，结果他自己也在沉重的心理压力之下很快丧了命。

一些阴谋家、野心家和各种政治力量，也竞相利用这种社会心理蛊惑人心，自欺欺人。袁绍以财货贿赂星占家为他“伺望祥妖”、选择吉日，推动其军事兼并活动。安禄山叛乱后，到处宣传他梦见“衣袖长至阶下”，以附会“垂衣而天下治”，狼子野心，路人皆知。这种对于星占和梦占的迷信以及社会心理在政治上是消极的、落后的、愚昧的。但是星占和梦占作为一种文化现象，也对中国历史产生了一定的积极影响。星占家和梦占家长期积累的大量的星象资料和梦象资料是一笔十分宝贵的历史财富。他们无意中的许多发现，尽管经过了歪曲，仍对科学的研究具有借鉴和启示的意义。;

# 目 录

## ◎ 前言

## ◎ 文王占卜得姜尚

得贤姜尚 .....	2
武王伐纣 .....	6

## ◎ 灵公因梦舍男宠

分桃之爱 .....	10
史鱼进谏 .....	13

## ◎ 重耳即位的星占

骊姬之乱 .....	17
重耳逃难 .....	19
里克除奸 .....	25
文公复国 .....	27

## ◎ 五星聚与刘邦起义

刘邦起义 .....	30
聚兵灞上 .....	32
鸿门之宴 .....	34
拜将韩信 .....	36
楚汉战争 .....	37
垓下悲歌 .....	40

## ◎ 吕后专权与星占家预言

结发刘邦	43
人质生涯	44
夺嫡风波	46
计杀韩信	48
吕后专权	49

## ◎ 汉文帝占卜入长安

母亲薄姬	56
入主长安	57
文帝之治	61

## ◎ 钩弋夫人传奇

巧遇武帝	64
生子弗陵	65

## ◎ 神马当从西北来

乌孙良马	68
汗血宝马	69

## ◎ 王莽迷信威斗的悲剧

王莽篡汉	73
王莽之死	77

## ◎ 张华力主平吴

力主平吴	82
出镇幽燕	85
二度出山	87
张华之死	89

## ◎ 皇后褚蒜子干政

皇后之路	92
垂帘听政	93
归政退隐	96
二次垂帘	98
三次垂帘	100

## ◎ 诸葛亮卒于军营的占例

隆中献策	103
赤壁之战	104
刘备托孤	105
七擒孟获	107
泪斩马谡	109
最后北伐	111

## ◎ 荷坚淝水之战的悲剧

荷坚登基	115
励精图治	116
淝水之战	120
身死国灭	123

## ◎ 彗星入北斗与刘裕篡位

推倒桓玄	127
刘裕北伐	129
自立为帝	131

## ◎ 萧衍占星成霸业

少年英才	135
拥立萧鸾	136
代齐建梁	138
和尚皇帝	139

侯景之乱 ..... 141

◎ 太白经天与李世民执政

玄武门之变 ..... 144  
贞观之治 ..... 148  
太子之争 ..... 151

◎ 李淳风占辞与武则天篡位

才人封后 ..... 159  
废子自立 ..... 163  
女皇治国 ..... 166  
立储让位 ..... 168

◎ 刘基星占辅佐朱元璋

出身布衣 ..... 172  
平陈友谅 ..... 175  
刘基之死 ..... 180

## 文王占卜得姜尚

《史记·齐太公世家》中写道：西伯将出猎，卜之，曰：“所获非龙非螭，非虎非罴；所获霸王之辅。”于是周西伯猎，果遇太公于渭之阳，与语大说，曰：“自吾先君太公曰‘当有圣人适周，周以兴’。子真是邪？吾太公望子久矣。”故号之曰“太公望”，载与俱归，立为师。

这个故事的意思是，周西伯侯姬昌，也就是后来的周文王，要出去打猎的时候，让人占卜。占卜的结果是这次打猎要获得一个辅佐霸王之业的高人。结果西伯侯遇到了姜尚，姜尚后来辅佐西伯侯进行灭商建周的大业。

这个故事也有另一个版本，是这样的：一天，周文王姬昌在灵台设宴，君臣共乐，饮到三更的时辰，忽然看到东南有一只白额猛虎，双胁下生着翅膀，迎面扑来，文王吓得赶紧呼叫侍从，惊醒后，



周文王姬昌

原来是一梦。于是文王急忙召见上大夫散宜生解梦。散宜生说：“如果梦见虎生双翼，那就是飞熊了。这个梦预示着大王要得栋梁之臣，这个栋梁之臣不让古代的风后、伊尹。”众官都一齐祝贺。此后文王留心访贤，以应此兆，结果访得贤臣姜尚。

## 得贤姜尚

商王盘庚死后传了十一个王，最后一个王叫做帝辛，谥号为“纣”。纣原本是一个相当聪敏，又有勇力的人。他早年曾经亲自带兵和东夷进行了一场长期的战争。他很有军事才能，在作战中百战百胜，最后平定了东夷，把商朝的文化传播到淮水和长江流域一带。在这件事上，商纣是起了一定作用的。但是在长期战争中，消耗也大，加重了商朝人民的负担，人民的痛苦越来越深了。

纣和夏桀一样，只知道自己享乐，根本不管人民的死活。他没完没了地建造宫殿，他在他的别都朝歌（今河南淇县）造了一个富丽堂皇的“鹿台”，把搜刮来的金银珍宝都贮藏在里面；他又造了一个极大的仓库，叫做“钜桥”，把剥

削来的粮食堆积进去。他把酒倒在池里，把肉挂得像树林一样。他和宠姬妲己过着穷奢极欲的生活。他还用各种残酷的刑罚来镇压人民。凡是诸侯背叛他或者百姓反对他，他就把人捉起来放在烧红的铜柱上烤死。这种刑罚叫做“炮烙”。

纣的残暴行为，加速了商朝的灭亡。这时候，在西部的一个部落却正在一天天兴盛起



姜尚

来，这就是周。

周本是一个古老的部落。夏朝末年，这个部落在现在陕西、甘肃一带活动。后来，因为遭到戎、狄等游牧部落的侵扰，周部落的首领古公亶父率领周人迁移到岐山（今陕西岐山县东北）下的平原定居下来。

到了古公亶父的孙子姬昌（后来称为周文王）继位的时候，周部落已经很强大了。周文王是一个能干的政治家，他的生活跟纣王正相反。纣王喜欢喝酒、打猎，对人民滥施刑罚。周文王禁止喝酒，不准贵族打猎，糟蹋庄稼。他鼓励人民多养牛羊，多种粮食。他还虚心接见一些有才能的人，因此，一些有才能的人纷纷来投奔他。

周部落强大起来，对商朝是个很大的威胁。有个大臣崇侯虎在纣王面前说周文王的坏话，说周文王的影响太大了，这样下去，对商朝不利。

纣王下了一道命令，把周文王拿住，关在羑里（在今河南汤阴县一带）地方。为营救周文王周部落的贵族把许多美女、骏马和别的珍宝献给纣王，又送了许多礼物给纣王的亲信大臣。

纣王见了美女珍宝，高兴得眉开眼笑，说：“光是一样就可以赎姬昌了。”立刻把周文王释放了。

周文王见纣王昏庸残暴，丧失民心，就决定讨伐商朝。可是他身边缺少一个有军事才能的人来帮助他指挥作战。他暗暗想办法物色这种人才。

一日，柳舒花放，周文王外出打猎。在渭水的支流播溪边上遇见了一位钓鱼的老人。老人须发斑白，看上去有七八十岁了。只见他一边钓鱼，一边嘴里不断地念叨：“愿者上钩。”再一看，怪了！老人钓鱼的鱼钩离水面有三尺高，上面也没有钓鱼，而他的钓钩是直的，并不像一般的鱼钩。文王看了感到很奇怪，就过去和老人攀谈起来。

这个老人姓姜名尚，又名子牙，是远古时代炎帝的后

代。他曾在商朝的首都朝歌（今河南汤阴县）宰过牛，在黄河边上的孟津卖过酒。他不会做买卖，亏了本，所以每天都到渭水边来钓鱼，明着是钓鱼，真正的目的是为了等待贤明的君主来寻访他。

周文王从与姜尚的交谈中，发现姜尚是一个志存高远、学识渊博的人。他上通天文、下知地理，对政治、军事方面都有博远见解，特别是对于当时天下的政治形势，有着卓远的见解。他认为纣王荒淫无道，只顾自己享乐，不管百姓死活，更用酷刑杀害忠良，其统治不会长久了；只要有一位英明的君主，振臂高呼，天下一定云集响应，想要推翻商纣易如反掌，商朝应当由贤明的领袖出来推翻它，建立一个新的王朝，让老百姓过上安稳的日子。

于是，文王便向他请教治国兴邦的良策，姜尚当即提出了“三常”之说：“一曰君以举贤为常，二曰官以任贤为常，三曰士以敬贤为常。”意思是，要治国兴邦，必须以贤为本，重视发掘、使用人才。文王听后很高兴，非常认可姜尚的看法，他觉得自己遇到了知己。

他本来就是为了推翻商朝而到处去寻访贤人的，这眼前的姜尚，不正是自己苦苦寻找的大贤人吗？文王当下决定一定要把他留在自己身边以辅佐自己完成大业，于是恭敬地对姜尚说：“我们盼望您很久了，请您到我们那里去，帮助我们治理国家吧！”说完，就叫手下人赶过车子来，邀请姜尚和自己一同上车。

姜尚最初谦让不受，但经过文王的再三请求，最终答应和文王回到都城里去。

到了都城，姜尚很快得到了文王的重用，先被立为国师，后来又任国相。总管全国政治和军事。周文王的父亲太公季历在世的时候，就希望能够得到像姜尚这样的大贤人，所以人们尊称姜尚为“太公望”。后来人们又把“太公望”的“望”字去掉，把姜尚叫做姜太公。

从古至今，周文王礼遇姜尚之事各说不一。有一个传说是，周文王姬昌知道有个奇怪老头钓鱼的事后，就派自己的儿子姬发（也就是后来的周武王）去看看怎么回事。姬发来到渭河水边，见姜尚在那里专心致志地垂钓，口中还念念有词：

“钓钓钓，大的不到小的到。”过了一会儿，果然钓上了一条小鱼。姜尚将鱼用刀剖开，发现鱼腹内有一块玉石，只见他随手将玉石往河对面一丢，玉石飞到对岸，突然间变成一块巨大的碗形巨石，这就是今天人们见到的钓鱼台旁那块巨大而奇特的“丢石”，又叫大鹫石。

姬发见到这情形大吃一惊，于是就向父亲说了此事。周文王知道这个怪老头并非等闲之辈，于是斋戒三日，毕恭毕敬地前去拜访，尊姜尚为师，并将姜尚扶上自己的御车，自己为他拉车。

当车走到一个名叫朱贤村的地方时，拉车的绳子突然断了，姜尚就问：“你总共拉了我多少步？”文王说：“八百零八步。”姜尚大笑：“那我就保你的江山八百零八年。”后来，果然周朝延续了约八百年的历史。

这只是民间的一个传说，并没有在史料中记载。不过，这足以说明周文王拜访姜尚的故事一直被人们津津乐道，使得这个故事充满了神话的色彩！

姜尚是周文王的好帮手。他一面提倡生产，一面训练兵马。周族的势力越来越大。有一次，文王问姜尚：“我要征伐暴君，您看咱们应当先去征伐哪一国？”姜尚说：“先去征伐密须。”有人反对他，说：“密须国君厉害得很，恐怕打不过他。”姜尚说：“密须国君虐待老百姓，早已失去民心，他就是再厉害十倍，也用不着怕。”周文王发兵到了密须，还没开战，密须的老百姓先暴动了。他们绑着密须的国君归顺了文王。

过了三年，文王又发兵征伐崇国（在今陕西省沣水县），这是商朝西边最大的一个属国。文王灭了崇国，就在那

里筑起城墙，建立了都城，叫做丰邑。没过几年，周族逐渐占领了商朝统治的大部分地区，归附文王的部落也越来越多了。

但是，周文王并没有完成灭商的事业。在他打算征伐纣王的时候，害了一场病死了。

## 武王伐纣

姜尚自任周的国相起，就明着让文王姬昌做殷的顺民，暗中却以德治政、举贤任能、争取民心、联络诸侯，蓄养兵力准备攻伐商纣。在文王去世后，姜尚便辅佐武王，武王尊称姜尚为尚父。

公元前1133年，在经过长期的军事及舆论准备之后，为了预测一下到底伐纣可以集结到众诸侯的多少军事力量，姜尚让周武王在孟津（现河南省中西部）大会诸侯，命各诸侯带兵前往集结会盟。

出发前武王依照传统先祭兵主天星，申明出兵的要义，恳请上苍庇佑；他又举起了文王的旗帜，声称奉文王的遗命讨伐商纣，以号召天下诸侯。祭拜完毕后，他又把文王的牌位用车载在军中，以鼓舞士气，当然这些都是姜尚的安排。

姜尚统率三军，他左手举着统率三军的信物黄钺，右手举着指挥各军行动的令旗，向三军下达命令，要求全军将士，听从指挥，奋勇向前。武王率领这支军纪严整，号令森严的大军浩浩荡荡直奔孟津而去。

行军途中，所到之处，他们无不受到人们的欢迎。武王乘船渡河的时候，船走到河流中间，有一条白色的鱼跳入船中；过河宿营的时候，又有火光芒覆盖在武王的帐顶上。传说中的这些吉祥征兆大大振作了士气，鼓舞了军心，到了孟津，竟有八百诸侯前来会盟。之后集结各路诸侯军队，一一检

阅车、舟布阵，各诸侯军之间配合默契，攻战自如，显示了强大的战斗力。

诸侯们都主张顺势一鼓作气攻打殷商，但姜尚却有不同的看法和打算。他认为灭商的时机还没有到，他让武王诏告会盟的各路诸侯，先各自回兵待命。

公元前1052年，也就是姜尚八十七岁时，他了解到殷纣王昏乱暴虐到了极点。重要的大臣如微子多次谏纣王修仁行义，纣王就是不听，微子不得已含泪离开了殷都；大臣箕子再次劝谏，纣王索性把他囚禁了起来。最可叹的是王子比干，他身居相位，看到朝纲紊乱，国王残暴，民不聊生，于是进入宫廷强谏，三天三夜长跪不起。纣王怒火中烧，在身边宠姬妲己的谗言下，命人把比干的心都挖了出来。

太公姜尚看到伐纣的时机已经接近成熟，于是向武王提议伐纣，他说：“这真是上天命定的好时机啊，天命是不可违的，遇到这样的时机就要好好把握了，我们要即刻发兵伐纣。”于是武王通告诸侯，选精兵良将，总计兵车达到4000多乘，除内地的诸侯外，边远的蛮夷邦国，也多半参战。武王与太公姜尚率自己的军队在中间，各路诸侯的军队在四围，他们浩浩荡荡，直奔殷都朝歌。

在大军出发前，有术士用龟骨、蓍草占卜这次大举进军的吉凶，但是得到的卦象看起来不吉利。这时又恰好遇到大风大雨，随军的众臣都有所畏惧，连武王也一时犹疑不决。

姜尚面对众人的疑惑和恐惧、武王的犹疑不决，深知大军这么缓慢的行走最终将失去战机，于是他态度坚决地折断蓍草，踏碎龟壳对众臣说：“龟壳不过是朽坏的骨头、蓍草也不过就是枯败的叶子，这些东西怎么能预知吉凶呢？”

大军到刑丘的时候，大风把武王的车楯折为三截，武王的乘马也被雷震死了，暴雨下了三天仍然不停，行军十分困难。武王不由得又动摇了决心，产生了疑惑。但姜尚坚定不移，说服了众臣，他说：“楯折为三，是上天示意我们分兵

三路进军；大雨三日不停，是在考验我们的军队；而震死乘马，是示意此马不好让我们换良马快行。这全是吉兆啊。我们还是顺从天意安排吧。”武王听后也坚定了信心，决定照尚父的指挥安排行动。

姜尚为了防止再有人生出二心，影响军队士气，他采取断然措施，过桥毁桥、过栈烧栈，渡完最后一条河后，把船全部沉毁了。他向三军宣布：“武王为民伐纣，我们要怀着必死的决心去换取伐纣的胜利，只有前进没有退路。”于是大军个个争先，人人拼命，各路诸侯也纷纷效法周军，义无反顾，直扑殷都朝歌。

在商都的边郊牧野（现在的河南新乡），姜尚率领各路诸侯联合起来的军队，与殷纣王的17万大军展开了一场声势浩大、旷古稀有的大战。姜尚所率领的大军在人数上远远不及殷纣的军队，但姜尚与武王巧用奇谋，他们排兵布阵分合变化，军队作战疾如闪电，猛如鹰虎，殷军被打得措手不及，冲得阵法大乱。殷军将士无心交战，有人倒戈，有人逃跑，不多时候便失败溃散了，纣王也在自己的鹿台自焚。

太公和武王到了殷都城朝歌后，诏告天下，宣布殷朝灭亡，周王朝诞生。

周朝建立，太公姜尚立了首功。周初分封的时候，太公被封为齐国君主，他治国有方，奠定了几百年之后齐文化的历史地位。太公创建的泱泱大国，累世相续，为后来的齐桓公“九合诸侯，一匡天下”，成为五霸之首而奠定了基础。

在唐宋以前，姜太公被历代皇帝封为武圣，唐肃宗封姜太公为武成王，宋真宗时，又封姜太公为昭烈武成王。到了元朝时期，民间围绕姜太公产生了一些神话传说。到明代万历年间，许仲琳创作了《封神演义》小说，从此，姜太公由人变成了神，并且为民间广为信奉。